



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ١ السنة الاولى

٨ رجب سنة ٩٨ - يوم الاحد - ٦ يونيو سنة ٨١

---



# اعلان

الى النباء والاذكاء من ابناء نجيحة اللغة العربية الشريفة :

اليكم براعي فاستخدموا في مقترحات افكاركم العالية وصحيفتي فاملاًوها بادابكم المألوفة  
وبدائعكم الرائقة فالبراع وطني يحاطب القوم بلغتهم وبطبعهم فيما بأسرون به والصحيفة  
عربية لا تبخل بالعطاء ولا ترد الهدية وانتم كرام اللغة واخوان الوطنية فغداً عضد  
اخيكم بالقبول والاغصا عن العيوب وساعدوا بافكار توسع دائرة التهذيب وتفتح ابواب الكمال  
وكونوا معي في المشرب الذي التزمته والمذهب الذي اتخذه افكار تخيلية وفوائد تاريخية  
وامثال ادبية وتبكيك بنادي بفتح الجهالة وذم الخرافات لتعاون هذه الخدمة على محو ما  
صرنا به مثلة في الوجود من ركوب من الغواية واتباع الهوى اللذين اضلانا سواء السبيل

## (تنبيهات)

- (١) اصدرنا هذا العدد وورعناه مع جريدة المحروسة لاطلاع محبي الآداب عليه  
ولكوننا نتظر اسما المشتركين لنطبع من الصحيفة اعداداً بفدوم فلا نصدرها في  
الاسبوع الآتي لنتمكن من رصد الاسماء ومعرفة الاماكن التي ترسل اليها
- (٢) اخترنا صدور الصحيفة على هيئة كراسة ليسهل على المشتركين جمعها في آخر  
السنة وجعلها كتاباً لا تكون صفحاته اقل من ٨٠٠ صفحة
- (٣) لا يؤخذنا من تأخر عن الاشتراك بعد توزيع العدد الاول اذا اشترك بعد  
ذلك وتغذر حصوله على العدد الاول ففي صفحة الاسبوعين ما يكفي لنقد الصحيفة  
والوقوف على مشربها
- (٤) جواب المخاطبة التي تنضي بعلم صاحبها بما يطلبه من الادارة تنبته في الصفحة  
الخامسة عشر فن طلب امراً وانتظر جوابه رآه في تلك الصفحة
- (٥) الرسائل التي ترد اليها لنشرها في الجريدة نقبلها شاكرين لمحرريها على شروط  
المراسلة المبينة في الصفحة السادسة عشر فليراجعها المراسلون قبل التحرير ليعفونا  
من الاعتذار عن عدم نشر ما خرج عن الشروط

حمد الله تعالى فاتحة كل كتاب  
والصلاة على انبيائه منج ذوي الالباب

ايها الناطق بالضاد

انقدم بين يدك بخدمة وطنية دعائي  
اليها حيي فيك وخوفي عليك وما هي بالعظيمة  
فتشكر ولا بالبلغة فتمدح وانما هي صحيفة ادبية  
تهذيبية تلو عليك حكما وادبا ومواعظ وفوائد  
ومضحكات بعارة سهلة لا يجفها العالم ولا  
يحتاج معها الجاهل الى تفسير تصور لك  
الوقائع والحوادث في صور ترناح اليها النفوس  
ونميل . ويخبرك ظاهرها المستهجن بان باطنها  
له معان مألوفة وينبئك نقابها الخلق بان  
تحته جمالا بعشق وحسنا تذهب الارواح في  
طلبه هجومها تنكيت ومدحها تنكيت ليست متممة  
بجواز واستعارات ولا مزخرفة بتورية واستخدام  
ولا مفتحة بدقة قلم محررها وفخامة لفظه وبلاغة  
عبارته ولا معربة عن غزارة علمه وتوقد  
ذكائه ولكنها احاديث تعودنا عليها ولغة الفنا  
المسامة بها لا تلجئك الى قاموس الفيرز ابادي  
ولا تازمك مراجعة التاريخ ولا نظر الجغرافيا  
ولا تضطرك لترجمان يعبر لك عن موضوعها  
ولا شيخ يفسر لك معانيها فهي في مجلسك  
كصاحب بكلمك بما تعلم وفي بيتك كخادم  
يطلب منك ما تقدر عليه وتندم بسامرك بما  
تحب وتهوى فاجعل لها نصيبا من عمرك الجليل  
ومنعها بنظرة تجلو مراتها وتبصر خباياها ولا  
تقفو سهام الرد قبل ان تدخل معها المصنار

ولا تنكر عليها ما تمدتك به قبل أن تطيقه  
على احوالنا ولا نظن مضحكاتها هزوا بنا ولا  
مخزية باعمالنا فما هي الا نفاثات صدور وزفرات  
يصعدها مقابلة حاضرا بماضينا فان صدقت  
في الخدمة فاجري منك المساعدة وان قصرت  
فقد بلغت جهدي وصرفت ما في امكاني فان  
شئت عذرت وان شئت اطلقت عنان افكارك  
في ميدان يكتو فيه جوادي

ولسنا بدار الحرب او ارض فتنة

ولكن لنا في العالمين نظير

سهر واللبالي فاستراحوا دهورا وما بلغوا مقام العزة بلهو  
واللعب ولا افساد ولا خروج عن حدود الانسانية  
وانما نظرنا الى الانسان فرأوه فعالا ما اضطراوا  
اضطر وقد اضطروهم تقدم الامم الى النظر فيما  
يعظم ثروتهم ويويد حكومتهم ويعلي كلمتهم  
وبظهر وطنيتهم فا تركوا خفيا الا اظهروه  
ولا مجهولا الاعلوه ولا مشكلا الا حلوه  
ولا معنى الا فسروه فقاتلوا غرقى في بحار  
الخشونة والخرافات واصبحوا في سفن السباحة  
يعبرون بها بحار الوجود لمباح يملكون ومهدر  
يخلسونه وتجارة يوسعونها وامة يسوسونها وانت  
انت تفر بعزق الاباء وتمرح في ارض اتسع  
عالمها وقل عامرها وضعت حجباها وفتحت  
ابوابها فهي كدار الضيافة يقابل فيها القادم  
بالسلام والترحاب ويتمتع فيها الضيف بكرم  
لا يدخل تحت حساب مع تعظيم يحمل عن  
مقامه واحترام لا يبلغه في اشراف قومه ان غضب  
نرميه بتقيل الايدي والاقدام وان فحش



أوطانهم فاصبوا ببقا، ذكرهم في الوجود من  
الخالدين

مجلس طهي  
على مصاب بالافرنجي

كان هذا المصاب صبح البنية قوي  
الاعصاب جميل الصورة لطيف الشكل ما رآه  
فارغ القلب الأصبا ولا سمع بذكره بعيد الا  
طار اليه شوقاً نشاء في العالم روضة ودار  
اهله يحفظونه من الاعداء ويدفعون عنه  
الوشاة والرقباء. وقد مات في حبه جملة من  
العشاق الذين خاطروا في وصاله بالارواح  
والاموال وكلما وصل اليه واحد سحر برقة  
الفاظه وعذوبة كلامه وسلب عقله بهجة بحار  
الطرف فيها رعة لا يشاركه فيها مشارك وهو  
هو غزال في الخفة غصن في اللين بدر في  
البهجة جنة في المنظر تمر عليه الدهور فتزرك  
حسناً وتتوالى عليه العشاق فتزداد هيأماً واهله  
فرحون بهذا البديع الفريد والطالع السعيد  
يعشقون الموت في حياته وقد انتفض على توحيد  
كلمتهم في حفظه وجمع شتاتهم في رحابه وصرف  
حياتهم الطبية في بقاءه في الوجود معززا باهله  
مويداً بعشائه حتى لا تمد اليه يد عدو ولا  
يوجه اليه فكر محال ولا يقرب منه مغتال

ويبنا هو بتيه بحسنة وبدل بجحاله صحبه  
احد المضلين واستماله بنفاق تمل اليه النفوس  
وثلثي ينجل فظن اهله ان هذا المصل من  
الابناء الذين لا يعرفون اللو ولا يهلون الى

قابلناه برفيق الكلام وان انتهب حقاً ساحتنا  
وان اغتصب مالا زدناه فانه عزيز في الوجود  
رفعه العلم الى درجة بعدنا فيها من البهائم  
واوصلته محبة الجنسية الى مقام يصعب علينا  
الوصول اليه فهو في عالم ونحن في عالم وان  
جمعنا في مكان

ويا ايها المصري الا تذكر ما كنت فية  
من حضيض الحسف وحفرة الذل وتراجع ما  
كنت تقاسيه من دفع المغارم وتحمل المظالم  
وتقابل ماضيك بحاضرك لتعرف فضل النعمة  
وقدر الاحسان. الا ترقب حكومتك في اعمالها  
لتنتهي الى سبيل التقدم وطريق العرفان  
الا لقراء ما ينشر عليك من الاوامر الداعية  
الى الائتلاف المحذرة من الاختلاف الداحضة  
محجج اهل البغي والفساد. الا تنظر ما تعقد من  
المجالس لتخلصك به من محالب المصائب التي  
اروقك فيها جهلك وبعدك عن التبصر في  
العواقب وامالك في حقوق الوطنية وواجبات  
الانسانية. اظنك لو تدبرت امرك لاستنجيت  
من مقابلة من لم يولد في ارضك وعلمت انك  
في احتياج الى مذهب يرشدك ومؤدب يوقظك  
عند حدودك ومنه يوقظك من غفلة الكسل  
ونومة الاهمال على انك اهل الذكاء ورب  
البلاغة ومنع المعارف ومبتدع الصنائع ولكنك  
جهلت ناربخك. وساتخلك يغرائب قومك  
ومناقب اصلك اقدمها اليك شذورا مردفة بما  
نحن فيه من التبكيت لتعذر المنتهد وترحم  
المسكين وتكون من الذين اعادوا مجددم واحبطوا

الطباع فبكى وانحب وقال

اي حياتي اي جنتي اي نزهتي اي مطلع  
عزي ما الذي اصابك ابن جمالك البديع  
ابن حياك الزاقي ابن حسنك الذي افنى  
الكثير من العشاق ابن صحنك التي اشابت  
الدهور وهي في عنقوان الشباب ابن قولك  
التي اسرت بها الاشباح ابن رقتك التي جذبت  
بها الارواح ابن ما كان عليك من الحلى  
والزينة ابن ناجك الذي ما لبسه انسان الا  
افتقر على الوجود اي نفس تراك في هذه الخربة  
ولا تفيض حزناً اي قلب يرى وهك ولا  
يتفطر كذا اي عين ترى نشوبه ذاك ولا  
تطمس اسماً زحرج الم عني بحجاب بين  
الحقيقة لعلي انتدرك من امرك ما بقي واحفظ  
من صحنك ما عساك ان تنشق به نسيم الحياة  
تنفس المصاب تنفس الضعيف ورمته  
بعين لا يكاد يحرك جنبها وقال بصوت خفي  
( لا بعز عليك جسم امرضه امله ) فانكم  
تركتوني لصاحبي بدوري ابنا دار فمرضني  
لمن لم اعرف طبعه ولا عادته ولا لغته ووكل  
بي من يغرق ويسلك بي سبل الغواية فلم  
اجد بداً من الموافقة ودرت معهم في اماكن  
اللهو حتى اصبت بالداء الانرغي فلم اعباه به  
في اول الامر وتركت نفسي وكنت خبزي  
فاني لم اجد احداً من اهلي حولي ولم اعلم ان  
الداء سري في دمي وعروفي وتمكن من عظامي  
واعصابي حتى لم يترك عضواً من اعضائي الا  
نشب فيه فلما ضعفت قواي وتعطلت حواسي

المفاسد وساموه جنبه حياتهم وروضة نروتهم  
فدار به في الاسواق والطرفات وعرضه  
للعشاق نقبله جهاراً ونسلبه حلي اصابه  
وزينة صدره وقد علموا ان الجمال يأسر الجليل  
فاحضروا من القواي من تعارض الشمس  
بجسمتها وتكشف الدير بنورها قدرون في سبيل  
بينه يغازلن امله بتغيات تحرك الجبان وموانسة  
تستميل النجعان حتى سلين العقول وحواس  
الطباع وبفضن المحبوب الهم والمين كل ذي  
لب عن افكاره وانسب كل مدير ما كان  
ينصوره من نوايغ الحكم وغريب الامثال  
وجعلن الجمال منذولاً بلا قيمة والوصال ممنوحاً  
بلا مقدمات وذاك الصاحب مكب على هواه  
مفرم بجمع الغرباء واستدعاء الاعداء ومصاحبة  
الاشقياء ومسامرة الاغبياء يتام ومحجوبه قلق  
وبصحنك ومعشوق كئيب الا ان هذا الغزال  
الطاهر العرض لما رأى امله اهدروه واهلوه  
واشتغلوا بالغواني وولعوا بخدمته الاجانب  
وانكبوا على الملاهي يتبعون اثارها استسلم للفضاء  
وترك النار والتحمس ومال مع اغراض هذا  
الصاحب وسار معه في طريق لا يرى فيه  
احداً من امله فها هي الا رشقة كاس حتى  
اصفر وجهه وارتمخت اعضاءه وذهبت بهجه  
فسلم جسمه الشريف الى الفرش يتلجل عليه  
قطن له واحد من امله وزاره في خربة لم  
يجد فيها غير شيخ يعطل نفسه بالاماني ويصعد  
الزفرات وقد برزت عظام وجهه وغارت عيناه  
ونشوب وجهه وتبدلت محاسنه بقيائح تنفر منها

سقطت في هذه المحربة اقلب جسي على الاحجار وارمق بعيني اثار اهلي وقصورهم المتهمة ولكن لا استطيع حراكاً حتي كنت اغالب هذا الافرنجي واصل الى مقرى ومنشاء عزى فاعالج نفسي بجشاش تربتي وعقافير ارضي من يد اطباء بلادي وصيادلة ديارى فان قويت علي فاحلني وان تاذيت من صديدي فاجع الي قومي لعلني اجد فيهم من يقبل على جيفتي ويسعى في نجاتي فقام هذا الزائر يضرب الكف بالكف اسفاً وبعض انامله غيظاً واسرع الى المحي ونادى .  
ايها القبور الصامته انشقي وانفرجي وابعني من فيك من الاموات فقد اتت الطامة الكبرى وانكدت نجوم النشور . ويا ايها الارواح الخاملة هلى الى اجسامك البالية فاقيمها من موتتها وابعثها في الوجود لتنظر هذا الذي تشقى بعده وتجناس عليه

فلم يكن الا كلعج البصر حتى ملئ الفضاء باناس لا عداد لهم يقدمهم طبيب بارع قد استصحب معه جملة من الاطباء وساروا الى تلك الجيفة واحتاطوا بها بقلوبها عن اليمين وعن الشمال ويقرعون صدرها ويحسون نبضها حتى وقفوا على دائها وعلوا اصل مصابها فحكموا على صاحبها بانتزاعه عنها وعدم قربه منها وفوضوا امر هذا المصاب الى الطبيب البارع يتولى علاجه ويداوي جراحه فطلب من بقية الاطباء ان يرافقوه في هذه المعالجة ليتقوى بافكارهم على ما يصلح به هذا الجسد الشريف وبعد تبادل الافكار بينهم قرر الرأي

## تذكار

### ملخص من بداية القدماء

دلت التواريخ على ان المصريين من اقدم الامم المتعدنة وكانت هذه المملكة من عهد الانبياء . زاهية بهية وزعم المتقدمون من اهلها ان اول من حكمها الالهة وان اولهم المسمى ( بركان ) حكمها تسعة الاف سنة وان كوكب الشمس

حتى قيل ان ملكه امتد الى الهند والى نراس  
وبلاد الروملى وتاريخ مصر بالتفريق لم يعلم  
الا قبل ميلاد المسيح عليه السلام بستائة وسبعين  
سنة عند ما فتح ملكها ايزميتكوس ابوابها للغرباء  
واختلط المصريون باليونانيين

### عربي تفرغ

وُلد لاحد الفلاحين ولدُ فمناه زعيط  
وتركه يلعب في التراب وينام في الوحل حتى  
صار يقدر على تسريح الجموسة فسرّحه مع  
البهايم الى الغيط يسوق الساقية ويجول الماء  
وكان يعطيه كل يوم اربع حنّدريلات واربعة  
أمتاخ بصل وفي العيد كان يقدم له البخى  
لبنّعه. ياكل اللحم بالصل وبينما هو يسوق  
الساقية وابوه جالس عنده مَرَّ بها احد التجار  
فقال لا يبيلو أرسلت ابنتك الى المدرسة لتعلم  
وصار انساناً فاخذه وسَلَّه الى المدرسة فلما اتم  
العلوم الابتدائية ارسلته الحكومة الى اوروا  
لتعلم فن رَعِيْكه له فبعد اربع سنين ركب  
الوابور وجاء عائداً الى بلاده فن فرح ابيه  
حضر الى اسكندرية ووقف برصيف الجمرى  
ينتظره فلما خرج من القلوكة قرب ابوه ليحضنه  
وبقيله شأن الوالد المحب لولده فدقعه في  
صدره وجرت بينهما هذه العبارة

زعيط . سبحان الله عندكم يا مسلين مسألة  
الحضن دني قبيحة جداً

معبط . امال يا بني نسلّم على بعض اَزاي  
زعيط . قول بوتريفي وحط ابدك في

المسي (ازريس) وزوجه القمر المسماة ازيس  
واخاها عطارد المسني (هرمس) آلهة اخترعوا  
اصول الشرائع والفنون والعلوم وهذا من  
زعمهم الوجه كل من اخترع امرأ غريباً كارباب  
التصانيف العجيبة وهو اكبر سبب دعاهم لعبادة  
الاوثان وهي صور المخترعين

(التبكيث) لا تنكر على المتقدمين ما  
كانوا يزعمون فقد كان الوجود فارغاً من  
العلوم خلباً من المعارف وكان الناس في هجبة  
متمكة وفطرة ساذجة لا يبتدون بها الا الى  
الماكل والمشارب وضروريات الانسان اما وقد  
صرنا في زمن اتصلت فيه الممالك وكثرا اختلاط  
الامم ببعضها وانتشرت فيه المعارف فانا نجب  
من بقاء الخرافات والاعتقادات الفاسدة بعد  
وضوح الحق ووجود السنة الشرائع نلّو علينا  
من حكمها ما تنور به الالباب غير اننا نوجه  
الآمال الى حسن المستقبل وسعادة الامة  
بالاجتهاد في تعمير التعليم حتى نذهب الخرافات  
ذهاب امس

واول ملوك مصر (ظناً لا تحقياً) منبس  
المسي مصرامم وكان حكمه في اعلى مراتب  
الاحكام فخراً وكان وجوده في تحت مصر قبل  
مولد عيسى عليه الصلاة والسلام بالثين  
وثلاثمائة وثمان واربعين سنة تقريباً وبعد مضي  
مدته تغلب على مصر ملوك من رعاة العرب  
بعد حروب كثيرة واستمرول بها عدة قرون  
مجهولة واخيراً ظهر على كرسي المملكة الملك  
سيزستريس الشهير بالفتوحات واختراع القوانين

قدر شرف الامة ولا ثمة المحرص على عوائد  
الاهل ولا مزية الوطنية فهو وان كانت تعلم  
علومًا الا انها لا تنفيذ وطنه شيئًا فانه لا يميل  
الى اخوانه ولا يستحسن الا من يعرف لغتهم  
على انه اصبح كالمجمل لما اراد ان يقلد الغرب  
في مشيته وعجز عن التقليد واستحال عليه عوده  
لطبيعته الاولى فاصبح يفتقر قفراً وقد خرج  
عن حد المجنسية وطباع النوعية ولا يفعل فعل  
ولذلك الا لثيم جاهل بوطنه فكم من شبان  
تعلمت في اوروبا وعادت محافظة على مذهبها  
وعوائدها ولغتها وصرفت علومها في تقدم بلادها  
وابنائها ولم ينطبق عليهم عنوان عربي تفرغ

### سهرة الانطاع

دخل احد المهذبن بيتًا من بيوت رجال  
الملاهي فوجد عشرة من الرجال جالسين على  
الاسرة باهتين ساكنين لا يتكلمون ولا يتحركون  
ولا يرفعون ابصارهم هذا واضع عنقه على كتفه  
وذا مكفى على الخدة وذاك يمايل كالنائم واخر  
واضع يده على خديه فظن المهذب ان رب  
الدار اصيب بمصيبة وهؤلاء متكذرون ما  
اصابه مشققون عليه فجلس في ناحية من المجلس  
وسال رب الدار قائلاً لعلمكم بخير هل من  
امر نزل بالسيد حفظه الله قال لا ولكن  
عادتنا ان نجتمع كل ليلة للانس والمناكة  
المهذب اظنكم لئذا كرون في تقدم صانع  
اوروبا وانتشار تجارتها في سائر الاقطار حتى  
عظمت اروقها وتقوت شوكتها

ابدي من واحد وخلص  
معيط لمو يا ابني انا باقول منبش ريفي  
زعيط موش ريفي يا شيخ انتم يا ابناء  
العرب زي البهايم  
معيط الله يسترك يا زعيط والله جاكبرك  
يا ابني فوت روح فوت فلما توصل به الكفر  
قامت امه وعملت له طاجنا في الفرن ملوًا  
لحمًا ببصل فلما رآه قال لما  
ليه كترتي من الـ

معيكه من الـ يا زعيط  
زعيط من البتاع اللي اسمه ايه  
معيكه اسمه ايه يا ابني الفلفل  
زعيط توتو الـ دي الـ البتاع اللي يزرع  
معيكه الغله يا ابني

زعيط نونو دي اللي بيتقى لو راس في  
الارض

معيكه والله يا ابني ما فيه ريحة الثوم  
زعيط البتاع اللي يدمع العينين اسمو  
أوتيون

معيكه والله يا ابني ما فيه اوتيون ولا دا  
لحم ببصل

زعيط سي سا ببصل ببصل  
معيكه ويا زعيط يا ابني نسيت البصل  
وانت كان اكلك كله منه

معيط شكاه لاحد النبهاء وقال ولدي

توجه اوروبا وحضر بدم بلاده واهله ونسبي  
لغت فقال له النبيه ولدك لم يتهذب صغيراً  
ولا تعلم حقوق وطنه ولا عرف حق لغته ولا

واجتهادكم بالرتب العالية والعلامات الشريفة  
رب الدار هذا امر لا يهملنا فان البلاد  
اذا تقدمت او تأخرت لا تنبئنا شيئا احسن  
ما نحن فيه  
المهذب ما هو الذي وصلتم اليه ياسيدي  
من التقدم

رب الدار لله الحمد كل مثاله بيت  
عظيم مجوش واسع ومضيقة لطيفة وعندك من  
الخدم ما يقوم بادارة اشغاله وقد تركت لنا  
اباءنا امرا لا تنفينا الايام ف نحن في نعمة  
عظيمة ترى المسكين من الناس يقوم في الفجر  
لاشغاله ويبيت الليل يكتب ويحسب ونحن  
لا نخرج من البيوت الا قبل الظهر بتليل  
ونعود اليها وقت العصر للسامرة بالمضحكات  
والنكات اللطيفة

المهذب اذا كانت هذه عادتكم فلم تجتمعون  
في مثل هذه السهرة

رب الدار عادة الكيف انه لا يفرح  
الا اذا تعاطاه الانسان في مجلس انس يضحك  
ولعب فمن يجتمع لينعاطي كل منا منزله ثم  
تدور النكتة بيننا فاذا وثق الانسان وخدر  
قام ودخل محل النوم حسب العادة فيبيت  
مبسوطا لا يسأل عن الدنيا ولا من فيها .  
ثم التفت الى اقربائه وقال رايتكم ايه يا اسيادنا  
في هذه العبارة فاجابه الجميع بصوت واحد .  
( مفسح غير كده إحنا مالنا ومال الدنيا  
وتجارة والتواريخ احنا رايجين تبقى زي الافرنج  
بلي كل ساعة يقولوا الدنيا جرى فيها ايه

رب الدار ما لنا علم باوروبا ولا اهلها  
فاننا ما خرجنا من مصر منذ حياتنا  
المهذب عدم الخروج من البلاد ليس  
شرطا في وقوف الانسان على حقائق الاشياء  
وعليه باخبار من بعد عنه فان التواريخ وصحف  
الاخبار نقص علينا احاديث الام ونحن جلوس  
في بيوتنا

رب الدار التواريخ لا يقرأها الا العلماء  
والصحف لا يسأل عنها الا الخواجات فانها  
عبارة عن حكاية يسلى بها الشبان

المهذب الصحف ياسيدي ألسنة الام  
وترجمان الملوك تنقل لك ما قاله هذا الرئيس  
وهو باقصى الغرب وما اجاب هذا الامير وهو  
في اطراف الشرق وتخبرك بالمحاورات السياسية  
واغراض الملوك واحوال الام وسير التجارة  
واعمال العقلاء وصنائع العلماء وخطب النبهاء  
وتاريخ الاذكياء وما فابت به هذه الامة من  
عاروطها وحمايتها وحفظه من امتداد ابدى  
الغير اليه وما املت فيه تلك الامة حتى خاتلها  
الغريب وتداخل في شأنها وحجر على اهلها  
عواندهم ومذاهبهم

رب الدار هذا شيء يوجب وجع الدماغ  
ويشتت الفكر ولا يشتغل به الا من ليس  
له شغل

المهذب اظنكم تتحدثون في شؤونكم  
وتتذاكرون في اشغالكم الخاصة بكم لعلكم  
تهتدون لامر يزيد في الثروة اكثر مما انتم  
عليه لتفاخر بكم حكومتكم وتكافئكم على اتعابكم

والجرائيل قالت ايه والتلغرافات عادت ايه  
زي الي الدنيا ملككم . ها ها هاي )

المهذب هكذا تكون حال من لم يتهذب  
صغيراً فانه يخرج اسير شهواته بعيداً عن ادراك  
المعاني جباناً بليداً غيباً ولكن قد كشفت  
شمسكم وظهرت انوار المعارف والاداب واصبحت  
الحكومة في جد واجتهاد تقدم بها رجالها وتبعثكم  
من قبور الغفلة الى جنات المعارف والامانة  
تبييت نبعث عن اسباب تاخيرها وما يوجب  
تقدمها فهي والحكومة يد واحدة في احياء الوطن  
وتوسيع تجارته وتأيد كلمته ولا نلث ان نرى  
اليوت والجماع كلها محافل اداب ومجالس  
ابحاث وتصبح الاطفال نبعث في حال من  
تقدمها وتعجب من جبن ابائنا وسعيهم في  
اعدام المعارف بما القوم من اللهو والبطالة  
وفساد الاخلاق وما كانوا يفعلونه من القبايح  
والرذائل في سيرة الانطاع

### تخريفة

#### الجنون فنون

جلس احد المخالين على قهوة واخذ يقرأ  
اكاذيب سماها قصة عنزة فاجتمع اليه عدد  
كثير من الرعاع والهمج الذين ولعوا بسماع  
الاكاذيب والخرافات فلما رآهم منصتين اليه  
اخذ يفتري عبارات ينسبها الى عنزة وكلمات  
يعزوها الى عمارة وقد افترق القوم فريقين  
وكل فريق يدفع لهذا المخال نقوداً ليؤيد  
مشربه ويتمدح بمن يميل اليهم والمخال مجد

في التخريف متفنن في الكذب حتى قرب الفجر  
فقال وبينما هم في فقال ونزال وقد انكشف  
الغبار عن اسر عنزة ومخلصة في الليلة القابلة  
فقال له احد المجانين لا بد ان تخلصة الان وخذ  
عشرة جنيهات فأبى المخال وسكت عن الكلام  
فشتمه الجنون وعلت اصواتها بالقبايح وآل  
الامر الى الضرب والامانة ثم ذهب الجنون  
وقد تذكر ان عنده قصة عنزة ولكنه احمى  
لا يقرأ فقصده بيت ولده وايقظه من النوم  
وهو يبكي وقال له يا ولدي ابوك رزى بمصيبة  
عظيمة فقال له ولده هل مات اخي قال كان  
اهون - هل هدم البيت الجديد - كان اهون  
هل ماتت امي - كان اهون - أصدر عليك  
حكم بالليان في قضيتك - كان اهون -  
سرفت نقودك - كان اهون - ما الذي  
اصابك يا والدي - يا ولدي في هذه الليلة  
اخذوا عشرة اسيراً فهاهنا الكتاب وخلصة  
والا قتلت نفسي - الولد من عنزة يا والدي  
نتكدر على حكاية مكذوبة وقصة كلها تخريف  
وما لنا وعنزة ان هو الا عبد اسود اخذ  
شهرة بما صنعه من قتل بعض الناس بلا حق  
لولوعه بالتهب وسعيه خلف مقاصده - الوالد  
انت تشتم عنزة يا ابن الزنا ونزل عليه بعصاه  
حتى اسال دمه وحلف عليه بالطلاق لا يبيت  
عنده ولا يعاشره فخرج الولد المسكين وهو  
يسب الجاهل واهله ويتعجب من فساد اخلاق  
والده الذي احذته عدم التهذيب حتى الحقه  
بالهائم وسلخ عنه جلد الانسانية فعارضة احد

الزراع ما قلت لك من ذلك المنة  
معرفتي الحساب  
التاجر يبقى اربعين جنيه شيلهم من مائة  
وعشرين يكون الباقي كام  
الزراع مين يعرف شي ليك

التاجر الباقي تسعين جنيه وفرطهم عليهم  
عشرين يبقى مائة وخمسة عشر طالب انت كان  
ثلاثين يبقى مائة وستين ضم عليهم اربعين فرط  
يبقى الكياله تنكتب باثنين وعشرة ونصف  
الزراع هو ايه موش الاصل سبع عشرات  
وعشريتين وجاهل ثلاثين وثلاثين شلت منهم  
ثمان البهوات الى جنبهم يبقى لك دلوقت  
مئتين وعشرة بس والنص ده جنبو مئتين  
التاجر اثنى نصف اجرة كتابتي ليس من  
الارباح

الزراع أى دلوقت صحت الحسبه والسنة  
دي ابيع لك خمسين فدان في عشرة جنيه يبقى  
لك ايه بعد كده يا جنبيين يا ثلاثة خد لك  
بهم جاسوسه وتبقى على رأي المثل شيل ده  
عن ده بسترىج ده من ده

فقال النبيه للتاجر اما تفتي الله في هذا  
المسكين اخذت محموله وصار دائنًا لك فلقلت  
له حسبه لا اصل لما وجعلته مديونًا فان حسبتك  
معه هكذا

جنيه

عدد

٧. بقايت ١٠٠/٢ المطلوب عدد ٨٤

اورد لك هذا القدر

جيرانه وسأله عن حاله فنص عليه قصته مع  
والده فقال طالما قلت لا ليك فضك من عترة  
وتعال اعمل زغبي فما سمع كلامي فضحك الولد  
من خسافة عقل الاثنين وقال لاشك ان  
الجنون فنون

### محتاج جاهل في يد محتال طامع

احتاج احد الزراع لاستدانة مائة جنيه  
فقتد احد التجار وطلب منه المبلغ فحجرت بينهما  
هذه الحكاية بحضور احد النبيه

الزراع عاوز ميت جنيه بالفراط ياسيدي  
التاجر فرط المائة عشرون كل سنة  
الزراع اعمل الي تعملة

التاجر شيل عشرين من مائة يبقى كام  
الزراع هو انا كاتب شوف بفضل كام  
التاجر يبقى سبعين  
الزراع يدوب كده

التاجر دلوقت صار لي مائة جنيه ضم  
عليهم عشرين واكتب الكياله  
الزراع اكتب وخذ الختم أهو

وفي وسط السنة قدم له الزراع عشرة  
قناطير قطن وعشرة ارادب من السمسم  
وعشرين من القمح وثلاثين من القول واربعين  
من الشعير وجاء بحاسبه فكانت الحكاية هكذا  
الزراع طلع لي ورقه بالحساب ياسيدي  
التاجر انت جيت قطن بعشرين جنيه  
وفتح بعشرة جنيه وسمسم بثمانية جنيه وقول  
بعشرين جنيه وشعير بعشرة جنيه يبقى الجميع كام



العربية قبول بالاكرام وانزلوه المنزل الحسن  
فراى من طلائف وجههم وامانتهم وصدق  
عبارتهم ما دعاه لالعمال كتاب في فضائل العرب  
ومناقبها وتاريخها وما لم من الذكاء والنجاعة  
والعلم وغير ذلك من الاوصاف الحميدة وسهر  
الليالي الطوال في وضع هذا الكتاب العجيب  
ومشي فيه على طريقة حر لا يرى التعصب  
للجنسية ولا التبع للذهب وفي اخره قال تتبعت  
التاريخ وقرأت السير وجمعت ما دون منها  
بالعربية والاعجمية فعلت منها ان للعرب  
فضلاً على سائر المسكونة بما فحق من باب  
الرحلة والسياحة ابام كانت كل امة لا تتجاوز  
حدودها ولا تعرف غير اهلها وجاهدت نفسي  
في معرفة السابق على لغتهم من اللغات المستعملة  
لان فلم اقف على اقدم منها ولا اوسع عبارة  
واحسن لفظاً ووددت اني انسب اليها وينسج  
عني عنوان اوروباوي لانسب الي من سبقوا  
العالم في طلب المعارف واخضعوا كل جبار  
بقوتهم العجيبة ثم قال ومن العجائب انهم بشوا  
التمدن في الوجود ايام غلظتكم على الاقطار  
ثم صاروا ابغض الناس الى كل متمدن ولقد  
صدقوا فيما قالوه من الحكم اتق شر من احسنت  
اليه ولئن ظلموا في هذا البغض وتحامل عليهم  
كل انسان فاني وضعت كتابي هذا فيما علمته  
من فضلهم ومقدارهم الجليل لي قال وجد في  
الدنيا اوروباوي مدح العرب وعرف قدرهم  
... استغفر الله اراني خرجت عن حد الجنسية  
ونعصب امثالي وهذا مما يشين مجدي فماتراه

| قنطار | سر    | جنيه    |
|-------|-------|---------|
| ١٥    | ٢     | ٣٠ قطن  |
| ١٠    | ٢ ١/٢ | ٢٥ سمسم |
| ٢٠    | ١     | ٢٠ قمح  |
| ٣٠    | ١     | ٣٠ فول  |
| ٤٠    | ١/٢   | ٢٠ شعير |
| <hr/> |       |         |
| ١٢٥   |       |         |

يكون له عندك واحد وثمانون جنيها  
فكيف جعلته مديناً بثمانين وعشرة ونصف بعد  
ذلك ان هذا هو السلب بلا خوف  
التاجر يا حيبي الزارع خماروانا اذا كان  
موش يعمل كك موش لازم يجي تاجر بتكرجي  
بعد خمسة سنة فقال الشيه قد تغيرت هيئتنا  
وتبعت الحكومة لرجالها فهي تسعى في عمل  
نظام بحفظ الحقوق ويمنع تعدي ظلك على هذا  
المسكون حتى لا يقع بعد ذلك جامل محتاج  
في يد محال طامع

لا تصدقني ولو حلفت لك

اتفق لاحد الغربيين انه راي رجلاً  
يعرف اللغة العربية في بلاده فاخذه في بيته  
والتزم خدمته واكرامه ولزمه يتعلم منه اللغة  
فصدق معه العربي في الصعبة واخلص معه في  
التعليم حتى برع ونبح فانكب على كتب العرب  
يقرأها ويضمن فيها حتى صار اماماً مبرزاً وعالمًا  
قريباً قدعاه حبه لهذه اللغة وعجابه باهلها الى  
الرحلة من بلاده واستيطان الشرق لينتفع  
برؤية رجاله كما تمتع بلغتهم فلما حل باحد البلدان

من فضيلة او مكرمة ما نسبت الى العرب  
فلا تصدقني ولو حلفت لك

### غفلة التقليد

بنى احد حبير الاسواق بيتاً وزخرفه وملاً  
بالفرش والكراسي والمنصات الثمينة ثم صنع ولية  
عظيمة لبعض احبابه عند انتقاله اليه وكان  
في جملة المدعوين رجل من النبهاء فلما انتهى  
بهم المجلس اخذ يقص عليهم سبب بناء هذا  
البيت ومقدار ما صرفه فيه وما قاماه من  
ملاحظة العمال ومعاكسة الزمان وشرح لم يان  
ما فيه من الاثاث والمتاع حتى انتهى الى  
خزانة كتب فقال واشتريت هذه الخزانة بالف  
قرش واخذت هذه الكتب بمائة جنيه بواسطة  
احد العلماء الافاضل

فقال له النبيه اظنك مغرماً باشعار  
العرب لتقف على احوالهم ورفائهم الشهيرة  
وحاسنهم التي كانوا عليها والغيرة التي  
خصوا بها والحمية التي نشأوا فيها والامانة  
التي امتازوا بها والعزة التي بها يعرفون والكرم  
الذي به يمدحون والوفاء الذي به يمتازون  
والشجاعة التي عليها يتدربون والحكمة التي بها  
يولدون والبلاغة المقصورة عليهم والنصاحة  
المسوبة اليهم والعباحة التي امتازوا بها والرجلة  
التي الفوها ونعلم ما في منشأهم من التشبهات  
الغريبة والمعاني البديعة والصور العجيب  
والاقدار الخف والمسلات اللطيفة والرقعة المعنوية  
والتراكيب الاخذة بالمقول والتفنن الدال على

قوة ذكايمهم وغزارة مادنهم وصفاء عقولهم فان  
ذلك كله في اشعارهم بشهد به الشرقي ويعترف  
به الغربي ولا ينكره الا من انتزعت منه  
الانسانية وجذبتة الجنسية فالتفت في مهواة الحفد  
والكبرياء فاصبح لا يعرف الا السفه ولا يعيل  
الا الى القبايح ولا يتمدح الا بجنسه وان كان  
مذموماً صفة المائل بطبعه الى الشهوات البهيمية  
البعيد بذاته عن مظاهر الانسانية

فقال رب الدار ليس فيها من اشعار  
العرب ولا نثرهم شيء

قال النبيه اظنك مشتغلاً بمطالعة التاريخ  
لتعلم كيف كان بدء الوجود وانتشار الانسان وكيف  
تعلم الانسان الصنائع وادرك المعارف ونقف  
على مخترعي الصنائع وما لا قوة في ابتداعها  
وموسسي الممالك وما عانوه فيها من الحرب  
والغربة والاسفار الشاقة وما نالهم من فقد  
الكثير من الارواح والالوف من الشجعان وما  
سهروا في حفظه من تربية ابناءهم اكلت الحرب  
آباءهم وحفظ ارامل حال الموت بينهن وبين  
اغراضهن وما تعبوا في جمعه من اموال  
بصرفونها في صيانة الامم وعمار الاوطان  
وشراء السلاح وآلات الدفاع وتهذيب الاطفال  
وتدريب النبان وتحنيك الشيوخ وتبث في  
التواريخ على تاريخ قومك واهل عشيرتك لترى  
نفسك في اي جنس وجدت وفي اي ارض  
ولدت فاذا تحققت الجنسية وعلمت نشأة  
عصبتك التي بها صح انتسابك وعرف عنوانك  
سرتت نظرتك في اخبارها وتنبعت سيرها في

الوجود وبجنت في مادة قوتها وعناصر تركيبها التي اقامتها جسداً صحيحاً واظهرها انساناً كاملاً واشتغلت بمعرفة الوقائع وما جرى فيها من المداولات والسياسات الادبية والاحيائيات التي وقت تلك الامة من العوارض وقوت أمرها ورفعت شأنها واشغلت الافكار بها وارجفت القلوب وحيرت الالباب والزمّت نفسك معرفة الرابطة التي تأسست عليها والوحدة التي نشأت منها والنقط الذي دارت عليه والغاية التي وصلت اليها لتعلم أنت أنت كما كان آباؤك ام غيرت وبدلت وتركت عادتهم وتساهلت في معتقداتهم واہملت سرّهم الجماع ونظامهم البديع حتى رأيت التغيير في نفسك وفعلك وبعدك عن الوصول الى مدركاتهم ونفور المعالي منك وجهلها اياك فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم

قال رب الدار انا لا اعرف التاريخ ولا البحث فيه لاشتغالي بامور كثيرة

قال النبي احسبك تشغل بالعقليات لتعرف ما كان عليه قومك من السهر في تدوين كتبها وحل مشاكلها وتعب الاجسام في تجربة المخترعات وسير المبتدعات وما كانوا عليه من القوة في هذه العلوم وماذا ينسب اليهم من الطب الذي هو اساس نظام الحياة ومظهر الصحة وما عرفوه من الهندسة التي هي قاعدة المدنية ودعامة المحصون والمعازل وما ادركوه من النجوم التي اوصلتهم الى معرفة المحوادث الجوية والمحوارق الكونية فاعتدول بها لافتحاح لمح البحار

واكتشاف المجهول من الاقطار والام وما وصلوا اليه بالرحلة من معرفة حدود البلاد وعوائد العباد والطرق الوعة والسهلة ومقدار مساحة الوديان والغابات والممالك وما تفتنوا فيه من الآلات الدفاعية والصناعية والزراعية وغيرها حتى عظمت ثروتهم واشتدت سطوتهم وتأيدت قوتهم وما التفتوا من الحكم والاداب والعلوم الابتدائية التهذيبية والبدائع المروضة للنفس . قال رب الدار ليس لي المام بشي ما ذكرت قال النبي انجيل انها كتب دينية تشغل بها لتكون على سنن اسلافك ودين ابائك لئلا تفقد حرارة الدم والغيرة التي يولدها الطعن في المذهب وسعي الغير في اعدائه خرقاً منك على وحدة النظام وقاعة الاجتماع وربة من تذبذبك وميلك مع كل ربح فتصبح براء من مذهبك اجنبياً من غيره فلا تتمكن من الحماية بقومك ولا الاتجاه لغيرهم فلكل امة مذهب يجمع شتاتهم ويوحد كلنهم ويبعث فيهم روحاً يجسّد ذكرهم ويدوم مجدهم ويتأيد اتحادهم وتخشى من تغيير مذهبك الذي يذهب بك الى النفق وكراهة مواطنك وعداوة اهلك وبغض اخيك وحقد صاحبك وانفة جارك منك ويميل بك الى مهواة بعزّ عليك الخروج منها ويرمي بك في حضيبض لا يرفئك منه الا اعدام يواريك التراب فيذهب شخصك وينسى ذكرك وينكر اثرك

قال رب الدار انا لا اعرف المذهب الاّ سماعاً من ابي وامي ولا افقه له معنى غير

نعقل لما براد ضاعت العلوم ونحولت الطباع  
وانحلت عرى الوحدة واصبح الكل نائمًا في غفلة  
التقليد

### تبصرة

لم نرسل العدد الاول من صحيفتنا الى  
النباه مشتركى المحروسة الوضاء ونحن طامعون  
في اشتراكهم بالتملق اليهم ولا قانطون من  
مساعدهم الوطنية ومساعدتهم الجميلة وانما نتوسل  
بهم لنشرها في اندية الادباء ومجالس النباه  
ليطلع عليها اصحاب الاذواق السليمة ويخبر بها  
من لم يكن له اشتراك في المحروسة ولم اقدم  
على هذا الرجاء الا وانا واثق بغيره اهل بلادي  
ومحبة ابناء جنسي فا انا الا وطني بخدم اخوانه  
بما يصل اليه امكاني وما صحيفتي الا سيرة تحفظ  
اخبار آبائنا ونشر آثار اخواني وتدافع عن  
اللغة والعادات والوطنية ومن اقام نفسه في  
مقام الخدمة مدت اليه ايدي المساعدة وكان  
معانًا على خدمته من كل اصيل في الوطنية  
عريق في الانسانية

## الفهرس

اعلان - تنبيهات - ايها الناطق بالفضاد  
- مجلس طبي على مصاب بالافرنجي -  
تذكار - عربي نفرنج - سهرة الانقطاع -  
تخريفة - محتاج جاهل في يد محال طامع -  
لاتصدقني ولو حلفت لك - غفلة التقليد -  
تبصرة - شروط المراسلة - شروط الاشتراك

اني مثل قومي  
قال النبيه اظنها كتبنا بغير لغتك نجيل  
فيها فكرك لتعلم اخلاق الام وسيرتهم وما هم عليه  
من الآداب والحاسن الانسانية فتأخذ منها ما  
يكون صالحًا لامرك نافعا لقومك مؤيدًا لوطنك  
وتعرف ما لهم من طول الباع في المخترعات  
وانقان الصناعة واحسان اسباب الثروة وتدرك  
بماذا تقدمت هذه الامة ومكنت المدنية فيها  
وبماذا غلبت تلك الامة واضاعت اقطارها  
وخسرت رجالها وبماذا اتسعت تجارة هذه ودارت  
في المسكونة مع الرغبة فيها والامن عليها  
لعلك تهدي لشيء ما تنفع عليه تنفع به بلادك  
وترشد اليه قومك

قال رب الدار انا لا اعرف من اللغات  
غير ما كانت تكلمني به امي في صغري وتربيت  
عليه

قال النبيه ما هذه الكتب اذا وما داعية  
اقتنائها عندك

قال رب الدار دخلت بيت الشيخ فلان  
والسيد فلان والحاج فلان والهام فلان والامير  
فلان فرأيت في مضيفة كل منهم خزانة بها  
كتب وعليها ستارة خضراء ومجانبيها منشة من  
الريش والحادام كل يوم يتنفضها ويسمح الزجاج  
والخزانة فعلت ان هذا طرز جديد (سودة)  
في بناء البيوت فترتبت مضيفتي مثلهم لآكون  
في صف المتمدنين . فلن النبيه المجمل وسب  
التقليد وقال ان دام تقليد الناس لبعض  
الافراد فيما يفعلونه من غير نظر في المنفعة ولا

## شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
 الجريفة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
 بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
 يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريفة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
 من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
 خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
 لا تنشر لا ترد لمصاحبها وإن اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
 عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله ندم صاحب الجريفة ومحررها يكتب  
 جريدتي العصر الجديد والحروسية

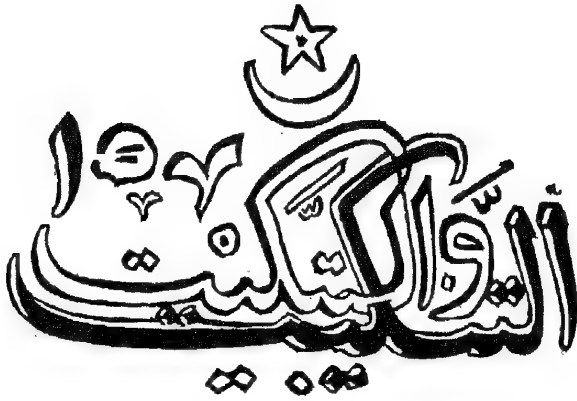
## شروط الاشتراك

(١) ليس للجريفة وكلاء في اي مكان بل ترسل للمشاركين بطريق البريد (٢) على  
 من يطلب الجريفة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٣) لاترسل جريدتنا الا  
 لمن يطلبها (٤) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
 الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٥) ارسال قيمة الاشتراك  
 الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة  
 مصرية (٦) لا يرسل عدد واحد من جريدتنا قبل ان يدفع قيمة الاشتراك ومن مضت  
 مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريفة في اول يوم من المدة التالية لزمن اشتراكه  
 (٧) اذا قطعنا الجريفة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
 فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٨) لانسمع من  
 احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريفة بحيث  
 يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريفة نصف فرنك

(( ندام ))





صحيفة وطنية اسبوعية  
ادبية هزلية

---

العدد ٢ السنة الاولى

٢٢ رجب سنة ١٨ - يوم الاحد - ١٩ يونيو سنة ٨١

---

## انذار صادر عن لسان الانسانية

رفعت الينا شكوى من بعض النبلاء يتوجهون بها من انقلاب حال كثير من تبعنا  
 المتسعين الينا واستعالم فبانح ورذائل لبست من مشربنا فسانا ذلك وعجبنا من هذا  
 الخروج الغريب ولكون هذا ما يلزم الاحباط فيه وقطع عروفه قبل سربه في بنية  
 ادارتنا قدمنا تلك الشكوى لرجالنا اعضاء الدائرة العلية فقر الراي العام على ان من يترك  
 حلية الادب ويخلق باخلاق البهائم فيفعل ما يشاء من فسوق وفجور ولعب قمار واسراف  
 في مشروب وترفيه لا يليق به وانتهاب حق وقفل نفس وهتك عرض وعريضة في مجلس  
 وضرب ضعيف واحتقار فقير وخذلان مظلوم ينفى من اقطار دائرتنا السنية وينسلخ عنه  
 عنواننا الشريف ويكون ملحقا بامة البهائم وقد اصدرنا هذا اعلانا لمن يخشى سلب شرفه  
 ونجديته من وسامنا السامي وكل من عثرت عليه دائرتنا بعد ذلك فاننا نصفه وصفا يكاد  
 يكون اعرف به من اسمه اهانة له وعبرة لغيره وصدر هذا بالمحمل الادبي بتاريخ اليوم الثاني  
 من ملاحظة الانسانية ملك الدائرة رئيس التحفظ كاتب المر

|           |        |         |
|-----------|--------|---------|
| الامضا    | الامضا | الامضا  |
| الانسانية | الشرف  | التاريخ |

## وكلاء الصحيفة

يوسف افندي كيد بمصر - محمد افندي حبيب بالمنصورة - السيد محمد الصباد  
 بالاسمعية - جوني افندي جيلات برشيد

(تنبيهات)

(١) وافتنا رسائل حمة لطلب اقامه وكلاء في الجهات فاجبنا الطلب وعينا من  
 ذكرنا وسعلن عن باقي الوكلاء في العدد الآتي

(٢) موضوع المجربة التهذيب وسباق الجند في معرض الهزل ونحت الفاظها معان  
 بوجهها القارئ لما يراه فلا يعترض معترض قبل النقد على اننا نقبل الاعتراض من  
 يكانتنا ونشكر لصاحبه

(٣) عزمنا على تغيير نقش اسم المجربة باحسن منه وسنعني باصلاح ما نراه مستلزم  
 الاصلاح في هذه المجربة حتى نروق ان شاء الله في اعين قارئها



## اضاعة اللغة تسليم للذات

ايها الناطق بالضاد

بم تسبدل لغتك وما لها من منيل وإلى  
من تتركها وانت لها كفيل وما الذي استحسنه  
في غيرها واستعجت مقابله فيها . واي شيء طلبته  
فيها ولم تجد له اسماً . ترى انك في عصر  
تدمن بقضي عليك باستعمال ارق اللغات  
لسهولة التركيب وعذوبة اللفظ ورقة المعنى .  
ناشدتك الله هل وجدت في اللغات الحديثة  
العهد ما اشغلت عليه لغتك القديمة . ام رايت  
حسناً في اللغات التي نفع كل يوم بفلم المتمدنين  
لم تره في لغتك النظرية الخلق المجموعة في  
زمن العجبة كما يزعم الجاهلون . اترى اذا  
عبرت عن شيء بلفظ في غير لغتك واردت  
تنصرف فيه بعبارة اخرى هل تجد له مرادفاً  
واحداً كما تجد في لغتك للفظ جملة مترادفات  
ام انت الجاهل بقدر لغتك الغافل عن  
عظم قدرك في تاريخ العالم قديماً وحديثاً .  
اظنك في احتياج لنهم سر اللغة ومعرفة ما  
يترتب على ضياعها ولا تثريب عليك في امر  
لم يبحث فيه الا بعيد الغور في حساب العواقب  
شدبد الحرص على بقاء وحدة الهيئة الاجتماعية  
ليك ايها الاخ الشقيق وإن لم نجعل في  
بلن واحد . اللغة سر الحياة والحد الفارق  
بين الانسان والبهيم . بها يترجم اللسان  
خفاطر القلب ويجلو بنات الافكار وجها

يعشق المرء وإن كان دميم المنظر ان رقت  
استعظنت القلوب القاسية وإن غلظت اخضعت  
النفوس العاتية وإن فحشت حركت الطباع .

وإن لطفت رفعت الاوضاع وإن حسنت الفت

القلوب وإن سهلت اظهرت الغيوب . وفي  
التي بها جذبت قلب امك واستعظمت جانب  
أيك وتملكت فكر اخيك واستملت صاحبك  
والفت جارك وتعارفت مع مواطنك وقابلت  
بها نزيلك . فهي انت ان كنت لا تدري من  
انت . وفي وطنك ان لم تعرف ما الوطن .

اما كونها انت فقد قدمت لك من عرفهم  
بها وانت اذا فقدتهم صرت وحيداً غريباً في  
الوجود لا ترى من يقول لك من انت . واما  
كونها وطنك فانه انما يعر ويسمى وطناً  
برجال يتعاونون على احيائه واظهاره في الوجود  
محملاً للسكنى وداراً للقامة وقد علمت انك  
بفردك لا تهتدي لشيء ولا تقوى على اي امر  
كان ومن فقد المواطن فقد الوطن

اسمعك نقول اذا فقدت لغتي اعنضت  
عنها باخرى اجل انك اعنضت عنها ولكن  
بما اضاع منك الوطنية والمعتقدات الدينية  
فانك لا تخاطب بها الا اجنبياً من البلاد  
مغابراً في الجنسية وانت تعلم ان لمعاني الالفاظ  
نصوراً لا يقوم به مقابلها في غيرها فانك لو  
سمعت قولي

ومن غرر الاخلاق ان تهدر الدما

لتحفظ اعراض تكفلها الجهد

واردت ان تلبه بلغة اخرى لتقد قوة الحماسة ووقع

الالفاظ وربما عبرت عنه بما لا يؤدي معنا  
ولو سمعت قولي

اجل صفات المرء فضل ومنطق

وبعدهما كل الصفات غرور

لسردت عبارة بضيق صدر السامع بها ولا يصل لمهم  
المقصود وهك توسعت في غير لغتك وتفتت فيها  
اتناجي ربك في اوقات عبادتك بها ام تقرأ بها  
كتابك المعجز بحسن نسقه ام تخاطب بها باعه  
الفلج عندما تشتريه ام تستعطف بها قلب  
امك وفما تغضب عليك ام تعاشر بها عامة  
قومك وم اهل البلاد اراك استجھلني وقلت  
ان الرجل لعدم علمه بغير لغته ينكر بلاغة  
غيرها . مهلاً ايها المدلل بنفسه فان في قولي  
(لحاني الالفاظ تصور لا يقوم به مقابلها في  
غيرها) حكماً يقضي به كل ذي لغة على عدم  
قيام غيرها بما تقوم به فربما كانت حساسة هذا  
اللفظ في لغتك فختنا في غيرها وبالعكس  
وهذا ما ياخذ الذوق من غير بحث في  
اللغات وارك تعدني من الجاهلين بضروريات  
الاختلاط من معرفة لغة النازلين بوطنك

رويداً فقد قدنك الى الحق ورميتني  
بالاضلال . فاني لم احرم عليك غير لغتك  
لضرورة نفسها ونازلة تدفعها ومشكل تحله  
وانما اردت تذكرك بان لغتك كان منطقاً  
بها من غير تعلم محفوظة في غير كتاب وبخالطة  
الدخيل فسد بعضها وخيف عليها الضياع  
فدونت في بطون الاوراق وبقيت قوتها في  
اللفظ والكتابة ثم كثر فيها الدخيل حتي

انتخب لها كتاب ومنشوت ثم تعدد فيها  
الدخيل فاستبدلت بلغة اصطلاحية لا قاعدة  
تشي عليها ولا كتاب يحفظها ولا ضابط يجمعها  
ولا حروف تؤلف منها وإذا اردت معرفة  
لغة اباتك افنت الكثير من السنين في طلبها  
وهبات ان ادركتها وقد عظمت المصيبة  
فقد الكتاب والمنشوتين ثم تم التغير بتكلم  
العامي بعبارة طويلة ثلثها اجنبي عن لغته  
الاصلية والاصطلاحية . الا تعلم ان اللغة  
تقضي على المتكلم بانواع ما تقتضيه عبارتها فترك  
عنت في عبارة اجنية بلرمك الثبات بها في  
لغتك وتستحسن امراً عنون بغير لغتك وهو  
مستنج في عادة بلادك ومعتقد اهلك . ولا  
شك ان هذا يسير بك في طريق الاستفسان  
حتى تستنج لغتك وعادة بلادك فتبيت وانت  
وطني حر وتصبح وانت في يد اجنبي بصرفك  
كيف يشاء . وناهيك بالاندلس الذي كان  
روضة الاداب وبستان المعارف العربية  
وبترك لغته واستعمال الدخيل فقدما فقد  
محو جهل المعتقد جهل طفولية فن يجمع  
معك في جدك السابع او الثامن من اهل  
صح يعبر عنك الان بلفظ (أرابو) اي  
عربي وسأت تلك المبادي وبس هذا المقلب  
هون عليك فالامر سهل فاننا لا تحتاج لحفظ  
لغتنا أكثر من احداث درس في جميع المدارس  
يلقن فيه الطفل لغته العربية الشريفة بطريقة  
تهذيبية لا يصعب الاخذ بها ولا ثقل النفس  
من ملازمتها مع اجتماع الامة على تكبير المدارس

بالجمعية وصرف ثلث وقت الطفل في تعلم اللغة والوطنية وبهذب الاخلاق وحفظه من معلم اجني بغرس في طبيعته الساذجة حب بلاده وبحسن لافكاره الخالية طباع اهل جلده واذا تمت هذه المبادئ رأيت لبلادك نشأة جديدة وخلفاً بديعاً وعلمت بما تراه من جمع الكثرة وسر وحدة التعليم وانتظام الهيئة الاجتماعية ان اضاعة اللغة تسليم للذات

## جرايد الاخبار

### مدارس الافكار

والعهد وفضته والشرف وحرمة . ان قلبي في خدمته لمن الصادقين ولساني في اخباره من الناصحين ناصدتك الحق ياشفيق الانسانية الا ما تانيبت على خادم افكارك حتى يفرغ من حديثه وان شئت أنبت او احببت فانك في الاولى تحمد العاقبة فتندم على اهل المبادئ وفي الثانية تمدحك المبادئ وتعشفك النهايات فلن اكتفي بالاشارة تركتني اعاني غير هذا الموضوع وان ايت الا الشرح تفكها لا جهلا فما دعوت الا سميها ولا امرت الا مطيعا . كانت نشأة المجرائد في اوروبا كشاة زراعة القطن عندنا ووجه الشبه ان القطن عندما امرنا بزراعته كنا نزرعه ورجال الحكومة خلفنا بالكرايج ثم كسا نعلهم بعد ذهابهم ونحرت الارض لغيره فما زالت الحكومة تعالج رجالنا معالجة المريض حتى ارتنا اللحم فاللنا وعشقه

واجهدنا في خدمته حتى صار معدن ثروتنا كذلك المجرائد التي كانت توزعها كتبها بلا مقابل فتلقى في الطرقات والمخالف ولا تقراء فلما عجزت ارباب الافلام في تعميم فنون السياسة خذت ندم الاخلاق الفاسدة وتمدح اخلاق المهذين فنورط المذهب وصار يطالع المجرائد وتحرك الغبي فصار يتصفها لينظر ما يقال في امثاله فصارت قرأتها من النروض العينية بل من معدات الحياة . فلما رات الكتاب ان جرائدها نفذت في الامم وتعلقت بها الافكار انقسمت قسمين قسم يهذب بضرب الامثال وسبك الوقائع في قوالب مألوفة . وقسم يودب بنقل الاخبار وتفسير الافكار فارفع شأنها وعظم قدرها واشتدت سطوتها حتى صارت لسان الامم ثم ترفت الى درجة كانت فيها الامم بالصلح المثيرة للحرب الفاضية بالحكم فما نسمع الا قولهم من رأي جرائد ايتاليا في مسألة كذا كذا ومن رأي جرائد فرنسا كذا . وهذا حد لم يبلغه المجرائد بنفسها بل بقرائها الباحثين في فصولها فانها انما تتكلم لسان امه او طائفة من امه . اراك تغترض وتقول ان جرائدنا ليست في قوة التكلم رويدا فاننا الذين حجرنا عليها افكارها بما اقبلنا به من التهور وعدم التبصر في العواقب فاننا لو علمنا اننا في مهد التهذيب وحضارة الاداب لوقفنا عند حدودنا وحصرنا افكارنا فيما يزيد ثروتنا ويقوي سطوتنا وتركنا نشويش الازمان ونكدر الخواطر خلف ظهورنا واشغفنا

بما يضمن صلاح مستقبلنا واجتهادنا في توسيع  
 دائرة المعارف واحياء ميت الصناعة حتى  
 نخلص النفوس الطيبة من الجهالة ونفتح البيوت  
 التي قفلها الاهمال والاعجاب بمصنوع الغير  
 وان كان مغشوشاً . واذا انتهينا الى السعي في  
 منفعة الوطن وتركنا رجال هيتنا تشغل  
 بمصالحنا ونجح من هذا الاجتهاد نعيم العلوم  
 ونجاة الابرار ظهرت الجرائد فينا ظهور الشمس  
 في كبد السماء وطلقت لها الهبة حربة لا فصل  
 بفكرنا الان الى حدها فانها تكون امانة اذ ذاك  
 مظنة لما تراه من سلامة باطن اهلها وحرصهم  
 على بقاء عمود الوطنية تدور عليه الايام وهو  
 في قوة وصلابة . اسمعك نقول اذا لا لزوم  
 للجرائد الان . لا تعجل ايها الاخ فتمن في عصر  
 لم تنب فيه قرية فضلاً عن مدينة الا وفيها  
 قارى . فحق على كل من خط يده وقرا بلسانه  
 ان يكون يده جريدة يشاهد فيها العالم بأسره  
 وهو على كرسى او في سرير نومه ولا يفعل  
 فعل بعض الناس من اجتماعهم حلقة على  
 جريدة يقرأونها . نعم وان كانت مبادئ حسنة  
 الا اني لو كنت في تلك الحلقة وارتدت ان  
 اراجع امراً مضى وانا في بيتي هل اسأل على  
 من عند الجريدة واذهب اليه او ابقي في حيرة  
 لا اهتدي الى مقصدي . فمن هذا القليل  
 اقول حق على كل قارى ان تكون له جريدة  
 باسمه لينظها ويراجع فيها ما يشأ في اي وقت  
 شاء . لا تهدأ بالطنين في قبل ان تعرف  
 مقصدي نقول اني اريد رواج المهرران لاكون

في جلهم لم ايها الاخ وانت تعلم ان المهررين  
 يخدمون الافكار اغناء الانسانية ولقد صبروا  
 على جفاك وتباعدك عنهم حتى نصبت ثروتهم  
 فهم يستردون منك ما انفقوه عليك . وهذا  
 العاجز يخدم الوطن خدمة رائدة على اشغاله  
 المستغرفة اوقاته حباً فيه وطعماً في تقديم الخواص  
 ولو وجد من ينفق على صحيفته ويستخدمة بأجر  
 الانتساب الى الوطن لارسلها اليك تقبل يدك  
 شاكرة تفضلك عليها بقبولك الحميد غير سائلة  
 منك ولا اجره البريد ولكن عدم رضا الوراق  
 بالعمو الى عليه الا تدير قيمة الورق كما تراه  
 في اخرها على انك لو نظرت لقيم بقية الجرائد  
 لوجدتها لا تذكر في جانب بعض مهامك التي  
 لا تعبأ بها وما يقصد المهرران لا خدمة  
 الافكار بقوله لما يعلم من ان جرائد الاخبار  
 مدارس الافكار

### هَفْ طلع النهار

ليم أحد المهذبين على منبه مع ولد احد  
 الاغنياء حتى اتلفه فقال ما كنت معه فاني  
 اعلم قدر نفسي وحقيقة امري فلا اسعى فيما  
 يضرني او ينزل بي الى درجة الارغاد وانما  
 هو الذي عمد الى ما تركه ابوه من الميراث  
 واخذ بصرف منه في الملاهي واماكن الفساد  
 فقد ابتدأ بشراء عربية قاتل عربيات الامراء  
 الكبار وبني قصرًا بدعاً صرف فيه نحو خمسة  
 الاف جنيه واشترى جوارى ومالك يعجز  
 احد الامراء عن الصرف عليهم واتخذ له اخلاء

وتدماً ما يجسئون اليه لعب القمار والحمام واعداد  
 مجالس السماع والطرب والسهر في الحانات  
 وبيوت الناجرات والفنن فيما يذهب العقل  
 من الحشيش والمجون والمربات والمشروبات  
 الروحية فأعد قاعة بها خزانان في الاولى  
 عرق الزبيب والمستكا والبرمود والكنياك  
 والروم والصبري والبندر والشبانية والبونج والبيرة  
 والنبيد وغيرها من الاشربة الروحية وفي  
 الثانية الحشيش البلدي صنع اللاباتي والحوامدي  
 والكافور التركي وارد ازمو وسانيك ومجون  
 الهندي والترياق ومرري المجوز الهندي وجوزة  
 الطيب والزنجبيل واللبن وافرراض العنبر  
 والزعفران وحبوب المفرحات والمهيشات يصعب  
 هذا على جوارات منها المندندشة والمثخلة  
 والحديقة والذكنة والحاجة الصنعة ومجمعة  
 الاحباب وقد حلى الجميع بالفضة والذهب  
 وانواع المجوهر الثمينة ولا يقوم بادارة عمل  
 الكيف الا الحلوة المدلع والواد المجذع فاذا  
 اخذ الشراب والكيف منهم جوهره العقل كان  
 يقوم ويبلغ ثيابه ويتراعى على حجر خلانه وم  
 يتناولونه بالايدي ويرفعونه على الرؤس وهو  
 متلذذ مسرور فاذا انتهى بهم المجلس الى الموت  
 الاولى نام هذا على الارض وذلك عند الزير  
 وآخر في النخلة بلا غطاء ولا وطاء ولا بالون  
 في سكرة تزيدها سطة الى الزوال فيقومون  
 كالفرقة عندما تخرج من غاباتها وجوه منفلوبة  
 ونفوس مقبوضة وعيون عمياء وغفول غائبة  
 وافكار ضائعة واعضاء منخلة وقلوب خائفة ومعد

جائعة واكباد مصابة وجيوب فارغة وقد تعطل  
 الصانع عن عمله والتاجر عن محله والمستخدم عن  
 ديوانه فيظهرون اليه الاسف والخوف والتضرر  
 مما اصابهم من سهرته فيلاطفهم ويتراضاهم هذا  
 بالف قرش وذا بالنين وآخر بريال وغيره  
 يجنيه ثم يطلب الاكل فتدور حركة البيت  
 خادماً يجري وطباخ يشتغل وعربي يمسح الخيل  
 وقشجي بغسل العربية وسفرجي بمحضر الاواني  
 وقهوجي بولع النار وطبلجي يمسح الطبلية وجارية  
 تنوي اللحم المخصوصى وسرية تكوي الحارم  
 ومملوك يملأ الكؤوس وخادم يكسر الحشيش  
 وتابع يهيئ المربات وعواد يصلح العود وكسجاني  
 يشد الاوتار وراقص يصلح الصاجات ومغنية  
 تتنحج وماجن يرتب القوافي ووكيل بصرف  
 بلا حساب فان تأخر احد في عمله قام فكسر  
 الصمون وكسب الطبخ ومزق الفرش وكسر  
 النجف واحرق الكيلار وهدم المطبخ وارق  
 القناني وقطع غدد العربية وضرب الجارية  
 بالخشبة والمملوك بالنيش والخدام بالجوزة  
 والطباخ بالسكين وطلق الست وقلع عين  
 الدادة وكسر رجل اللالة ومزق ثياب المرضعة  
 وابكى اخنة واحزن امه وطرد اخاه وشتم صهره  
 وشجر ونخر وزبحر وكفر ولعن الدنيا وسب  
 الدهر الذي يعانده في سيرة ولا يمكنه من  
 اغراضه والاخلأ قبل قدمه وتبوس يديه  
 وتلثم خدوده وتترضاه بالفاظ يميل اليها  
 وعبارات شب عليها كقولهم شوف كيفك انت  
 لسه شباب ابش من الف صحن مذهب بماية

جنية وعشرين نجده بربعائة جنية وعربية  
بائتين وجارية بخمسين ومملوك بسعين وفرش  
بخمسمائة واسطة بثلاثمائة وكاسات بخمسين  
ومشروبات بثلاثين وحنة حبشانة وشوية  
جراوش ودمعة دهنه تعيش راسك انبسط  
يا شيخ وروق شويه كده ثم يلتفتوا الى التوايع  
ويقولوا بس يا واد سيدك وضربك يعني ايه  
معشني يا ست صفار ولسه بيدلّع قومي يا بنت  
بلا تباتيك فضها يا اوسطى متقاش مجنون  
سد يا خورشيد بلاش عياط بقى. اقعد يا مقدم  
بلا قلة عقل. بفضل با سيدنا متزعش نفسك  
يتمل ابو الدنيا واو الي بيكي عليها فيجلس وقد  
فارقه الغضب وعادت اليه شهوة الطعام  
والشراب ويقول العبارة ايه احنا مالنا ومال  
الخدامين والزعل والامور المزبان احنا في  
نكتتنا والا في ضرب وشق خشوا بنا آفيه  
خشوا هأ هأ هاي

ثم ما زال على هذه الحال عامين حتى فرغت  
النقد فاخذ يبيع الاطيان وبرهن البيوت  
والجوهرات حتى لم يبق عنده شيء ففارقه الخلان  
وتركه الخدم وطرده المحرم واصبح بدور يسال  
الناس لقمة او سجارة وما ذاك الا من عدم  
عذبيه وتاديبه فان اباه تركه للعلم الخوجة  
يعلمه الخط في السلامك داخل الخزنة تحت  
الستائر وهو يقبل يد لفتل التعلم عند ويجيب  
دعوته خوفاً من شكواه لايه ولم يجد غير  
خادم يحمله ومملوك يوافقه على اغراضه حتى  
خرج كالهيهم لا عقل برده ولا علم ينفعه

### كم في الزوايا خبايا

حكي ان احد المأمورين فعل خطاء في  
عمله فارسل له رئيسه الاكبر كتاباً يوجه فيه  
وبسالة الاجابة فطلب احد رؤساء الكتاب  
واعطاه الكتاب ووقف بنهم المقصود نحو نصف  
ساعة فاخذ الكتاب واجتمع بحمله من امثاله  
وبعد اللها والتي كتبوا هذه العبارة

### معروض قوللريدركه

ورد لنا الامر الكريم وما فيه صار معلوم  
وكان الواجب علينا خلاف ذلك ولكن  
الخطا من راي الصواب وفلوان عبدكم لم كان  
يقصد الخطا ولكن من حيث ان المقدركاكن  
فالغفوة من شيم الكرام وكان الواجب علينا  
عرض القضية في يداري الوقت ولكن الراي  
لمن له الامر افندم

فلما سمع المأمور هذه العبارة قال كيف  
اخاطب اميري بهذه الالفاظ الخفيفة الم يكن  
في الديوان من يعرف الكتابة الصحيحة فنبهه  
وكيله على ان بالديوان شابا لا تريد ماهيته  
عن ثلثائة لو طلبه المامور وامره بكتابة الجواب  
ربما كتب المقصود فاستخضره وقال له خذ  
هذا الامر واكتب رده استعطافاً واعتذاراً  
فتناول القلم وكتب رده ولم يرد به

سيدي ومولاي

أني وإن جئت على نفسي وخرجت عن حد الأدب فيما يجب على العبد لسيده فاني عبد نعمتك وصنع احسانك وذني وإن عظم وضاي باب التوبة عن قول المذرة فالعفو عنه بعض حسناتك التي فطرت عليها والاغضاء عني سر من اسرارك التي تميل اليها فاجمل العفو عني فربة الى مولى المولى واترك العبد عني مكارم الاخلاق والآ نضع سيف نعمتك في حجر عبد نعمتك وأنت حل من دم اراقه اهلك وآل امره الى وارث لا يسعه الا النزول عن المطالبة به الا وهو مقام جلالكم السامي وحاشاك ان تعدم الصادق في الخدمة ببقوة لم يقصدها وذنب اقلع عنه وعلى كل فالعبد بين يديك وامره منك واليك وقد اتى اليك مفايد الاجل فافعل ما تشاء واتق الله عز وجل

فلما قرأه على المأمور كاد يطير فرحاً بنجاة هذا الشاب واقفاده على الانشاء البديع وقال كيف يكون هذا ظلمة ورئيسه بالف قرش فقال له الوكيل هذا من اولاد الفقراء وليس له محسوبة على احد الامراء ولا يعرف النفاق ولا يفعل افعال الخنائين التي تقدمه عند ذوي الغايات ولئن تأخر مثله في زمن ترفت فيه الجبهة بالمحسوبة والجحون والتوسط في التبايح فسوف يتقدم في هيننا المحاضرة فانها لا نيالي بالمحسوبة ولا تريد اهل الحيانة ولا ترفي الا اهل المعارف والاداب حتي لا يبق

في الزوايا خبايا ( التنكيت ) اعظم مصيبة من رئيس كتاب لا يعرف الانشاء وجود مأمور لا يحسن كتابة جواب من شأنه ان يكون من اسراره الخفية

## جواب عن سؤال

ورد الى التنكيت

السؤال

باي سبب ماتت صنائع الشرق وافقر اهلها وباي وسيلة نجوا وتعود ثروة اهلها  
الجواب

ماتت الصنائع بتحماد اهلها وتباغضهم الذين اورثاهم الفقر وفقد الامن والثقة بهم . وذلك ان اصحاب الاعمال اذا ارادوا فتح عمل كالبناء مثلاً احضروا طائفة المعمار ووضعوا لهم ورقة بسمونها قائمة المزداد وامروهم بالتناقص في المقدار المعين لذلك العمل فاذا كان العمل يساوي الف جنيه قال واحد علي بسبعائة فيتحرك بغيبضه ويقول علي بخمسمائة ثم يتحرك بغيبض الثاني ويقول علي بثلاثمائة وهكذا حتى ينهي المزداد الى مائتين فيري صاحب العمل ان الالف لا يقوم بعمله فضلاً عن المائتين ولكن فرح بهذا التناقص فيطلب من العامل تاميناً وضامناً غارماً ثم يتركه لا يصرف له شيئاً مقدماً فيبئد المسكين بيع مصاغ زوجته وحلبها وامعة بينه واذا انتهى

عليك طامع في انفاذك من محالب الفاقة  
وناب الذلة

يعلم كل وطني ان هيئة حكومتنا الان  
غير ما كانت عليه قبل وغاية امالها تقدم ابناء  
الوطن وتهديبهم ونمو ثروتهم تشهد بذلك  
اعمالها الجيلة ومساعيها الخيرية فانها وكلت  
الى امراء يرون ان لا دولة الا بالرجال ولا  
رجال الا بالمال ولا مال الا بتقدم الصناعة  
والفلاحة . فاذا اجتهدنا في مساعدتهم على  
افكارهم الحسنة لزمنا ان نسعى في عقد جمعية  
لكل طائفة تحت رئاسة عقلائها فاذا طراء عليهم  
عمل من الاعمال كان امره مفوضاً لمجلس الروساء  
من الطائفة يساوم من يشاء ويأخذ ما يشاء  
ثم يوزع فيه من العمال بقدر ما يحتمله وعند  
ما يطرأ غيره يوزع فيه من لم يكن في الاول  
وهكذا وهذا العمل يلزمه راس مال يديرونه به  
فعلى روساء الطائفة ان يفرضوا فريضة على  
كل صانع بصفة سهام على قدر قوته واقتداره  
والجموع يكون في صندوق تدور به الاعمال  
وعندما توزع الارباح بحجز المجلس من كل  
صانع جزءاً يضيفه لسهامه حتى يصح اذا ثروة  
من حيث لا يشعر وحيث ان الغالب من  
اهل الصناعة لا يقرؤون ولا يجتهدون لاسرار  
الجمعيات فعلى النباه من اخواننا ان يتنازلوا  
لهؤلاء الضعفاء بحثهم على عمل صناديق  
الاقتصاد وإدارة الاعمال بالاتحاد والوفاق ولا  
باس من تنهبهم بعض ما يقرؤنه في الجرائد  
من تقدم صناعات اوربا واجتهادهم في زيادة

العمل وجه اليه صاحبه واحداً من المعلمين  
فيهندي بسب اخيه ولعنه ويقول له هذا العمل  
مغاير لما في الشروط فان الحجر احرش والبلاط  
معصراني والتصرمل كله تراب والمبصم مرمل  
والبحر قليل وقلب البنبان فارغ والبياض  
قشر واحد والجبس بارد والسلم قائم والسقف  
وطاي والجدار ناقص وسبك الحائط ناقص  
عشر سائتي متراً وهذا كله يمنعني من التصديق  
على نظافة عملك فاذا صافحه برابط الحبة  
( الجنيه ) قال له لا باس من تنازلك عن  
عشر في المائة من اصل المطلوب لك فيضطر  
المسكين لحتم الكشف والتصديق على ما يقوله  
معلمه الاكبر وقد خرج من العمل بخراب يته  
وكثرة ديونه وواقعة التباغض والتحاسد في  
الفرد وقد الامن والفتنة

فان قلت لم تنفقر الاجانب وهي تأخذ  
الاشغال العظيمة والاعمال الجسيمة . قلت  
نحن مغمرون بحب الاجنبي والاعجاب بكل ما  
جاء به من الاعمال حسنت او قبحت واذا اراد  
احد مقارنة اجنبي وساو به على عمل قيمته مائة  
جنيه قال له ( دي اعلمو إحنا مينين كسين  
جنيه ) واذا قدم لآخر من جنسه قال ( ياخيبي  
دي راجل مجنون دي اسوى ثلاثة مية كسين  
جنيه ) وفصك بذلك ان يأخذه اخره وهو  
يشتغل معه في باطنه ليربما معاً وهذه فضيلة  
جيلة ووسيلة لزيادة ثروتهم وارك تسال عن  
الطريقة التي بها يتوصل اهل الصناعة لاءدة  
ثروتهم وتقدم صناعتهم فخذ الجواب من مشفق



رجالنا وقدنا قوتنا باعدام الثروة واصبحت اسرى  
معاشنا ارقا صناعتنا ونحوت طباع الامة  
وفقدت اللغة وضاع المذهب بالاهاال والتقليد  
ونحن في بحار الغفلة غارقون

### تخريفة

خد من عبد الله واتكل على الله

سافر لاحد الاغيا. ولد فلما طالمت مدة  
غيبته توجه الى احد الرمالين وقال له ( خط  
لي الرمل وشوف تجي ازيه ) فخط في الرمل  
وقال له ما شاء الله انت طالعك سعود  
وياملك سعود شوف النجم يخبر انك بتاكل  
وتشرب وتقوم وتقع وتفرح وترعل وتركب  
وتعشي وتنام وتنفذ وتكسب وتخسر وفوقك  
سما وتحتك ارض وفي فركك كلام وطالب  
حاجة وبذك تبقى غني فغز الغني رفيقه  
وقال له شفت انا ما قبلتكش بعرف كل شي  
مين قال له على اللي بعمله دا كله النجم يبين كل  
حاجة ثم التفت الى الرمال وقال له شوف  
ابو الزلني ابني ماله غاب كك فقال الرمال  
دلوقت خصل صحاب كثير والنجم مبصيحش في  
الصحاب فقال الغني اظن نجم الواد ساقط  
فقال الرمال الظاهر كك فشقق الغني نفسه في  
عنه ونادى آه بابني آه باعسر الرجال يا ابو  
الزلني فسمعت امه فخرجت صارخة مولولة قائلة  
ما ذا جرى لابني فقال لها ابو النجم خبر عنه  
انومات فصاحت وصوت واجتمع اليها النساء

الثروة ومقدار ما وصلوا اليه بحسن التدبير  
والاتفاق لتبعث فيهم الغيرة والحبة ويحرمون  
على تقدم صناعتهم فان الانسان مقلد طبعا  
لا تطبعا واذا عمت هذه المبادئ وعقدت جمعيات  
الطوائف وفحت صناديق الاقتصاد اختصتهم  
الحكومة باشغالها واعمالها لما تراه فيهم من الثقة  
والنشاط وظهرت الصنائع في عالم الوجود  
بجالة لا يتصورها العقل الان فان الفكر الشرقي  
والعقل العربي والذهن المصري لا يبنه باكثر  
من الاشارة

ولا اذا لم تعند هذه الجمعيات وتنفذ  
تلك الصناديق وتلم الحكومة شعهم وتعيد  
ثروتهم بمساعدتها لم فلا تلبث ان نرى اهل  
الصناعة ( وهم السواد الاعظم ) خدما للتسولين  
( ولينهم منا ) يصرفونهم كيف شاؤا ويستعملونهم  
فما يريدون وتنفذ رجالنا بلا حرب ولا وياه  
وتعدم الهيئة الاجتماعية قوتها بتعذر التحصيل  
من فقير لا يأخذ من سيد الا القوت او  
غنى اذا طولب لجاء الى الغير . ولا يظن عاقل  
ان ضياع اهل الصناعة لا يضر بهيئتنا ومالينا  
فانهم قسم واهل الزراعة قسم فمن هذا القليل  
تنفذ الثروة ومن القليل الثاني يخل نظام  
الهيئة الاجتماعية بكثرة التشيع سيما واننا مفرمون  
بحسب الغريب والميل اليه فترى الرجل اذا خدم  
غربيا سى باسمه ومدح فعالة وذم اهل بلاده  
وعاداهم كما نرى ذلك في كثير ممن يخدمون  
الاغراب . واذا استمر حال الصناعة على ما  
نراه من التأخير في جانب الوطنيين خسروا

من كل فج واحضرن الدف وانعدان بالنذب والعويل حتى قامت الناس على ساق وجلس به يجهل العزاء ودموعه تسيل على خدوده وبينها هم في شياط وعياط واذا بالولد دخل عليهم حاملا زكية الزوادة فابتدره والداه واحضنناه وقالت امه لا ييو ( شفت الرمال بتاعك الكداب ده ) فقال لها والله يا وليه الراجل مالودعوه الراجل قال لي السحاب كثير سمعتش منه والا برده العجم حق وبعد ان جلس مع ابنه برهة شكى اليه ولده اطلاق بطنه فاخذه وتوجه به الى الرمال وقال له شوف لنا حاجة تموش بطن الولد احسن جه بالسلامه وبطنو ماشيه عليه فقال له الرمال الولد ده كشى بعجب بنفسه في البلد فقال له الغبي ايه عوار يلف عينك لمو في البلد كام ابو الزلفي فقال الرمال ايو قول لي ركدته اجرن اخنه مسكته فقال الغبي واه اللي بخلصه قال الرمال مفيش حاجة نخبوه بجله فسبحه وهو بروح صح سلامه ولم يشعر الغبي وهو جالس الا وقد حضر اليه احد الاطباء وقال له اخوك ارسلني الى الولد فرايت عنده اسهالا خفيفا وحيث انكم لا يمكنكم حفظه فانا آخذه الى الاستبالية واعايج هناك فقال الغبي استبالية دا الداخر فيها مفقود والطالع منها مولود قال الطبيب الاستبالية معدة لاولاد الامراء والمعتبرين وفيها اطباء هن ودوبة لطيفة واذا دخلها انسان اعني به عد من الاطباء وخدمه جملة من النامورية واذا دخلها ولدك لم يتم فيها اكثر من ثلاثة ايام . فقال انا راجع اشوف

النجيم يقول ايه واعلمولة والسلام فقال الطبيب ما للنجيم وهذه الامراض النجوم لا يؤخذ منها شيء يدل على الدواء فان هذا امر موقوف على رؤية المريض ومشاهدة حركاته وتخصيص دائه ومعرفة الاسباب والدواعي وهذا لا يقوم به الا الاطباء فقال الغبي والله ياسيدي انا لا اعرف الاطباء ولا غيرهم انه راجع انجبره بجلد النسيخة وربنا بشفيه فقال الطبيب الرماح الكريمة مضرة به وربما احدثت عنده مرضا اخر فايك ان نخره بالنسيخ فقال الغبي والله ياسيدي انا توكلت على الله وراجع انجبره باطاب ياراح في داهيه ولا يقولوش ابو زلطوط دخل كحكيم داره واموكا قال ففي البلد خذ من عبد الله واتكل على الله

( التبيكت ) انظر الى العنلة واستحكماها في العقول السخيفة وكيف راي هذا الغبي ان الرمال كذب فيما يقتربه وحضر ولده من سفره ولم يرض ان يكذبه وحمل عدم صدقه على وجود السحاب وتامل قوله انه يعرف كل شيء بعد كونه يخبره عن اشياء من ضرورات البهيم فضلا عن الانسان واعجب من هذا عدم قبوله نصيح الطبيب ورضاه بالتخريف فلو كان هذا مذهبا وتأدب في صغره وعلم فساد هذه الخرافات التي افسدت عقول رجالنا حتي صيرتهم لعبة في ايدي الخناطين ما ترك البوستة والتلفراف وقصد هذا الخيال ولا رد نصيحة الطبيب وعمل بقول الدجال ولكنه لم يعلم امور دينه ولا دينه وركن الى كلمات تقولها جهلة

وقد وقف امامك واضعاً يدك على صدره المحترق  
من الاسف رجاء ان تصفح عن زلات الزمان  
وتجهد في تهذيب الجاهل ولك مجد الانسانية  
وفضل الهداية

واذا خشيت منه ما تكره فألن جانبك  
واستعمل الرقق والزم المحلم وتدرّع بالصبر  
رسالة ولا تتهاق عليه باديء بدء حتى تتحقق  
ما هو عليه ثم خاطبه بلسان عذب مع استعمال  
ما يقرب له الفهم فانك ان فعلت ذلك رابته  
سعيًا لتوكل مطيعًا لامرك فقد خلق الانسان  
مقلدا

وانت ايها الجاهل وانت لم ارك . كثير  
عددك في الوجود حتى عدت العلماء بالاصابع  
فرايت طائفتك السواد الاعظم واهل اللزوة  
فاتزلت العالم متركة التابع لك وانت لا تدري  
ما العالم . العالم نبراس رحكم يهتدي به الفضال  
ويستضيء به الناظر فاجعله دليلك في طريق  
تناديك مارتهاحي على الفلاح . ولا تنظره بعين  
لا يراك بها خادمك وهو يسري بروحك الى  
دار النعيم . ولا تنكر من فضله ما شهد به  
الوجود وهو لا يطلب منك اجرا الا السعي  
فيما تنتفع به . لولا العالم ما انتظم العالم ولا  
حفظت اللغات ولا صبت الممالك فكيف  
يتاجبك ولا تسمع ويهديك ولا تهتدي

ملا اتبعت اوامره واطرحت نوايه فانتهزت  
فرصة الادراك واغتمت لك المعرفة . وان حرت  
في امرك فاسأل عن السادة العلماء واكثر من  
مخاطبتهم واسمع ما يقولون تصل يهديهم الى

الارباب مثل قولم خذ من عبد الله واتكل على الله

## حكمة

بقلم الفاضل السري صديقنا مدرس  
اللغة العربية والبيان بمدرسة الجمعية الخيرية

## الجاهل مظهر العالم

لا اقم بالفكر وهواجس والبراع وتفاؤس .  
واللنظ ودقة . والندم ورقته . ان الانسان  
على اختلاف اصنافه . وتباين اوصافه . اما  
عالم وهو من قدر نفسه حتى قدرها فاتخذ  
العلم وسيلة والعمل مقصداً وما ذلك على  
المدبر بعزير واما جاهل وهو من فقد الدربة  
وانع الفولية فكان في سيره من الضالين  
ايها العالم واليك يساق الحديث . قد  
تسمت بالادب غارب الادراك وانتطبت بالرشد  
صهوة التهذيب أيلق بك وانت القوي بافكارك  
العالية على التصرف فيما تريد ان تترك الجاهل  
المسكين يقلب على حجر الجهالة وانت قادر  
على انتاذه ام يلد لك ان تهجر يائسا من  
قبول النصيحة وانت متمكن من تهذيبه كلا .  
فاني اعلم وانت أعلم مني انه لو كان عالماً ما  
ترك الامور لتلاعب به والغفلات تستمله الى  
حيث تريد وهمه لا يسمع منك ما تقول وقد  
مل من حديثك وانت سميره ألم تعلم ان  
الانسان جاء على النطرة الغريزية لا يعلم شيئاً  
اي والله ان الحق احق ان يتبع فدع عنك  
تاثيري فما هو الا حديث محب براك ولا تراه

من بض الانوق وانعد من العيوق فانه  
ثالث الثلاثة في قول الفائل  
ايقت ان المستجمل ثلاثة

القول والعناء والخل الوفي

فاقول له انا لم ارد بالحكيم حكماً يخلق  
كما نشاء من العصمة والوفاء فاني لو اردت  
ذلك لكنتك محالاً وصرفتك عن نوع الانسان  
الذي انت منه . ولكنك تعلم ان نفسك  
التي بين جنتيك لا ترضيك كل الرضى فطلبك  
ذلك من صاحب لا توافي مصالحك بعض  
مصلحو الا بمحكنتك وحكمي هو السعي خلف  
المستحيلات . ولكن كان ذلك فما كان احوجنا  
الى علم تبلغ به رتبة اهل جاهلينا الاولى الذين  
يقول قديمهم

اذا أنت لم تشرب مراراً على القدا  
ظلمت واي الناس نعنو مشارب

شكر القبول

طبعنا من العدد الاول فوق الثلاثة  
الاف ولم يرتفع البنا الا خمسة اعداد فنشكر  
المتفضلين بالقول عنايتهم بصحيفة هذا الخادم  
الضعيف وقد طلب منا العدد الاول جملة  
من لم يصلهم وسخيب الطلب باعادة طبعه عندما  
يقف الطلب ونعلم المقدار اللازم لاهل الادب  
ايدهم الله

نقاربط من محبي الآداب

وردت لنا رسالة ادبية من مصدر الادب

سواء السبيل . وان رمت التهذيب وطهارة  
الاخلاق فاعطف على نادر نلى فيه صحيفة  
التنكيك والتبكيك فانها وطنية تخاطبك بلسان  
قومك ولغة عشيرتك وارو عنها ما يقرأ  
عليك لسان الحق فما هي الا خدمة من صبر  
على السراء والضراء وتحمل مشاق التحمل  
والغبطة بل والحسد . وهوليس من ذوي الثروة حتى  
يستعين بماله على تشييد واحياء ما تتعلق به  
افكاره العالية ولا من اولي الجاه حتى يتفنى  
بشوكته على مواطنيه للمعاون على اعمال البر  
وافعال الخير وانما هو رجل اجندبة قوة الغيرة  
واصالة العروبة وحمية الوطنية فوقف بخطب  
الناس لسانه ويدعوهم قلعة وم بين مصنف  
ومعنف ومعجب وحاسد وهو لا تفر له همة ولا  
تضعف منه عزيمه لما يعلمه بحكمته من ان الجاهل  
مظهر العالم (سمير)

لطيفة

بقلم صديقي واخي المحسب السيد الفاضل  
ابراهيم افندي سراج المدني  
لو وكل الى تأديب نفسي صغيراً وعرفت  
ان تهذيبها موكل الى كبيراً ما رايت شيئاً  
آديباً به واهذبها افضل من صحة عاقل .  
فعلى الراغب في كمال نفسه ان يجهد هائفي  
الحصول على خل حكيم اكثر مما يجهد هائفي  
الحصول على معاشه فان غذا الروح مقدم  
على غذا الجسد

وكأني بفائل يقول ان الخل الوفي اعز

المدره البارع دمصري افندي خلاط فرايناها  
كتر بيان واصداف بديع وقد نظر هذا  
الاديب لهذا العاجر محررا الجريدة بعين لست من  
مرئياتها فاطال في جانب الاطئاب وكنت اود  
ان او اعنيت من نشر بعض مدائحها تخلصا  
من امضاء مدح النفس لولا قسمه باذاعتها  
وحق لمسم ان يبر ولو ببعض منظومها فانه  
يقول حفظه الله

مد طاف بالكاس البديع ندم  
شرب العقول رحمة الخنوم  
فكلله عنقود انشا حامل  
عنب المعاني والسطور كروم  
غرست بروض صحيفة ادبية  
انماها الصذيب والتعليم  
خطرت بثوب الهزل تخفي جدما  
ليسرا المنطوق والمضموم  
ونقلدت دررا تنظم عندها  
فوهاها المنشور والمنظوم  
شكرا لمصدر حسنها رب القنا  
فجميعنا مدح النديم ندم

له الله يجزيه على حسن اعتقاده في اخوان  
ولن احلم فوق منزلهم ناطقا منه وتادبا  
كذلك ارجع الصحيفة فحلاها بحسن بهانه  
صديقي الفاضل عبدالله افندي فرجج وان مال  
مجانبه الى مدح لا يحتمله قدرى فانه نظر  
لنفسه فراها عظيمة المقدار فحمل عليها ما انحط  
عنها وقال

لله باهي جنة نبدو لنا  
بصحيفة تنبيك عن حسن الشيم  
فيها الفصاحة ابعت اغصانها  
اذ عما غيث البلاغة بالدم  
ويديع الانشاء دارت بيننا  
نجلو لنا فيها توارخ الأمم  
انسا بتكيت النديم هو الذي  
١١٢ ٨٨٢ ١٢٥ ١١ ٧٤١

يهدي لنا التبكيت في قول الحكم  
٢٩ ٨١ ٨٦٤ ١٢٦٩٠ ٩٩

سنة ١٨٨١ سنة ١٢٩٨  
كذلك ارجعها سميري المجد السري المجد  
بدر نادينا الادبي وفريدة نظامنا العربي من  
بشده لـ بديع لفظه بتوقد ذكائه وحفظه  
فانه قال

ادبروا الراح في نادي المعاني  
فقلبي في ربا الانشاد صادي  
وغنوني بتكيت بديع  
عليه مظهر البكيت بادي  
ولمولا للنديم ظهرت فينا  
لتهذيب النمي نعم المبادي  
فالسنة الاماني ارجعه  
لنا التبكيت والتبكيت هادي  
٨١ ٩١١ ٨٦٩ ٢٠

سنة ١٨٨١  
استغفر الله حياء من نشره المدايح  
وارجو الناقد العفو فان اجابة طلب المهين  
فرض وهو لا بد من ادائه

## شروط المراسله

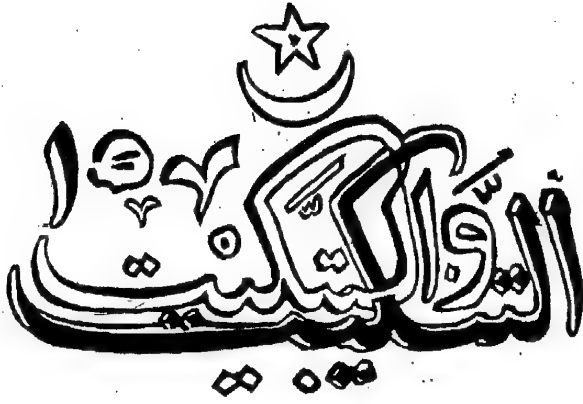
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تقرأه (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسم او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب المجربة ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والحروسه

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا  
اشراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية  
ادبية تهذيبية  
(أسبوعية)

العدد ٣      السنة الأولى  
١٩٦١ رجب سنة ١٤٠٢ - يوم الأحد - ٢٦ يونيو سنة ١٩٨١

## ايقاظ

الى اثنين من اهل الفساد

علما ما اتما عليه من الفساد وزرع البغضاء في قلوب المحيين ووصل الينا قول المغم قد  
غرست الفتنه بينهم فائثرت التناير وقول المطربش سابدل جهدي حتى املاء القلوب  
عداوة فلا يجتمع احد بصاحبه الا على نفاق واذا احكنا هذا هدمنا سور الخبر وحصنا الشر  
تحصينا يحفظه من البر والاحسان وحيث ان هذه الاعمال من الخشونة البهيمية ولا يليق  
بقام الانسانية ان ينسب اليها ملكا فقد كتبت اليكما هذا الايقاظ لتنبها وتنبصرا فيما فيه  
صالحكما فان رجعتما عن هذا السعي الشيع فزتما برضى الله تعالى ومحبة الاخوان وان ايتما الا  
اجابه المجلة السبعة في كل ما همت به زدتكما وصفا تعرفان و يعذر منكما من يغتر بظواهركما  
من رجال الانسانية والامل في جانب الله ومولكما الى الرشدا وما ذلك على الله بعزيز

رئيس الفرطة

الحق

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزقي - جوافي  
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -  
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم التور -



والمذهب والعادة وم في مقام المدح من  
السابقين

## اعتراضات على التنكيت

تسمية البهيم بالتموشحش  
ظلم من الانسان

ايها الكامن في جلد الانسانية

١ كنا نظن انها صحيفة تنكيت صحيح واذا  
بها حكايات

الجواب

طالما قرأنا وسعنا عبارات ملئت بها  
الكتب وضافت بها اعمدة الجرائد ندم التوحش  
وترمي مرتكبه بفساد الاخلاق وفقد الادراك  
غير اننا لم نلق على هذا التوحش ما هو ولا  
على الفرق بين التوحش الانساني والبهيمي  
ولا على من ارتكب التوحش اولا من القسمين.

فقد جرت جهاد البلاغة في ذمه وتقيمه .  
وانطلقت الالسن نتمعا في ذم هذا المظلوم  
غير ناظرة الى حامل فكها ولا معترضة على ما  
يجنيه ربهما من ثمار اغراضه . ولا يد للفاصل  
من منه وللصال من مرشد فالاذان منقحة  
ولكن من يهتلق والاعين ناظرة ولكن ما ترى  
والافكار مبهاة ولكن الى ما . والالسن  
ناطقة ولكن بما . وهذا ما يطلب من البراع  
شرح الحال ومن الاساندة تلين الانسان فقد  
شكا القلم شدة الظاء ونالت الدواة من طول  
مدة الحمل وكاد المداد يصح ماء آسنا وامست  
الاوراق حشايا وتنكبات . فرحمة هؤلاء  
الصفهاء من محاسن الاخلاق . وان ضفنا  
صدرا بما يسطر القلم وحشينا طول لسانه  
سعنا من مقالته الاولى واملانها فان الملح في

لوقبل لك في وقتك وقلت اشعنه  
فقال لك عاجز وقليل الحمل لكان كفاية في  
هذا الباب فالاولى ان يكون التنكيت ادبيا  
وهو سباق الجهد في معرض المزمل ولك ذوق  
تطبق ما تقرأ على ما تراه والقصد من الصحيفة  
التهديب فقلبه

٢ سهرة الانطاع وعربي تفرخ تضرر  
منها كثير من الناس

الجواب

عدم حصر رسائل الثناء على الصحيفة بكتب  
ما تقول ولا بتضرر من سهرة الانطاع الا من  
آلف المعاجين وهذا لا علاج له فقد فسد  
معه ثم هو القليل في عصر نخلت شباه بالآداب  
وعربي تفرخ لا بتضرر منها الا من اشتدت  
عند كراهة بلاده وبغض لغته وفتح مذهب فهو  
بعادي من يذم تفرجه . اما المهذبون من  
مواطنينا الذين سافروا الى اوروبا واكتسبوا  
فيها العلوم وجاءوا لنفع اوطانهم فهم العدد  
الكثير يسلبنا على هذا الاعباء والمهندسون  
والكياومين والقضاء والخارجون الذين يصرفون  
معارفهم في خدمة بلادهم مع التمسك باللغة

الحجة رفعناه الى منبر الانامل ليعظم السطور  
 بما تشرح به صدور الطروس وان هذان  
 خلط سلطانا على سكين الغبط نفريه وتجعله شظايا  
 وبقرنا بطن الدواة في حجر الاوراق ليكون  
 المداد ثوب حداد على ضياع الآداب وفقد  
 الالباب : فانه يقول

كتب: فيما مضى ان الحيوان اذا نفر من  
 الحضر ونبتى جهل الانس ومال الى الغلظة  
 والقسوة وصار وحشاً مفترساً يخاطر نفسه في  
 القفار والكهوف والغارات ويحبها على تحمل  
 مشاق الجوع والظلم والحرق والبرد والوحدة  
 والوحشة لا يبالي في ذلك مات في جنة او غن  
 وهذا الحد الذي وصله بحربه من وصف  
 التمدن ويطلق عليه اسم التوحش . فانه انف  
 من الاقامة في المدن ورضى بشواخ الجبال  
 بدل القصور العالية وبسارب الشعوب بدل  
 الشوارع المنظمة وبالنبا في الشاسعة بدل  
 الرياض الزاهرة وبالكهوف الفاترة بدل  
 الحصون المشيدة . وبالوحدة الموحشة بدل  
 الاجتماع الادبي . وبالكساء الطبيعي بدل الثياب  
 المصنوعة . وبالاتكاف الفطري بدل المعارف  
 المولفة . وبالغذاء المباح بدل الاطعمة  
 المحجور عليها

وان لم يكن مجرمًا . وبوسر عند التمكن منه  
 وان لم يحارب ويذبح بلا جناية ولا حكم ويطرد  
 من اوطانه ظلماً وهو المخطط لها التعصب في  
 بنائها بظنه الانسان قوياً وهو يطرد بعضا  
 الأغنام ويراء شديداً وهو اضعف من  
 الاوهام ولست ادري بماذا حكم على هذا الضعيف  
 بالتوحش بعد تسلط الانسان عليه ومن وسه  
 بالقوة بعد صيده شقوق السماء اليه . ومن  
 عرفه بالمقتال بعد بعه عن العرمان

لو انصفته الحال وساعدته الايام لسمي  
 زاهداً في الوجود او خائفاً من الذل والعبودية  
 او كارهاً للتعصب او راضياً ؛ لكفاف او محباً  
 لراحة الفكر او مؤتسكاً بنفسه او قانعاً بتصيبه  
 او حذراً من شر الاجتماع وسطوة عطاء  
 العصبية او ما شاكل ذلك ما تقتضيه العزلة  
 والبعد عن المنهكات . ولكنه تعصب عليه  
 الانسان فرماه بكل ما قدر عليه من القباح  
 على انه ما شن غارة على مدينه ولا نازع ملكاً  
 في ملكه ولا عارض اميراً في حكمه ولا احدث  
 ثورة في امة بل هو النائم في كنه السارح في  
 ساحته الراضي بمطعم ارضه ونور سمائه . وما  
 تعلم الاغنيال والعموم الا من الانسان فانه  
 يدخل عليه في ارضه بغير اذنه ويناوشه في  
 حجره بلا حق ويخرجه من دياره من غير بيع  
 ولا استئجار وان رآه ماشياً في سبيله غير  
 متعرض لاساءة احد آبي ان يتركه ممتعاً بجماهاته  
 الطبية وقتلة عيلة او اسره بغنة فمن هذا  
 التعدي تعلم المدافعة . ويطع الانسان عرق

الا ان هذا المسكين لم يمين ذنباً يعاقب  
 عليه ولم يقترف سيئة تقضي بالانتقام منه . ولا  
 فعل مع الانسان ما يبع حجه او تعذبه ومع  
 ذلك فانه محل الدم مع برآئه منه ويرجع  
 المجموع طهارة عرضه بقتل في اي مكان وجد

بعله العداوة وبغريه على ابناء جنسه حتى  
اخرجه من طور وصره مع امثاله في تضاد  
وتقابل وكان لا يعرف عداوة الجنسية قبل  
اختلاطه بالانسان المتمدن ( هذا معنى يذاق  
بالمعارف لا بالمعارف ) فهذا المسكين في شقاء  
وان سكن البيوت وسجن وان نام على فرش  
لينة وعذاب وان جرى خلف الانسان بلا قيد  
ولا رباط الا ان هذا الذي فسدت اخلاقه  
بمعاشره الانسان وتغيرت طباعه بالمدينة صار  
مفوس الطامع لا يمكنه العود الى وطنه للوحشة  
التي اعترته في الامصار ويستحيل عليه ان  
يلتحق بالانسان وان تكلم بلسانه وعمل اعماله  
لخالقه الخلق وتباين الطبع فكانه صار في  
الوجود قسماً ثالثاً بين الانسان والبهيم وما  
صره كذلك والحجاء الى التنوير من جنسه  
والزم النسم الثاني سكنى الوديان والكهوف الا  
الانسان

فهل المتوحش فيها من خاف على نفسه  
من رفيقه فسكن البراري وحسن غايه وبات  
حذراً من عدوه ام من دار في الوجود لا تسعه  
ارض ولا يحبه خلق ولا يربح جنساً ولا يتبع  
ملك ولو كانت الكثرة في قبضته . الحكم في هذا  
لذوي العقول السليمة ولعلم لا يتعصبون الى  
الجنسية ويتحكمون بالسمى ( بالعدل ) وان لم  
يترب على الحكم اثر الان فان الانسان لا يرجع  
عن الهم بعد ان تمكن منه والبهيم لا يميل الى  
الانسان بعد ان تمكنت العداوة وعلم غايته عنده  
والانسان وان علم بعض حاله في جانب

الافتراس ومن حذره عليه اخذ حذره فاصبح  
ذا اخلاق حرة وخلق طبعية لا يطلب الاذى  
ما دام آمناً في حجره ولا يجبن في القتال متى  
غلب عليه

ومن الحجاء الانسان الى ذلك لا بعد  
متوحشاً بمعنى متعذر ولا بمعنى غير مؤنس فكم  
معه من نفوس يمل اليها ويعطف عليها وكم  
حواله من عائلات يراها وتراه وجنود يحمل  
بها ويدافع . فان جنى على انسان فنه عرف  
الحجاية وان خان احداً فعنه اخذ الخيانة وان  
رأى مولوده يخرج على فطوره ابوه قبل ان  
يتعلم علماً ان افعال الانسان من عهد وجوده  
اثرت في ابوه وجرى هذا في دمايتها وما  
ولدتها الا خلاصة هذه الدماء المتترجة بافعال  
الانسان . فما بفعله الحيوان من الاغتيال  
بعمد وقوع نظره على الانسان فهو عاقبه  
تعدي الانسان الاول على من عاصره واساءته  
التي توارثها هذا المسكين توارث بعض  
الامراض حتى صارت من سمجياه

على انه صاحب الارض وواضع اليد  
ومخبط الديار قبل ان يوجد الانسان وقد  
نظفل عليه الانسان وغلق اليه حتى سكن دياره  
وزاحه فيها وبعد ذلك كافأه بالتضييق عليه  
وابعاده من المعمور ولو تمكن من فياقه لاغصصها  
واعدم هذا النوع الشريف

وانظر الى بعض الحيوان الذي احوال  
على الانسان وخضع اليه حتى شاركه في المسكن  
ولطعم والمشراب وعند امن الانسان منه اخذ

والمنبئي به على شفى جرف العدم . وفي البتين  
ان شيوخ العصر استمالهم المعارف بعد الفرة  
وشبانه رضعوا لبنها اطفالاً ولبسوا ثياب  
الكالات فينا . فلم يبق الا غي يري السهام  
موجهة اليه فيغضب او عتل بنظر ما لا يناسب  
اخلاقه الفاسدة فيحش او جبار يعلم ان ارض  
جبروته خست فيزجر . وهولاه ما يدعوم  
لذلك الا عدم تهذيب اخلاقهم وجهلهم بالحقوق  
الانسانية والواجبات المدنية . وهم على علمهم  
موضع الكلام ومحل التحكيم . على ان العلم  
سيفتصر على مشاهد او مفرد او محفوظ ومن  
كانت حجة العيان لهم معارضة

اي انسان ما احسن اصلك واجل شكلك  
واعز نفسك واغزر علمك واوفر عقلك  
ويا ايها المحسن الاصل ما اقبلك عند  
الفخر الخارج عن حدك والمباهاة بما لا تحسن  
نظمه او عملة والكبر المنبئي على تخيلك الفاسد  
انك الفريد في الوجود . ويا ايها الجميل  
الشكل ما افضلك عند المقاتلة واصعبك عند  
النهور واشدك قسوة عندما تحمل على اخيك  
وتسلبه حقوقه او تنقله لغرض من اغراضك  
ويا ايها العزيز النفس ما ابعدك عن الحق  
عندما ترفع نفسك على اخيك وتنظر اليه  
نظر المحتقر وتضع من قدره ما عرفه له تساويه  
معك واوجه اتفاقكما الحقني . ويا ايها العزيز  
العلم ما اجهلك عندما ترى غيرك دونك في  
القدر وتغضب اذا اخل بتعظيمك ونسبه  
عندما يترك تقييل يدك او لثم اطراف ثوبك

اليهم الا انا نذكر بنة ما اخص به لنعرف  
هل هو خالص الانسانية او مركب منها ومن  
البهيمية فيكون الوجود مسكوناً بحيوان واحد  
الانسان رب المعارف واهل التكرم وجد على  
احسن صورة وخلق في احسن تقويم . له  
الادراك والتميز والتخيل والنطق والاعمال  
البدية والافعال الحميمة اجتهد حتى استخدم  
الوجود السنفي في مهامه وقد وقف في الوجود  
لا يرى له مناظراً غيراته وقف عند افكاره  
وجعل نفسه حكماً بلا محكم فهو يفتي على هذا  
الحيوان بالتوحش وذل بالخيانة وذاك بالجهن  
وغيره بالنقص

وكأن عينيه ما نظرنا الا ما بين مقرها وعينها  
عن هولاء وما يصدر عنه . واذنيه ما سمعتا  
من لفظ قيمته ولا من غيره الا مدحه وان كان  
مذموماً وشكره وان كان مسيئاً . فقد نظرنا في  
سيرته مع اليهم فوجدناها ظلماً وتعدياً ونحن  
ننظر لسيرته مع ابناء جنسه لنقف على نتائج  
افكاره وغايات اعماله بحيث لا نخص بالنظر  
بعضاً من النوع وانما نجعل الشرح مطلقاً لينظر  
اليه هذب الاخلاق ( فانه المقدم اليه هذه  
الافكار ) ليبثها في ابناء جنسه ويكون عوناً  
للهذين في انعابهم التي يحملونها ليصلحوا من  
اخلاق النوع ما افسدته الجهالة ويحيوا من  
غيرهم الادبية ما امانته الاغراض والاهواء  
ولا يجعل ذو غرض بالنهور والجدال  
فان هذا من التوحش الذي نحن بصدده  
فان ابي الا مصادرة العلم كان الداء عضالاً

وما اصغر قدرك عندما تنظر الغير بعين الجاهل  
وانت قادر على تعليل وترميم بفساد الاخلاق وانت  
قادر على تهذيبه . وما مقامك في الوجود الا  
اصلاح ما فسد من الجاهل الذي كنت مثله قبل  
علمك بل الذي عرفت به . فما ابغضك عند ما  
تجبر علمك على النقد وتمنعه من المستحق  
استبداداً منك على اخيك ألا ترى انك بهن  
الطباع فاسد الاخلاق تحتاج ما يحتاجه الجاهل  
من التهذيب بل انت عين الجاهل بل الفارغ  
من روح المدنية . وبأياها الوافر العقل ما  
احبك عندما تقابل المسيء بأساءته وتخطب  
ضعيف العقل بما لا يحمله فكره ظناً منك انه  
في قوتك وتمكنك مدرك لما نقول قوي على  
المحصص والجداول بعد علمك بتزوله عنك  
والمخطاطه عن درجتك هلاً علمته بما يناسب  
فكره وتحمله قواه فغضت افادته واكتسبت  
راحتك وبأياها الموصوف بالكمال ما انفصلت  
عندما تمشي في الاسواق مخالاً متكبراً كأنك  
مار بن البهايم والمحشرات ولو نظرت عن اليمين  
وعن الشمال لرأيت ما تجملك من امثالك  
المتحلين بجلية الكمال السارين في سكينه ووقار  
وخشوع وبأياها الفرح بما ملكك بداه ما  
احزنك لو تأملت المصطر يتضور جوعاً  
والباس يتفص برداً والغريب لا مأوى له  
يستكن فيه واليتيم لا قيم له يرشد ويعلمه  
والمرضى المعدم لا مال له يطلب به نفسه ولا  
مناع بيعه لينفقه في حفظ حياته افترلك  
ولمالك قل او كثر فانك تجبر

على الانسان قوته ومسكنه وملبسه بما تصنعه  
من اكتناز المال وما ظهرت الا لتقريب البلاد  
من حصر النقد عندك وعدم تمكن الافراد ما  
يبتاعون به ما يلزم لعمار الديار فتعسا لك  
ما حبيت وسحقاً لك بعد موتك ولا مرحباً  
بك اذا قدمت ولا سلامة تصحبك اذا ذهبت .  
وبأياها المتصرف بين الصفات الدمية ألا  
بدلك البرهان على فساد اخلاقك واحياجك  
الى مودب يوفقك عند حدودك ويعلمك ما  
تظهر به دنس الطباع وتنظف به قاذورات  
الجاهل وبعرفتك قدر اخوانك ابناء جنسك  
ألسنت ترى نفسك من المتوحشين المقتولين  
قطاع طريق التقدم معدى الحياة الادبية  
الساعين في خراب الاكوان . وبأياها المدعي  
الوطنية وهو يسعى في اضلال بلاده وتبيل  
بجانبه الى كل بعيد عنها ما اضرك على بلدك  
واشدك على جيرانك واخوانك وما اغناك عن  
حنوق مظهر وجودك وماء سعودك ومسرح  
روحك ومقر شجك لو علمت الوطنية ودرستها  
على خير بها لعلمت ان البلاد محتاجة  
الى فكرك وقوتك والاهل منتفرون الى مالك  
والارض مضطرة الى خدمتك والعمار موقوف  
على اتحادك وبعدك عن الفائض وما يكدر  
صنو الراحة العمومية او يجلب شراً على الامة  
بتهورك وعدم تبصرك في العواقب . ثبوت في  
غرضك وانت تحبي الكثير من غير اهلك  
وتلذذ بشهوانك وانت تنقص حياة الاولوف  
ذهبت بامالك في طريق آمالك فبوت

على كأس الانس ان يتكرر . وجور السرور  
ان يتغير فقطعنا لسان الجمدال عن سيره .  
وخضنا في حديث غيره . وما زلنا نتصرف في  
الكلام . ونقوم من مقام الى مقام . حتى افضت المذاكر  
الى تقاعد الاغنياء . وتهور الاغنياء . وموت  
صناعة البلاد . وكثرة البغي والفساد . فظهرت  
في بعضنا المحك . ومالاه من النادي عن .  
ووصفوا تلك الشرذمة بصنات العصمة . ودفعوا  
عنها كل عيب ووصمة . وقالوا ما حل وثيق  
العروة . الا فقد المال والثروة . فلو كان يدم  
تجارة وبضاعة للالاء الشرق بمحسنت الصناعة  
وما الزمهم السكوت . الا احياهم الى القوت  
فهم يدفعون الكسل . بلسان المثل . العين  
بصيره . واليد قصيره

فتمت قيام اسد ترك عربيه . وشيع اثر  
الدرسه وقلت

سلوني عن الامر الجليل فاني

علم باخلاق الرجال خير

لا اذكر لكم اهل الفجار والاكام . ولا  
رجال الهند والشم فرما انكرم ما هنالك  
وقلم ليس الامر كذلك وانما اقتصر على مشاهد  
تبصرونه وحاضر تعرفونه لا فيم الدليل في  
وعلي واقوي حجة من انضم منكم الي اذا  
فرضنا ان بمصر واسكندرية وطننا التي انسان  
من المفرمين بالشراب والتي رجل من  
المتغزلين بها تكات الحجلب وثلاثة الاف من  
يفضلون الحشيش على الحان وخمسة الاف  
من اصحاب الشغف بالعلمان واردنا ان تتطرق

بغضب الامة ومخط البلاد . ويا ايها المتقم  
من مثيله كفرت نعمة التوبة وجمدت فضل  
الجنسية فاصبحت وحشا طبعيا لا متوحشا نطبعيا  
ويا ايها المدعي حرارة الدم ملا صرفتها في  
استخلاص نوعك من الخشونة وبذلها في  
تهذيبه وتأديبه ليكون عوناً لك اذا عرف قدر  
نفسه ولكنك من النوع الذي وجد من مادة  
امشاج خفقت عليه الاخلاط بالحيرة والانفعال  
التجاذبي بتضارب الاضداد فوقف يفعل الاساءة  
وهو مرتاح اليها ثم يندم في الحال ويقدم على الامر  
لا يردده راد ثم يرجع بادنى اشارة ولو ثبت على  
قدم واحدة للملاء الوجود عجائب ولم يترك من  
الكرة مقدار ذراع الا عمن ولكنه سلم نفسه  
الشريفة الى اغراضه فانزلت درجته من معالي  
الانسانية الى حضيض البهيمية

فمن تنطبق عليه هذه الصفات ويحكم بعدها  
بتوحش البهيم وتقدمه وهو الذي اضله وظله  
واضاع حقوق نفسه وتوسط في ضياع ثمره حيانه  
الا يعلم كل ذي لب بعد ذلك ان تسمية  
البهيم بالتوحش ظلم من الانسان

### مجلس انس

جمعنا مع بعض النبلاء مجلس انس ومجمع  
مسامرة فتناولنا في الاخلاق صحيحها وفاسدها  
وتجاذبنا طرفي الوصفين . وارسلنا في كل غرض  
سهمين . فارتفعت المحاوره الى مقام الجمدال .  
وبلغ الكلام مبلغ المصارعة والتزالي . وخفت

لما يجمع من مصرف هؤلاء في هذه السبل  
 المصلحة من غير تفال ولا اخبار بالمحققة لراينا  
 مجموع ما يصرفونه في الملاهي وفساد اخلاقهم  
 وذهاب ثروهم واتلاف عقولهم هذا المقدار  
 الذي تراه بوجه التقريب لا التحديد  
 الفا سكري في ثلاثة انصاف ييره كل  
 ليلة باعتبار النصف بفرض ميري لمجموع ما  
 يصرف في العام ٢١٦٠٠٠٠ والفا رجل مر  
 عاشق الغيد ينتق كل منهم من ماله  
 في كل شهر ثمانين قرشاً فمجموع ما  
 يصرفونه في اثني عشر شهراً ١٩٢٠٠٠٠ وثلاثة  
 الاف من الحشاشين يصرف كل منهم قرشين  
 كل ليلة فمجموع ما يصرف سنوياً ٢١٦٠٠٠٠  
 وخمسة الاف من المتغلبين يصرف كل منهم  
 خمسين قرشاً في كل شهر فمجموع ما يصرف  
 في العام ٢٠٠٠٠٠٠٠ ومجموع ما يصرف من  
 الاقسام الاربعة ٩٢٤٠٠٠٠ عبارة عن ٩٢٤٠  
 جنيه ثم نفرض ان بقية اهل البلاد تصرف  
 نصف هذا المقدار وبعض الاعيان والمتسربين  
 يصرفون مقدار النصف ايضاً فيكون المجموع  
 ١٨٤٨٠٠٠٠ عبارة عن عدد ١٨٤٨٠  
 جنيه مصري وهذا خلاف ما يصرف في المجالس  
 الخصوصية والمدايا والمعاجين والمار والتمرة  
 وخلاف من يشرب عشر كبايات او عشرين  
 تعبيره او يقيم في بيت الفخش شهراً او ينفذ له  
 مجلس ولدان كل ليلة فان هذا ينفي بنا الى  
 حد نحكم فيه على انفسنا بالجنون والباس من  
 اتصافنا بصفة الانسانية

فاذا فرضنا اننا في احتياج الى معامل  
 ( فابريقات ) نجني بها الصناعة واهلها وضرينا  
 العظيم منها في الصغير في خمسة وعشرين الف  
 جنيه لا نفتحنا في سنة واحد سبعة معامل  
 للصناعة واذا استخدمنا في كل محل مائة من تلامذة  
 مدارسنا في الكتابة والترجمة والتوكيل لوزعنا  
 فيها ٧٠٠ من اهل المعارف واذا استعملنا  
 خمسمائة من العملة في كل محل كان المجموع  
 ٢٥٠ وبقيمة اهل المعارف الهم يكون  
 المجموع ٢٠٠ ثم نصرف النظر عن ارباح  
 هذه المعامل وما يزيد من اهل الخير ونقول  
 اننا اذا ادنا على ذلك عشرين يكون مجموع  
 المعامل سبعين معاً ومجموع من يستخدم فيها  
 من اهل المعارف سبعة الاف ومن العملة خمسة  
 وثلاثين الفا ومجموع ذلك اثنان واربعون  
 الف رجل . ولا شك ان اثنين واربعين الف  
 رجل تشغل خمسة ملايين من الناس في اعداد  
 ما يلزم لصناعتهم من المزدوعات وغيرها  
 وتصريف ما يصنعونه بالبيع والفرء والتصدير  
 والشيل والجمر والتوسط وغير ذلك مما تقتضيه  
 تلك الاعمال . وهذه ثروة لم نبلغها مملكة من  
 الممالك في مدة عشرين سنين ثم هذه الثروة تكونت  
 من اثني عشر الف ضال في وسط خمسة ملايين  
 من الناس مع صرف النظر عن ارباح المعامل  
 من اول سنة الى العاشرة  
 فقام احد النبهاء وقطع على الخطابة وقال  
 ان قلنا هذا المبلغ يصرف الان من اهل قلم  
 لم يفتح هذه المعامل من باخذها .

الى اوروبا لاستحضار الآلات اللازمة والادوات  
وهذا يسهل جداً اذا سمع الضعفاء ان الاغنياء  
يفعلون محلاً بدخرون فيه الى الفقير مالا يسد  
وحله ويدفع به نوازل زمانه

فكيف مع هذا تدعون الفقر وتلمسون  
الاعذار الباردة وتدفعون عيب التفاعد والاهمال  
عن قدر على هذا العمل العظيم تالله اننا لفي  
نعمة ولكن لا نعرف قدرها وفي لروف ولكن  
لا نحسن ادارتها وفي عزة ولكن لا نحافظ  
عليها. ثم لا نجلدنا حديثاً الا الطعن في عالنا  
وتسبب اهل المعارف فماذا تصنع العال اذا لم  
يتنبه الراي العام لاجتماع كلته واحياء بلاده  
وماذا تفعل اهل المعارف اذا صرف الفقراء  
والمستوطنون نفودهم في الملاهي وفرح الاغنياء  
برص الجنبه في الصناديق فضلاً عما تراه من  
السب وما تراه من الايذاء وما تعامل به من  
الاهانة والاساءة ولو نظرنا الى الممالك المتقدمة  
في الثروة وبخشنا في مادة ثروتها لوجدناها  
وحدة الاقتصاد وهيئة الاجتماع فان كل مملكة  
كائنه ما كانت تعجز عن تقديم جميع امهاتها  
في مبتلاء به من الدفاع الخارجي والنظام الداخلي  
وما قوى سطوة الممالك العظيمة وايد كلمتها  
الا امهاتها المجدة في تعظيم الثروة. فتعسا لقوم  
لا يقلدون الا فيما يذهب بالهد وبيت روح  
البلاد. وسحقاً لامة ترى باب الفجاح مفتوحاً  
ولا تلج وتباً لتفتي تمكنت من معدات الثروة  
واهلتها اتول قولي هذا وفي الصدر زفرات  
وفي القلب حسرات واراكم وجدتم في هذا

فقلت له سيدي لو كلفت نفسك بالسعي  
الى كرك امكندرية ووقفت من دفاتره على  
مقدار ما يدخل من السكرات لعلمت ان في  
اوروبا الف محل تشتغل على ذمة الشرق  
ولم ينتجها الا حساب القرش والقرشين الذي  
قدمته اليك او تفضل معي تزر الير  
والخمارات وقهاوي الخنثيش وبيوت الموسسات  
لتعلم ان العدد الذي قدرته لك لا يبلغ عشر  
ما تراه وان مصرفهم في كل ليلة يزيد عن  
حسابي عشرة اضعاف

فاهتز احد المهذبت وضرب الكف  
بالكف وارسل الدموع حزناً على فقد الرشيد  
وضباع الالباب وقال باية وسيلة نصل اليهم  
الثروة التي ذكرتها ومن يحفظ لنا نظام ما لدينا  
اذا تركنا اللهو واتبعنا نصحك وطريقة اقتصادك  
فقلت له الامر سهل يا ولدي فما هو باكثر من  
اجتماع الاعيان في كل مدينة وعقد جمعية  
صناعية يكون صندوقها في ضمانتهم وبشر ذلك  
في الجرائد والطرفات وتنبعث النبهاء في  
الجامع والقهاوي والبير واماكن الملاهي ترشد  
الامهين وتنصح القراء وتحثهم على معرفة صناديق  
الاقتصاد وابداعها المبلغ الجزئي الذي لا يعز  
عليهم صرفه في ائلاف غفلم واخذ ورقة سهام  
به فاذا تمت المبادي وارادنا الاخذ في العمل  
جسمنا من علماء الهندسة والصناعة الذين تربوا  
في المدارس من ثنى بافكارهم ونعتقد امانتهم  
وكفناهم النظر في اهل اللازم الى العمل  
والصف الذي نصنعه اولاً وارسلنا بعضهم



المحطة بالشرطة وسوق البهائم بالنصابين  
والخنثاء بالنشالين وأرسلت العيون والأرصاد  
من الخرفين في سائر أنحاء البلد حتى صار  
محاطاً باستحكامات القبايح فلا يتصور وصول  
العقل اليه وقد سلت قيادة هذه الحرب المائلة  
الى الشيطان الرجيم ومن مقدمات الاخبار  
يعلم انهم سيتصرفون على التقوى ويهزمون  
الكمال شر هزيمة وبخارجة الانسانية مع الدين  
في شات حمايته اهلها اجابها بقوله هذه دماء  
طهر الله منها سوفنا

(١) البهدة اسم مملكة الجنون وهي على  
شاطئ بحر الجنيهاث تحده بالخمور من جهة  
الفر وبالعاهرات من جهة الشرق وبالضلالين  
من جهة الجنوب وبالخرفين من جهة الشمال  
وادرل من اخطها منك الضلالة الجهل وبها  
مقدار سبعة وتسعين من مائة من العالم ومواسم  
البهتان فيها دائمة الرواج وحظ السجون فيها  
لا نظير له في الوجود وصناعة اهلها اسناد ما  
احكم العقل وتحسن ما قبحه الادب ولم يغب  
هذه الصناعة تفنن عظيم واقدر على الاختراعات  
وحزب الضلال فيها اهل السوق القلاء في  
بحرية البهيمية وحزب الكمال رجال الصلاح  
والاداب وكان هذا الحزب صاحب الشوكة  
والصولة في عهد المغفور له العلم الشريف  
مؤسس هذا الحزب وبعد وفاته ضعفت قوته  
وقل عدده قاصح حزب الضلال صاحب الامر  
والنبي

(٢) طنطا اسم بلد من اعمال الغربية

المخطاب حلاوة ولكنها حلاوة شفت مرائر  
فصنق المجلس استحضاراً وكاد المعترض  
يرقص طرباً وموافق بطير فرحاً واخذ الكل  
بضرب الحسبة وبعيدها ويخط فيما يصنع  
بالتحصل من مصروف الملاهي فيعظم يقول  
نلتزم ورشة بولاقي وبعضهم يقول نعيد ورشة  
قلوب وآخر يقول نصنع ورشة شربين وبعض  
يقول ندير ورشة فوه وكثر القبل والقال  
فقلت لم مهلاً حتى انشر هذا الحديث على  
اهلينا ومواطينا لعلنا نجد في الصرع رخصة  
وفي البئر رشفة ونسمع بنقع هذه الصناديق ان  
نعلم ان الطبايع سكنت والحسبة خمدت والنفوس  
بطرت والغيرة عدمت ولا نسمع الا قولهم ما  
هذه الحسبة كنا نظن ان ندبنا من المتحمدين  
فاذا به من الخرفين

## حوادث خارجية

ام ما في جرائد البهدة (١) ان حزب  
الضلال تقوى على حزب الكمال فأخذ يبعث  
بعوث البراميل الى طنطا (٢) ويوجه  
طلائع الغائبات الى درب القروجيش الحشاشين  
الى تل الحدادين وفرقة اللصوص الى الشوارع  
المزدحمة والسوامر وقد عينت الفصيلة الاولى  
من المغنيين الى الخيام والثانية ذات الآلات  
الغريبة الى البيوت والثالثة الى المحاشش  
والرابعة الى السوامر والاكياب وحصنت قهوة  
الصباغ بالادية وقهوة اسير وبالحرامب وقطرة

عن المواجه وراج فيها صنف الترمس وعقد  
عليها دخان الكهنش محبا تظلم غلات فلما  
جن عليهم الليل انشغل في الطرقات يباهون  
الخارجين من بيرة تريسته ويقاخرون المزدحمين  
على قنك ثم تلاعب بهم التسم فذهب البعض  
الى البيت محمولاً والبعض الى الضبطية في  
عربة السكاري وما طلع النهار الا واصحاب  
النير والبوز تلعب بالجنهات ويجلس الخالقات  
يحصل الغرامات . وبلغنا ان ستكون ليالي هذا  
الاسبوع الحج من الماضي وعندما تصلنا  
اخبارها ننشرها على قراء صحيفتنا ليضحكوا على  
الدقون

### روى عن امه التعريف طفلاً

مرّ احد غواة الحمير بطريق ليس فيها  
كثير من الناس ومعه خمار ربط لجامه في  
برذعته وسحب من مغوده (حل الرشمة) وسار  
محملاً بسيره خلفه رافعاً راسه ناصباً اذنيه فجاء  
اثنان من اللصوص وحل احدهما اللجام ووضع  
في راسه وحمل البرذعة على كتفه واخذ الثاني  
الحمار وذهب به والغاوي فرح بمطاوعة حماره  
له وسيره خلفه بلا عنف حتى وصل سلم البيت  
واراد ركوب الحمار فلما التفت وجد الرجل  
مربوطاً في اللجام حاملاً البرذعة فالتقى المقود  
من بين يده واصفر وجهه واضطرب وارنعد وقال  
للرجل من انت فقال له انا حمارك يا سيدي  
وانا آدمي مثلك وكنت متزوجاً باهنة عتي فلما  
تزوجت عليها سحرتني حماراً وانا بين يديك

بها مقام الحسب السبب سيدي ومولاي السيد  
البدوي وهو مزار جليل يترك به غير ان حزب  
الضلال قلب موضوع الرياسة وهناك حرمة  
الاولياء واتخذ البقعة الفرقة ساحة جهنم  
وميدان ضلال حتى صار النقي المخلص يقرأ  
الفلوحي من بعد عثمينة روية المنكرات ويذور  
المظلم ليلا عند ما يكون خالياً من المخرفين  
ولا شيء يوتر في النفوس الطيبة اعظم من  
جعل يفاع الثغوى والبرك ملعباً للجهلاء وسرحاً  
للخمار فلو قدرنا صاحب المقام حق قدره لدخلنا  
البلد خاشعين خاضعين الطرف نادياً في هذه  
المخضبة المجليلة وعسى ان نرزق بدوي غيره  
على السادات يطهرون موالد الاشرف من  
القبائح والفجور وينزلون الاولياء منازلهم من  
جنت الكالات والاعنيار

### حوادث داخلية

اشدد الحمر اس فذهب الناس افواجا  
الى بوزني نخل وعشامه (١) حتى ازدحمنا ازدهاماً  
غريباً وكانت المواجه فيها تزيد عن عدد  
العائم والقندور فوق عدد الطرايش وقد  
انقسمت كل بوزة عدة ممالك ولكل مملكة  
سلطان يديه امرالدواني ويدفع جيش الذباب

(١) نخل وعشامه جاريتان من السودان  
طلع فحم سودهما في روس جهلنا فاستضأتا  
بنور الجنبه حتى وصلتا جنة الثرى في كوم بكر  
فيها في فردوس الاستغفال نعمتان بالاعين  
رايت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

صحيفتنا مطالعنها وإستأسرونا بمساعدتهم فان  
من رأى نتائج المخاطبات وأزدهم نهباً فطرنا  
قال هكذا هكذا ولا فلا

## منشورات

(١) ثلاثة طرايش وعمه وجدوا في  
الوكالة بعد نصف الليل بماعين ( اي  
سكاري طيبة )

الازبكية

(٢) تكدرت العلاقات بين السكرية والخمارين  
بسبب منع النوان من دخول الجبينة

(٣) قفلت احدى اليربسكندرية اربما  
وعشرين ساعة بسبب تأخير الواپور خارج  
البوغاز بالير

بلغ عدد المضروبين على قفام بالبانوفلي  
في الطنبلي ليلة امس سبعة عشر رجلاً

خناقة قهوة الجسر في المنصورة انتهت  
بضياع ساعة وخاتم الماس وعاد الكل الى ما  
كانوا عليه من السكر والتخيش

علم من الحرائد الوهمية ان اوروبا كتبت  
الى خماري الشرق بعدم امكان ارسال  
مشروبات الان حتى يستحضرها اخشاباً من  
مالك اخر لعل البراميل والثاني وأنه اذا  
كثرت الموائم بالشرق يرسل اليهم قدراربعه  
ملايين من الفوارغ

وفي جريدة اخرى ان اصحاب الخيول في  
اوروبا حجروا على نصف محصول النعير

فقال له الغاوي اذهب حيث تريد فقد  
عظمتك لوجه الله تعالى

وبعد يومين ذهب الغاوي ليشتري حماراً  
من سوق الحمير فوجد حماره معرضاً للبيع  
فوضع يده على اذنه وقال له سحرتك ثانية  
يا مسكين فلما احس الحمار بده هزّ راسه  
وحرك اذنيه فقال له لو نطقت وكنتي بالعربي  
فاني لا اشتريك مرة ثانية

( التبيكت ) هكذا تكون الغفلة والجهالة  
فان هذا الهم تمكنت منه الخرافات حتى تصور  
ان السحر يقبض الحقائق غير ان مثل هذا لا  
يكاد يرى في زماننا فقد نحلى عصرنا بشيان  
رضعوا ثدى المعارف وترهبوا على محاسن  
الاخلاق فلا يصدقون الا العفليات التي  
تسلها العقول السليمة وما ذلك الا لانهم  
تهذبوا اخلاقاً وترهبوا على افكار حرة لم يعرفها  
هذا الذي روى عن امه التخريف طناً

## التماس عذر

لم يبق بمكتب الادارة ولا نسخة من العدد  
الاول والثاني وكثر علينا طلبها فنعد حضرات  
النهباء مشتركي الصحيفة باننا سنطبع العددين  
ونوزعها لكل من لم يصلاه وتلتبس منهم  
العذر في التأخير الان فان جيل المندار  
المطلوب يمنعنا من الطبع قبل الوقوف عليه  
والجملات الواردة بطلب الاشتراك لم  
يحل منها واپور مع تزايد عددها كل يوم عن  
سابقه فنشكر لاهل الادب الذين شرفوا

الناس من العار والتمدن وإن مائة ألف  
لكثير فلو كانوا موجودين الآن وفيهم تلك  
الهمة والغيرة نفخوا ما لك لاخلجيا وإذا علم سياحة  
الصوريين في البحر الأحمر ثلاث سنين قبل اختراع  
بنت الاهرة بل قبل ميلاد المسيح (عم) بنحو  
ثمانية سنة نجل من الانتساب اليهم بعد جهله  
حدود بيته لا مملكته فضلاً عن افرقية ولو  
قابل هذا التقدم العجيب بعجبة اوربا وجهالها  
في ذلك الزمان ما بات معجبا بما جاءت به  
الآن مستحسنا كل ما صدر عنها فرحا بروية  
مصنوعاتها بل كان يسبح الدمع حزنا على بلاده  
وياكل يده ندمًا على ما فاتته من العلوم  
وغبطا ما ابتلي به من الجبن والكسل والغاوة  
ولكن الكون دوّار والدهر ادوار

(عود) ثم تغلب امريس على ابن نجوس  
فانزله من تحت الملكة واستولى عليها بمساعدة  
اليونان له عندما فتح لهم باب التجارة وتركهم  
يجولون في البلاد وفي مدته وفد على مصر سولون  
وفيثاغورس لتلقي العلوم فيها ثم تغلب قنبس  
ملك الفرس على امريس قبل الميلاد بمخمسة  
وخمسين سنة فحرب البلاد وبحق الملكة  
بما فعله من استعباد اهلها وتكثير المظالم  
والمغارم عليهم ثم جاء الاسكندر فاستخلصها  
من الفرس واجتهد في اعادة رونقها وبهجتها  
فكانت مدة البطليموسية فيها مدة عمار واجاء  
حتى صارت جنة للناظرين



لما كول الخيول لتكون بحفى النصف مع  
سكاري الشرق

قبض على زعيم التهتك وهو دائر  
حول الحصان بالاربكية ومعه عشرة غلمان  
واربع نسوة يهيج الشبان ويحرضهم على ثورة  
بها يكسرون جيش البراميل ويحربون حصون  
المخارات ويهجمون على بيوت العاهرات  
وسمناً صل الانسانية رجال هذا الحزب المضر  
بههنتها حتى لا يبقى اثر لاهل الضلال

### تذكار

لما جلس نجوس على كرسي ملك مصر  
بعد ابيه ايزمبكوس شرع في فتح خليج بوصل  
به النيل الى البحر الاحمر وبعد عناء شديد  
تلف فيه مائة الف رجل ولم ينجح في عمله  
فصرف حزمه عن فتح الخليج وشرع في عمل  
اخر يخد به ذكره فامر جماعة من الصوريين  
( اهل صور من بلاد الشام ) ان يكشفوا له  
حدود افرقية بأسرها فساروا في البحر الاحمر  
ثلاث سنين حتى طافوا حول افرقية وعادوا  
في اخر الثالثة الى مصب النيل

( التيكمت ) بسخي المصري منا اذا علم  
ان المتقدمين حاولوا ما رايناه الان من فتح  
خليج السويس ولعدم الآلات المعبنة على تجاوز  
العمل صرفوا عزمهم عنه وإذا علم ان مائة  
الف رجل ماتوا في هذا العمل وصل بتهكم  
الى قوة الملكة اذ ذاك ومقدار تعداد اهلها

(فهاوي اولاد البلد)

 $\frac{1}{4}$  الفجال $\frac{1}{2}$  والشربات

سوق المشروبات في غلبة التحسين  
والفهاوي البلدي في برود والخص متمسك  
والفسق بدون تغيير

اخبار اخر ساعة

اخذ الناس في تأمل ما جاء به التنكيت  
والتنكيت والعمل بارشاده والاخذ في اسباب  
الحزم وترك الملاهي وتجديد الصناعة فراراً من  
العيوب ورهبة من الوقوع في الشبهات .  
وايبدأ النباء في نقد مقدماته والمحاورة في  
عباراته بكتابة ادبية ننشر منها خالي التشيع  
والغرض الذاتي

مراسلة

ع . ش . ٠ (٢٧٠) ترسل حواله بالبوسته

اصلاح خطأ

| صحيفة | سطر | خطا   | صواب  |
|-------|-----|-------|-------|
| ٢٥    | ٦   | فقال  | فنبيل |
| ٢٧    | ١١  | فطهره | فطره  |

الفهرس

ابقاظ - اعتراضات على التنكيت -  
تسمية الهميم بالمتوحش - مجلس انس -  
حوادث خارجية - حوادث داخلية - روى  
عن امه التحريف طفلاً - التماس عذر -  
شورات - تذكارات - مشئلة - التجارة -  
اخبار اخر ساعة - مراسلة - اصلاح خطأ

مشئلة

رجل معه قنص فيه بيض لحاء اخر  
وساومه على ثلثي ما معه وثلث بيضة بثمان  
نقد اليه ثم جاء اخر فاشترى ثلثي الباقي ايضاً  
ثم جاء ثالث فاحد ثلثي الباقي وثلث بيضة  
وفي الاحوال الثلاث لم تكسر بيضة من  
البيض ولم يبق معه ولا بيضة . فكم كان  
البيض وما صورة استخراجها نلتبس حلاً من  
اذكاء الحساب . م . ١ .

## التجارة

(كافيه دو افرانس)

| ص  | ص                       |
|----|-------------------------|
| ٢  | الفهوه                  |
| ٢  | الكونياك                |
| ٤  | البيرة                  |
|    | (الفهوه الفزاز)         |
| ١  | العرقى للفايق           |
| ٨  | وللسكران                |
| ٢  | اللفظه (للفايق)         |
| ٢٠ | وللسكران                |
|    | (فلنك وتريست)           |
| ٤  | الكبايه الكاملة (الشوب) |
| ٢  | والنصف                  |

## شروط المراسله

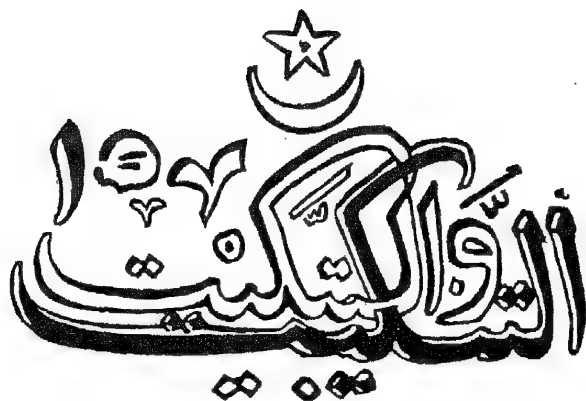
(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلها ولا يتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والمحرسة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و٢ فرنكا عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و١٥ فرنكا عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثمن العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ٤ السنة الاولى

٦ شعبان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢ يوليو سنة ١٩٨١

---

## اخطار الى كذبة المرجين

خص من شاء بما شاء فقوم للهداية وقوم للضلال ومن القسم الاول رجال الجمعيات  
واخص من بينهم رجال الجمعية الخيرية المصرية الاسكدرانية . ومن القسم الثاني اناس  
فطروا على اخلاق الاكاذيب واقتراء الارجيف وهم فئة تعد بالاصابع واحد اثنان ثلاثة  
رابعهم مذنب قد افتروا على حضرات الاعضاء انهم في تنافر افضى بهم للتأخير عن دفع  
المرتبات الشهريه فلا اطلل الكلام في ذم هؤلاء المرجين واطهار قبايحهم ولا في شرح فضائل  
الاعضاء وحسن انتظامهم وقيامهم بهام الجمعية والمدرسة أكثر من قيامهم باشغالهم الخاصة  
بهم بل اعد الجميع بالتى ساطل رخصة بطبع كتابي المسمى «آثار الانسانية في تاريخ الجمعية  
الاسلامية» ليفف كل من اهل الخير والشروع على ما قامت به الاعضاء من الاعمال الخيرية  
وما اظهرته في خدمتها الانسانية الوطنية ويرى اسم كل عضو وما قدمه من المرتبات والادوات  
وما تبرع به تبرعا خارجا عن المربوط ويعلم ان المرجف بتأخير بعض الاعضاء كاذب  
مفسد لاعمال البر فقد اشتمل هذا الكتاب على احوال الجمعية جلسة بجلسة ويوما بيوم  
وكلمة بكلمة والمحاورات التي جرت بين الاعضاء في شأن تأييد الجمعية وبقائها والخطابات التي  
ألقيت في محافلها والمدائح التي وردت اليها والمحاورات الادبية التي التفتها تلامذة مدرستها  
العامة والفتيات التي وقعت في ادارتها فان من طالع ذلك علم ان منافرة الاعضاء للحرص  
على الجمعية لامنافرة اغراض وان تأخير البعض لطلب بطله في شأن الجمعية لا في شأنه فان  
غاية مساعدتهم واقصى امانهم بقاؤها خالدة باسمهم واعمالهم الخيرية حفظهم الله .

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جواني  
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسماعيلية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —  
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## حر الكلام كلام الحر

الكلام الحر ما كان غير مقيد بمشرب أو عادة متصل على شرح الحقيقة بلا حشو ولا تنميق .

هذا التعريف الجامع المانع يلزمنا البحث فيما اطلقت فيه اعنة الاقلام وهو لا يخلو اما ان يكون مؤلفاً علياً او محرراً سياسياً . فالاول نوجد الحرية فيها كان مختصاً منه ببعض العقليات والفنون التهذيبية فانه عبارة عن تعريف مركب تقتضيه صناعة الطب أو اخبار فخرية تقدم الفلاحة أو ارشاد يقتضيه مقام التهذيب أو غير ذلك ما لدعوا اليه حاجة الانسان وهذا لا يدخل فيه يخرج عن اصله ولا يقصد به الاحياء الانسان ووقايته من العوارض الساوية أو الارضية أو الحيوانية

وما عدا هذا من المؤلفات التي يقصد بها تأييد مشرب حاكم أو مألوف امة أو عادة قبيلة فانه لا يثم رائحة الحرية اذ القصد من التزلف والتخلق وجذب قلوب الامم بالفاظ منمقة متعجبة يميل اليها ذوق الانسان وتحن اليه طبيعته

والثاني يوجد فيه لفظ الحرية مجرداً عن المعنى مهما كانت الحرية مطلقة لكتابته فانه يؤيد عمل امير او يحسن فعل امة او يمدح فئة بحسب ما تصل اليه افكاره من استحسان ما يراه في بلاده من افعال رجاله . ومعلوم ان ما يحبه هذا بكرمه ذاك وإن اصاب هذا

من جهة اخطاء من جهات وإن ارضى فئة اغضب امما كما نرى ذلك في جرائد السياسة على اختلاف مظاهرها وتباين اغراض محرريها وكلها ترجع لاستحسان عمل اهلها أو تنقيح مالا يناسب المحرر لا الامة أو ما يفضى اهل

مذهبه أو ما يخالف غرض جنسه وبهذا نعلم ان المحررات السياسية اجنبية من الحرية ولا صلة بينهما الا في الالفاظ وتتحقق ان الكلام الحر يوجد في بعض كتب العقليات المنقصة على تعريف جسم أو استخراج مجهول أو تركيب دواء أو تشكيل آلة أو نشر مواظ أو ردع عن قبيح أو حث على جميل فما وجدناه من هذا القليل عنوانه بحر الكلام وتركنا ما عداه في رق كاتبه واسرارهم وبهذا ناسف على ضياع نصف الحكمة ونفريج بوجود معناها في بعض اجزائها وبقي علينا البحث في الحر من حيث هو بالنسبة للمتكلم

الحر من ملك امره ولم تنفد افكاره بغرض ما . هذا اخص التعاريف به عندي وإن تضاربت فيه الاقوال ولو نظرنا الى انسان الوجود الحالي في سائر بقاع المسكونة لرأيناه بعيداً عن الحرية لا يهتدي اليها ولا يتمكن منها ان وجدها سواء في هذا تابع الحكومة الجمهورية أو الثورية أو الاستبدادية . فان الوجود مضبوط بممالك مثبته بقوانين وضعت باغراض ذاتية وافكار منصورة على فرد أو بعض افراد ولا يفقه تلك القوانين الا واضعها أو من درسها على اهلها ولما عندهم منطوق

لفظ الحرية وإن كان لا مدلول له فإنه محجور عليه لا بتلفظ به إلا في سرداب ولا يكتب إلا في أوراق لا يعلم ظاهر الوجود صورهما ولا يكون اللفظ حرًا إلا إذا جاز تناوله في كل مكان وتلى على أعواد المنابر والسفن الحابر وهذا مما لا يسلم به قانون فإنه وإن ذكر في بعض الممالك لا بد وإن يشفع بغرض يجو به محرره كما في المجراند المسماة بالحرية فصارت الحرية الحقيقية عبارة عن سر من اسرار الوجود يلحق في الخلوة على بعد من الناس أخرا للبل بصوت الممس بعد إيمان الشرف وحلف القسامة وهذا هو العدم بعينه فما نسمعه من الناس على اختلاف ممالكهم من السعي خلف الحرية الحقنة أو دعوى التحلي بها عبث وهوس فقد علمنا أنها موقوفة على إباحة ذكرها في المحافل والجامع والطرفات ثم تنفيذ قانون عادل يشترك فيه سكان المعمورة من غير نقض ولا تأويل ثم تحويل الإنسان حركة لا يعارض فيها إلا إذا صادر غيره وهذه عقبات ليس للمستحيل وجود إلا في قطعها فائده لا ينتظم اجتماع بلا قانون ولا تجتمع حرية مع محكوم عليه على أننا نرى مدعي الحرية إذا اختلف بنفسه ونظر في كتب المعتقدات مال مع محسنات أفكاره حيث مالت وربما ذهبت به لاستفباح معتقده واستحسان غيره وعندما يخرج للناس تأني عليه صورة الاجتماع إلا الاعتراف بمذهب عامة طائفته . وإذا نظر في منشور سياسي وهو في بيته قام وقعد وصوب وخطأ

ومفهوم وباطن وظاهر ولا يعمل فيها بقول العاقل من غير أهلها وإن أصاب وإخطأ وإن قيل إن الممالك تعرض للقانون على مجالسها قبل تقريره قلنا إن المجالس منصورة على أرباب الثروة أو أهل الكلام وليس كل الأمة كذلك فهذا داخل تحت قولنا أو بعض أفراد وهذا يثبت أن الإنسان في اسرار القوانين ونحت نصرفها ومن وقف في هذا المقام كان اجنبياً من الحرية وليس المقيد بالقوانين من لم يضعها بل وإضعافها أيضاً في اسر ما دونه وحبس ما قيد فتراه عندما نلم مله لم يكتب لها باب يسهر الليل مع أمثاله في الأفكار ويبيتون على حذر من نفور النفوس وثورة الأمم فهم اسرى مظاهرم أرقا أفكارهم لا حرية ادركوا ولا من العناء استراحوا . وهذه قضية تنجح اثبات الحرية لدفاتر القوانين لا للإنسان والدفاتر لا تمكن من الحرية إلا إذا كان ما فيها قطعياً ينفذ بمجهره بلا تأويل ولا تفسير ولا معارضة بما حواه غيرها ولكن تداول الأيام يجبرنا على السنة التواريخ بما لا يدخل تحت حصر من قوانين وضعت ونسخت ثم نسيت كأنها لم تكن شيئاً مذكوراً وما نسجها إلا مثلها أقوال وأفكار نجوهرت في صفحات الأوراق ثم استخالت وتطاييرت في الوجود تطاير البخر الإنسان والحيوان وهذا تبطل النتيجة الأولى وتسلخ الحرية عن الدفاتر وثبتت للفظها المجرد عن المدلول . على أن النتيجة الثانية باطلة أيضاً فإن

وعمت المعارف وبطلت الحروب  
ونظام الامم وحفظ وحدة الوجود بقضي  
ببقاء الحال على ما هي عليه حتى يتم تهذيب  
المخلوق ووقوف كل عند حدوده اذ ذاك  
يجوز اطلاق الحرية المجازية على الانسان  
ونصدق عليه حكمة حر الكلام كلام الحر

درس تهذيب تحاور به تلميذه

مع نديم

تليذ بماذا تقدمت اوربا  
ندم بالبحث في العلوم ونشرها في سائر  
اطرافها

ذ ما هي العلوم التي تقدمتها  
ن علوم الصناعة والفلاحة والملاحة  
والسياسة

ذ العلوم كثيرة فلم فصرعها على هذه  
الاربعة

ن كل علم من هذه يتدرج تحت عدة علوم  
ونباهتك تكفل معرفتها

ذ ما الذي تحتاجه بلادنا من هذه العلوم  
ن كل مملكة تحتاج اليها صغرت او

كبرت ولا يتم العمران الا بها  
ذ اين تلقن تلك العلوم

ن تلقن في المدارس على اساتذة غير  
متشيعين

ذ الى من يتشيع الاساتذ  
ن لذاته او جنسه او مذهبه او وطنه

واظهر مقاومة يكاد يهجو بها ذاك المنشور  
ومني خرج ونودي للتصديق اجاب بالسمع  
والطاعة والانقياد ومدح واظهر الاستحسان. فهذا  
المدعي لا يرى حريته الا في خلوته ويطون صفه  
وذا عين ما استتجناه اولاً وحكمتنا به على استئماله  
وجود مدلول للحرية المطلقة ما دام الانسان  
مختلطاً بمن له غرض ذاتي كما نحكم باحتماله  
تجرد الانسان من صاحب الغرض الذاتي فانه  
من نوعه والنوع قاض بمحدوده كلما تجدد النسل  
في الوجود وميز اللذة

فلم يبق الا البحث في الحرية المجازية وهي  
وقوف الانسان عند حده ومعرفة حقاً لنفسه  
بطالب به وواجباً لغيره بوجهه

وهذه الحرية لا يتألف الا امة تهذيب

وتربت على محاسن الاخلاق وعرفت معنى  
الانسانية وحق المدنية وقدر الوطنية وواجب  
الانتظام فان الانسان اذا جهل الحقوق يهور  
وخرج عن الحد وكدر الراحة واذل جنسه

وخرب وطنه وعرض نفسه للتهلكة من حيث  
يرى انه يسمى خلف الوطنية والعار باوهامه

الفاسد والام على اختلافها وكثرة تعدادها  
لم يتم لواحدة منها الفراغ من تهذيب كل

الافراد فهي تسعى في طريق التقدم بتعميم التعليم  
وتنوير الافكار تقضي بالتساوي المطلق الذي

لا يتيسر وجوده الا بعد علم كل فرد بالقانون  
وترافعه بنفسه بحيث يكون حكم القاضي تنفيذاً

لا ينطبق به المترافع من احكام القانون وهذا  
لا يرضه الا القرن الخمسون ان سلس الافكار

ذ هذا حكم من حيث هو فاحكم من

جهة ذاته في التشيع

ن حكم ان يلا ذهن التليذ باخبار المؤلفين والمهذبين من المتقدمين والمعاصرين ويشرح له فضل من مضى من علماء جنسه وما كانوا عليه من الاجتهاد والتقدم والاشتغال بما بث فيهم روح المعارف لئلا يغلب عليه فضل غيرهم فيحقر معارف بلاده ويغتر بغيرها ولا يبخس الغير حقه في الفضل بل يثبت لكل ما يقتضيه مقامه ليجرح التليذ معتدل الظاهر قوي الحق في الباطن فلا يغلب على افكاره بحسنات الغريب

ذ هذا لو ادركما هذا التهذيب . فما حده من جهة الجنسية

ن حده ان يعرف التليذ اصل نشأة جنسه ومقدار ما وصل اليه من العز والقوة والثروة والاسباب التي تحل عروة الجنسية وتضعف قوتها ويحذره من الاختلاف والتحاسد والتفاعد عن دعوة الاتحاد والالفة ثم يبين له ما وصل اليه غير جنسه من التفتن والاسباب التي حفظت نظامه وابدت سطوته ليحرص على مجد الجنسية ويحفظ حق الغير ويعرف ما لكل من المزايا فلا يضع من عادات جنسه شيئاً ولا يحقر لغيره امراً وبهذا يعتدل مزاجه وتحفظ جنسيته

ذ أنعم بها من طريقة لو سلكهاها . فما حده من جهة المذهب

ن حده ان يغرس في ذهن التليذ اصول

ذ وما ضرر تشيعه لذاته

ن اذا عظم الاستاذ نفسه وذم غيره امام التليذ غرس في ذهنه حب الذات وكراهة مثيله فتنفسد اخلاقه

ذ آمنت وما ضرر تشيعه لجنسه

ن اذا تشيع لجنسه تشيعاً يبلغ به حد الكراهة وثبت ذلك في ذهن التليذ كانت عداوته لغير ابناء جنسه سبباً في شن الغارة على بلاده وفساد اعماله

ذ صدقت وما ضرر تشيعه لمذهبه

ن اذا تشيع لمذهبه تشيعاً خارجاً عن حد الاعتدال خرج التليذ نفوراً من مخالفه في المذهب شديداً عليه في الانكار وهذا يوغر الصدور منه ويبعث النفوس على اعدائه وامانة مذهبه فيكون عرضة للهلكة

ذ اصبحت وما ضرر تشيعه لوطنه

ن اذا تشيع لوطنه تشيعاً يؤول الى استفحاح غيره كره التليذ الرحلة والسياحة والوقوف على حقائق الوجود وتمدح بما يراه في وطنه وان كان غير ملائم للزمان

ذ احسنت فما هي الطريقة التي تراها قاعدة لتهذيب اخلاق الطفل وتربيته على محاسن الآداب

ن الطريقة الاعتدالية هي ان يكون الاستاذ متواضعاً لين العريكة سهل الاخلاق واسع العبارة في فنه غير ماجن ولا محملق ولا فاحش ولا قاس ولا معجب بنفسه ولا كسول ولا عابس

والخروج عليها والشيع لغيرها بالغرور  
والتهافت على الظواهر لتبقى الوطنية خالدة  
بأهلها وحكومتها

ذ ما أجل هذه الطرق والعمل بها .  
غير اني اسألك عن امر هو اننا متمكنون من  
الاساتذة الموصوفين بما ذكرت فلوادرننا مدارسنا  
على هذا النظام البدع ماذا نصنع فبين يتعلم  
العلوم فاننا لو فرضنا ان بالمدارس عشرة الاف  
تلميذ ولن الناج منهم خمسة الاف فابن نستخدمهم  
انطرد الموجودين في الخدمة وهم لا يعرفون  
غيرها ام نحدث لهم اشغالا تضعف ماليتنا  
ام ماذا

ن طريقة التعليم باستغراق اوقات التلميذ  
في المدرسة مضرة من وجهين الاول عدم تعميم  
فن القراءة والكتابة الا في ازمان طويلة (وحركة  
العالم الآن لا تمكننا من الصبر حتى نصل اليها)  
الثاني اذا كان التعليم قاصرا على اللغات فان  
التلميذ بضيع في كبره لعدم معرفته ما يكتسب  
به ويستعمل علينا جعل الطب والهندسة صناعة  
لكل تلميذ . فلم يبق الا طريقة المزج

ذ ما هي طريقة المزج التي تراه  
ن هي ان تجتمع الامة بارشاد الحكومة  
ومساعدتها على فتح مكاتب ابتدائية في المدن  
والقرى على نفقة أهلها وتلزم كل والد بارسال  
ولده الى المكاتب يقيم فيه نصف النهار والنصف  
الثاني يشتغل بصنعة ابيه وفي كل سنة تنظر  
الحكومة في جداول الامتحان وتأخذ من المجموع  
ما تراه متاهلا للعلوم العالية فنخف النفقة عليها

قبل ان يشتغل فكره بالعقليات لترسخ قدمه  
في طريق المذهب فلا ترحضه العقليات عند  
الاشتغال بها ثم يذكر له بدئه وكيف كان  
مجهته والمحد الذي وصل اليه بحيث لا يخرج  
به الى حد يستغرق فيه بغيره او ينتقص ملتزمه  
فرارا من العداوة الابدية ويبين له قبح  
الاستغال وعواقب التهاون ويحث فيه روحا  
به يعاشر كل انسان ويعامل كل موجود بلا  
نظائر ولا تفاخر فيحفظ وحدة الاجتماع بالمذهب  
ويبلغ درجة الكمال بحفظ نظام العالم  
ذ ما أجل هذا التهذيب لو رشح في  
اذهاننا . فما حده من جهة الوطنية

ن حده ان يصور معنى الوطنية في  
صورة غدا . يتطلع به جميع الجسم بحيث لا يترك  
عرقا من عروقه الا وقد اجري فيه ماء الوطنية  
التي هي حفظ البلاد ولحمها وعادتها الجميلة  
وتوسيع العمران بالصنائع والمعارف والامن  
والثروة وموته في تربتها كما نشأ فيها ثم يذكر  
له فضل غيرها ويشرح له حالتها ويرسم له  
صورها ويبين له اخلاق أهلها ومجته على اتباع  
الجميل منها ومجذره من التلبس بالقبح وبوقفه  
على الامور التي قيمت الوطنية وتعدنها لثلا  
يقع فيها من حيث لا يشعر ويحسن له السياحة  
لثلاثة يعرفها وثمرة يعود بها الى بلاده ويلزمه  
بمخالطة الغير مخالطة لا تمس الوطنية ولا تمكنه  
من التداخل في امورها بما يجوز السلطة اليه .  
ويعرفه قدر حكومته والحرص على تخليدها  
وتأيد صولتها ومجذره من التهاون في شأنها

ويعم التعليم وتحفظ الصناعة وتفتح ابواب الثروة  
وتصبح البلاد مسكن ادياء ومأوى نهباء

ذ وماذا يعلم في هذه المكاتب من الفنون  
ن يعلم فن القراءة والكتابة وتهذيب  
الاخلاق والحساب والجغرافيا واصول الدين  
واللغة العربية ومقدمات الهندسة والتاريخ

ذ وماذا علينا لو اجتمعت اراءنا  
ووجهائنا وعندنا جميعات تفتح مدارس  
للصناعة في المراكز العظيمة ليكون التقدم من  
طريقين لا من طريق واحد

ن لا اضمن لك هذه الامنية الان فان  
الانهاك في اللذات والمحرص على الابهة ونفخة  
الاعجاب واستحسان استخدام الفقراء واستعبادهم  
بلقمة او شريرة او ثوب يحول بيننا وبينها .  
اللهم الا اذا عم التعليم وغرست الوطنية في  
المتعلمين وحفظوا التاريخ وعلموا موجبات الثروة  
فان ذلك يرجي من وجهائهم واعيانهم لا  
وجهائنا واعياننا المغرمين بالرفاهية

ا اراك يا تاسامن مساعدة الاغنياء على  
احياء الصناعة

ن ان شئت فانظر الى نفسك او الى  
العظيم منهم تجد ثوبه وفرشه وامتعته واوانيه  
بل وماكوله ومشروبه ونفخه ومركوبه من  
مصنوع غير بلاده ولو دخلت بيت اي عظيم  
فلا تقع عينك على شيء من بلادك فلو  
تدبروا لعلموا انهم حولوا ثروة بلادهم الى غيرها  
باستحسانهم كل ما جاء منها وتهاونهم في احياء  
صناعة بلادهم . مثلاً ترى العظيم منهم يبيع رطل

القطن بقرشين ويشتره مشغولاً بجنيه فلو  
صنع في بلاده لانتفع منه جملة صناع ورج منه  
ما خسره الان وكل هذا بمرء منهم وعلم ومع  
ذلك فلم نر من تحركت فيه غيرة الوطنية ان  
حجة الجنسية وتذكر مع امثاله في هذا الامر  
الجليل . ومع ذلك فاني اجاريك في افكارك  
وانتظر معك زمناً ليقم احدنا المحجة على رفيقه  
بما يراه

ذ قدمت لي ان العلوم المقدمة اربعة  
فما ثمة كل منها

ن قد طالمت مدة المحاورة فقم بنا نريض  
بمطالعة كتاب ونعود للشرح في جلسة اخرى  
ذ شغفي بما يقدم بلادي ويحفظ ناموس  
حاجتها يلزمي ان اثقل عليك بطلب الشرح  
الان لا تروح بالسماع وان فاتني العمل

ن معنا من يرى من نراه ومن لم يره  
ومن التهذيب ان يعامل الانسان جلساء بما  
يحسون فانتظر الدرس الثاني

## نهاية البلاد

### كلها عيشة وآخرها الموت

قص علينا احد النهاب المهذين قصة بليد  
ما سمعنا بمثله ولا رايناها في كتاب ففن  
ننشرها على اخواننا الشرقيين حذراً من  
الوقوع في مثلها اعاذنا الله : قال هذا المذهب  
سافرت من بلدي الى قرية استقضى ديناً لي  
عند احد مشايخها فلما اتت الرجل قابلي  
بالسلام والترحاب وادخلني منزله الرحب

نقول لم . فقال ثبات نار تصبغ رباد لما رب  
يدبرها فقلت له هذا جبن لا توكل ولا يتبن  
فاننا مأمورون بالاجتهاد وحفظ الاموال  
والارواح . فقال ولو شاء ربك ما فعلوه . ثم  
رأيت اللص عاد لاخذ شي . آخر فقلت له ارى  
اللس حضر ثانية ليحمل غير الصندوق .  
فقال ربنا يرزقه باقوى منه يحجزه عنا . فقلت  
له ان لم ندافعه ونحفظ امتعتنا من بدفه  
فقال شي لله يا اهل الله . فقلت له حسن  
الاعتقاد لا يدفع عنك اللصوص ولا يحفظ لك  
حقوقك فقد كان النى في درجة لا فصل  
اليها وكان له حرس ثم قائل ودافع عن نفسه  
وحقوقه والله قادر على رد اغذابه بلا قتال  
ولا نزال ولكنه آمن بالوقاية والاستعداد  
لاعدائه تشريعاً للامة وتعليماً فقال بلوة اخف  
من بلوة مين عارف كان راجح يجرى لنا ايه .  
فقلت ما دمت في هذه البلادة لا بد ان تهيب  
ونجود من الامتعة والنقود . فقال ان كان  
لي نصيب في شي . الحقه . فقلت ارى الرجل  
يفصدك لياخذ عنك وما في جيبك . فقال  
ربنا بعميه عني ببركة شيخنا . فقلت له لو نجأ  
شيخك مثل هذا فانه بلا شك يدافع عن نفسه  
وبطرد عدوه بما يعلمه من بقاء شرفه يحفظ  
حقوقه وما له . فقال هو قاصد فضيحتي ربنا  
يجزيه باعماله . فقلت له ارى الرجل دخل  
الخزنة لياخذ نقودك وخرجي ثم بناحبسه المصباح  
فقال وحياتك لربنا بصيبة بصيبة تنجب منها  
الناس . فقلت له اي مصيبة تلحقه بعد غناء

وجلس في ناحية بمضغ الدخان ويقضي بين  
رجال قريته بما تعود عليه وبعد ان قدم لنا  
الطعام وفرغنا منه اخذت احده ولباسه  
وهو لا يجيئني الا بقوله ( هيه ) لجل بنا الوخم  
وادركنا النوم فنبأ لي قرشاً ونام بجوارى يخط  
ويشخر ويشهق فادركني الفاق وغاب عني  
النوم وما مضت ساعة حتى سمعت حركة في  
الباب فاصغيت اليها واذا هي حركة سارق  
يحاول خلع الباب فنبهت صاحبي وقلت له لص  
بالباب يحاول خلع  
فقال نام الي على الجبين تراه العين .  
فقلت له بلزمتك انت تستعد له قبل دخوله  
ومجومه علينا . فقال المتدركاين ولا بد من  
انقاذه . فقلت له مدافعتك عن نفسك واهلك  
وما لك وبيتك لا تنافي المتدربل انت مأمور  
بذلك . فقال الي في الغيب عجب فقلت له  
ارى الرجل تمكن من خلع الباب وسيدخل  
علينا . فقال لما يدخل فيها فرج . ثم وقف  
اللس منصتاً لينظر هل في البيت يقظان  
فقلت له ها هو الرجل واقف مهياً للدخول  
فقال توكل على سيدك ونام . ثم دخل اللص  
وحاول حمل صندوق فيه ملبوسات . فقلت  
له اللص يحاول حمل الصندوق ثم واسكه .  
فقال ربما كان معه سلاح والله يقول ولا تلتوا  
بايديكم الى التهلكة . ثم حمل اللص الصندوق  
وخرج فقلت له صار الرجل في الخلاء ثم  
واستصرخ الناس . فقال كل انسان ونصيبه  
فقلت له اذا علم الناس بهذا في الصباح ماذا

وقال توكلت على الله ونام وشعر فرسته برجلي  
وقلت له ضيفك يخفرك وانت نائم هلاسهرت  
معي في حفظ هذا اللص حتى يصبح الصباح  
ونذهب به الى المحاكم . فقال ارااني لو دافعت  
عن نفسي وحفظت مالي وصرت قارون  
زمانى لا بد ان اموت بعد ذلك وحيث ان  
اخر الحياة الموت فالانسان يعيش كيفما يعيش  
وكلها عيشة واخرها الموت ثم تركني ونام  
(التبكيك) لو تعلم هذا في صغره ونهذب  
حتى عرف قدر نفسه وشرف بيته وتربي على  
افكار حرة وتلقى اصول دينه على استاذ صادق  
لا اجتمعت فيه معدات الكمال وجريت في  
عروقه دماء الحماسة وعلم مكابد الاعداء وحيل  
المالكين ولم يبرص بقول الاغبياء . كلها عيشة  
واخرها الموت

### عادة قبيحة الفتاه

بعم العاقل ان المعتة بيت الداء ولا  
يحدث فيها الامراض الا المخطط واشتغالها بما  
تجزع عن هضمه او ما لا يهضم رأساً وهي النطب  
الذي تدور عليه ربح الحياة فيجب حفظها  
واستعمالها بما تقوى عليه ولا يضر بغيرها من  
الاعضاء . والحواس ولا تتمكن من هذا الحفظ  
الا بترتيب الغذاء وتقديره وكلنا يمتنى الوصول  
لهذه الدرجة ولكن ابست عادة الاغبياء الا اضرارهم  
مع الفقراء

فقد تعودوا على تكثير اصناف الطعام  
في الولائم والافراح وجارام القبر في هذا العمل

بالنا ونعمه به . فقال خليبها على الله . فقلت  
له اي معلم لتفك هذه الكلمات التي امانت هناك  
واورثك الجبن والبلادة واضاعت منك جوهر  
العقل وصبرتكم اخس من الهمم واي جبان  
علمك هذه الالفاظ ولم يفلها قبلك نبي ولا  
صحابي ولا ولي فقد روت لنا الاخبار كثيراً  
من افعالهم العظيمة التي دلت على تهذيبهم  
ومعرفتهم المحفوق وحمائهم كل ما من ثأوان  
ينسب اليهم والله لو ان نبياً كان في مكانك  
هذا نائماً مستغرقاً ونجاء مثل هذا اللص لنبه  
الملك واوحى اليه بصيانته ما لو وحفظ حياته  
فقال ما بصيبك يا ابن آدم الا ما قدر  
عليك فعلت ان الرجل جبان فسدت اخلاقه  
بسوء تربيته ولم يحفظ غير ما تعودت عليه  
العامه بالالفاظ التي لا يتفكرون معناها ولا يعرفون  
اصل وضعها وعلمت اني ان انصفت بصفته  
ضاع خرجي مع ما له قمت وقبضت على  
الرجل وكنته وحبسته في الخزانة وقفلت عليه  
بابها وجلست احفظه . فقال البلبد حرام  
عليك يا شيخ يمكن يكون صاحب عيال والفقير  
احوجه الى السرقة . فقال له اللص وهو داخل  
الخزانة يا جبان هل وكلك الله بارزاق العباد  
ام انت الكرم الذي لا يبالي بالاتفاق ما  
انطقت بهذه الكلمات الا خوفك وموت همتك  
وجهلك بما يهديك لحفظ حياتك وما لك  
ولئن تركني صاحبك ونفخ لي الباب ضربتك  
ضربة قطعت بها اجلك . فقال البلبد رجا  
يكفيها شرك يا شيخ ثم وضع راسه على الارض



فراى خبزاً وزيتاً مع خل فقال ادمان  
(غموسان) في آكلة واحدة ان هذا هو الاسراف  
والترف ولا يرضى بهما الا من عرض نعمته  
للزوال على اننا نجد المعازيم يتمشقون  
بالاحاديث والآثار وهم جلوس ينتظرون دعوة  
الطعام ولا نسمع من يسوق مثل هذا الاثر  
ولا غيره من الاحاديث الدالة على الاقتصاد  
وعدم التوسع في الماكل والمشارب والله يرزقنا  
بمن يبدأ بهذا العمل الجليل ونسمع به على  
لسان جريئة التبيكت والتنكيك فانها محل  
الادب ولسان التهذيب

كتبها ولدكم م .

### عادة جميلة فقدناها

كان للعرب عادات كثيرة قبل الاسلام  
فما جاء الاسلام ابطل الفسج منها وابقى الجميل  
الدال على محاسن الاخلاق ونحن نقدمها  
لاخواننا تذكيراً للاصول وحرصاً على الفوائد  
الجميلة . من ذلك الفرض الادبي  
وهو ان العزب كانت تأنف من الربا  
في جاهليتها وتستنكف من عدم مساعدة بعضها  
البعض فانخذت لها عادة جميلة وهو ان الرجل  
اذا احتاج لشيء عمد الى ذلك فزوجه او ابنته  
او مجلس انس بعقله لمفاخرة او خطابة او  
تذكار تاريخ فترسل اليه الهدايا من سائر احياء  
العرب وقبائلها حتي تضيق بيوتها بما ياتيها من  
انواع التحف فبييت وهو افقر الثقلة ويصبح  
وهو من متوسطيها ان لم نقل من اغنيائها .

حتي اصبحت الولايم منع امراض ومعدن اسقام  
فان الانسان اذا دعي الى ولبة وحضر المائدة  
قدمت اليه الشورية ثم الضلع ثم البوراني ثم  
الباب ثم الكفتة ثم البقلادة ثم القرع ثم الكباب  
ثم اكمك قطائف ثم الطوري ثم النيفة ثم حلاوة  
الدقيق ثم الملوخيه ثم الكبا ثم البريك ثم الرجل  
ثم البباط ثم السنوسك ثم القلقاس ثم المصفه ثم  
الرواني ثم الباذنجان ثم اللحم بالبطاطس ثم  
الهريسة ثم الطاطم ثم الخني ثم المهلبية ثم الخرشوف  
ثم اللحم الناشف ثم الحريرة ثم الكشك الماس  
ثم الكلبسي ثم البلوظه ثم الشاويش ثم المكرونه  
ثم الارز ثم الخشاف وحول هذه الاصناف سلطنة  
لبن بثوم وسلطنة خيار وطبق طرشي وصحن  
جربير وصحن سردين يتخلل هذا اصناف السمك  
والنظورات المتعددة الاشكال غير ما ذكرناه

ولا يقتصر على هذه الاصناف الا الفقير  
المقتصد اما الاغنياء فيزيدون الشوربة  
والخاصي والزغليل والفراريج وغير ذلك ثم  
تحكم العادة السيئة على كل جالس على المائدة  
ان ياكل من كل صنف ولو لقمة ولا يصح  
ان يقوم الا بعد فراغ الاصناف ( فان صاحبها  
ما صنعها الا ليفخر بها ) فبمثل هذه العادة السيئة  
تفسد المعدة وتكثر الامراض فلو رزقنا بموئد  
يوقنا على حد به تحفظ الاموال والارواح  
ويسن لنا عادة جديدة جميلة يقتصر فيها اصحاب  
الافراح والولايم على اربعة اصناف او خمسة  
وينظرون لتول سيدنا عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه حين حمله بالطعام وهو خليفة

ثم يرد ذلك لاهله في مدة حياته عندما يفعلون فعله من الافراح وغيرها . وانعم بها من عادة جميلة لا يفتضح معها انسان ولا يحجز على ملكه ويباع رغم انه على مبلغ وهي احده حساب قلم الرها . وعند ما جاء الاسلام بقيت هذه العادة اللطيفة وسماها الناس نقوطاً وقصروها على الافراح ونعماً في ايضاً . وقد نحت هذه العادة في البنادر لما حملهم عليه التمدن من قبح المساعدة وقبولها من الاحباب والمجبران مع وجود البنوك وسهولة الرهن وبقيت هذه العادة في بعض الارياض معمولاً بها متبعة وليتها بقيت عامة كما كانت فانها عادة جميلة فقدناها

والسبب الوحيد الذي اضعف هذه العادة حتى امانها الفاخر والظاهر فكان الرجل يرسل لى قطعة بن نقوطاً فاردها اليه في فرحه خمسا او ستا فيعجز عن الرد عند التفكير ولو اقتصر كل انسان على قدر المهدى اليه لا المهدي لما سمعتمنا النفوس على ان التمدن الجديده هو الذي امانها واحيا الرهونات فانعم بتلك وانفس جهدي

كتبه ولدكم . ع . ع .

### جهل العواقب جالب العواطب

اجتمع مسلم وقبطي من المنطوريين على حب وطنهم المحافظين على عادات اهلهم وتذكرا في التمدن الذي به نمر البلاد فقال احدهما ربما كان سيرنا في منعة بلادنا وتعظيم ثروتها

واصلاح ارضها وتحصين حدودها والحفاظة على لغتها غير التمدن الذي تعمر به البلاد فالاولى ان تجتمع باحد شباننا الذين اخذوا التمدن عن اهلهم في بلاده ونسألهم عنه وينهاها بهذا كرايا واذا بشاب عليه سترة وبطلون وفي يديه قفاز (جواني) او (الدبوات) وفي عنقه قلادة اطلس (كرايت) او (يوك باغ) وعلى عينيه نظارة ويده عصا عليها صورة كلب فسالاه عن التمدن فقال يجب عليكما اولاً ان لاتذهبا الى المعابد فلا تذهب انت الى المسجد ولا تدخل انت الكنيسة فانها يفيدانكما بالاحلال والحرام والواجب والمجاز وهذا ضد التمدن ثم لا تنقيدا بدين او مذهب او عادة وبولا من قيام على اي حائط وانما بالنعال في ارجلكما واسكرا على قارعة الطريق ولا تجلسا مع احد من اهل بلادكما فانهم قباح المنظر غلاظ الطباع ضعفاء العقول واذا دخل احدكما مجلساً فليضع فخذه الايمن على الايسر وليمد رجله بالنعال في وجهه من يشاء وبهز كتفيه ويعوج كلامه فيقول (آتي موش كلك لك على شان انتم مسكين احنا بادين جيتو هنا على شان شوف انتم املتم ايه لكن انتم اولاد اربابو زي بهام نام) فان عارضك احد اشتمه بالفرنسوي والعه بالانكليزي وسبه بالتلياني فان ضربته وجاء احد العساكر لضبطك قول انا حامية روح هات لي واحد بسفي واضرب اباك واظرد امك ولا تعرف جارك فانهم يشجون سيرتك بافعالهم القبيحة وسيرتهم الفلاحية وخذ

الغير بالجهالة والخشونة فان كنت تعتقد ان  
التمدن ما انت فيه فانك اجني من البلاد  
بعيد من الدين عدو للجنسية بغض للانسانية  
لا اهل ابقيت ولا غريب عرفت وما اوقعك  
في هذه المخذورات الا جهلك بالعاقبة فان  
جهل العواقب جالب العواطب

### النجيم ذو الذنب

طلب منا صديقنا الاير محمدر المحروسة  
الفراء شرح الخرافات في شأن النجم ذي الذنب  
وقصد بذلك اظهار الحقيقة وإبطال قول  
الخرفين لطهارة عقول الشرقيين ما يدنس  
شرف ذكائهم ولكون الخرافات عامة في كل  
أمة والعادات القيمة مختلفة باختلاف الجنسية  
والمواقع فقد اخترنا ان نعد في جريدتنا محلاً  
لذكر خرافة شرقية وخرافة غربية وعادة شرقية  
وعادة غربية نذكر بها قراء الجريدة ليعلموا  
الفرق بين الشرقيين والغربيين فكم في الغرب  
خرافات لا يصدق بها مجنون الشرق وعادات  
لا يرضاها متوحش العرب ولكن نظافة الثياب  
وطول القبة وعذوبة لفظ جرائدهم تبرئهم  
من كل عيب وترميها بكل رذيلة ونحن نأخذ  
كل ما جاء منهم بوجه الاستحسان وما مقام  
صحفنا في بلادنا الا مقام جرائد التهذيب في  
اوروبا فانها التي ابطلت كثيراً من الخرافات  
والعادات بالتبكيك ولهذا طلب صديقنا شرح  
الحقيقة وإبطال قول الخرفين فان هذا من  
خصائص جرائد التهذيب فلا يصدق عاقل

زوجتك معك في الجامع والطرفات وإدخل  
بها محلات الرقص ومجالس الشبان وعرفها بهم  
كل انسان باسمه وهذا هو الدرس الاول فان  
علمنا به علمنا درساً آخر وهكذا حتى نتقننا  
فقال له احدهما يا جاهل يا غبي هذا هو  
التوحش بعينه بل الخروج من طور الانسانية  
الى البهيمية ظنناك عاقلاً عالماً مهذباً فاذا انت  
عدو للانسانية جاهل بالوطنية فارغ من  
الادراك التمدن ايها الضال هو الاشتغال  
بالعلوم والبحث فيها ووقوف كل انسان عند  
حد ومحافظة على العادات المجيلة والتمسك  
بمعتقد طائفته وترك الخرافات والبعد عن  
الافعال الذميمة ومسايرة الكبير وملاطفة الصغير  
ورحمة الفقير ونصح الغني وإيقاظ الأمير وتنبه  
الغافل وترك التعصب على من خالفك في  
المذهب او غايرك في الجنسية والسعي خلف  
الاصلاح وتأييد لغة البلاد وحفظها من الدخيل  
وما يفسدها والنظر فيما يربك الغير منا وما  
يوجه اليه افكاره من امكاننا وبذل المال في  
تعظيم ثروة هيئتنا الاجتماعية والحرص على سماع  
كل ما يخص بمصالحنا فما يشير الغير باشارة  
او بطرف يعين الا كما على علم ما يريد وحذر  
ما يراد ونعمم التعليم لابنائنا حتى لا يرى ايبا  
ولا جاهلا بالمعارف وتشديد المعامل التي تشهد  
بايماننا وحفظ الآثار التي تدل على تقدم  
ابائنا ورفع كل نقبضة تحدش الشرف او تضعف  
الوطنية او توهم قدر البلاد او توجب احتقارنا  
عند العالم او تنزل بنا الى درجة يرمينا فيها

الشاكرون . بيروت . نظرت بعين كمالك  
فقلت انم بزاده . دمشق . اليكم الاعداد  
متوالية . بغداد طبعت نفساً ونفساً .

### جمعية التوفيق الخيري

نشكر لحضرات الافاضل اعضاء جمعية  
التوفيق الخيري قبولهم العدد المقدم منا هيفة  
الجمعية هدية وإفادتنا من حضرة الاممي البية  
محمد مقبل بك رئيس ادارتها عن اقرار  
الادارة البية بالقبول كما اننا نشكر بنية  
الجمعيات في قطرنا المصري وفي الاقطار  
الشامية على تفصلهم بقبول الاعداد المرسله  
اليهم حياً في الجمعيات ابداها الله ونجح اعمالها  
المبرورة

### الجمعية الخيرية بدمنهور

تم افتتاح المدرسة الخيرية ببندر دمنهور  
يوم الخميس ٣ شعبان سنة ١٢٩٨ الموافق  
غاية يونيو سنة ١٨٨١ وقد احتفل حضرات  
الاعضاء الكرام لهذا الافتتاح الجليل اختفالا  
لم يسبقه مثله في هذا البدر وكان الحفل ساحة  
خطابة وميدان ادب ومورد خيرات شهدناه  
وسررنا بما رأيناه من العناية بالمدرسة والاهتمام  
في شأنها وحيث ان هذا الاجتماع الادبي اول  
تاريخ المدرسة وبأكورة اعمال الجمعية المحفوظة  
بعناية الله تعالى رأينا ان نشرح حال ذاك  
الحفل وما قامت به الاعضاء من الخدمة  
الجليلة وما قيل فيه من الخطب البديعة في  
الحق للعدد الاتي قياماً بخدمة الجمعية وإذاعة للبائع

ما اقترحه احد المنجيين من فساد العالم في  
شهر نوفمبر سنة ٨١ وتناقلها الجرائد منهكة  
بافكاره وأرى ان الجرائد الافرنجية ما تصدت  
لنشر هذه العبارة الا لتشغل افكار الشرقيين  
بالخوف والرعب وتلبيهم عن ملعب السياسة  
الشرقية الجاري في اوربا لما يعلمونه من ميل  
الشرق لاهبار المنجيين والرمالين والمنجيين  
أكثر من ميلهم لتفكرات السياسة واهبار  
الحافل والمؤتمرات

### مراسلات الجهات

كفر الشيخ . رسالة اللغة بعد ما جمعت  
ضاق حجم الصحيفة عنها . مصر . المذهب  
والفلاح نوافيك في الإني . ميث غمر . العملة  
السكران في التالي . مهبيا . لك الله يجزيك  
على حسن اعتقادك فينا . دمياط . جزيت  
خيرا وسنشر منها بعضا . دمنهور . ارجوك  
قبول المذرة الان . اذكاء الحساب نيهنا على  
نشر طريقة الحل ومن اراد اظهار اسمه عرفنا .  
المجفريه قبلنا ولك جواب بالبوسته .  
المصورة ارسلنا حسب الطلب . محمد افندي  
خليفة ارسلت الاعداد كما رغبت ولك جواب .  
ذهبي افندي . فعلنا ما كتبت عنه . الجيزه .  
جزيت عن الانسانية خير جزاء وأنا لك  
حامد . المنيا . نحن في الانتظار فانجزر ولك  
الفضل . بني سويف . حفظت باعظيم الهمه .  
الاسماعيليه . الاعداد مرسله حسب الكشف .  
يانا مقبول . حمص . نحن لكم من

## اخبار اخر ساعته

من الغالي في التمدن ان احدا لا يروى باووين  
وقف بالمشية امام او تيل دوروب في الساعة  
الثالثة ليلاً والموسيقى تصدح والناس مزدحمة  
ثم حل زرار البطلون ووقف بيول والسجارة  
في حنكه فلم ندر أيعتقد ان الشرقيين بهائم  
لا يحشم منهم ام هو اليهم لا يعقل ما يصدر  
منه. وقد سرى هذا الطبع في بعض شباننا فهم  
يولون من قيام ولكنهم يلصقون بالكاظم  
ويرفعون احدى رجلهم لئلا يتلوث البطلون  
لا لئلا يتنجس استغفر الله

وردت لنا رسائل شتى تتضمن حل  
المسألة الحسائية المندرجة بالعدد الثالث من  
صحيفتنا وسندرج منها طرق الحل فاتها تزيد  
عن اربعين رسالة ويتعذر نشرها بجملة  
نلتص من النبهاء كتبة الرسائل الادبية  
وغيرها عذراً فاننا سننشرها على التابع ولا  
يجل كاتب بالغضب اذا تصور انه لم يكتب  
غيره فقد ورد لنا من الرسائل البديعة ما  
بلا عشرة اعداد من جريدتنا فنحن نلحق  
محرراتنا في كل عدد برسالة او رسالتين قياماً  
بخدمة الادب والوطن وايضا وحفظهم الله

### اعتراض على التبيكيت

ضرب الامثال بنا ونشر عيوبنا لا يليق  
مثلا ننف الا فرنج على احوالنا

## الجواب

الا فرنج تعرف من اسرك ما لم تهتد اليه  
ولها مؤلفات في سيرنا اشتملت على محبات بظن  
صاحبها انه لا يعلمها الا هو والنصد تنج حال  
الجهلة وابطال دعاوي المخرفين وتحريك طباع  
الكسالى لتطهر العقول من دنس الجهالة حتى  
لا نرى احداً من المغفلين ولا المضلين او  
الضالين امين

### اظهار الخبأ

بيننا احد ابناؤنا ماراً في طريق قابله احد  
الشبان المعبين وقال له استاذك خرج عن  
حك فانه روى ان ثلاثة طرايش وعمة وجدوا  
في الوكالة بعد نصف الليل سكارى طينة مع  
اننا روحنا على ارجلنا ولم تركب عربية حتي  
كان يقال اننا سكارى ومع ذلك كان الواجب  
التستر علينا فاننا من ارباب البيوت والشرف  
واباؤنا من اهل الفضل. فقال له ولدنا اذا  
كنت من اهل الشرف احفظ شرفك على ان  
استاذي لم يقصدك ولكن التبيكيت من غير  
تصریح كان سبباً في اظهار الخبأ

### اخبار داخلية

مر احد عظماء السكارى بالمشية فما ترك  
خمارة ولا بيرة الا تناول منها كاسين  
كذلك جاء بعض الطائحين ووقف  
بباب خمارة الخواجا كروبوس وكلماً مر به احد  
من امثال لوسفاه على حب الراح ما تيسر فكانت  
الخمارة محجورة على كبسه مك وقوفه بالباب

## شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها الهذبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد ولا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله ندم صاحب المجربة ومحورها بمكتب  
جريدتي العصر الجديد والمحرورة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمان  
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ٥ السنة الاولى

١٢ شعبان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١٠ يوليو سنة ١٩٨١

---

# اعلان

موجود بمكتب التنكيت رسم مبتدع غريب لم يوجد مثله من عهد ظهور الكائنات وهذا المبتدع ينفع لادارة الواپورات والزراعة والملاحة ويدخل البيوت ويصلح لكل عمل من الاعمال وان اخذته معك في السفر ننفعك النفع العظيم وان طلبته في اي وقت لا يعز عليك وجوده ومن العجائب انه اذا اخلت الاته ووقفت حركته لا يقبل التصليح ولا يمكن من اعادته الا مبتدعه ولكونه شيئاً بدعيّاً ورسمًا جيلًا وضعنا صورته في علبة وعرضناها للبيع وحددنا لها ثمنًا قيمته عشرة غروش مبرية وحددنا ميعادًا لغاية رمضان المبارك فمن طلبه ارسلناه اليه وقد خصصنا نصف دخل هذه الصورة البدعة لجميع رأس مال نفخ به صندوق اقتصاد لايتام المدرسة الخيرية ومن يشترك معهم من التلامذة فان دخله لا يساعدني على فتح هذا الصندوق لنستفيع به الايتام والفقراء ونثمرت فيه اباؤنا على عمل صناديق الاقتصاد ولا اعدم من ذوي الغيرة وابناء الوطن اشتراكًا في هذا السعي المبرور خصوصًا وانهم يدفعون قيمة رسم مبتدع لم يظهر في الوجود مثله وسنصنع من هذا الرسم عددًا وافراً ليرسل الى راغبيه متى عرفونا وارسلوا لنا القيمة مقدمًا

---

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيدي بزفتي - جواني  
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسماعيليه - محمد افندي حبيب بالمصوره -  
محمد افندي ذكي بدمنهوور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -



## كيف ظهرت وأنا لك بالمرصاد

أيها العالم بطرق الاساءه

إليك يساق الحديث فاسمع وإياك اعني  
فتمام . ليست ثوب الانسانية ومثبت في  
طريق ملئت بمنلك من النوع الشريف فرايت  
الامير والعظيم والفني والفقيه والعالم والجاهل  
وقد رزق كل بما وصل اليه اجتهاده من نعمة  
يتمتع بها وما لم يتفقه في مصالحه وجاء يحفظ  
به نظام قومه وعلم يهدي به الضال من  
جنسه فحملك حب الذات والحقد على من لم  
يوجه اليك فكره على السعي خلف مقاصدك  
والاجتهاد في نجاح اغراضك واتقدت نار  
الحسد في باطنك ومثبت تنهد من غير  
مكدر وتصعد زفرات تبعثها كراهة نعمة غيرك  
واخذت تفكر في نعمته من ابن اكتسبها التقطها  
عنه بسعياك وجاهه من ابن وصل اليه  
لتسد عليه باب الوصول اليه وعلمه ابن يشه  
لشنت رواه عنه

ناشدتك ذانك وهي عندك الميمن  
الغموس . ما الذي يصيبك لو كنت ذا مال  
وكان لك مثل اتره بغم بسعيه ما لو تركه  
لخرجه عليك السقف من فوقك ام ترى ان  
المقادير اخطأت اذ سوت بينكما وما ربك  
بظلام للعبيد ام تظن انك تهر اجله وتقطع  
امله اذا أوغرت الصدور منه بفترياتك  
وأكاذيبك ولكل اجل كتاب ام تتصور انه

يموت جوعاً اذا بلغت اربك ولكنت من  
نجاح اغراضك السعيه والله هو الرزاق ذو القوة  
المبين الا يسرك ان ترى لك امثالا تسعى  
باتحادك معهم في غار بلادك وتمو ثروتها .  
الا ترى انك بهذه الصفات تجلب على نفسك  
الشر بافسادك وتعرض جسمك باحقادك

وماذا عليك لو ارني اخوك علماً ينفع به  
مواطنك ويرشد به نوعك ويساعدك على  
تقدم جسمك ( ان كنت ممن يجب تقدم العلوم )  
انحسب ان قدحك فيه يؤخره عن مساعيه  
الجليلة بعد ان ذاق لذة المعارف وعلم انه  
بانفراده يساهم الحياة وبكثرة العلماء تطيب  
عينته وتكثر مجالس انسه . ام تخيل ان  
شعوزك تحمل الناس على انكار ما علموه من  
واضاعة ما يؤثرونه

والوطن وعزته والجس وشرفه والامة  
ومجدها انك في حبانك من المالكين وفي  
سبعك من الضالين اي قوة ترجوها اذا  
قطعت عضدك اي احاك واي ثروة تبلغها  
اذا عطلت واسطنتك اي مواطنك واي تقدم  
توده اذا قفلت بابه اي قم مثلك . هلا نظرت الى  
الفقيه فاعتبه بما يحفظ به حياته والجاهل فهديته  
سواء السيل والجهد فساعدته على نجاح اعماله  
عليك بفصول التنكيت فخذ منها ما تنفع به  
وشذور التنكيت فاعمل بما تعبدك اليه ودع  
الكسل والخمول والفناخر والتفاعد وشد  
عضدك باخيك في احياء الصناعة ونشر العلوم  
وبت كلة الاتحاد وإليك نصيحة عربي سبقنا

مهلاً فقد آكلت اصبعك من الغبط هذا  
 اخوك الذي نسي خلقه بالكتابة وثرمه بما  
 ليس فيه دع الخلق فكل ميسر لما خلق له  
 وما انت عليهم بوكيل . مالك تتبع كل سائر  
 بنظرك و منهم بكلمات تدل على امتلاء جوفك  
 بغبط يرسل من فيك شرر العداوة لمن لم  
 يعرفك ونسي في اضرار من لم يراحمك في  
 مطعم او مشرب او ملبس ونادي كل ذي  
 ذكر جميل بين الناس بقول الحاسد كيف  
 ظهرت وانا لك بالمرصاد

### كلمة غيور على لغته

رسالة لمحضرة الاديب المثقن امين افندي  
 شميل تثبتنا ليتذكر من يتذكر اذ جاءه النذير  
 قال اعزه الله

لا اظنك صاحبي تأبى نشر هذه الكلمات  
 ولو كانت اعتراضاً على قولك اصاعة اللغة  
 تسليم للذات لان الحقائق انا نتجلي بالبحث ولا  
 بأس به

اللغة عبارة عن الترمادية تقوم بها مبادلة  
 الافكار بالمعاني بين افراد الانسان عموماً  
 وخصوصاً وهي من جهة كونها بين افراد عموماً  
 لا وجود لها الا بالقوة . اما وجودها بالفعل  
 فهو بطريق التخصيص كاللغات المتفرقة في  
 امم العالم التي تبلغ ما بين حجرة ومئة نحو  
 خمسة آلاف ثم من كون اللغة الة فقط فهي  
 لا فضل لها في ذاتها فعزتها واتخطاط مقامها  
 انا يكون نتيجة صفات قومها من قوة وضعف

بحكمة نظرية لم نتج عائلك بغيرها وهو الملب  
 ابن ابي صفرة كان له احدى عشر ولداً من  
 صلبه فجميعهم عند ما استخضر وقال لم اجمعوا  
 نباكم واحزموها ففعلوا فقال ليتم اشدكم قوة  
 فليكرمها فتفول عليها رجلاً بعد رجل فلم  
 يستطع احد كسرها فقال فرقوها فاخذ كل  
 نبه يده فقال ليكرس كل انسان نبه ففعلوا  
 فقال هكذا امركم من بعدي ان اتخذتم ومنعم  
 التباعد والتخاذل والتحاسد حفظتم نظامكم  
 وبقي بينكم مفتوحاً وكنتم كذبة النبال عند جمعها  
 لا يقدر على كسرها وتبديدها احد وان ملتم  
 لحب الذات واخذتم في التظاهر وحسب الرئاسة  
 تبدد جمعكم وخرب بينكم واصبحتم كالنبال  
 عند تفريقها بفلبيكم الضعيف وبكرمكم الحبان  
 ثم قضى نحبهم وتمسك اولاده بحكمته فلم يخل  
 لم نظام حتى لمحو به

فلو تأملت ايها المدلل بنفسه هذه النصيحة  
 وانزلت نفسك منزلة فرد من افراد الامة  
 وبحث فيما يظهر الاخلاق ويوصل الامة الى  
 النجاح حتى يقف كل عند حده ويعرف حقوقه  
 ويتدرب على فهم الاشارات وادراك معاني  
 السياسة لكنت من الذين راول لذة حياتهم في  
 حفظ بلادهم وبث روح العمران فيها ولكلك  
 تعابيت عن هذا وظننت ان صورتك منقوشة  
 في لوح الوجود فهزتك حمية الاعجاب واخذتك  
 عزة الدعوى فاصبحت متصفاً مكدرآ قلقلنا بقر  
 لك قرار ولا يهدا لك روع مع انك غير  
 مكلف بشي يحدث فيك هذا الاضطراب

وعلو فكري وسقوطه وما هم عليه من استقلال  
وحرية واستبداد وعبودية وتقدم وتأخر ونحو  
ذلك فهي مرآة تنكسر فيها صور شعوبها ومن  
ثم كانت نتائجها تأثيراً فعلياً من الطواري التي  
نظراً عليهم كما نرى في اليونانية واللاتينية  
والسريانية والكلدانية والعبرية والقبطية والهندية  
والأبرانية والعربية أيضاً ونحوها فان كلاً من  
هذه المركبات الهائية اذا لمحضت علم ما كان  
لشعوبها من القوة وحسن الافكار والتصورات  
والمعاني والتقدم في العلوم والصنائع والتمدن  
على درجات متفاوتة الى ان حلت علل الانحلال  
فادى الامر الى ما هي عليه الان واذا ثبت  
ذلك علمت الاسباب التي لاجلها تموت اللغات  
ونحبي ما لا علاج له وبالاختصار فان في  
ضعف كل امة فقدان لغتها مما كانت تامة  
الفاظ واسعة المعاني والمباني اد لكل شيء  
دوراً ولا فرق فيه بين جامد ومتحرك  
بموت راعي الضأن في جهله

ميتة جالينوس في طبه

على ان بعض اللغات قد يكون لها  
وسائط طول البقاء لما فيها من التأليف الجليلة  
وافطار العالم الديني والدينيوي اليها فهي اشبه  
بشيء في صورة ميت فاذا ايها الاخ المتعصب  
للضاد ليس لك ان تلومني اذا تركت لغتي الى  
غيرها وانت تعلم ان الانسان منطور على  
طلب التقدم

ومن لم يكن ذاهمة عاش خاسراً  
وكان له ان يلزم الجمل مارباً

واي فني يبقى عظامي فخيم  
عليه عضامياً فقد ذل مطلباً  
فباي شيء ترغب اليّ الالتصاق الى لغتي  
دون غيرها بحسن كلام ام بلطافة لفظ  
ام بكثرة مواد لغوية وفصاحة عبارة اليس  
ذلك كله كثيراً في لغات النعم السابق ذكرهم  
ومثل العربية مثل اللغات اللاتينية واليونانية  
والهندية في اختصار التعميرات والقوانين الواضحة  
لنسخ كلمات جديدة في كل شيء وعلم حديث  
في عالم الوجود ومع هذا فلم يبق هذه اللغات  
من موتها شيء . لعلك تحسني لاكون خبيراً  
من اصحاب هذه اللغات في احياء ما قضت  
الحوادث بموته فهل ظننتي غير انسان من  
صفاته العجز فمن يقدر على ذلك وحله صام  
هذه الحيوة في طلب الرزق حفظاً له وذوبه  
ولا طاقة له على الامر من في وقت واحد فيلتزم  
بالام أولاً ثم تحسب حاله اذا امكن لعلك  
تعلمنا اننا نجد خبراً في عملنا هذا فنحصل على  
الامر من معاً فلا اظنك باصاح غيبل الواقع  
ولا اريد ان تذهب بعيداً لتعلمه . اذهب  
الى دوائر احكامنا ومراكز تجارنا وانظر بكم  
بوجه الكاتب الضادي والكاتب الدالي ثم  
الف لك كتاباً واجعله كله ضاداً واصرف فيه  
عمرك واعرضه على قومك فترى ما لبضاعتك  
من رواج او انك توملي باللغة العقلية التي  
احصلها من درس لغتي العربية تماماً لا فهم  
كتب علمائها الجليلة والاول صدر من قرائد  
اقوالهم البدبعة . فانك تعلم اولاً ان كل

اشته عيك معناها وجدت الوقتاً يكتشفون لك  
غوامضها ويحلون لك عقدها . نعم ان في  
لغة الطفولية لغة وطنية الا ان الوطنية المحقة  
« دعنا من الكلام الفارغ » قائمة في المعاني  
لا في الالفاظ . اعني في صيانة حقوق الافراد  
واحكام العدل والنسوبة والالتفات الى الامة  
ولفتها وعدم اعطاء خبز البنين لغيرهم فاذا  
فعلت هينتنا ذلك هان علينا كل شيء والا  
فانت تضرب في حديد بارد وكانت الوطنية  
قولم ضرب زيد عمراً اشتعل الرأس شيباً  
وما اشبه

فانت تدعوننا عن غير قصد منك الى  
البقاء في الجهل الى القناعة بفئات الخبز الذي  
يسقط من مائدة الغنى الى مبادلة الهمم بالبلادة  
وترك الهمم الى اضعاف المحس الانساني والموت  
بغدر بعير في بيت سلوية وهذا لا يرضى به  
ابن الحق فاقطع جزاك الله فان الحكمة ضالة  
المؤمن بطلبها حيث وجدها فان اهلنا فكنتنا  
عليه حين نكون من ابتداء بهم فخرم لا ممن  
انتهى فخرم بهم واعذر كاتباً عرف الحيوة واخبر  
فرحم الله من فهم وعرف والسلام  
عن كافر الشيخ عاصمة البراري  
في ٢٤ يونيو سنة ٨١ بحروفها ( انتهى )

### النجم ذو الذنب

عجبت لافكار العالم وتضاربها في هذا الذي  
لا اثر له في الوجود ولا خوف منه فقد تعالم  
فيه الكاهل وتكاهن به المفضل واصبح الشرق

لذات علوم الدنيا لانهلا بطن جائع ولا لغة  
عظيمة لمن لا يحسن غذا جسك وقد نسبت  
ثانياً ان مولفاننا التي نتفخر بها قد نهبت لفظاً  
ومعنى الى مراكز الامم النامية فزادوا عليها  
اموراً كثيرة فهي حبة في تلك الامم مينة عندك  
لاسباب منها عدم صحة النسخ فكنتنا كلها اغلاط  
ومنها عدم وجود من لا يفهمها الاث وقد  
ماث من كان يعرف معانيها . ومنها ان كثيراً  
قد نسخ بما اظهرته التجارب وقام غيره مقامه .  
ومنها الزيادات الجمهورية التي حدثت بعدم  
ويجب معرفتها بما لا وجود له في هذه الكتب  
ومنها عدم وجودها كلها اذ لم يبق منها الا  
الطنيف

لقد هزلت حتى بدامن هزالها  
كلها وحتى ساهما كل مفلس  
وهذا الهزال الباقي اذا كنت سعيداً  
وعثرت عليه تلزم بدفع اثمنا مالا جريلاً  
ومن اين لك المال يا اخي وانت تجر بيضائع  
اكلها العث ويدلتها المودة او « الزبي المحاضر »  
أما هو اجدر بك ان تترك هذه اللغة وشانها  
التي لا تفيدك سوى حطة الشأن بعد تعب  
ونصب وجوع لا مزيد عليه وتختار لنفسك  
غيرها ان كتبت بها راجت كتابتك وان  
طلبت تفصيل علم فيها وجدت لك كتباً لا  
تخصني في غاية الضبط والكمال امتلات منها  
خزانتك منها من اقوال اجدادك ومنها من  
تصفيها ونقحها وعلها وشرحها وزاد فيها من  
اضدادك بئس « ارخص من القليل » فاذا

العالمين بأسرار الوجود . وإن اخطأوا وراوا  
ضد ما كانوا يظنون علواً أن ذلك من  
أخذ الاحتياطات والتحفظ على المالك وتحصين  
كل ملكة حدودها وحشد رجالها بما يدفع  
بد العدوان عنها وبوقف كل دولة عند  
حدودها ويحفظ للعالم نظامه الذي لا يخله  
إلا الطمع ولا يجربه إلا المدفع

فيا بني الشرق أين احلامكم العظيمة  
وذكاءكم البديع كفاكم من العارف قد الثقة منكم  
وعدم الركون اليكم في أعمال وطنكم فضلاً عن  
الغير . كفاكم ما ربيتم به على السنة الجرائد  
الافرنجية بل وبعض الوطنية من بعدكم عن  
مدارك العلوم والصناعة والإدارة بل البعض  
يفضل الحيوان الصامت عليكم . كفاكم أن  
أشغالكم وامتنعكم وإثانكم يقدمها اليكم الغربي  
وينتزع بها ثروة بلادكم وأنتم لا تشعرون .  
كفاكم أنكم لا توصولون إلى العلوم الصناعية  
والرياضية إلا بتعليم الاجنبي وأنتم غافلون .  
كفاكم أنكم تبعتم المخرفات حتى قدمت  
أخلاقكم وتكدرت أفكاركم وصرتم لا تصلحون  
لإدارة أموركم إلا بعد طهارة أخلاقكم التي  
أفسدها التخريف وأنتم به راضون . كفاكم  
أن حكومتكم تمسككم على الاجتهاد في المعارف  
والصنائع لتكونوا رجالاً المعضدين لأعمالها  
وأنتم في بजार الكسل غارقون . كفاكم أنكم  
صرتم في البيوت المنهدة والحارات القذرة  
ولا يسكن التصور ويتمتع بنزهة البسائين إلا  
من عظم بما لديكم وأنتم نائمون . كفاكم أنكم

مشتغلاً به اشتغال الغرب بفتون السياسة  
والمخترعات وربما كانت محافل التخريف الشرقية  
أكثر عدداً من محافل السياسة الغربية والجامع  
العلمية والأندية التجارية ولو جمعنا ما يقال  
فيه وما ينسب إليه لجاء مجلدات كثيرة والكل  
يرجع لفساد الكون وفناء العالم بأسره ويعنون  
بذلك المسمى على لسان الشرع بالقيامه

وأرى المتكلمين بهذه المخرفات مع اختلاف  
معتقداتهم قد كذبوا كنهم أن لم نقل مرقوا  
من دينهم فإن المسلمين والنصارى واليهود  
يعتقدون بحجي سيدنا عيسى عليه السلام ولكل  
مفصد فيما يترتب عليه بحجته وهذا امر متطوع  
به فالصدق بما نشر في الجرائد على لسان  
بعض المخمين مكذب لما جاء به دينه فكيف  
مع هذا يتقرب إلى الله بالدعوات ويطلب  
منه الرحمة بعد أن رد ما أخبر به أو ألم به  
أنبياءه عليهم السلام

فلو قال الناس أن هذا المخيم رجل  
سياسي محيط بأحوال الممالك عالم بما تضمنه  
كل دولة لمثليها وقد رأى تلوث السياسيين  
وخدعهم لبعضهم بالمعاهدات الظاهرية  
والتلفرافات المؤثرة في النفوس فحكم على أن  
هذا الخداع قد انكشفت حجاباته وظهرت بواطنه  
وتجارت الدول على الضنائم الشرقية فبها  
الراضية ومنها الساخطة وهذا ما يغضب  
النفوس ويبعث على القتال وأكثر ما يستمر  
بلا تدافع القوي أربعة أشهر وتضطرم نيران  
حروب تبيد ثلث العالم في الأقل لكانوا من

نغرون في الطرقات مشاة على الاقدام والعربات  
نشركم عن اليمن وعن الشمال وما بها الا  
من عظم مجن ونشاطه مع اختلاف الاسباب  
وانتم في باب القاعد واقفون . تألمون من  
الفقر وانتم له جالسون وترجون الفوز بالاتحاد  
وانتم عنه بالتحامد بعيدون . ونظنون انكم  
تنورتم وانتم بالنهور هالكون . لا تصلح امة الا  
اذا تهذبت ونأديت وعمتها المعارف واصبح  
كل فرد عالماً بما يجب له وعليه مجتهداً في  
تحسين بلاده بالرفق والثاني والمجد والاجتهاد  
وحصر الصناعة والفلاحة والادارة في اهلها  
ومتى كانت فاسدة الاخلاق مكبة على الملاهي  
كانت محتاجة لنعم يدبر امرها ومرشد يهديها  
حتى تبلغ درجة بها تعد امة في العالمين  
كم حجة بايدي المصريين عليها ختم قاضي  
باريس كم بنك في لوندرة باسم الحاج فلان  
كم عارة في ايطاليا يلتزمها المعلم علان كم ادارة  
في برلين يديرها الباشا فلان ما الذي اوقعنا  
في هذه الخالاب وجلب علينا تلك المصائب  
اليس عو الجهل الفسج والنهور بما لا نعرف له  
عاقبة والمخروج عن الحد بالفاظ الوقاحة  
 والاجتماعات الفاسدة وما كفاكم ذلك حتى  
احدتم فخر فون في النجوم وتسندون اليها ما  
اخضع بتمام الالوية  
ارى فعلة باريس ففهم لم صندوق اقتصاد  
فما وارى حتى صار اعظم بنك يوثق به ونحن  
نقتصد في المعاش وتنوع في الخمور والحشيش  
والقمار حتى فتحنا بنوكاً ولكن لغبرنا واضعنا

الصناعة وصرفنا اموالنا في شراء ما يلزمنا  
فادرنا عة معامل ولكن في غير مملكتنا .  
وقفنا نمدح باغبائنا وم فرحون بما يعدونه  
نعمه من الترف والسرف في ملاذ النفس  
سردرون بكتر الف جنبه او الفين تحت  
الارض وم لا يملكون من بلادهم الا بيتا فيه  
ينامون افلا يلق بنا ان نصنع انفسنا بايدينا  
اذا رأينا حكومتنا تنشر الاعلانات للبيع  
والاستيجار ونحن قادرون على مساعدتها بشراء  
كل ما استغنت عنه واستيجار كل ما عرضته  
وعمل كل ما احتاجت اليه ثم لا نهتم بشيء  
حتى نرى الشاري والمستأجر من غير اهل  
البلاد ثم نري الحكومة بالميل الى الاجانب  
ومساعدتهم في كل ما طلبوه . اي مدينة  
عقدت جمعية من اغنيائها والتزمت امراً من  
الحكومة ولم تثق بها . واي جهة اجتمعت فيها  
العهد وجمعت مبلغاً تنوصل به الى الثقة بها  
واستأجرت تنفيذاً ولم تساعدنا على غرضها  
فع اختلاف القلوب وفساد الاخلاق  
والانكباب على الملاهي والشغف بالتخريف  
والاشتغال بالمخيمات والرمالين والدجالين  
والمتكلمين بالضمير واهل الاذواق والطوالع  
والمخوام الهربة والافتة من المعارف واهلها  
كيف نرجو الصلاح والاصلاح ورد ثروة  
البلاد لاهلها . مات من كان يقول ( نجم لة  
ذنب في رجب يعجل عجب ) سنة ١٢٩٨ هكدا  
نطق الجنر بالجمل الكبير وظهر من يقول  
بالجمعبات المالية نعمم الرمح وبالعلم ندرك

اشعر الا وقد نزل بي الى ما تحت الارض  
السابعة وشاهدت الثور الذي يحملها على قربه  
( كذا ) وسمعت المنادي ثانية يقول اصبر  
قليلاً تر ما تسأل عنه فاتم كلامه حتى رأيت  
ابليس حاملاً خريطة بقدر حجم الارض وصور  
جميع الموجودات مرسومة عليها فاقترب من  
الثور وخاطبه بقوله كيف ترضى بما انت عليه  
من الذل والهوان ان فوقك قصوراً وقبوراً  
وجبالاً راسيات وإحجاراً وإشجاراً ومع ذلك  
لا تسأم ولا تبدي حراكاً وما كفاك ذلك حتى  
جاءك هذا النوع ( وأشار بيده الى المحيوان )  
الذي يحمل الاثقال ويحرث الارض لقوى  
مزروعاتها فتزيدك نعماً بما تظهره من المواليد  
فقال الثور كل هذا ليس بشي مع ما انا عليه  
من صحة الجسم وعظم البنية وزيادة القوة

فاخذ ابليس بعدد له اصناف الموجودات  
واوصافها وهو غير متأثر منها فلما انتهى الى الانسان  
قال وانظر هذا النوع الذي لولاه ما تحملت  
كل هذه المشاق فان المحيوان لا يفعل شيئاً  
باختياره بل الانسان هو الذي يضطره . فقال  
الثور لا ابالي ما كنت قادراً على حمل ما  
كلنت بحمله . فقال ابليس كيف لا تبالي وهو  
نوع جبل على حب الشهوات والملذذ وفطر  
على حالة بهيمية لا يتخلص منها الا بهرشد ففقد  
عما يوجب تقدمه وهو غير منفرد ونقاس عن  
دفع من يقاومه وهو من أبناء جنسه فاصبح  
ذا غبابة لا يرضاها المحيوان واسى سائراً في  
الوجود يقتل وينهب ويظلم وينتري ولا يجد

المنافذ وبالصنعة تحمي البلاد وبالجند نباهي  
الدول المتقدمة . وهلك من قال حسبي من  
الفران اجدادي فعلت كبت وكبت وعظم  
من قال لا خلدن ذكر ابائي واسس مجد  
ابائي كل هذا بالاتحاد واجتماع الكلفة وترك  
التقاعد واصلاح فساد الاخلاق وتهديب النفوس  
لا بالحوادث الجوية والاخذ باقوال المشعوذين  
ومعتقد المهرفين فان الدين ينهانا عن هذا  
كله والامر لله لا للنجم ذي الذنب

منام يعرض على النبهاء لتعبير يلتسمه

محرره صديقنا الابر

احمد افندي سير

روى والدرك على الراوي ان احد الادباء  
رأى في نفسه خفة للمسامحة فقصد بيت جاره  
ولما رأى مجلساً حافلاً لم يكن يهتد قبل والنوم  
في اصفاء وانصات فسأل جاره هل من شيء  
فقال نعم رأيت في الليلة الماضية مناماً غريباً  
اريد ان اقصه على المحاضرين فان شئت ان  
نشاركهم في سماعه والتأمل فيما جاء به فاسمع  
فقال الاديب حدث ولا تخش ملالا فتورك  
الجوار وتفتح وقال

اشتغل فكري ليلة اسس فتمت قبل ميعاد  
النوم وما استغرقت في النوم حتى رأيت الحجاب  
كشف عني وسمعت منادياً يناديني سل عما  
بيدك فلم اجداهم من معرفة اسباب الزلزلة التي  
تحدث فتشتغل بها الافكار فسألت عنها فلم

مجلس هذا القبي حتى يرد اليها التعبير فان  
مجلس مثل هذا لا يليق للمسامحة ولا للحدث  
فما فيه ندم ولا (سب) (سب)

### عمدة سكران بميت غمر

مررت بخماره بيندونا المساء خمارة المجينة  
والبحر وجدت عمدة سكران والبقال بحاسب  
فوقفت انظر ماذا يتم سمعت صاحب الخماره  
يقول للعمدة انا جيتو في الاول ياخيبي لما  
كنت قاعد اتنا والافندي آشره بيره وأشرين  
مستكه وبادين ما ارفشي الهدام جيتو ايه  
ودلوختي حساب الليلة ٢ جنبه افرنكي ونصف  
بنو اذا كان ما فيش فلوس اكتب واخذ ورقه  
عليك لما يطلع القطن بخمسة جنبه ونصف  
بنو . العمدة بخواجه الحساب كثير دهدي ده  
اتنا جيت صحيح بيره عشره ومستكه عشرين  
ونصف رطل حشيش بعدين جيت ايه بس  
أول ليا أول . صاحب الخماره عيب عليك  
يا عمدة انا موش خباص الحساب مضبوط اذا  
كان ماش يجيب فلوس انا اشتكيك بكرة  
لناظر القسم . العمدة بخواجه ماش حاوجه شوف  
كاتب واكتب الي اتنا عايزه وخذ الختم آهو  
بارده . بخواجه اتي مالي بركة الا اتنا . العمدة  
هات الختم بنا . صاحب الخماره خذ الختم كثر  
خيرك يا مسميو بخواجه خذ واحد عرقي مني جبال الخضرة  
العمدة . جات مصدقة لما جاء في العدد ٢  
من جريدتك النقطة للفتاوى ٢ وللسكران ٢ .

له غرضاً ينوق اليه سهام اغراضه الا جنسه .  
فاتحبه الثور وقال لا ارضى بحمل جاهل بفعل  
ما يشاء ولا اخدم الا هذباً يعرف حقوق  
نفسه واجبات حياته ثم حرك رأسه غضباً  
فزلزلت الارض زلزلاً متوالياً وافقت من  
نومي فرغاً فرأيت الشمس طالعة والناس  
يسرحون الى اشغالهم فنصدت احد المعبرين  
وقصصت عليه الرويا فقال خيراً انت رجل  
من الصالحين والامر كما رأيت فعند ذلك  
هداه روعي ولبثت يومى احدث كل من اراه  
بما رآته عيني وسمعتة اذني من اسباب الزلزلة  
فما تقول انت في هذا المنام

فقال الاديب خرف بما شئت ولا حرج  
فما اوجب تأخيرنا الامثل هذه الاحلام التي  
فيها انت والثور والبلبل على حد سواء .  
فقال الخمار انت لا تعرف شيئاً من علم  
الرويا ثم التفت الى جلسائه وقال قد سمعتم  
عجباً فاذا تقولون . فقالوا بصوت واحد القول  
ما تقول . فقال الاديب فبح الله التحريف  
قتل الله الاوهام قد غلب الحكم عليك حتى  
ظننت الطيف انساناً ولولا ان الليل مضى  
لشرحت لك فساد اخلاقك ولكي اكل ذلك  
لقراء صحيفة التنكيت والتبكيك لعلم يدلونك  
على ما به تزول اوهامك ولتنور افهامك فما  
علماء الرويا واساتذة الرياضيات عبروا لهذا  
الجاهل رؤياه وعرفوه سبب الزلزلة ليصدق  
بما يراه منشوراً في صحيفة التنكيت فانه لا يصدق  
الا بما كان منقوشاً في كتاب وقد تركت



رسالة لاحد ابناؤنا وما حرصنا على نشر  
صدرها مع النادرة التي فيها الا لنشر فضل  
الابناء النجباء فان هذا المحفوظ برعاية الله تعالى  
في سن الخامسة عشر من عمره المبارك ولم ياخذ  
اكثر من عشرين درساً في الانشاء ففحن نشر  
رسالته بحروفها لتقف الاباء على سر الابناء  
وتعلم كيف يثر التعليم الحر في المدة الوجيزة  
قال حفظه الله

غارس بذر معارف استاذي الفاضل ابنه الله  
هنيئاً لك ايها المهدى في تمدن وطنك بما  
قدمت يداك من الاعمال الخيرية التي شهد  
بها الوجود فانم بك من وطني بصرف حياته  
فيما يخلد ذكر الوطنية ويحفظ نظام امتها وانعم  
بجريدتك من مهذبة للاخلاق فسرى ان شاء  
الله من ثمرتها في وقت قريب ما لم يكن  
يخطر على بالنا ان تخصصه في اجيال عديدة  
جزيت خيراً عن الانسانية وعن المصريين  
الذين تسعى في رفع لوائهم على منار العلوم  
لبنافسوا باقي الامم في التمدن والمعارف فوحي  
الانسانية وعزة الوطنية لقد خلدت لك اسماً  
في صفحات الدهر يدوم ما دام على وجه الكرة  
متنفس وذكرك قد ملاء الشرق عموماً حتى لم  
يق في قطرنا احد الا وهو يعرفك حتى  
المعرفة وان لم يرك وحتى الآداب وناصرها  
انه لا يمر بي يوم الا وارى الناس تلجج باسمك  
وبايدهم جريدتك يفرونها بتلف وتفتى  
طرباً لما فيها من الحكم والمواعظ متسمين بأن

يسعوا جميعاً في اجتناب عوائد الذميمة  
والخرافات التي شب بعضهم عليها وبعض شاب  
عالمين بما بشير به التكبى صاغين لما فيه  
باكين على احوالهم الماضية وما كان يعنىها من  
المضرات ان لم يستغفر لهم انسان هذا القطر  
الذي فطر على حب الوطن برهم ما يجب  
عليهم فعله وينهاهم عن الخرافات والتدهات  
لا سيما قراءة قصص التخريف فانها سبب  
التأخير والفتور كما يظهر من نادرة حصلت في  
تفرنا ابعت بها لحضرتكم آملاً ان تحوز قبولاً  
ونتشرف بدرج بعض كلمات منها في جريدتكم  
العالية الشأن ردعاً لاصحاب التخريف وتبكيئاً  
لم وهي

كان لاحد الخرفين المولعين بنصه عنزة  
فلوكة فسمها باسم امرأة فارس عيس علة  
لشد حبها وبينما هو ينظفها ذات يوم وجد  
بها كسراً فبحث على قفلاط يرميها له فلم يجد  
بعد تعب شديد فالتزم بالعرض الى الترسانة  
بطلب منها احد قلائطها فامرت له بواحد  
منهم فاخذوا واره الفلوكة فاني القفلاط بما يلزمه  
من العتة وشرع يصلح الفلوكة فسأله صاحبها  
عن اسمه فاجابه ان اسمه عمارة وحينما سمع  
ذلك استشاط الخرف غيظاً وقفز ففزع اسك  
فيها يد وامره بالتبام وعدم الترب من الفلوكة  
وقال له اني اموت فقراً احسن من ان  
ادعك باندل تقرب منها فيبت الرجل وحرار  
في امره وقال له ماذا فعلت من الامور  
الموجبة لغضبك او لم تأت بي لتصلح هذه

## افتتاح مدرسة الجمعية الخيرية

بدمهور

في الساعة التاسعة من يوم الخميس ٢ شعبان سنة ١٢٨١ اجتمع الاعضاء ومن دعوم لشهود هذا الاحتفال من الاعيان والوجهاء وساروا من بيت الهام النبيه سعادة محمد بك سعد الدين مدير الهجرة الى المدرسة بجوار سيدي ابي الريش وبعد ان اخذ الناس مجالسهم قمت وطلبت من سعادة الرئيس افتتاح الحفل فحمد الله واثنى عليه ثم امتدح الحضرة الخديوية بما شرف عن حبه لها وميله اليها واحال خطاب الافتتاح على العالم المحقق المخرير حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد جوهر فارتجل خطابه بدعوة طرب بها كل سامع وشهد لحضرته بالبلاغة والافتقار على الارشال الدال على تمككه من اللغة وفننه في العلوم ولو استطعت كتابتها اذ ذاك لحليت وجه الصحيفة بها ولكن شهرته تغني عن الدلالة عليه بخطبة وبعد فراغه من الخطابة قمت فامتدحته بما يليق بمقامه ثم رجوت الفاضل المذهب الشيخ محمد الوكيل في الخطابة فقام وتلا هذا الخطاب البديع وهو

حمداً لمن فتح باب المعارف للطالبيين  
واوضح شمس الهداية لأهل البقين وصلاة  
وسلاماً على من علمه الامين الاعظم فقال له  
اقرأ وربك الاكرم وعلى اله الدين سلكوا

الفلوكة وما فعلت شيئاً خلاف ما امرتني به  
فاجابه المخرف يا مجنون ويا خيسف العقل هل  
سمعت قط ان عمارة النذل قرب من عبلة  
طول حياة فارسنا الامجد ولبننا ابي الفوارس  
عنبرة فكيف ان اعظم محمية واحد مشدوده  
مثلي يترك عمارة النذل الاجرب يقرب منها  
بعد وفاته لا كان هذا ابداً فسأله القلقاط  
واين هي عبلة حتى تمنني من الدنو منها فعرفه  
المخرف انه لغرامه بعبلة سمي فلوكته باسمها ففهم  
القلقاط وترك الفلوكة وهو بسبب خسافة عقل  
ذلك المخرف وبلعن المجهل واهله ويدعوا الله  
ان ين على المخرفين بمن يبكمهم ونزجرهم على  
افعالهم هذه ليرجموا عنها اما ذلك المخرف فلم  
يسح من بعدها في طلب قلقاط اخر خوفاً على  
عبلة وترك الفلوكة على الشاطي تكسرها الامواج  
حتى لم يبق من عبلة بقية

كتبه

ولدكم مصطفى

ماهر

من تأمل رسالة هذا البارع ورأى قسمه  
بقدر الانسانية وعزة الوطنية عرف ما نشره  
قلبه من حب بلاده وما وصل اليه من  
ادراك معنى الانسانية حتى صارت ابراقسامه  
ويظه نغمة الاباء وهو مع احسانه الانشاء العربي  
كذلك يحسن الانشاء الفرنسي وسرى من  
امثاله ما يملأ الخواطر سرورا والنواظر نوراً  
حفظه الله لوالك الجليل ومنعني الله بطلاوة  
رفائقه التي هي اقصى غاباتي وثمرة حياتي فيه  
وفي امثاله ابقام الله

قصبات السبق في مضمار المطالب ولوا من الشرف  
ما تنبعث له نفس كل راغب فله در مديرتنا  
الأفخم وسعد دين الله الأعظم حيث اقتضت  
همة العالمة ونفسه الراضية انشاء هذه المدرسة  
بمدينة دمنهور ليحصل بها كمال المنفعة على  
مدى الدهور والله در رجال تعاضدوا معه  
لنجاز هذه المكرمة واقتنوا اثر سعاده في ايجاد  
هذه المرحمة ليكتسبوا لسان الشكر من الانام  
وحسن القبول من الملك العلام فانهم بها من  
دار علوم عمها ظل خدونا الاعظم ومليك  
مصر العزيز الأفخم اللهم ادم لنا المحضرة التوفيقية  
وانجهاها الكرام وانفع بحاسن اخلاقهم الخاص والعام  
هلموا نتنزه فرص التفاني

ونفهم انس هذا المهرجان  
وتسعى في صفا الاوقات سعبا

يوصلنا الى نيل الاماني  
ونحجي من ثمار الفضل مجددا

باقبال بدوم مدى الزمان  
ونخطى بالوصول الى المعالي

ونسلك بالهدى سبل البيان  
منحنا خير مدرسة نخلت

نتيجان جواهرها المعاني  
دمنهور بها اضحت عروسا

بهنجها تنبه على الحسان  
اقام عمادها قوم كرام

كما شاهدت ذلك بالعيان  
نقدم لهذا السعي مولى

تقلد رتبة الشرف المصان

سنيل الرشاد واصحابه الذين اهتدت بنور  
هدايتهم العباد وبعد فلما كان التعلم من  
اشرف الخصوصيات الانسانية والغايات التي  
تنبعث لها هم البرية قمض الله بتوفيقه العظيم  
وبرفصه العجم لهذا العصر الذي بزغت  
شموس غدنه في الافاق واطلع الله نجم سموده  
بجميل الاتفاق رجالاتا كراما سارعوا لتحصيل  
التجربات واجتهدوا في نعيم نفع البريات وفي  
ذلك فليتنافس المتنافسون وليجد في تحصيل  
نفعه المجدون اهتزت ارجعتهم للتعاون على  
البر والتفوى مخلصين لله في السر والنجوى فانظم  
في سلك اخلاصهم عقد الجمعية الخيرية وانتهزوا  
فرصة هذه العناية الربانية بان اقاموا عاد  
المعارف بقوائم الهدى فان بث العلوم ما  
يذهب الجهالة ويستاصل داء البطالة ويخلد  
الذكر الجليل ويشرف الدني ويعز الذليل  
تبدوا به الكمالات وتحسن به البدايات والنهايات  
يجلس الصغير على مرتبة الكبير وبساوي بين  
الامير والمخير قال الشاعر

تعلم العلم ياذا مخز فخار النبوة  
قاله قال يعبي خذ الكتاب بقوه

فيا اهل النظنة هذا موسم تحصيل التجربات  
وابان السعي لتيل المبرات فشروا عن ساعد  
الاجتهاد وحصلوا من هذا العرض ما يدخر  
ليوم المعاد وانظروا كيف اخذت اخوانكم  
الحمية الوطنية والرافة الانسانية العمومية  
فاجهدوا انفسهم وبذلوا اموالهم في تهيه هذه  
المدرسة العام نفعها وابنت ثمار العلوم زرعها فهاووا

فقام وخطب بما لعب بالالباب ودونك ما  
متعنا به هذا الالمعي وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك يا من فحمت لنا ابواب السعد  
بحسن كمال توفيقنا لمعرفتك فاظهرت لنا يد  
السرور آثارها ببيل بلوغ نعمتك فقام فينا  
سعد الدين واليمان رئيساً مطاعاً وإعطانا نديم  
النصاحة والبلاغة من حسن منظومه ومثوره  
متاعاً فنال كل فريق منا مآر به وعلم كل  
إنسان منا مشربه فسجناك ما ابلى حكمتك  
وأبدع عظمتك وأصلي وأسلم على من انار طريق  
الهداية لدروس حججه التي هي لجيش الضلال  
قاطعة وعلى آله وأصحابه الحائزين قصب السبق  
في مضمار علومه وأنواره الساطعة اما بعد فلما  
أظهر الله لنا التوفيق المصون الى عالم الظهور  
انقذنا بسببه من أسر هواننا وارتدع من هو  
بجهله مغرور وتسابقت منا فرسان المعارف  
الى ميدان مدارس الفضل واللطائف وتألفت  
القلوب وعلمت طريق باب السعادة والنجوى  
واستمدت من نور توفيقها وتعاونت على البر  
والتقوى وصرنا بعد زمان الشهب في ايام  
الشبية وإخذنا نلتقي معارف اسلافنا العجيبة  
وصارت الان مصر في اعلا مزايها لا ثناها  
ولطائف احاسن لا يبلغ الحصر منهاها وحق  
لنا ان نقول

أيا مصر تيمهي واحظ بالخير والمني  
بما نلت من حسن بتوفيق مولك

بسعد الدين شهرته امير  
سعى بكاله اعلا مكان

ورافقه على تلك المزاي  
رجال حظم شرف اللسان

فيالله من محمود سعي  
بصالحه حوى خير امتنان

هم جمعية الخير استفادت  
كمال الشكر من قاص ودان

لم بالله توفيق معين  
ملك ماله في المجد ثان

ادام الله عز ملك مصر  
وانفذ حكمه في كل آن

وابقى طالع الانجال فينا  
مضيئاً ما اضاء الفرقدان

بجدهم المونل قلت اربح  
بمدرسة العلوم جلال شان

٢٥١ ٦٤ ١٧٢ ٧٠٦

١٢٩٨

بجبر أفادة فحمت وجات

٤١٠ ٨٨٨ ٤٨٦ ٨١٢

١٢٩٨ ١٢٩٨

باشرف ما تجود بنو المعاني

٢٠٢ ٥٩ ٤٥٤ ٥٨٢

١٢٩٨

وبعد فراغه صفى اليه استخساناً وقمت

فأنتيت عليه بما هو اهله ثم التمسيت من حضرة  
الفاضل الشيخ عبد الله العريان ان يحفظنا ببدائعه

وقوي بشكر اللاله وبادري  
بدعوة اخلاص فربك اعطاك  
فوالله لقد تربنا من جمال معارف توفيقنا  
باحسن زينة وقلد جيد نظامنا من عوارف  
معارف وزرائه بقلائد ثينة فناهيك بهذه  
الجمعية الخيرية الوطنية التي انشأت هذه  
المدرسة البهية الديمقراطية وهذا اليوم السعيد  
يوم اقتناح خيرها ووصول الراجين للتمتع  
بثمرات برها وذلك جهة صاحب الشهرة في  
جميع الخصال المرضية والعدل الصائب في كامل  
احوال الرعية من بحسن رئاسته حسن جمع  
هذه الجمعية سعادة مدير مجيئنا لا زال سعدنا  
طالعا في البرية فاكرم بها من جمعية قد  
استسما يد الاحسان بالتقوى وارتبطت قوانينها  
من صلاح رجالها بالسبب الاقوى بقول عند  
سماح نديها الوال الالباب ما سمعنا بهذا في الملة  
الاخرى ان هذا لشي عجاب فاعظم به من  
ندم قد ملك مغوار البديهة واللسن ومجلى  
عرائس الاختراعات والظن وقد اوتي من  
جميع العلوم حظا وافرا فسبقنا به من تقدمنا  
وان كنا اخرآ ورقت به علوم هذه الجمعية  
وصارت جديقة بمعنى هذه الايات الشعرية

فان ذكرت في الحى اصح اهله  
نشادي ولا عار عليهم ولا اثم  
وان خطرت يوما على خاطر امرى  
اقامت به الافراح وارتحل المم  
ولو نظر الندمان ختم انايها  
لاسكرم من دونها ذلك الختم

وبعد تصفيق الاستحسان تمت للثناء عليه  
ورغبت من حضرة البارع الذكي الشيخ حميد  
سالم ان يتفضل على المحفل برفاقه فقام وقال  
واجاد وما في خطبته الدالة على حسن اقتداره  
حمدا لافاخ ابواب الخير لعباده العارفين  
السالكين سبيل الرشاد فكانوا يتوفيق العزيز  
من الفائزين . المولنة قلوبهم للتقوى . المخلصين  
لله في السر والنجوى . المنفقين نفوسهم واموالهم  
في الطاعة . المجتهدين في تحصيل واكتساب  
الاجر ولم يرتضوا ضياعه . وصلاة وسلاما على  
خير ساع في اصلاح شان العباد . سيدنا محمد  
الذي شاع ذكره بالمكانم في جميع البلاد .  
اوضح لنا طرق المدي . وارشدنا لما به تكفي  
الردا . وعلى آله واصحابه والانصار . وانابه  
وذريته الطيبين الاخيار . اما بعد فان كمال  
النوع الانساني هووقف على معرفة المعارف  
والعلوم . ومعرفة احكام المنطوق منها والمفهوم  
فانها غذاء الارواح والنفوس . وبها يكتسب  
الجسم حل الصحة والقبول . ومنى صح بها  
العقل . وبرى بها من علة الجهل . يتقدم  
المز في المعارف . وجارها كل مجد من

فيه طالع التوفيق وقد فتحت فيه المدارس  
بكثرة للنفع بها على التحقيق . ولا تخفى فطنة  
رجال هذا العصر وكثرة مكارمهم التي تجل  
عن الحضرة وشغفهم بحرفتي المعارف والادب  
فهم ينسلون اليها من كل حذب . ولا سيما  
الاستاذ عبد الله افندي نديم فانه اول محب  
ساع في طرق هذا الخبر العجمي على ان هذا  
الاستاذ جنى من كروم العلوم ثمرتها وبلغ في  
جميع فنون الادب والمعارف غايتها فلم يسبقه  
من فرسان البلاغة سابق ولم يلحقه من ابطال  
النصاحة لاحق

قل للذي قد رام يبلغ شأنه

اقصر عناك فما اليه وصول

وكفاه شرقاً ما يروي عنه من عيم النفع  
بمدرسته الخيرية بسكندرية التي صارت بها  
انوار تعليم العلوم واضحة جليلة حتي بلغ ذكرها  
النشام والعراق وشاع فضلها في جميع الافاق  
ولله قوم كرام . سادة عظام . جبلت قلوبهم على  
حب الطاعات وفعل المكارم والنجرات . قد  
اجتمعوا ببندر دمنهور لتأسيس مآثر خير تبق  
لم على مدا الدهور لتفتح مدرسة خيرية وطنية  
لتعليم العلوم الدينية واللغات الاجنبية لتعلم  
انها واجبة عليهم ونفعها عايد اليهم وحباً منهم  
في تربية وتعليم اولاد الفقراء والايام تبرعاً  
منهم لله ومحافضة على شرف ملة الاسلام فيها  
من مكارم تسر من في السموات ومن في  
الارض وبها من مآثر تخلد لم الذكر الحميد  
الى يوم العرض وامامهم المجهد في نشر هذه

نال دوطارف . ومن اعظم مساعدا على اكتسابها  
مع السهولة على تحصيل ادائها وجود المدارس  
التي ينشأ التلميذ في فتونها بدارس . ولو  
كابد مرارة التعليم في صغره . فانه يجني ثمره  
حلاوة مزينة في كبره . قال صلى الله عليه وسلم  
اكرموا اولادكم واحسنوا ادبهم وقال صاحب  
الملل . ناصحاً لمن عقل . ادب ولدك في  
الصغر ينفعه في الكبر . ومتى شب الولد على  
امر شاب عليه ولا يبيل طبعه طول حياته الا  
اليه . واذا اهل الولد في الصغر بلا تعليم .  
واستحوذ على عقله الشيطان الرجيم فسد عقله  
وغلب عليه جهله وتخلق باخلاق قبيحة . ومع  
وجود ذلك لم تؤثر فيه النصيحة لارتكابه كل  
فعال يذم بها وخصال تنزع عنه كل بها .  
واذا كبر وتذكر ما فات من ضياع عمره في  
اشبه الشهوات ندم حيث لا ينفع الندم .  
ومنى ان لو كان ما وجد من العدم ولا ينفعه  
في الكبر قول لو وليت كمت فعلت في الصغر  
كمت وكمت بل مثل بقول القائل من مضي  
قبل من الاوائل

الام هل لو ولو كنت عالماً

باذئاب لو لم تنني اوائله

فعلى رجال هذا الوطن ان يكونوا امة واحدة  
الفة واتحاد او تعاضدا ومساعدة . ومعلوم لدى  
الجميع حب الانسان لوطانه . وكذا المرء  
قليل بنفسه كثير باخوانه وليس في ذلك ما  
يوجب التشكيك . قال الله تعالى سنشد  
عضدك باخيك خصوصاً ونحن في عصر ظهر

المكارم الجليلة ورئيسهم الاعظم الفاضل باقامة  
 هذه الشعائر الجليلة هو سعادة مديرنا الافخم  
 واميرنا الاكرم سعادة سعد الدين صاحب  
 الشرف المكين ذو الهمم العالية والرتب السامية  
 من عرف الحق حقاً فتبعه وراى الباطل  
 باطلاً فنآى عنه فانم به من امير لا يزال  
 الحلم حبيته وحب الخير لا يزال على الدوام  
 طبيعته واكرم به من مدير ادار على اهل  
 الهجرة كوؤس المسرات واوصل اليهم كال  
 المحبرات واوفى المبرات فهيمته اصحبت دمههور  
 تزدي بانوار علوم هذه المدرسة النافعة التي  
 صارت لكل فنون العلم والمعارف جامعة حتي  
 يظن لسان الحال مورخاً لها قائلاً مادحاً  
 شاكراً اهلها

اصحبت تزدي دمههور نورا  
 وبدا ليلها ضياء كصبح  
 طاب فيها روض المعارف نغما  
 صار يغني عن كل طيب ونفح  
 فهنيئاً لها بما كسبت  
 من سرور يغنيك عن كل شرح  
 بمدير لها كوؤس النهائي  
 وبها سعد الدين فاز بنجح  
 سيد ماجد امير كرم  
 حاز فضلاً يسمو على كل مدح  
 ورجال افكارهم نيرات  
 يتداوى برأهم كل جرح  
 اهل مجد تساقوا للمعالي  
 واكتساب الثنا فازوا بريج

اهل سعد لم مفاسد خير  
 اهل رشد بين الانام وتصح  
 منهم صالح الفعال ومنهم  
 من لنحو العلالة خير شطح  
 سيما فيهم تديم المعالي  
 من فحلى بكت رأي اصح  
 كم لم من مكارم قد توات  
 للورى في مجارها خير سيج  
 اوجدوا للعلوم مدرسة خير  
 ية حيث سامهم نوع فح  
 يالها للعلوم مدرسة تر  
 هو افتتحا تاريخها خير فتح  
 سنة ١٢٩٨

فنسالك اللهم ان تديم النفع العيم بهذه  
 المدرسة التي صارت على تقوى من الله ورضوان  
 مؤسسة وان تبقى رجال جمعية خيرها الاما جد  
 في امان وان تديم توفيقهم للخير على مدا الدهور  
 والازمان ما افتتح باب خير لطالب وراغب  
 وفاح مسك ختام لحاضر وغائب امين  
 وبعد تصفيق الاحسان تمت وطلبت  
 الفاضل الاديب الشيخ احمد ابا الفرج للخطابة  
 وبعده الدكي الحسيب السيد محمد افندي  
 شكري ناظر المدرسة وبعده ولدنا مرقص  
 نبيه تلميذ المدرسة الخيرية ولكن لكون  
 الجمعية جعلوا الخطب على غير ترتيب ولم  
 يسمهم المحق تاخر تحت الطبع خطاب الفاضل  
 الشيخ احمد ابي الفرج والامي محمد افندي  
 شكري تثبيتها في العدد الاتي وهذا خطاب

بدنه او حكيم بهدينا وعظه او عالم يوه دينيا  
لفظه فند قرعت العصا لمن يفهم واسرجت  
الخبيل حتى الادم وحي الوطيس على اطفالكم  
وهلكوا صفاراً بسوء افعالكم سكرتم بالخمول  
بعد سكرة الجهل وصرفتم النقد في طريق  
الملاهي السهل وتركتم الاطفال بصرخون  
جوعاً وبشربون من الغطاء دموعاً ويساقون  
من الجهل مع البهائم قبل ان تناطح عنهم النائم  
وما ذنبنا اذا جهلت الالباء وعاقبا عن المعارف  
الالباء انترك عرضة لنكبات الزمان ام نهدر  
صفاراً ونحن من الانسان وتأخذنا الالباء  
بذنوب الاجداد فلا نلحق العلم ولا نار الحداد  
عار على شيوخ جرمت الزمن وفنية ذاقوا في  
عصرهم سم الحن وموسرين يفتنون على من  
لا يمتحن واقويا لا يجدون مجداً يحق فواخجلنا  
من اجبي يعلمنا البيان والعجمي يعرب لنا  
اللسان وغريب يفهم اموالنا وقريب يسي احوالنا  
ووافضينا من شيوخ تسكرو فنية لا تشكر وصية  
تلفظ فئات الجلاء وعصبة اهلكها الخلاء واواه  
اواه من سيف بني كمر العظم ووصل المشاش  
وعنوان تاريخ عدنا في الاوباش فتى نور  
هم الرجال ويدخلون مجالاً غير هذا المجال  
وينفذونا من دافع الحيوان ونكتسب كبقية  
العالم اسم الانسان اظن النفوس بطرت  
والهمم فترت وسررنا بتلاعب الناس بنا  
ورضينا بسوء مصائبنا فلا يهمننا التغير والتجديد  
ولا يجر كنا التنديد والتهديد بسبب الحالة  
ان رضيناها وساءت السيرة ان لازمناها

ودنا قام فقال  
سبحان من خلق الانسان وجعله محل  
التصور والادراك وارسل الانبياء لانقاده من  
يد الضلالة والاشراك وفق من شاء لما شاء  
من افعال الخير ودفع عنه بنفسه كل شر  
وضهر وبعد فانا وجدنا في هذه الحياة الدنيا  
وقد انقسمت درجتين عليا ودنيا فاهل العليا  
م رجال المعارف واهل الدنيا م فتيان  
المعارف ولم ادر نحن في اي قسم من الاثنين  
اظننا في الدرجة الثانية بلامين فانا لو كان  
الجد في الخمول كما السابقين ولو كان الشرف  
في الكبر واليه كما الاولين ولو كانت السيادة  
في الانفة والعنف كما امرأها ولو كانت المعارف  
في التقليد والمخط كما علماءها فطبعنا في اللهي  
والفساد لم يخلق مثلاً في البلاد اتخذنا المجد  
عاده وضرب الفخر سياده وشربنا الجهل  
بكاس القباوه وتمنطقنا بالبغض على العداوة  
فلم نشارك الحيوان في حب النوعية ولا سكان  
القفار في حب الجنسية بل جبننا حتى عن  
الحرم واننا حتى من الكرم ورجعنا بسوء  
الاخلاق الفهري وجدنا عند الناخير السري  
فن كان ذل الناس غاية قصده

تعلم بالناخير من زمن السبق

ومن سار للعليا مجداً بنفسه

رأى الصعب مفروناً بمنزلة الرفق

فهل من حر يرجع اليه او كرم يعمل عليه  
او سيد تلحق فيه الظنون او شجاع تنظر اليه  
العيون او سيد ترفع بقدره او جليل لتعني



وانم بنا اذا نظرنا الى بلادنا نظر العقلاء  
وقنا باسمنا قيام الحكماء وصرنا لاميرونا عضدا  
يتقوى به على الوقاية وحصنا بأوى الينا  
وقت الحماية ولا ندرك هذه الغايات الا  
بعقد الجمعيات واحياء العلم الدارس بافتتاح  
المعامل والمدارس وهذا اول محفل ادبي عقد  
في دمنهور وطلعت في سمانه من اعيان البلاد  
بدور فحافظوا على بقاءه لتدركوا الفلاح  
وتدخل ابناكم بالادب ساحة الفلاح والله  
يرشدكم للنظر والتحقيق ويجعل اعمالكم  
مقرونة بالتوفيق

فتمت وقلت له صدقت وبررت

فان من له عين يتظر بها ومن له قبله  
ينفر بانسابها ومن له دار سعى في عمارها  
ومن عرف صنعة اجهد في انتشارها ومن  
اولب مالا اتقن حسن صرفه ومن استودع  
شيئا احكم غلق ظرفه ونحن لنا اعين ولكن  
سترنا عنها العيان ولنا اصل ولكه في زوايا  
النسيان ولنا دار ولكننا نهدمها بايدينا  
ونعرف الصنعة ولكن تركناها لاعادينا وقد  
اوتينا مالا فصرفناه فيما يهلك الوطن  
واستودعنا الانسانية فجعلناها خسارة البدن  
وقد استبدلنا تلك الخصال بذيوم الفعالي  
ن دهمنا عدواننا علينا وان خدعنا انسان  
وهبناه ما لدينا وان نقدم منا واحد مقتناه  
وان نبغ فينا شخص هجرناه نمشي فيها على ذكر  
الاباء ونميل للفنلة وان قمجت الابناء

وما الفخر بالعظم الربيم وانا  
فخار الذي يفي الفخار بنفسه  
فلو كان عندي مليون من الجنيه واحمكت  
غلق الصناديق عليه ولبست من الثياب افخرها  
وركبت من الخيل اشهرها وكنت مع ذلك  
بلا لب اعقل به ولا فكر به اتبه ولا خير  
بواثر عني ولا صديق يقرب مني ايجسن لي ان  
اقول انا انسان وانا بهذه الحالة اقل من  
الحبوان ومن لي بتفهم من يقول كانت ابي  
السيد الماجد ثم هو على الطبع البارد الجامد  
فانه لو علم عما يشه لاحسن بدايه ولكن اعجاب  
المرء بنفسه ينسبه فضل يومه قبل اسمه  
وغروره بامواله بوقعه في سوء احواله واقع  
من هذا الغافل جاهل يدعى انه فاضل  
يخدع الجاهل بالشفقة ويظهر العالمة  
بالشدقة وهو اعجز من الصلح عن النطق  
واحق من الجرم بالشفق فان العلم بريء من  
هذه الاخلاق فقد اختصت اهل بطاهر  
الاذواق وانفتت في كسبه الروح والمال  
وسهرت في تحصيله الليال ترام دون العالم  
في زوايا الخمول مع انهم ادركوا القصد  
والمأمول وساروا بدورا في سماء الانسانية  
يهتدى بنور ذو الهممة العلية فمن لنا  
برد اهل الدعوى الذين عمت بافكارهم  
البلوى قد غلبوا اهل العلم بالنفاق والتجتر  
في الاسواق فظلت الجاهل ان هؤلاء النباه  
ولو عرفوا ساداتنا العلماء لاسرعوا اليهم من  
سائر الانداه واقبسون من نور ما يحسنون

وطبعت على عدم التقيد خصوصاً والعرب  
بصيدنا بالملاهي ماداً نظره الى التناهي ونحن  
نك بما يقوي ثروته ويأيد سطوته ونسحق  
كلما رأيناه من المصائد ونفخر بما نأخذه  
عنه من العوائد فاذا لم يحفظ الجيل الصغير  
من خرافات الكبر يسنا من حسن الحال  
وزدنا في الوبال واستعصى الداء على الدوا  
ومالت النفوس مع الهوى وهما في الجمعة  
فتحت باب الاجتهاد ومهدت سبل الاستعداد  
وابتدأت افعالها الخيرية بدرسها العلمية  
فيا لها جمعة كفلك الايام والنفراء وفحت  
بابها للاعبان والامراء يتمتعون بشماتها الادبية  
ومواعظها الخطابية لتجهد الامراء والاعيان  
في تربية البنات والفلان حتى تنبه الافكار  
للاختراع وتوصل بالمعارف الى الابتداع  
فما ضرَّ الابناء الا جهل الامهات وتربيتها  
الاطفال على الترهات فلو ذاقتم الام لثة  
المعرفة لشب رضيعها على احسن صنف ونفع  
مستعداً للكالات ونفع وهو في احسن الحالات  
واسفي على قوم لم يعرفوا الا الخلاعات وقد  
انفوا حتى من نظر المختبرات واذا سمعوا  
من خطيب معنى قالوا بالله دعنا واترك  
المعارف لاهلها ودع وعر الطرق بسهلها فغاية  
التقص ان تحصل على العيش ونلبس ولو  
غليظ الخيش وانا استغني مثل هذا البليد  
عن صاحب المعارف السعيد ومن هم اهلها  
اذا لم يكن لها اهلا ولم يذق من عذب  
موردها نهلا ام الحبيب الفارغة في المجري

به سير امورهم وساروا من اهل اليقين  
وصنعوا هؤلاء المنافقين

فدع ما شئت من عم وخال  
وجد عن عيون الفقر خال  
وحصل ان اردت العز يوماً  
علوماً ضوءها نور المعالي  
وجانب فتية ضلوا فتاهوا  
وباتوا عاكفين على الحال  
وصاحب يا اخا الفتيان بجرّاً  
تروي القلب من حر الضلال  
وجاهد كي تكون به خيراً  
وقدم نعله فعل الموال  
فمن امسى لاهل الفضل عبداً  
تحرر بالمعارف والجلال  
ومن ارخى على العرفان ستراً  
رماء المجهل في سوق الجمال

اقول قولي هذا وانا على يقين من ان  
المجهل استبعدنا وطرّدنا عن التقدم وابتعدنا  
واكثر فينا الامال واوقعنا في سوء الاعمال  
فصرنا اضحوكة بين الانام ولعبة يد الطعام  
وما اسمع الا سوف ندرك من تقدم وننقذ  
من تتدم وسعمل عمل المتدنين حتى نسبق  
المتقدمين ثم ما ارى الا المزاحمة على الابهة  
والظهور والمساابقة الى ما يقضم الظهور واكل  
لحوم انفسنا بالغبية وري عظمانا بالشكوك  
والريبه وما الزنى ترك التلوج والميل الى  
النصرج الا خوفاً على الصغار من سوء  
افعال الكبار فان الطباع جبلت على التقليد

وهو ليس بغافل ام نصمت عن الكلام المفيد  
ونصبر على التهديد والتنديد وترك اعراضنا  
مضغة للأكل وتقتصر على التفاخر بالشارب  
والمالكل ونعد انفسنا من الانسان بالهيفة  
ونشاكله في الحركات بالذهاب والحجبة  
وتقتصر على النطق بمستحسن الالفاظ والتجتر  
في ملابس الحفاظ ونحن الجبهة اذا سئلنا  
النعلة اذا استعملنا النافرون اذا جمعنا  
الصم اذا سمعنا العبي اذا سرنا اليهم اذا  
حرنا لم نفعل غير الناط التزييف ولم تعلم  
غير التخريف واذا لم يؤثر الكلام ولم  
تنبه الافهام ولم املك لنفسى قوة ولا حولا  
فترك الكلام اولى

وبعد ذلك قمت فتكلمت بعبارة طويلة  
في تقدم المعارف في اوروبا والوسائط التي  
ظهرت بها وما كان عليه السلف الاول من  
التقدم والفنن وثمة تعليم النبات ثم ختمت  
المجلس بامتحاح اعضاء الجمعية وحتم على  
النبات والاجتهاد وفقهم الله لفعل الخير وانابهم  
عليه بفضل جل شأنه

### مسئلة حسابية

ذهب احد المتحدين الى احد البير  
المشهورة فشرب بربر خمس ما معه من النقود  
ولعب النرة ففصر خمس الباقي ودخل عليه  
اصحاب له فطلب لم دوراً على حمايه بقيمة  
نصف ما سبق ثم ركب عربة توصله الى احد  
بيوت الموسسات ودفع اجرها نصف ثمن

ام الاحجار الشديدة الورى ام الوحوش  
المطبوعة على العدوان ام م اي نوع غير  
الانسان

عيو في اريقي من مدامك الدما  
فان بناء الاقدمين نهما  
سمعنا نوم شيدوا بيت مجدم  
وسابق كل خذنه فتقدما  
وجادوا بال واستعانوا بهمة  
على كل فعل يصلح العبد والاما  
فبانوا ملوكاً في رياض معارف  
تتبر بهم ان اصبح الجوم مظلماً  
وشاهدنا ان المعالم بيننا  
تتبر عنهم انهم انجم السما  
وتخبرنا انا اذا لم نثق بها  
سنصبح قاعاً صفصفاً ماها حما  
وما تعبت تلك الرجال وجاهدت  
بقومها الا لتبني سلسا  
وقد وصلت ذاك المقام فالتفت  
علوماً بها يلقي المعلم مغنا  
وماذا يفيد المرء بعد جهالة  
ولو كان بالعيش اللذيذ منعاً  
فما غاية الانسان الا حكاية  
تذكر حسناً او قبيحاً مذمناً

والى متى نقول مالا يؤثر في الاذهان ولا  
تظهر منه ثمة للبيان يسمع فينسى قبل القيام  
كانه اضغاث احلام فاي طريقة لحل هذا  
العقال واي حيلة في تأثير ما يقال انبه  
بالعصا والكل عاقل ام نفس على السامع

هما الورد . وليفكدا ان جريدة ندينا لا تأوي  
 إلا أفكار الادب وهو احكم ما سواء بعدم  
 طبع ما بغشاء الذوق السليم كالطبع الذي  
 جعلت بوطينة كنه احد معلمي  
 المدرسة البطريركية باسكندر

## حوادث خارجية

هاجت افكار السكارى والمحاشين في  
 خارات ومحاش القطر بسبب ما نشره التنكيت  
 والتبكي في شأنهم وعقدوا لذلك محافل  
 يأمرون فيها فقر رأي المحاشين على اهم  
 يخذون التنكيت قافية يضحكون بها وانف  
 السكارى على اهم يخذون مجالس شرب في  
 البيوت يسترون بها عن جواسيس التبكي  
 وقالت جرائد التشيع انهم سيحلفون البقالين  
 على حلبة الكميث بانهم لا يعترفون لصاحب  
 التنكيت بما يؤخذ منهم من المشروبات  
 وأينا في جرائد الصرمحة تكذب هذا  
 الخبر وان بعض ساقطي الشرف سيجتمعون في  
 بيوت الفاجرات ويسكرون ويغنون رغم انف  
 التنكيت والتبكي

## الفهرس

اعلان - كيف ظهرت وأنا لك بالمرصاد  
 - كلمة غيور على لغته - النجم ذو الذنب -  
 منام يعرض على النباه - عمدة سكران -  
 رسالة - افتتاح مدرسة الجمعية الخيرية -  
 فقت وقلت له - مسئلة حساية - رسالة -  
 حوادث خارجية اعلان

الباقى معه ثم صرف في ذاك اهل تسعة اعشار  
 وخمسة اسداس عشر الذي تبقى لم نزل من  
 البيت المذكور فطلب منه احد الخدامين فيه  
 شيئاً من النقود فلم يجد معه سوى نصف  
 فريك فدفعه اليه وانصرف الى منزله على  
 الاقدام فارغ الحبيب ثمال اعطافه من السكر  
 طرباً فكم كان معه من الفريكات وكم صرف  
 في كل دفعة وما في طريقة العمل في هذه  
 المسئلة الحساية (ع ع)

لو استطعت تأخير هذه اللاملي الادبية  
 لعلت ولكن ابي الاعتراف بفضل المنشئين  
 الا نشرها

تكرم علينا احد فريق الادب يوسف  
 بوحنا المغربل بجريدة التنكيت والتبكي فبعدها  
 نصفناها واستخلصنا زينة معانيها شكرنا له  
 معروفه لاننا وجدناها جريدة حكيمة السها  
 الندم ثوب الهذل ودار بها على الندمان يصيح  
 ويهتف المزاح في الكلام كالخ في الطعام  
 فاحكم بما اتى في جريدته لانها شفت عن  
 مغائر وتوريات وادبيات رفقت لها الالباب  
 واخذت بجماع القلوب برشاقة عباراتها وبديع  
 كلماتها وتفنن اساليبها فله در منشئها فلقد  
 اهدى اولى الادب هدية ادبية حكيمة اتخذت  
 الهذل مجاداً واوزت الى كثير ما لم يخطر  
 على اولى الالباب فرغبة في افادة قرنائنا نحت  
 اخوتنا الى اقتناء هذه الجريدة نابذين عنهم  
 قول من يذوق العدل ويقول بمرارته اويشم  
 الورد فيكون عرفة كما جرى لابن الرومي في

## اعلان

## الى ابناء وطننا ومحبي التقدم والعمران

عزينا والعون على الله تعالى على تمثيل رواية الوطن وطالع التوفيق بتياترو زيزيبيا مساء يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ٩٨ مع ليلة الجمعية وهي الرواية التي جعلتها تذكاراً بجلوس مولانا الخديوي حفظه الله فاني صورت فيها حالتنا وما كنا فيه من الدل والاهانة وما نعلمناه من المظالم والمغارم ثم تخلصت بجلوس مولانا الخديوي ومساعدة وزرائه الكرام على افكاره المحسنة ومقاصد الخيرية وما نعاناه رجاله من الاشتغال بحفظ الامة وصيانة الوطن وما تنورت به الافكار حتى اهدت لنفع الجمعيات التي بها تكثر المعارف وتعود ثروة البلاد وهي تخصص بتلامة المدرسة ليرى الناظر ما وصل اليه ابائنا من القوة التي بها يفلتون في المحافل العظيمة بشخصون ما لا يقوم به الا العظيم من الرجال وقد قدرت قيم الاوراق كما تراه وقد نعودنا من اهلينا ان يتناهبوا الورق قبل الاعلان عن بيعه ولا نعدم منهم تلك المساعدة فقد اشددت رغبتهم في المعارف وغيرتهم على ما يقدم الوطن من التحسينات وناهيك بمن يتفرج على حال بلاده فيبكي عند الدل ويضحك عند الهزء ويسرع عند الاصلاح

## فرتك

٤. لوج درجه اولي
٣. : : ثانية
٢. : : ثالثة
٥. كراسي منيرة
٢. دخول عمومي
١. باعلى التياترو

وما ذلك على محب الخير بكثير فاني ما اتحمل هذه الاتعاب واصرف افكاري الا فيما يعود على البلاد بالنفع وعلى ابائنا بالثمرة

اصدرنا هذا العدد اربعاً وعشرين صفحة اكراماً لشأن الجمعية الخيرية الدستورية ولاني وان تكلفت زيادة مصروف في الورق والطبعة والتوسعة ولكن خدمتي للجمعيات وشغفي بها يحسن لي هذا المصرف لا اقول سهله فاني في طريق الجمعيات صعب وسنعود لاصداره على الحالة الاولى من العدد السادس .

## شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يفتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغب من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله نديم صاحب الجريدة ومحررها يكتب جريدتي العصر الجديد والحروسة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن باضماناً وختمنا او امضاه من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نلدسيم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ٦ السنة الاولى

٢٠ شعبان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١٧ يوليو سنة ١٩٨١

---

## (تنبيه)

صحيفتنا هذه كالمجذوب الذي يتكلم بكلام لم يقصد به احداً وكل من الحاضرين عنه بوجه كلامه لاغراضه فقد عذب علينا كثير من الناس في بعض فصولنا التهذيبية ظناً منه اننا نقصد فظهر لنا من الخبايا ما لم تكن نعلمه ومقدمة هذا العدد المعنونة بتي يستقيم الظل والعود اعوج ستظهر للوجود اموراً لم نعلمها الى الان وانا اعد قراء الصحيفة بنشر ما علمناه من هذا القليل بحيث نصف له من نعتز عليه وصفاً لا يعرف به غيره

## رجاء

الاجوبة الحساية التي وردت اليها كثيراً من الاوضاع الهندسية ولم يكن بالمطبعة ما يساعد على نشرها بها فان تفضل علينا النباه بارسال الحل بارقام بسيطة من غير حيز وعلامات هندسية كان من تمام تفضلاتهم لنشرها مع الشكر لعنايتهم بالمسائل الرياضية المفيدة

## استعطاف

الملتص من المشتركين بعد فراغ العدد الثاني صبرهم علينا حتى نعيد طبعه ونرسله اليهم فقد بلغ عدد المطلوب بعد الاشتراكات الاولى اربعمائة ولكن الطلب متوارد فاذا طبعناه لان عدداً قليلاً نكلننا طبعه مرة ثالثة واذا اكثرنا ربما تأخر عندنا بلا لزوم فتحن نسألهم الصبر الجميل حتي يهدي اليهم قريباً ان شاء الله

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبدي ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جوافي  
افندي جيلات يرشيد — السيد محمد الصباد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —  
احمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## متى يستقيم الظل والعود اعوج

ايها المهررون القائمون بهذيب النفوس

افتوني في نفوس ان سمعت الموعظة ضلت  
وان رأت الحق نفرت وان ادعت النور  
اظلمت الكون باباطيلها وان قيدت الى المخبر  
جهمت وان منعت من الشر رحمت وان  
اغضبت رضيت وان ارضيت بطرت وان  
سمعت نبيح فعل من مذهب رمنه به وان  
روت عنه جبلا ادعته لما وان ارشدها مقتته  
وان مدحها قذفته وان صحبها اساءته وان اتى  
عليها شتمته وان خدمها اهانه وان نصحتها لعته  
اظنكم اذا ابتليتم بمثلها فصفتم الافلام وكسرم  
الحاير ولطمتم باب العلوم بالحداد وادعيت  
الخرس حتى لا تكلفون اجابها وتعاينتم حتى  
لا تبصرون هولاها واجتبيتم حتى لا تقع اندامكم  
على اثرها في الطريق . وراكم عزون الروس  
انكارا علي زاعمين ان الوجود مطهر من مثل  
هذه النفوس الخبيثة

مهلاً سادني فاني اخبر عن نفوس كنت  
في جلد الانسانية ففضي عليها النظر بالاحساس  
وفي لا تشعر بسهام الجهالة واتم تعلمون ان  
الانسان اذا لم يهذب صغيراً مات كبيراً وان  
كان جميعاً بصيراً فقولوا ما شئتم فيمن حرم  
من التهذيب واصبح لا يعرف الا ذاته وما  
تستمتع به من الملاذ والشهوات ولا تغرنكم هيئة  
ملبس ثوبين ولا جسم ضخم ولا مال كثير فكم

حمار له برذعة لو بيعت لاشترت ثياباً كثيرة  
ولا تخرجه عن طور البهيسة وكم حيوان ضخم  
لا يالف الانسان وان نظره افترسه وكم معدن  
ملئ بالذهب والفضة وهو يوطأ بالعال .  
على ان من وقفت معارفه على احسان هيئته  
وتكثير ملاذه اجني من الانسانية بعيد من  
التهذيب

فلوجعتم مداد الجرائد ذهباً وورقها فضة  
ووضعتم في عنوانها ( حلية الانسان الادب )  
لوضعوها في بودقة كبرياتهم على نار جهالتهم  
ونفعل عليها بحسب ذاتهم وقطروها من اغراضهم  
الذاتية واستخلصوا الذهب والفضة من هذا  
العنوان الذي يخرجهم عن طورهم البهيمي  
ويدعوم الى التساوي فانهم يرون ان الفقراء  
خلقوا لحسنهم ومدهم وان الله فرض عليهم  
حب الاغنياء وتعظيم ذوي الميقات وان كانوا  
من المجرمين لا يحسنون الظن بفقير ولا يسمعون  
منه كلاماً وان كان حقاً ولا يتنازلون عن التعاضل  
عليه وان كان غنياً عنهم ولا يعترفون له بفضل  
وان كان عالماً لما جبلوا عليه من مداوة الفقراء  
وما تحيله اليهم افكارهم الفاسدة من احتياج  
الناس اليهم ويزعمون اهم في نعمة محمد وان  
الله ما خصهم بالنصور العالمة والدواب الفارمة  
والامتعة الكثيرة الا وم عنده من المقربين  
وما دروا اهم في غفلة الاستدراج وم لا  
يعلمون

وان كرهتم سماع هذه الاوصاف لسابقة  
عليكم بها ووقوفكم على ما يجده الجهل من

الانقطاع من المدرسة ليلة الشخص لتتدخل  
الرواية وكل هذا لم يأخرنى عن السعي فيها  
أغايه حتى قدمت الرواية لمن حضرها

فقلول لي ايها الاساتذة اي خير ترجونه  
من هذه النفوس واي ثمة تقصدونها بنفوسكم  
الادبية واي تقدم ترونه مع هذا التخاذل  
التيق واي اصلاح تنتظرونه من مثل هؤلاء  
المجتهل . نتعب في تربية الاطفال وكبارنا في  
احتياج الى دخول المكاتب اما يستحي هذا  
الغبي اذا علم ان مولانا الخديو موجه عاينه  
لهذه المدرسة اما يرتدع اذ راي انها باعين  
الحكومة ولها قانون مقرر بجلوس النظار ومشور  
بالمجرائد لا يستطيع احد محوه ولا تبديله اما  
بمجل اذا نظرتي اسأل الامير والغني وأنا في  
غنا عما اجمعه لتربية هؤلاء الابنام اما بصف  
نفسه اذا سمع ان اخواني قرروا لي عشرين  
يبتنو شهرًا نظرًا لانقطاعي اليها وجهادي في  
حفظها ونموها فلم ارض بجعلها باب معاش  
واسع ورضيت ٦ يبتنو قيمة القهوة والدخان  
ورغيف حيث كان حتى اذا اثرت وغت بسعيي  
واجتهادي اوصلوا الراتب من اشهر الى عشرة  
جنبه لتقوم بضرورياتي اما بضرب نفسه  
حياء من الناس اذا علم ان الجمعية قررت  
لي ربع ايراد محافلي وقد اكتسبت بالروايات  
نحو ثلثائة وخمسين جنبًا ولم اطلب ولا اطلب  
ما قرر لي شيئًا اما بهجو نفسه الخبيثة اذا عرف  
اني افتتحت المدرسة ومعى واحد وعشرون  
رجلاً من متوسطي الحال ولم يكن عندنا أكثر

القبائح سقت اليكم الداهية الدماء والنار  
الدماء (حماكم الله منها) لتساعدوني على دفعها  
بالعزائم والرقى فانها من الشياطين

تعلمون اني جاهدت في طريق الخير حتى  
افتتحت المدرسة الخيرية الاسلامية ووقفت  
اخطف قوهي بما لم يعلموه من قل فسارع الى  
الانتظام معي كبير من ادباء ثقرنا ووجهائ  
واعيانه وبذلوا ما المههم الله به اعانة على تربية  
اليتيم وتعليم الفقير وقد صرفت قواي في تنظيم  
المدرسة وتحملت في بقاءها من الاتعاب وسامع  
المكروه ما لا يحمله انسان في فتح مدينة حتى  
صار بها اربعمائة وثمانون تلميذًا منهم مائتان  
وثلاثة من الايتام والفقراء اكد عليهم كد  
الارملة التي مات زوجها عن عة بين فهي  
نسى لقوتهم وتسهر في خدمتهم ولم ازل ساعيًا  
فيما يحفظ نظامها حتى تعطف عليّ رئيس  
نظارنا الكرام ورتب لها مائتين وخمسين جنبًا  
في كل عام بمساعدة ناظر معارفنا العمومية  
ووعدي اني بزيدي عن هذا القدر كما احسنت  
العناية بالايام والفقراء وقد رايت الى مضطر  
لنفود استحضرها مكافآت للتلامذة فلم اكلف  
حضرات الاعضاء وهجت بشخص رواية  
الوطن وطالع التوفيق لتذكر ارجوس مولانا  
الخديوي وللحصول على النفقة اللازمة لهؤلاء  
الايام فتصدى بفيض الانسانية لقطع طريق  
الخير واخذ بذبح بين الناس ان تذاكر  
الدخول انتهت وتوزعت حتى لم يبق منها  
ورقة وسعى عدو الخير في اغراء التلامذة على

بعض مستغلاتكم التي لا تفتركم ولا تلجئكم لبيع  
الاطباق الذهبية ولا الاسرة النضبة ولا الظروف  
المجوهرة ولا الكسرات الملاءة ولا النصور  
الواسعة أليس الرجل منكم كالرجل منا فما  
بالكم لا ترضون بثلاثين صنفًا من الطعام  
وترضى بالخبز والملح ولا تقتنعون بالالف من  
الجهنيات وتنفق بالفرش الواحد اخلتكم من  
الذهب وخلقنا من التراب ام ولدتم قابضين  
على ازمة الدنيا وولدنا عبيدًا لكم ام نزلتم  
من السماء ونزلنا من بطون الاسماء . ألا  
ترون انكم تعدون بالاصابع في بلادنا  
والفقراء هم الامة

اذا لم تكونوا للخطوب وللردى

فمن اين يأتي للديار نعيم  
طالعوا المجرائد وانظروا ما تحذته الامم  
في الوجود من المآثر الجميلة والاعمال الجليلة  
وقلدوا ان لم تقدرُوا على الابتداع ألا يستحي  
الغني اذا احتاج لعامل واستخضره من الاجانب  
مع قابلية ابناء وطنه للتعليم ألا تحجل اذا  
اعطى الغريب الدرهم والدينار وجاره يموت  
جوعًا وهو لا يشعر ما هذه الحياة التي تنسى  
بموت صاحبها ابرى الغنى ان سنبيكه خيول  
العريّة او تدبه ليالي حظوظه كلا فما يبقى الا  
اثر ينقش اسم صاحبه في صفحات الوجود فيقرأه  
كل ذي عين . لا يستغركم الغضب على ناصح  
يسلك بكم طريق الهداية ويرشدكم الى حفظ  
الثروة الابدية فان احدكم يصنع ولية لظالم  
بصرف فيها الف جنبه ولو اعطى كل فقير

من تمن المكاتب والالواح فلم ازل اجتهد  
واحث الناس على مساعدتنا حتى صارت ذا  
ثروة عظيمة . اما يتكسف اذا ايقن ان معي  
من وجوه ثغرى واعبائه من يرى ان راتب  
الذي يدفعه فرض عليه لا يجوز تأخيرهُ اما  
يتقي الله في رجل ترك ملاذهُ ومقتضيات شيوبيته  
ومال لخدمة الانسانية وابتاء وطنه بكل ما  
وصل اليه امكان

لولا ما جبلت عليه من حب الاختلاف  
والسعي في الاتحاد لفرت بيبي وبين هؤلاء  
الساعين في احباط عمل الخير بالتصريح  
باسمائهم ليعلمهم كل انسان او رفعت امرهم  
لاولياء امري الذين يؤيدون اعمالى ويساعدوني  
بتوجهاتهم العالية ولكي لا ابأس من رجوعهم  
الى المحنى واعترافهم به وترك اغراضهم الذاتية  
خلف ظهورهم فقد رأوا ان المجمل افسد  
اخلاقهم واتمسك بالاغراض الذاتية اوقع  
البلاد في مشاكل تحمّلها رجال حكومتنا لان  
على عواثق افكارها

فيا اصحاب الاقلام وارباب المجرائد هلا  
سعين معي في هذا الطريق الذي لا يصعب  
فيه عمل عامل ويا ابناء وطني هلا رأيتم هذه  
الاعتاب فشاركتموني في تحمل بعضها ويا اهل  
الغيرة هلا عطفتم عليّ بما اتم به اعمالى في تربية  
الايتام لا في مطعمومي ولا مشروني فقد رضيت  
بالكفاف وقنعت بما يستر العورة ويسد الخلة  
ويا ذوي الثروة هلا هزنتكم اريحمة الانسانية  
فجعلتم للجمعيات انرا تذكرون به وتنازلتم عن

## اسمعوا واعجبوا

تذكر بعض الناس في شأني على قهوة  
أوروبا بالمشية وجرى ذكر من سعل في  
تعطيل أوراق النياترو تقديمًا لأغراضهم على  
فعل الخير فقال واحد ان ندنيا يصرف أوقاته  
فيما يقدم المدرسة ويبدل جهده في توسيع  
دائرتها وزيادة ثروتها وما من احد يدخل  
الجمعية الا بعد معاهدته على انه يساعده في  
هذا العمل المبرور ثم هو يدخل جميع ما يرد  
من الروايات لصندوق الجمعية فكيف يعارض  
مع هذا الاجتهاد . فرد عليه اخر وقال له  
انه رجل خادم للجمعية ان شئت ابنته وان  
شئت رفته فلم يجد السامع لهذا جوابًا  
لغرابته عنده

وانا اجيبه بجواب يسعه الخاص والعالم  
وبراه الجنب العالي ورجاله الكرام ليفف  
المعرض عند حده ويعلم اني في رعاية ولاية  
امرى حفظهم الله

من سعى في تأليف جمعية مثل هذه  
وسهر الليالي في ترتيب اعمالها وتدوين قانونها  
وعرض نفسه للخطابة التي جمعت النفوس  
والفت القلوب واظهرت الجمعية بعد ان بقيت  
ثلاثة اشهر لا يعلم بها انسان وقاوم من اراد  
ابطال الخطابة خوفًا منهم وجزعًا وصبر على  
السب والقتل والايذاء والشتن واجتهد في  
حسن ادارة المدسة وتوسل للجناب العالي حتى

فرشًا لفدى مائة نعش بفدوة رجل واحد وان  
احدكم يصرف في الملاهي عشرة الاف جنيه  
في كل عام ولو مال لتربية الايتام لربي بها  
مائة يتيم وان احدكم يشتري العصا بعشرة  
جنيهاً ولو نظر الى جاراته الارامل لعش  
بها خمسمائة ارملة

ولست ادعوك للدخول في مجامع الخير  
لرئاسة تبلغونها او امانة تظهرونها بل للمساعدة  
واعانة الفقراء والا فان الاغنياء اذا تولوا  
المجامع الخيرية اهانوا الفقراء وشتتوهم بعنفوانهم  
وتعاضلهم ولا يصدق في خدمة مجامع الخير  
الا الفقراء فانهم لحرمانهم من ملاذ الدنيا  
يرجون نعم الاخرة بالخدمة الخيرية

ولا يحملكم تدبدي هذا على شتي فقد  
هيأت لكم صورة من حجر لا تسمع ولا تعقل  
ولا تبصر وسميتها باسمي لوجه اليها كل ما  
اسمعه من الشتم والكلام الفارغ واعددت  
نفسى الناطقة لامتداح من يسعى في طريق  
الخير ويجتهد في احياء بلاده ويعتبر بما آل  
اليه امرنا من احتياجنا للقوت مع اننا ابنا  
ارض الثروة وكثرة الفقراء فينا مع اننا في  
بلاد الخصب وازدحام المهاجرين عندنا مع  
عدم زيادة الارض عنا وجهلنا بما نضع به  
لباسًا او نصليح به محراثًا مع استعدادنا للتعليم  
وامتلائنا بالحمد والبغض مع قابليتنا للطهارة  
فقد اعوج عود حياتنا اعوجاجًا قارب ان  
يكسره متى يستقيم الظل والعود اعوج

## ثمة الاجتماع

لا ينكر احد ما تساقى اليه ابناء وطننا من عقد الجمعيات الخيرية اقتداء بجمعيتنا السعيدة الطالع وقد تأكدت ثمة الجمعيات عند بعض اعضائنا النبلاء فشرعوا في عمل قانون يفتحون به جمعية خيرية ليخلدوا لم في صفحات التاريخ ذكراً جليلاً ولقد فهم بعض الناس انهم يريدون بهذا القانون ابطال قانوننا الرسمي فقلت له فهمت خطأ فان الذين يسعون في عمل قانون اهل الخير القادرين على فتح مدارس لا مدرسة فلا يلحق بهم مزاحمة الفقراء على ما اسسوا واظهروا للوجود فانه لا يكون لم فضل ولا ينسب علمهم الا لمن اسسه ولو زادوا اعضاقاً الا ترى ان الارض المجهولة اذ اكتشفها ساحل او رئيس سفينة سميت باسمه وان صارت مملكة بعدها

على ان قانوننا رسمي محترم ولم تنقص عليه مدة تستدعي تغيير بعضه فضلاً عن لغوه فضلاً عن اتنا لا نرضى ان نكون بين احين حكومتنا كالأطفال يطلبون من ابائهم ثوباً يبيض فاذا ساعدوهم على شراء قالوا يريدون احمر فيغضبون عليهم ويمنعونهم من الاحمر والابيض لما يرونه فيهم من عدم الثبات وليست الجمعية تخاره حتى تستدعي التغيير والتبديل ففي مصطنعها وقد سررت بسعي هؤلاء الكرام حتى نسيت اسأته من سعى في تعطيل مورد الخير والله يعميهم على اعمالهم حتى ترى مدارس الخير في ثغرى ماوى الابهام ومثوى الفقراء

تفضل بالمدرسة لاقامة التلامذة فيها كما توسل لدولة رئيس نظارنا حتى ملحه خمسة وعشرين جنيهاً من ماله الخاص كل عام ورتب للمدرسة مائتين وخمسين جنيهاً سنوياً ووقف في الجمعية بمفرده عند سقوطها حال افتتاح المدرسة ودار يسأل الناس احساناً للجمعية وبمطلق للاغنياء واهل الذروة رجاء الانتظام في رجالها لا يكون خادماً الا للانسانية ولا سلطة لاحد عليه الا لاميرنا المعظم ورئيس نظارنا الافهم الذين يعلمان قيمة انماي وثمة اجتماعي وقدر ما اعانته في هذا السبيل الخيري وما عداها فانه دخل معي لمساعدتي على الخير لا لاستبداده علي فان شاء فعل الخير ابتغاء وجه الله تعالى وان شاء كف فان الجمعيات موارد خير فان خرج احد من جمعية ما لغرض من الاغراض ساق الله لها غيره وهكذا يستمر عمل الجمعيات ما دام في الارض متفس وحيث كان امري متوطناً بولاية امري فاني اخدم الامة وفي تحت ارادتهم فلا وجه للقتال بتسلط بعض الافراد على بعد علمه اليه القاعدة التي ناست عليها الجمعية والجمهور التي دارت عليه وما دخلها رجل ولا نفوذ الا بسعيي ولا اقول هذا مفاجراً بل اظهاراً للحق على من يسعى في اضمحلال هذا العمل بعد كبره ولوعلم ان الساعين في تأييد الجمعية ينفقهم من وجوه الثغرى واعيان لا يتفقون الا الثواب لفصر في سعيه وترك الخير لاهله

## النبيه والفلاح

رام احد النبهاء زيارة صاحب له من مشايخ القرى فتصن ولما وصل القرية سأل عن الدوار فدلوه عليه فدخله واستقبله جم غفير وبعد تبادل التحيات والزرك ووحشتنا كثير اجلسوه في صدر المحل الذي كان غاصاً بجانب من اهالي القرية وبعد ذلك طلب الزائر من احد المخدم ان يجبر سيد يحيى صاحب له فمضى مطعماً ثم بعد برهة من الزمن هرول الشيخ لاستقبال صاحبه وجرت هذه المحاورة - الحمد لله ع - اسلامه - سلمت كثير - قال الشيخ سلمك الله من كل سوء - حلت البركة - وحشنته جوي - وحيات لمانه - وحياتك انك وحشتنا جوي جوي خالص . النبيه بارك الله فيك وعليك

ثم التفت الشيخ بعد ذلك الى احد مشدبه وقال له : يا غيَّاض ما شوفش الفتوت ابن المنبوش النهار ده في السوج وهو عمال يتمشه ويتعاجب بالعبابه ام ابتعوت

غيَّاض - ايوه يا عم والعلم عند الله انه متريش - لا وكان ابن المنبوش زراعته كويسه خالص - خالص بم خالص

الشيخ - بيجه هو رايح ينهي عليها ... لا وحيات الافندي اخينا . دُسوجي يادسوجي تعالى -

دسوجي الخادم - نعم

الشيخ - روح شوف النصرا في الخواجه

وقول له الشيخ دعوم عاوزك حالا

الخادم - بعد هنيهة حضر وقال للشيخ الخواجه في انتظارك

فقام الشيخ وقال للنبيه انت تعرف في المخط لكتابه تعالى وبانه استفضل وقام الجميع فاصدين الخواجه حيث كان قريباً منهم في القرية ولما وصلوا اليه جرت هذه المحاورة الشيخ دعوم - خواجه - شرف انا عاوز

جد اكام جنبه بلرباح

الخواجه - كام يا شيخ دعوم

الشيخ - نحسبها - م مهي جريه - الخمسين في ثلاثة وعشرين بيجم الف ومائة وخمسين غرش وَوَوَ ويجمنا عليهم ميت جنبه للساح وعشرة للجصاب وعشرين - اللي - والكلام عليه - عليهم خمسين للجرججي - ييجي الكل كام - الخواجه ييجي الف ومائة وخمسين جرش وميه وستين جنبه - اهو انا عاوز دول الخواجه مفيش دي كوللو - تعالا اسلك بوكه لكن الفرط بناؤ الحنيه بيه واربيئين جروش

الشيخ - طيب يا خواجهنا - اهو زي ما انا بچول لك مائة وستين جنبه والف ومائة وخمسين غرش دبواني - الحنيه بمائة واربعين وبعد ثلاثة شهور نجتمع القطن ونسلموا لك ثم ارتد الجميع على اعقابهم

فتعجب النبيه من هذا الامر الغريب وقال كيف اترك هذا المجنون فريسة لهذا الظالم - لا لا - الواجب على ان انصح له شأن صاحب

القرى ومشايخها التثبث فيها يعود عليكم  
بالدمار والخراب وتتركون ما عليكم من واجبات  
الإنسانية في مد يد المساعدة الى بعضكم وعضد  
المزارعين على تحسين الزراعة وتوسيع دائرتها  
مع انه ليس بخاف عليكم ان سعادة الحكومة التي  
في روح الامة ورفعة قدرها تتوقفان على  
ثروة اهله

الشيخ - انت عمال نحكي كثير كه ليه  
انا بحول لك آبه وانت بحول ايه احنا مالنا  
ومال الصرو . انا وحياتك عندي معرفش  
زراعة الصرو ده اللي بتقول عنه انما نسمع  
عليه انه يبتزح في مصر المدينة . انت عاوز  
توكل لي في الجبضة دي والا لا

التيه - يا شيخ دعموم ابن عنطوط  
الذي تزعم انه خصم لك هو ابن عمك في  
القرابة وشقيقك في الوطنية فاذا اُصبت  
بمصبية كان هو الاقرب لمساعدتك من غيره  
فلا يجوز لعائل مثلك ان يتسبب في الطعن  
كذباً وإفتراء في حق من يجتمع معك في  
الجنسية والوطنية واللفة

الشيخ - البابن عليك بفندي انك جبي  
عليّ . انا سمعشي كلامك . انت متعرفش  
في اصول الكتابه ومقصودك بالكلام ده انك  
تخلص مني

التيه - مهلاً عليّ يا شيخ دعموم لا ترمني  
بسهام الفاظك السخيفة وخذ مني هك التصحبة  
وهي الاخيرة فان سمعت الصبح كنت من الفائزين  
وان رفضته رمينك بلامه تخلد ذكرها في

لصاحبه - وانفرد بالشيخ دعموم ودونك ما  
حصل بينهما

التيه - يا شيخ دعموم اني اراك في احتياج  
كلي الى الدرهم حتى انك جبرت على اقتراض  
مبلغ بفرط باهظ هل قلة المياه دعئك الى  
مشتري آلة راقمة لرى زراعتك . فاذا كان  
الامر كذلك يمكنك مشتري ما ترغب بشرط  
انك تدفع الثمن بعد ثلاثة شهور بدون  
احساب فائدة

الشيخ - لا وحياتك عندي - اليه  
كثيره والاشيا معدن . انا المجله في ان  
ابن المبوش عنطوط شيخ النص في البلد عمال  
يتعاجب علي وكل ما يجمد في مجلس يتهدر  
وانا ذي بنجول بعني محبش الجباش - فعاوز  
اغبط ابن المبوش الفتوت ده واجطع فيه  
خمين عرض - غرش العرض بثلاثة وعشرين  
جرش ذي ما حسبناها على شان بسحوا اطياه  
ونجول فيها زيادة وكل جماعة نخم على كده -  
بس ادي الحكاية وثمت بنجر - واكنك انت  
صاحي وتعرف تلك الخط ما نعملش معروف  
ونجوي تجرنلي ونخذ لك انت كان جد عشرين  
والا اربعين جنبه

التيه - معاذ الله ان اكون من الضالين  
- هل لهذا السبب الضعيف نقترض مبلغاً  
جسماً بفرط فاحش يعود عليك بالوبال لاجل  
دس الدسائس وجلب ما يشوش افكار صاحبك  
عند اشغاله ويجهره على الانتقام منك لاجله  
انك لمن الخاطئين . ايلقى بك وانتم نبلان

التاريخ مدى الدهور وتكون بها مثلة في العالمين

انت رئيس عشيرتك بك يهتدون وبك يضلون فان احسنت السلوك احسنوا وان اسأت اساءوا فحب لغيرك كما تحب لنفسك ولا تنهك جرمة الادب والانسانية وكن صاحب ذمة وشرف ولا تختش في الحق لومة لائم وكن صادقاً في قولك وفي عهودك كما هو شأن الانسان ولا تأخذ الاقتداء والكذب والاحتيال لك ذريعة لتناول مآربك النفسانية لانك بذلك تخرج من دائرة الانسانية وتلحق بالبهائم وحاساً ان تلحق بها لانه لا تنطبق عليها هذه الصفات الذميمة فاترك اذن ما عزمت عليه من الغواية واتبع طريق الحق لتكون في زمة الاشراف ومن المعززين بين عشيرتك من المشرفين بين قومك من الممدوحين في العالم بأسر

الشيخ - حاكم انا ملياش نجل على الماضي دي . انا مارتحش الا لما عنطوظ تخرب دباره ولا فيجباشي الا ابو دعووم شيخ الكفر والسلام ارجع عني

النبه - اني نصحتك فما غفلت نصيحتي فذق طعم الملامة من يد محب الوطنية وخادم الانسانية ونديم العلوم الادبية لاني سارجوه ان بوجه افكاره نحوك يا ذمير الافعال هذا فراق بيني وبينك . م . ع . بمصر

( التبيكت ) لو طلبت الحكومة كشفاً من البنوكة والتجار وعلمت مقدار الاطيان المرتبهة

على المبالغ التي صرفت في هذه الطرق السئية تنجرت على كثير من العمد والمشايخ حجر سفة واقامت لكل واحد قما بدبر امره ويمتعه من التصرف كما يمنع الصبي القاصر فانهم لا عقل يهديهم ولا ادب يرشدهم ولا علم ينفعهم يسرون خلف اغراضهم السئية فيغربون البيوت ويقتلون النفوس وينهبون الغيطان اعتماداً على التخلص بالبرطيل رلولا النفصية لالفت كتاباً في افعال قوم مخصوصين واعمالهم يشتمل على فظائهم وما اضاعوه من المال وما صرفوه في البرطيل على انفاذ اغراضهم فان احدهم بلغ من امره ان بدفع ثلاثة الاف جنيه ليعزل المدير في الحكومة السالفة وقد تمكن من غرضه اما وقد صرنا بين رجال يحفظون اموالنا ويسمعون شكوانا فلا وجه لاختد النفود بالارباح القبيحة يرسم البرطيل وخراب البيوت ولا يرسم عمل ذهبية في البحر بالنفي جنيه وسراية في البلد بعشرة الاف وطمع فصبات ( وهو نحاس مطلي ) بمائتي جنيه واخذ اقمشة وملابس افريقية وعصي وطرايش وغير ذلك على طلوع النطن فان هذا ادعى من الارباح فقد رايت من ياخذ زجاجة ماء الملكة يبتو وهي ما يساوي خمسة غروش قلت له هذه تساري خمسة غروش قال دي من العال والخواجا معاملنا بقي لو خمس سنين وهو راجل طيب لا يعرف الغش ولا الخيانة وقس على هذا فن لنا بتأديب هؤلاء الجهلة والمجبر على اموالهم التي نهر ممالك وهم لا يحسنون التصرف فيها



## التاجر الحمار والفلاح المكار

قرأ أحد من نثق بهم نادرة التاجر الطاع  
والفلاح المغفل المندرجة في العدد الاول من  
اسبوعتنا هذه فنقل اليها ما يقابل ذلك بين  
تاجر حمار وفلاح مكار قال

حدثني بعض الظرفاء الصادقين عن  
نادرة يجب ان تدرج في سجلات الحوادث  
انذاراً للمغفلين وبياناً للنصايين قال دخلت  
يوماً على أحد اصحابي من تجار الارياض فوجده  
مشغولاً وعندك عدد عديد من الفلاحين  
فتلقاني بالترحاب واجلسني في اكرام وبعد  
السلام والكلام استأذني في انجاز حوائج زائريه  
المذكورين ثم طفق يسأل كل واحد عن  
حاجته مبتدئاً من وضعهم الى رفيعهم فكان  
الواحد يطلب نفوداً بالفرط والاخر على  
محاصيل من قطن وغيره كل بحسب لزومه  
الا اني وجدته يميل الى من كان رث الثياب  
قليلاً وبعامله بلطف وقضاء الحاجة ويعرض  
عن جديدها وكثيرها وكان كلما خلس من  
واحد صرفه الى الاخر حتى انتهى الامر الى  
احسنهم زهرة والجميع كسوة وكان على ما يقال  
أحد الفلاحين الاغنياء والعدد الشراء فسأله  
عن غرضه فقال انا عاوز يامسيو خمسين  
جنيه بالفرط فقال له التاجر لا بأس اريد  
فرط المائة اربعة وضامناً غارماً من ذوي الشهرة  
والقدر وكان هذا الفرط ضعف ما اخذه من  
الاخرين فاعترضه السائل وقال ازاى تطلب

مني أكثر من غيبي وانا احسن منهم حالاً  
وما لا فاجابه التاجر مالي اقل به ما اشاء  
ثم صرفه فارغاً فلما خلا المجلس قلت له يا صاح  
رأيت منك هذا النهار عجباً وهو انك تنفضل  
الفقير المجهول على الغني المشهور وتعطي مالك  
جزاقاً بدون حساب ولو كنت مكانك  
لفعلت ضد ما فعلت حضرتك فسيم التاجر وقال  
مالي من الخبرة في هذا الامر يجعلني اقتصر  
في اشغالي على الفلاح الصريح واترك غيره  
مليحاً او غير ملج فالفلاح الصادق في هذا  
البلد هو من تراه قليل الهدوم كثير الكلام رث  
الحال خالي البال مفتوح الصدر داني القدر  
حافي الاقدام كثير الاوهام عاري الساق كثير  
البصاق خلق الثياب مخفض الجناح فقدر  
الاعضاء لا يعرف الحياء من الخفاء فهذا  
ان قرضته وفاك واذا رفضته بخشاك  
قد ربي على الخوف من الدين واحترام الدائن  
فلا يرتاح له بال حتى يفي ما عليه اما ما  
سوي هذا من الفلاحين فأمرهم مجهول ففهم  
غني قادر ومنهم نصاب غادر ومنهم متمدن  
مخائل وقليلهم صادق عادل الا ان المكاريين  
منهم لا باخذون هيئة الفقراء بل الاغنياء  
ولهذا كنت اعرض عنهم الى ان اعرف جيدهم  
من رديهم ثم قص علي ما رواه عن تاجر  
مغفل ونصاب ماكر قال عندما كانت  
اسعار القطن عالية والنقود جريزة وقد اقبل  
من اوروبا كثير من الممولين يتجهون في هذه  
الاقطار ففتحت بنوكاً عديدة تعطي الفلاح ما

ان السيد فلان المذكور وإحنا ايها الموسيقي  
نريد منك حاجه هو مش عاوز منك فلوس  
بل عاوز انك تسأل عنو وعنا بشرط انك  
لا تقول لاحد عن السبب لأنو لا يريد ان  
يظهر للناس انه ياخذ فلوس بالفطر احسن  
ده مش كويس وإما انا وصاحبنا دي فنضمن  
لك كلما ياخذ لحد عشرين الف جنيه فانشرح  
التاجر من خطاب الحاج فلان صدرًا وقال .  
زي ما بتقول حضرتك كده والراجل الطيب  
ما يخفيش فانا صدكت كلام بتاع انتم وما  
فيش لازم سؤال فانت يا حاج فلان أكتب  
حضرتك ضمانة وبختمها السيد فلان اما  
ضمانة عشان كلو وإنا نديله دلوقت الف جنيه  
وكل مره يجي ياخذ الي هو عاوز ويكتب  
سند ففعلوا ذلك وتقدم التاجر الألف جنيه  
بفرط اثنين بالمائة وانصرف كل لشأنه ثم  
اخذ ذلك التاجر يسأل عن تلك الاشخاص  
السريّة ويتفحص عن احوالهم من عمد ومشايخ  
بلاد وغيرهم ممن كانوا يأتون لاخذ الدرهم  
فكان الجواب من الجميع انهم احسن عمد  
البلاد وكانوا اذا سألوهم عن السبب يقولون  
ما فيش حاجه وكانت تلك الاسماء حقيقة  
اسماء مشهورين بالغنى تقلدها الجماعة المذكورون  
فبات خاطر التاجر مطمئنًا ثم اخذ السيد فلان  
يتردد مرّة بعد اخرى الى ان قبض من تاجرنا  
واحدًا وعشرين الف جنيه قبل موسم القطن  
قال الناقل فلما سمعتُ هذا الخبر من صاحبي  
رغبتُ جدًّا في معرفة النهاية . قال فلما حضر

طلب من امتعة ودينار . قدم ذات يوم  
ثلاثة ذوات بالملابس الفاخرة والحشم الوافرة  
على خيل جيد وجرشداد على بعض التجار  
الكبار وكان يتميز فيها بينهم راكب فرس دها  
بطعم من النضة والحرير يأخذ بالابصار  
وكان ذاهبة ووفار عليه من الثياب الجميلة  
والامارات الجليلة ما يظهر انه ذو شأن  
فتلقاهم التاجر بالاكرام واجلسهم على كراسي  
ضخام وامرهم بالقهوة والدخان وبعد ان  
استراحوا سالم عن حوارهم فقال له احدهم  
وقاك الله ايها التاجر الموسيقي صاحبنا هذا  
« وإشار الى احدهم » السيد فلان رئيس مشيخة  
الجهة الفلانية صاحب اطيان جزيلة وإيرادات  
كبيرة له في الجهة الفلانية ميثان وخمسون  
فدانًا وفي الجهة الفلانية ثلاثمائة وفي الموضع  
الفلاني كذا الى ان ام الحصة على ثلاثة الاف  
فدان منها الف مزروعة قطعًا وهو عاوز  
دلوقت الف جنيه مطلوبه منه للميري ويخشى  
ان يروح الى التجار الوطنيين او الشاميين  
او الجريك لانه معروف بالغنى عندهم فجاء  
قاصدًا سعادة الموسوي لعله انك تحفظ اسمه  
مخفيًا وشأنه موقيًا وهولا يريد ان يعامل  
غيرك اما احنا فصاحبي ده عمدة البلد الفلاني  
رجل له من الشهرة ما للشمس والقمر ومن  
الاطيان ما لا يقدر لكن انا الفقير فلا بد ان  
تكون سعادتك سمعت بالحاج فلان الفلاني  
الي هو افي عندي اطيان وحالي مستور  
والاشيا معدن لكن مش زي حضراهم والنصد

وقت الفطن انتظر ذاك التاجر صاحبه مدة فلم يحضر ولا سمع له خبراً فأخذ يسأل عنه ولما لم يمكنه الاخفاء اكثر اباح بالامر فتعجب السامعون من قوله وقالوا ان فلاناً لم يسمع انه افترض بالفرط فهو من الغناء على جانب عظيم الى غير ذلك لكن هذه الاقوال كانت تذكر التاجر ما قاله له الحاج فلان وتؤكد صدقهم عنه ولكن عندما قرب نجاز الفطن ولم يحضر ارسل اليه يطلب المال فرجع الجواب من عند صاحب الاسم انه لا يعلم ذلك مطلقاً فاستغرب التاجر الامر وضرب الارض برجله ونثر وشم وكف وشجر ونثر واخذ يبحث في الامر واذا بصاحبه رجل يدعي بهذا الاسم ولكن له غير جسم فأتى به وساله عن المال فقال انه بالاستعداد لوفائه وانه ينتظر صاحبيه باتياً بما عندها وبعد محاولات طويلة علم الامر ان السيد المذكور له من حطام الدنيا فدان من الارض ولصاحبه الواحد حمار والاخر عترة قال التاجر الراوي هذه حالة النصابين في هذا البلد فانهم يتعلمون لم كم كلمة لطيفة ويتزينون بلباس حسن كل ذلك ليجدوا لم من المغفلين ما يجعلونه فريسة اطاعهم وضحية حيلهم

وردت اليها هذه النادرة من احد الاذكياء النجباء فادرجناها بحروفها

اليكم نادرة غريبة تعد من اعجب العجائب ارويها لحضرتكم عن مشاهدة حنية وحالة واقعية شاهدها بنسى لا نقلاً عن غيري رجاء

بان تثبتوها بمجرد تكتم الغراء لتكون شاهداً للانسان على وجوب نيقه وحرصه على حفظ ما يملكه بان يدافع عنه بكل ما يصل اليه امكانه بحيث ينام كل من اراد اغتصاب شيء منه بكل شهامة وثبات ما دام فيه رفق الحيوة ذلك اني كتبت بالحروسة من مدة نحو العشرين يوماً جالساً في منزلي مطالاً من احد النوافذ على حظيرة البيت حيث يوجد فيها دجاجة هندية قد افرخت ثمانية فراريج وبينما هي وابام في تلك الحظيرة يرحون واذا بجدة انقضت عليهم لتخطف فروجاً فلم تلبث تلك الدجاجة دون ان هجمت عليها هجمة الغيور على بنيه واخذت يتضاربان ويتقران بعضهما بعضاً حتى اشتد القتال بينهما واخيراً انجلى تلك المعركة بالظفر للدجاجة حيث تمكنت من الوقوف على ظهر الحداة وازادت التخلص منها لتفوز من الغنيمة بالايات فلم تمكها من ذلك فطارت والدجاجة على ظهرها فكان منظرًا غريباً يدهش الابصار والاغرب من ذلك ان الحداة لما ارتفعت بالدجاجة نحو الخمسين مترًا رأت الدجاجة ان لا طاقاة لها في سبيل الطيران وانها ان مكثت بهذا الحالة تصمر عليها النزول الى الارض سالمة فاخذت تنفرها في راسها نقرًا متواليًا بكلية باظافرها في ظهرها حتي الجأتها الى المهبوط بها الى الارض وريثما استقرت بها تركتها الدجاجة خائبة الامل مكسورة الجناح مهشة الاعضا فطارت بكل عناء ومشقة بحالة خطيرة

هذا الخطيب النديم المطلق عنان براعته التي  
خضعت لها رؤس الافلام ووقفت دون  
سرها الاضام لم يدعه بعد قولاً لقائل ولا  
جولة لجائل ولئن ذكر بعرب وقس وسحبان  
واثل انه لات بما لم تستطعه الاواثل وان  
سروري بما على منه سمعي ليس باقل من  
ابهاجي بما شاهد بصري من هيئة هذا المحفل  
الشريف وهيبة رئيس جمعيتنا الخيرية ذي  
المآثر الحميدة والاراء السديكة سعادة المدير  
دامت معاليه فشكرى للجمع اول خدمة وجبت  
علي في انشاء هذه المدرسة الميمونة المبدأ الناجحة  
مفاصلها الجميلة بعناية الله تعالى في ظل  
دولة المحدثي الاكرم وولي عهد الافم رافعاً  
يد الابتهاال الى ذي الجلال بان يديم طالع  
سعد التوفيق ويحرس طلعة ولي العهد وسائر  
الانجال الكرام وان يقرن مساعينا بالنجاح  
بجاه انبيائه وخاصته اصغياته امين

قدمت لنا هذه الايات البليغة من حضرة  
الناضل الشيخ قاسم محمد احد مدرسي العربية  
بالمدرسة الخيرية

روض البلاغة بالتبكيك اهدانا

وبليل العلم بالتبكيك نادانا  
والكبروان بأداب مهذبة

يرغم الكون ندمانا وخلصنا  
بمحفل من بديع الدر منتظم

ومن بيان معاني النثر اشجانا  
به النديم ادار الكاس بنعشنا

حتى يدي العقل نشوانا وولمانا

العلم به من حكيم حاذق فطن  
يبني الى الرشيد بعد الفتي اهدانا  
دم يانديم بهذيب لنا كرماً  
حتى تشيد بالعرفان اوطاننا  
فطالع العز بالتوفيق ارفعها  
تنكيك جد بتبكيك العدا بانا  
سنة ١٨٨١

### التجارة

\* (قهوة ماريجو بنار عابدين) \*

.. ص

٢ القهوة

٤ الكونياك

٦ البيرة

٢ النقطه للاولآيه

( بيرة صندوق الدين )

٢ النصف

٤ الكياه الكاملة ( الشوب )

( قهوة جسر ابو العلا )

٢ التعميره البلدي

١ الكافور

٤ المعسل

( دكاكين سر المارستان )

١/٢ متزول مري الجوز

١ الهندي

٢ على الهلال من الدهنه

سوق الجنون على حاله واخبار الاحتشيش

في تحسين والحمر مطلوب

مديرنا الاكرم وملاذنا الافخم سعد الدين بك  
دام علوه فانه شمر عن ساعد المجد والاجتهاد  
وحشد الجهم الغفير من عمد واعيان البلاد  
واستشارهم في افتتاح مدرسة خيرية يكون بها  
النفع لهاتيك البريه لتنشط من عقال الجهل  
اذهان القرى وينمو الصدق في البلاد وبضمل  
المرأ ويقف كل انسان عند حده عني الله  
ان يأتي بالفتح او امر من عندك فلي دعوته  
الجميع وشكره على هذا الصنيع وصار اذ ذاك  
رئيسها الاكبر وقطبها الذي عليه اساس دوراتها  
المقرر وانفتحت اراء الجميع في اول الاسر ان  
يكون ناظرها واستاذها صاحب النظم والنثر  
من لم تزل الصياء باقواله تسري اخونا محمد  
افندي شكري فانه رب يجدها وجدير بنظارة  
ادارها نور الله فطنته وانجح تلامذته وافي لانوسم  
فيها النفع العجم والخير الجسم بحضور الامراء  
والاعيان من ذوي المجد والشان سيما وقد  
فتحت بحضور الهام الفاضل والاديب الكامل  
صاحب الذوق السليم عبد الله افندي ندم من امتياز  
بصنعتي الكتابة والخطابة الذي غاص ببحر المعارف  
وجاب عبايه لا زال ممنوحا من الله التوفيق  
ولنا الخل الصديق ولا زالت كواكب هذا  
المحفل طالعة تافل متمعة بظل الخديوي وانجالة  
بجاه النبي واله

ثم قام الفاضل الخبير السيد محمد افندي

شكري وتلا هذه العبارة اللطيفة الوجيهة

الحمد لله والسلام على اصفياه وبعد

فخير القول اصدقه ان ما اتى به من البراعة

من آلام الجراح ونشكي لغراب البين ما  
حل بها من الانكسار وما لحقها من البوار  
وقد عادت الدجاجة الى فراريجها حيث  
وجدتهم ينتظرونها بفروغ صبر فحيت عليهم  
ترفرف باجحتها فرحة بسلامتها وسلامتهم .  
فتعجبت غاية العجب من هذه النادرة الغريبة  
واجبت ان ارويها لحضرتكم لتخفوا بها قراء  
جريدتكم الغراء فان فيها تذكرة وعبرة لألى  
الالباب ثم ان هذه الدجاجة لم تزل عندي  
مع فراخها لغاية الان ( محمد نافع )

تابع افتتاح المدرسة الخيرية بدمنهود

وبعد ان فرغ النبي الشيخ حميدة من  
خطابه قام صديقنا الاير الاديب البارع الشيخ  
احمد ابو الفرج وتلا هذا الخطاب المجمل  
حمدا لمن افتتح كتابه بالحمد لله وخص  
بعله من عباده من اصطفاه وصلاة وسلاما  
على اول جامع للفنون المنزل عليه ن والقلم  
وما يسطرون من انبي الله عليه وعلى معلمه غير مره  
فقال علمه شديد القوى ذولا مره وعلى اله  
الذين فتحوا البلاد وهم ائمة اعلام وسادوا العباد  
بالمعارف وبلاغه الكلام وبعد فلما كان نعلم  
العلم واجبا على كل انسان ليمتيز به عن سائر  
الحيوان وتعلو به منه وتسمع في المحافل كلمته  
وكانت بجيرتنا قد فاض ينبوع عرفانها وذوي  
ثم النعم من اوراق افتانها وفق الله لها بتوفيقه  
من اجري على يديه شايب الرحمة فشق بنور  
فطنته عن اذهان اهلها جلايب الظلم سعادة

## شروط المراسله

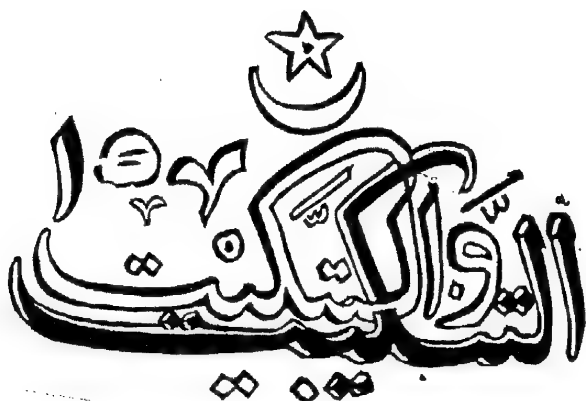
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله نديم صاحب الجريدة ومحورها يكتب جريدتي العصر الجديد والمحررة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمنا اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانعم من احد طلباً بمنقضي وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نفسه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية

ادبية تهذيبية

(اسبوعية)

---

العدد ٧ السنة الاولى

٢٧ شعبان سنة ٩٨ - يوم الاحد - ٢٤ يوليو سنة ٨١

---

## الحجاز

جياذ فما الداعي لهنز سائق \* لها حفظ المضار سم السوايق  
 اذا كثر النفاف افراس حلبة \* تعالت تبارى الريح فوق الشوايق  
 وان رحضت خيل الرهان وازيدت \* رأيت على الابواب در البغايق  
 تكاد بملء السرج تمرق في الهول \* اذا لم تساعد سراع المرافق  
 فما بين مبداهما وغاية قصدها \* كما بين آذاني والفاظ ناطق

تلك صحيفة عربية خالصة العروبة تسابق المهررات برق عبارتها وفخامة لفظها وسهولة تركيبها بحررها صدقي الابر الاوحد النحرير الاديب المجهذ السيد ابراهيم افندي المدني المولد ولا ازيدك ايها القارئ بياناً لفضلها ولا حثاً على تلاوتها أكثر من ان محررها يتلو عليك اللغة العربية التي تفخر بها وتجتهد في تعلمها وتنسب الى مقرها فاذا افتخرت قلت انا عربي وانت تبحث في اللغة على الاساندة فاسمعا من ابنها واحرص على فوائده وغرائبه واشكر لربك اذ وجدت في زمن ترى للغة العربية فيه حماة ورعاة يحفظونها بكثرة الجرائد لتشد الرغبة فيها ويحرص على بقائها لتكون من السابقين للاشتراك في صحيفة هذا الذي يتحمل اتعاب الغربة لينفع الجنس العربي وبصرف النفس من ماله لتوسيع دائرة الافكار وإظهار الفضل الشرقي والآثر الحمازية والخاص الاسلامي فانك ان فعلت ذلك كنت من المحمين لاهناء جنسك المؤيدين لحفظة لغتك القائمين باعانة الادباء ومساعدة النباء وسهدي اليك شذورا من فصوله الادبية عند الامكان لتتمتع بعدوبة اللفظ ورقة المعنى

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جند بزقي - جوالي  
 افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -  
 احمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -



إياك اعني يا نفسي فاسمعي وعي  
أي عزيزتي

دعني من العالم وما هو عليه وهائي  
جوابك عما أسألك عنه وإياك والتحل فاني  
أقدم حديثك للعلاء فلا تنطقي إلا بحق ولا  
بدي غير ما عزمت عليه

ما الذي حملك على الظهور بما بسى  
صاحبك وبغيط جارك وبوغر عليك  
الصدور أنت من بفضل الموت على الحياة  
السئية حتى أخذت تقجين الجهالة وتخبين على  
الآداب ومحاسن الأخلاق كيف نسورت هذا  
الحصن العظيم وإله في الدنيا السواد الأعظم  
أأست واحدة من هذه النفوس المشرقة في  
الوجود فلم لم تنجلي مع الجاهلين وتنادي مع  
المتأدين وتعالج مع العالمين وتسيري مع  
الخرقين في طريقهم الذي لو سلكنه لقلت  
بذاك ولثمت أطراف ثوبك . أم تحفظي من  
إخبار الأولين قتل الخطباء وشنق الدعاة  
وضرب المودين وطرد المهذبن ولا يسعك  
إنكار ما تاتيه من الأعمال والأقوال وأنت  
تنادين بلسان ذاك بصوت شرقي صدهاء في  
الغرب أف لك فقد كدرت عيشي وأخلت  
جسمي وشوشت فكري وبغضت الأهل في  
والزمتني السهر والأرق بما لم يكلفني به إلا  
ملك الطويل وغنيك البعيد

النفس ما بالك تطيل الكلام بما لم  
يكن في حساني أأست بين رجال أذكاء

تدعو فيجيئون وتنصح فيسمعون ونحذر فيتركون  
وتحث فيسعون والكل مجد في طريق التعليم  
ساع في تحصيل ثمة أدبية أو نشيد اثر تاريخي  
ومن وجد مثل هؤلاء وكره الصحة أو سم  
من المخاطبة كأن محلاً للملك ومرجعاً  
لأنبيك فان كان عندك غير هذا فهاته وإلا  
فمن في أرض المعارف تحت سما الذكاء بين  
رجال القوة والمحبة لا يقصع بينهم عمل عامل  
ولا يعرفون غير الحق طريقاً

ندم اسمي اسمي ان قيل فيك انك  
خبيثة تحذرين من الفجيع وتأنبه وتأمرين  
بالجميل ولا تنبئه هل أنت راضية بذلك  
نفسه نعم راضية فان العلاء يعرفون  
سيري ويحفظون مشري فلا يضرنني جاهل  
يرى السهام منقوة اليه فيرميني بما ابتلى به  
وان ملاء بمفترياته التهاوي والطرقات  
ندم ان قيل فيك انك ضالة مضلة  
لا تعرفين الدين ولا تعرفين باهل الفضل  
فهل أنت راضية

نفسه راضية فان بنات أفكاره وإبناء  
أدائي تكذب من يقول ذلك من لا يعرف  
إلا ضروريات حياته التي لا يجهلها البهم  
وكسي ما أنادي به الآن من الآداب وروايت  
عن اهل الفضل بوجب على الاعتراف بنفصلهم  
ومنكر الواجب مارق

ندم ان قيل فيك انك لا تؤمنين على  
درهم ولا دينار لطع خلقت به وشره جبلت  
عليه فهل أنت راضية

الذين يؤبدون اعالم الخيرية بانقادهم وتسعين  
في حل عروة الاتحاد التي احكمتها فهل انت  
راضية بذلك ايضاً

نفسه ارضي بالموت ولا ارضى ان اكون  
علة في حل عروة الاتحاد الخيري بعد ان  
صار في يد عظماء الرجال وكرامهم

بانددم ان كنت اتعبتك في حملي  
فقد اضرت بي في صبرك وان كنت اساءت لك  
بالاماني فقد غظتني بالاتباع وان كنت آلمت لك  
بالامال فقد اعدمتني بصرف زمك فيها  
فاعدل لي هداك الله الى طريق استوى فيها  
مع مثلي وسر بي في سبيل لا اعدم فيه رفقاء

وحسبك من الخير ما جمعت اليه الرجال  
وحفظه كرام الناس وامرائهم والا فاني احمل  
على جسمك حملة يفيض بها ماء حياته وادعك  
سيرة تلوها الجرائد والتواريخ على مسامع العباد  
ندم لك الله مجزيك على انعابك التي

اذهبت بها قوتي واشبت راسي ولجنتي وقد  
اجتلك لهذا الطلب المحمود الظاهر السوء  
الباطن فقد كنت اود صرف الباقي من حياتي  
في طفل ارييه وغفل انوره وروح استخلصه  
من الجهالة ولكن جهد المقل دموعه وما علي  
من ترك عمله لاهل الخير وكرام الناس من  
باس

فأنظريني اسبوعاً او اسبوعين وانتظريني  
فان انا صرت في ثاني العالمين فقد ارحلتك  
من الاتعاب وان ظهرت في طور جديد  
حملتك على اخطار واتعاب يكون لك بها

نفسه نعم راضية فاني اعذر القائل لعلي  
ان التبر لو خلق من الامانة ونفخت فيه  
روح العفة ما ائتمت على درهم ولا دينار  
لنوم احتياجه اليها ولوكون الغني من ضد ما  
كون منه الفقير وسلب من النقود كثيراً لخرست  
الاسن وان تكلمت وجد لة الف مدافع لنوم  
غناه عنها وهذا غريزي في النفوس فلا انكدر  
منه على اني لست خازنة ولا امينة بيت مال  
ندم ان قيل فيك انك تسعين خلف  
مفصد سيء واقتري عليك مفتربات واكاذيب  
ربما اغضبت عليك مواليك ان لم تعدمك  
فهل انت راضية

نفسه راضية بقيت او عدمت فساكون  
سيرة برويها الحاضر للاني ولم تلبث خفانيا  
الامور حتى تظهر فيكون سوء مكافأتي على  
اجتهادي غرق في تاريخ حياتي

ندم ان قيل عنك انك لم تقصدي  
بسعيك الا الشهرة التي توصلك لرتبة تنالها  
او رزق تنمتعين به لتدوني من اهل اللذات  
والنعم المجيلة فهل انت راضية

نفسه راضية فما الانسان الا قلبه ولسانه  
وهما مني بين يدي كل انسان يقلبهما كيف  
يشأ فما وجده فيها حكم علي به واما اللذة  
المقصودة بالشهرة فانها ظاهرة في سربر نومي  
وسرتي الوحيدة وانم بها من لذة لو دامت فما  
النعمة الا ما يحفظك من شرب ماء اللثيم  
وأكل عيش الجرمين

ندم قد قيل فيك انك تسعين اخوانك

ولا اسف فانه بعد نفسه قما غير من جعله  
غرضاً لناره وبهك العذابة تمت الممالك  
وخططت وحددت وحصنت واصبح كل يدافع  
عن مملكته بروحه وماله وما بالوجود غير  
انسان واحد

فيا زمان هل كان انسانك الاول عدو  
نفسه بطمها حياءً ويحبها زمناً وبضرها  
وقتها ويحبها اونة حتى نبت بذره بهذا  
الفرس المتائل مع الالهة . ام كان محباً لذاته  
محافظاً على حياته مجتهداً في تموتونه وتأيد  
سطوته ونحن ننسب اليه بالصوره ونباينه  
بالطباع . كم قتل كتيبة في دفتر وجودك  
من ذاق المنون من المظلومين . كم مشرد  
قيدته عندك من اوغرت عليهم الصدور ظلماً  
وم لا بشعرون . كم امناء امينوا بالاوهم  
وامم من الخائنين . كم حكاء تسلط عليهم  
الاغبياء فحجرت عليهم افكار عهدي العالمين .  
كم علماء هزأ بهم الجهال فاقول وفي صدورهم  
هدى للتفتين . كم امة كانت امة مطمعة فاصبحت  
من الهاكبين كم فئة اتحدت قلوباً ففسدت  
بلسان غوى ميين . لا نقل ادباري نقضي  
عليهم بهذا التفاني وانت تعلم ان الآجال  
مقدرة فلو صبر القاتل على المقتول لحظة لمات  
ولكنه ابي الا ارتكاب الاثم واتباع الاغراض  
نفسك الدماء . وهناك الاعراض وسلب  
الحقوق وغرس العدوان واوغر الصدور  
وارجف القلوب وهو في سعيه من الترحين  
اهذا هو الانسان ام العين تبصر شكلاً

عند الله المحسني وزيادة ودعيني من الخلق  
فالسعي اليوم والجزاء في غد عند من لا يضيع  
عمل عامل جل شأنه

## اتبع الحق وان عز عليك ظهوره اي زمان

حدثني عن الارواح التي زارتك وكيف  
كانت نشأتها فقد رجعتا في نصخ تاريخك  
الى حد وقفت فيه العقول فاخذت بالناس  
والتمجين ولم تر غير انسان يقطع عمره بفناء  
اجزائه فهو يحفظ البلاد ويبني البنيان ويغرس  
الوديان ويركب البحار ويسعى في غيبة  
بكسبها ولثة يحصلها وغرض يقضيه وكلها ترجع  
لثيله فتراه يريد الغيبة ولا يجد لها غير قتل  
اخيه سبيلاً ويميل للذة ولا يحصلها الا بجعل  
عرض اخيه طريقاً يشتم ولكن مثله وبضرب  
ولكن جنسه ويقتل ولكن قرينه فهو القاتل  
والمقتول والناهب والمتهرب والسالب والمسلوب  
والعائب والمعيب يرى اللقمة في يده غذاً  
لجوفه ولا يعلم انه يجوع يوماً ما فلا يجدها  
ويسعى في اهلاك اخيه ولا يدري انه ربما  
نجا واهلكه سعيه وقد اختلف طباعه وتعددت  
مساهكه وكثرت لغاته ونباينت معتقداته فسي  
المذهب واللغة والوطنية والجنسية وتعصب لكل  
منها بحسب ما تدعو اليه اغراضه فانتج هذا  
التشيع وجود العداوة التي تحسن لضارب  
الرصاص اطلاقه من غير خوف ولا جزع

كشكله وهو غير مشاهد فانا نجعل الطرف  
فلا نجد الا اكفاء وامثالا ام الانسان اسم  
غصبناه وادعاه كل ذي قوام عامودي والا  
فان كنا هو فما بالنا نسعى فيما يضر بهك البنية  
الشريفة ونجهد في اعدادها هل الارواح تغتم  
فياخذ الساعي روح اخيه لتكون مع روحه  
في جسمه ام الاعمار تورث ولكل ساع في هلاك  
اخيه ما بقي من عمره . والى من وجدت  
الشرائع اذا لم يتفد بها الانسان ابن المخوف  
من النار ونحن نتفكه بالغيبة ونسلى بالمفتريات  
ابن الرهبة من التهمة ونحن نهجم على المعاصي  
هجوم العاشق لها . ابن الخوف على النعم  
ونحن مغرورون بما بآدنيا مع العلم بان السلب  
اقرب من الاجاب . ابن الطمع فيما عند الله  
اذا اتحد رجال على ايداء رجل . ابن الرغبة  
في النعم الابدی اذا جعلنا الحب وسيلة للشر .

ابن السعي في الطاعات . اذا كانت الاساءة  
منتهى الآمال . ابن الصدق اذا كذبنا لانقاذ  
غرضنا . ابن الحق اذا ركبنا الباطل اجابة  
للنفس في طلبها . ابن الاخاء اذا تسلطنا على  
بعضنا بالالسن والسعاية . ابن الانسانية اذا  
اجتمع الاقوياء على ضعيف . ابن النضيلة  
اذا كان للنقيصة عندنا شأن عظيم . ابن  
العقول اذا لعبت بها الاهول

الا يحسن بهذا النوع الشريف ان يسلك  
طريق الحق ويدع هوى النفس ايلق بي وانا  
من الانسان ان احب واحدا اتسلى بالفاظه  
واطرب بكلماته واسر بمفاهيمه واقتبس منه ما

ولو تأملت في الامر واخذته بالحكمة لظهر  
المفسد من بيننا ظهور الشمس فصنعناه واخذنا  
حذرنا من مثله والا فان غصبي بالاوهام  
وتصديقي من عرفت كذبهم واخبرت مفترياتهم  
وكانت لهم عندي سابقة السوء ليس من الحكمة  
ولكن اذا ملئت الاذان بمفتريات كدرت  
النفس وحولت القلوب وزحزحت العقول  
ولا يترعها التوصل ولا يدفعها الاعتراف فالولى  
لمن سلطت عليه السن ذي الغايات ان يستسلم  
للقضاء ويلزم الوحدة حتى يصل الى احدى الغايتين  
اما ظهور الحقيقة وتحقيق برأته والاعتذار اليه  
واما تمكن السعاة من اسأته وذهابه شهيد  
الغايات او اسير المفتريات . ومار على شيوخ

جربت الزمن ان تحمل عروة الاتحاد بسعاية  
من تعددت مساعيه الشرية وبعد منها ايام  
الإصلاح وتلقه اليها زمن فتنه . ولكن لكل  
باغ مصرع ولكل ساع منعد . فبايها الانسان  
صور الحق بين عينيك وغالب نفسك فما  
الجهاد الاجهاد النفس والراسها طريقة الاعتدال  
وردها عما يجدته الغضب من فرية نمام او  
أكاذيب ذي غرض ولا تطلق لها اللسان الا  
في الخير ولا تساعد الا على الاحسان ولا  
تأخذ الامور بظواهرها واتبع الحق وان عز  
عليك ظهوره

الذئاب حول الاسد

حدث الحجة العيان عن الثقة الزمان انه  
احاط بالاكوان علماً ورأي سائر الموجودات  
بعيني بصره ووقف في طريق الوجود تمر عليه  
الكائنات مختلفة الاجناس متغايرة الازواع  
متباينة الطباع وهو يكتب لكل تاريخ حياته  
ومقدار اعماله وبينها مورايج سجلات يفتد حوادته  
طلب منه الحال حديث الاسد والذئاب  
اذ رأه يكتب تاريخه وهو كاسف البال باكى  
العين متغير اللون فتنفس الصعداء وتهد  
وثأق وان واضطرب وقال ان لم تبك معي  
فتباك وان لم تمرض فتمرض فان هذا الحديث  
يفطر الاكباد ويخفق القلوب ويكي الصخور  
ويحرك الجبال اسفا عند سماعه

بينما الوجود في اختلاف لا يعرفه ائتلاف  
ونفقه لا يصحبها اتحاد وبفض لا بدفعه حب

وفساد لا يفلح اصلاح تغلبت على الغابات  
الوحوش وتسلطت على صغار الحيوان وضعفاء  
البهايم وقد حبل بين الضعفاء وبين ما  
يشتهون وضرب بين كبار الوحوش بسور  
لا ينسوره الا النوى ولا يقف عند المقيط  
الفانح اذ ظهر اسد في الاجمة فعارضه الكثير  
من الضباع والذئاب فأخذ الاسد يالهم  
وبجارهم في افكارهم وعاداتهم حرصاً على  
الغابات ورغبة في انتظام جماعة الوحوش  
واستفادهم من محالب الاغراض والشهوات  
فعارضه الكثير منهم وانكروا عليه ما جاء به  
من النظام وما يدعو اليه من وحدة الاتحاد  
فأخذ يحمل عليهم بحيشه الحملة بعد الحملة وهم  
يهرمون بين يديه ويخضعون اليه حتى تمكن من  
توحيد الكلمة مع اختلاف الاجناس وسير  
الجميع تحت نظام واحد فلما قضى نجه قام  
بالامر بعد اسود اشتدوا وطاعة وعظموا بطناً  
فنفعلوا في الغابات والفلأ عدداً من الحيوان  
لا يدخل تحت حصر فثبتت اقدام سطوتهم  
وعلا شأنهم حتى ملأوا القلوب محبة والنفوس  
رغبة بسيرهم في استقامة لا يعرفها اعوجاج  
والفة لا يمازجها نفقة واتحاد لا يداخله خذلان  
وقد سار الذئب مع الغنم والهر مع الفار والضبغ  
مع الحمار لوقوف كل عند حقه وامنه على حقوقه  
واستوائه مع غيره في السكنى والمعاملة والنظام  
ولم يزل امرم قائماً بؤبه اسد وبمكته ليث  
حتى تغلب عليهم بعض النمر فانتقادوا اليه  
وسلموه الزمام فحاول السير على ما كانوا عليه

امة ابادت عدوها واظهرت باس اسدها  
الضرغام وحامى حومة اجامها فاصبحت منهاه  
النمور ونخشاه اليهود بعد ان ضعف وطعت  
فيه الاعداء فحجب الناس من اجتماع الذئاب  
حول الاسد

### رواية الوطن وطالع التوفيق

بقلم العالم العامل السيد الفاضل خدني  
الابر السيد الشيخ حزن فتح الله محرر صحيفة البرهان  
كتبت للجهيد الفاضل السيد عبد الله  
افندي ندم ما نصه

#### ايها الاخ

ليس موجب كني اليك هاته المرفق بث  
معدرة على لسان وطنك المحروس عما لا ينبغي  
بطود حملك دع ذا فانما هو في الحقيقة آية  
على فضلك الذي لا يختلف فيه اثنان وهبه  
سءلك بنوع من خطأ العقلاء فقد سرك بل  
سر بني جلدتك وكل من يهيمه الاصلاح بما  
انبعث فيه من اشعة العدل المحمدي التوفيق  
الخدوي الذي اباع برياضه غراس مساعيك  
الغراء ومساعي امثالك فهب غلظاته ولا اقول  
سيئاته لحسناته فانك لا محالة ملقى عند موازنة  
ما ذكر ثانية الكفتين راجحة بمقدار ما تطيش  
الاولى وقد تعلم ايها الخدن انك منذ بدأتك  
ما انت بصدده قد ثابرت تلك الخدمة  
وادليت دلوك في الدلاء فطفت تنزع من  
ركبتها ما تحا حتى انجست انها را وتنجرت

فلم يمكنه اختلاف الاتباع وتباين طباعهم وشذ  
عنه بعض الاجناس فمحسن غايه ولزم وكن  
ودعي لنفسه بالمرئاسة كما تدعو النمور وقد  
عجزت الذئاب عن رده ودفع ضرره فلما ثبت ذلك  
في اذهان بقية الاجناس اخذوا ينافرون  
النمور ويحاثلونهم حتى خرج من دائرتهم الكثير  
من تبعهم وفي خلال ذلك استأسد احد  
النمور ونطع بطباع الاسود فجمع المئنت وضم  
الكثير من خرجوا على ابايه ولكنه لم تساعده  
الحياة فاخترته المنية وقام بعده غيره من بيته  
حتى آل الامر الى اسد والحال مرتبكة والنفوس  
منقبضة والدماء مراقبة فاخذ يجير الصدع  
ويربط المرحج ولكن لسوء حظ التبعه ابتلى  
من بغره ويحمن اليه امورا اضعفت امارته  
واضاعت الكثير من غايته فكثرت عليه الافكار  
وبقيت الذئاب تخدعه وتحمل عليه بالسنتها  
وتهدده بقوتها وهو واقف بين الوحوش ثابت  
القدم قوي لباس غير ان افراد آجابه فسدت  
بواطهم وحسنت لم الذئاب الخروج عليه  
فغفلوا عن ذل المستعبد وسطوة الاجنبي واخذوا  
يخربون بيوتهم بايديهم وابدوي الظالمين وهذا  
ما قضى على الاسد باعمال الفكر حتى ضعفت  
قواه وجلس بوسيد اجته بصرف حياته في  
حفظها وصيانتها راجيا تنبه امته وتذكرهم سالف  
زمانهم وما كانت عليه ابايهم من علو الهما  
ونفوذ الكلمة لعلم باجتماع قوتهم واتحاد قلوبهم  
يزحزون الذئاب عن بابيه ويحفظون وطنيتهم  
التي عرفوا بها وترهبوا فيها ليكتب المورخ هذه

عناء ومضي ازمان لا جرم ان اتقانه على ذاك  
الوجه الذي شاهدناه بالعيان لدليل على  
نضلك ايها السيد فلو انصفتك صحيفة البرهان  
للاّت جداولها بالثناء عليك واهداء اسنى  
المناقب اليك

بقي الكلام على اصل الشخص وان لنا  
فيه مقولاً على حدته اثبتنا فيه ان مرجعه  
ضرب الامثال او الواقعات الماضية وكلالها  
معروف قديماً غاية الامر ان سبب ولوع  
الاجانب بشخص ما ذكر انما هو قصور ادراكهم  
عن كمال التصورات الذهنية فترى جميع اعالم  
منية على المحس والمشاهدة لا يصدقون بما لم  
يروه ثم انه قد وقع الشخص من كثير من  
العرب في عفتوان دولهم واسهبنا في بيان  
ذلك بما سندرجه بالبرهان عند الامكان  
ان شاء تعالى حمزة

فتح الله

### تهذيب البنات من الواجبات

رسالة لاحد اذكياه ابنائنا ننبهنا متابعة  
في اعداد لطولها  
« قال حفظه الله »

روى محب الانسانية عن صادق الوطنية  
انه قال تنبئت من النوم ذات يوم وقد ضاقت  
صدري وحررت في امري فنهضت لاسى في  
الارض بعد اداء الواجب والفرض ليلي اجد  
صاحباً يترج كربتني او صديقاً يقوي عزيمتي  
او عاقلاً اهتدي بمكنته او عالماً افوز بصحبته

اجارها فاذا المانع مانع والمانع مانع والكثرة معرفة  
الحج وان حكومة ابدت سببك وشدت ازرك  
وبدت اليك ساعد المساعدة على متصدك  
لجديف بأن نلثم لما هاته اليد البيضاء بانفواء  
الشكر ان وجدنا مكاناً لذلك اللهم لان  
كلنا راحيتها مزادة بقل الشكر من المعصم  
الى الساعد على بقية مآثرها الكبرى التي هي  
اوضح من فلق الاصباح وتعلم ما منبت به  
امثال المخلصون من خدمة الوطنية قديماً  
وحديثاً

ولا ينبغي ان اضرب لك مثلاً بالموسيو  
فلان والماجور كذا فلا يفهم بذلك سوي من  
عمي او تعامى عن مآثر الشرقيين في ذلك  
فهون عليك الخطب فيجعل الله بعد عسر سراً  
بل الذي استغفري لتحرير هاته العجالة انما  
هو القيام بما يوجب لك الانصاف على صحيفة  
وطنية حديثة العهد بالظهور الا وهي صحيفة  
البرهان من محض الصدق فيما يختص  
شخصك رواية الوطن بطالع التوفيق لا من  
حيث التهفة على الحشاش والملاح والمصري الخ  
لان ذلك ليس من مراعي سهام العقلاء ولا  
من مقاصدك الغراء بل من حيث ان تلك  
الرواية كانت تنفيصها على السق التدريجي  
الخارجي المشاهد في نبوض الاوطان من  
وهمة الحضيض الى اوج التقدم بعلم ذلك من  
له وقوف على كنية نشأة الدول في بداية  
امرأ ولا يجهل اولو الالباب ان هذا المقدار  
في الشخص لم تصل اليه الاجانب بلا سابقة

فهدني خاتمة المطاف وإدني فاتحة اللطاف  
الى حي من الاحياء عليه بهجة وبهاء كأنه  
روضة اينعت ازهارها او جنة تدفقت انهارها  
بسر مرآة الناظر ويهيج حسنه المخاطر واذا  
بافواج من الناس تسعى اليه فدخلت في جلتهم  
لاعلم ما هم عليه فرأيت ما يدهش الابصار  
وبحير الافكار من سعة ارجائه وطيب هوائه  
وابداع صنعه واحكام وضعه مع تراحم الخلائق  
في تلك الحدائق نزام مجتمعين حلقا كالاحداث

كأنهم في قوام الفصون ازهار واوراق بعضهم  
قد استولى عليه الفرح وامال عطفه المرح  
والبعض طافت بينهم بنت الدنان تشير الى  
ذهاب عقولهم بالبتان وفيهم المحبلى والباهت  
والناطق والهاصم والضاحك والباكي والشاكر  
والشاكي وغير ذلك على اختلاف الاوضاع  
والاجناس ما بين غناء وهناء واثناس واتناس  
وبينما انا اطوف بين هاتيك الصنوف اذ  
حانت مني التفاتة الى شخص منفرد عن الاخوان  
صاحبه الكآبة واستولت عليه الاحزان قد  
انحل جسمه وكاد يهوى رسمه فقلت اليه وسلمت  
عليه فاوأما اليّ برد السلام من غير ان ينطق  
بكلام وصعد الذفرات واسل العبرات فقلت  
لنفسى لعل هذا عالم لم يرَ لعله رواجاً او  
حكيم لم يجد لذآ الجهل علاجاً او من بيت  
مجد تغلبت عليه الاوغاد فاصبح غريباً لا مألوف  
له في البلاد اولعله صانع قد اهلكت صناعه  
او تاجر كسدت تجارته او كذا او كذا الخ  
ولئن كان ممن ذكرتهم فما احوجني الى معرفة

واذا الاخوان بالاخوان  
والبتان واليد بالساعد  
ام لم تحط علماً بالذي قيل  
ولا بد من شكوى الى ذي مروة  
بواسيك او بسليك او بتوجع  
فقال حيث اقسمت عليّ وثقربت بلطفك  
اليّ فاني اقص عليك قصتي لعلك تفرج عني  
بعض كرتي

اعلم ايها الاخ العزيز اني كنت من التجار  
المعتبرين ومكثت مدة من الزمان معزراً بين  
الاخوان مشهوراً بالصدقة والامانة والعفة  
والصيانة وغير خاف عليك ما آكل امر تجارنا  
اليه من الكساد لعدم اقدام الاهالي على بضاعتنا  
وميلهم الى ثوبيات الغير . . . حتى اصبحت  
تجارنا اسما بلا جسم ولم يبق لما لا عين ولا  
رسم ومع كل ذلك فاني كنت ادبر اشغالي  
على قدر امكاني ومن عدم المكاسب وما  
نعودنا عليه من زيادة المصاريف التي قيدتنا  
بها عاداتنا الذميمة بعد ان كان رأس مالي  
نحو العشرة الاف جنيه لم يبق الا نحو خمسة



جنبيه فكانت هي التي ادير بها حركة شغلي  
ولما هو معلوم في صداقتي عند التجار ما كان  
احد يتصر معي في شيء  
ولم ازل على هذا المنوال الى ان رزئت  
بمعصية لم تكن لي على بال وهي اني معال  
بزوجة وثلاث بنات وولد صغير فكنت في  
احد الايام جالسا في بيني غارقا في بحار الافكار  
لا يفري قرار ما هو حاصل لي من الاعصار  
واذا بزوحني اقبلت علي فرحة مسرورة غير  
ملتفة الى ما انا فيه من العناء والكدر فائلة  
(نهار مبارك الى حضروا فيه الخطاب لبنتك  
فلانه) فقلت لها لا يارك الله فيك ولا في  
بتانك ابعدني عني انا في ابيه والا في ايه  
فقلت وقد ابدت الغضب لا يمكن ايدا الا  
قبول هؤلاء الناس فانهم من المعتبرين وان  
البنت قد كبرت ويخشى من انها تبور ولا  
يقدم احد عليها فيما بعد فلما رأيت منها ذلك  
قلت لها لا بأس وقد عرفت هؤلاء الناس  
وحصل الاتفاق على مقدار الصداق وبعد  
ذلك ابتدأت تلك المخومة في استحضار الجهار  
(الشوار) وما كنت اعلم قبل ذلك ان العادة  
الذميمة تحكم على الناس بخراب بيوتهم في مثل  
هذه الحالة فانه لا بد من احضار كافة ما  
يرونه عند سزاهم بقطع النظر عن حالة الانسان  
ان كانت تساعد على الطلبات الباهظة التي  
ما انزل الله بها من سلطان ام لم تساعد  
وبالاخصار قد كانت لي معها مسئلة في هذا  
القبيل تتدخل فيها جملة من اهله وجيرانها

بموافقتهم على طلباتها وكلم صاروا بمخوضها على  
انها لا تتنازل عن شيء ما هو جار بين الناس  
ظنا منهم اني مقتدر وكفولان استخضر زيادة  
عما يطلبونه ولذا صممت المخومة على انها  
ان لم تفل غرضها من استحضار اللازم مثل  
ما احضر لبنت السيد فلان والسبت فلانه  
فانها تخرج من البيت ولا نقيم فيه ابدا  
فلما رأيت الامور قد تحكمت واني ان فعلت  
او لم افعل فالبيت خرب على اي حال  
سلمت لها فيما شرعت فيه واخذت تستحضر  
اللازم بواسطة الخدامين والدلائل ولا تسألن  
ايها الاخ عنها احصرته فان لساني يعجز عن  
حصري ما بين مفروشات متنوعة منها ما هو  
مستغول بالتصيب ومنها الحرير الخالص والقطيفة  
الحرة وما اشبه وملبوسات ذات اللون مزركبة  
بالتصيب الكثير والتر من نحو سيد ابوه  
ومدلع امه والكعكة المحببة وكبد الثقب والغزال  
الملفت ومن حرير سادة نحو الكرديني والثقب  
والمزوريه وما شاكل ذلك ومن النحاس صنفين  
احمر واصفر وقضيات ومصاغ ولما س ونحو  
ذلك كل هذا قد حضر في اسرع وقت  
وصارت اثمائه مطلوبة مني للتجار ولا تنس  
القطن ولوازم المندج وتنصيل الملابس موده  
وخياطهم بمعرفة الاسطى الافرنسيه ولوازم  
الفرج من قمع ومن وخطب ولحوم وسكر  
وخضارات ومسكرات وفواكه واضف الى ذلك  
اجرة الطبايح والفراش واجرة العوام والالاية  
والمشدين حتى اني بعد تمام الفرج حسبت

حساني فوجدت ان الخمائه جنبه التي كانت  
باقية من رأس مالي قد انصرفت وصرت مدينا  
في نحو سبعائة وخمسين جنبها ومن ثم طار  
عقلي وتدمت حيث لا يتفح الدم وصرت  
تخبراً فيما اصنع خصوصاً في الدين  
(البقية تأتي)

## قد يدرك الحيوان ما لا يدركه الانسان

لحضرة الفاضل عبدالله افندي هلال  
فهنا من العدد الثالث ان وصف الحيوان  
بالتوحش ظلم من الانسان وكان يلزم ذكر  
ما له من المزايا حتى يظهر فضل تميزه عن  
وصف التوحش عسى بذلك نجهد في التحلي  
بالاوصاف الانسانية ونتظم في سلك ذوي  
الادراكات الادبية فنقول ان من ضمن  
الحيوانات نساناً كان بالاستانة العلية مع احد  
المسافرين وكان من امره انه اتقن لعب الشطرنج  
وشاع امره فتددت اليه وجوه الاستانة  
وكبرائها يلاعبونه فلم يظفروا به احد منهم حتى  
بلغ امره الملك فامر باحضاره فتل بين  
يديه ودعي برقعة شطرنج واخذ معه في اللعب  
حتى وصل الى لعبة اراد بها كسر شاه الملك  
فقدم اليه اشماظا وشار اليه ان خذ هذا فلما  
فطن الملك لمقصده استغزاه الغضب ولاح على  
وجهه علامات الغيظ فضربه على هامته بالشبك  
الذي بيده ففر من بين يديه وهو خائف يتربص

فاستعطفه بعض الوزراء وقال له ما يحسن  
بالمملك اظهار الغضب على حيوان ضعيف  
واين الحلم المحصوص بالمملك فرجع الى رضاه  
وامر باعادة اللعب معه مرة ثانية فامتلأ  
الناس وجلس بين يديه واخذ معه في اللعب  
حتى انتهى الى لعبة تقاتل اللعبة الاولى فلاحته  
له فكرة فاتتد واختمس بيده الشمال طامسة  
الشبك بدون استشعار الملك ووضعها على  
رأسه ومد يده اليمنى الى الملك باللعبة وشار  
اليه خذ هذا الاشماظ فاغناظ الملك اضماظاً  
من المرة الاولى وضربه على رأسه ضربة اقوى  
من هاتيك الضربة فوقعت على الطاسة التي  
اختمس منه بها بروية فكره فانظر الى حسن  
ادراك النساس ودقة ذوقه الذين تحصل بهما  
على مجالسة الملوك وحسن منادمتهم الذين لا  
يصل اليهما الا من بلغ رتبة الصدارة بحسن  
المعارف والاداب فهل لمن يصف مثل هذا  
بالتوحش مقدرة على بلوغه ما بلغه من هذه  
الدرجة الرفيعة او يكون هذا برهاناً قاطعاً  
على انسانية النساس وتوحش الواصف له  
بهذا الوصف



رسالة لاحد ابنائنا تلامذة المدرسة الخيرية  
وهو من قضى بالمدرسة عاماً ونصفاً مبتدئاً  
فيها من الاجرومية ومن لفظه وانشاء يعلم  
قدر اجتهاده وفضل معلمه قال ارشد الله  
ايها المخلص في خدمة الوطن المجد في  
تجديد علومه بعد العدم الغيور على تربية

عنما يردن فهك تسئله عن كنهه المحمل وذلك  
عن كراهة زوجها فيخلّي ذاك المشعوذ بنفسه  
و يدخل في محل مخصوص وإذا سئل عن  
ذلك قال ان الجان تأتي ان تحضر اذا لم  
اخيل بنفسي ثم يقرأ ذاك الخيط بصوت  
عالٍ شيخ يغم مرج تصرحل الخ ونسي عندهم  
بالعزيمه وبعدها يقول احضر ايها الجان  
بحق الملك هشومت وبعدها بقليل يرد على  
نفسه بصوت رفيع جداً وبعوج لسانه ويقول  
السلام عليكم سيدي الشيخ كيف حالك فيقول  
له عليكم السلام بصوت عالٍ لكي لا يلمه  
احد فيظن النساء ان هذا جان حقيقي فيقول  
لهنّ أولاً راضيا الشيخ ثم اقضي لكم ما تردنه  
فهك نعطي للشيخ ربالاً وتلك نصف بيتو  
وهكذا ثم يصف لم دواء او يكتب لم حجاباً  
لا يضر ولا ينعج وهكذا يجامل على سلب الدرهم  
بشعوذته

مهلاً ايها المشعوذ المحضر فقد جاك التنبكيت  
والتنبكيت يظهر مخبأتك وما انت عليه من  
الاضلال والافك فما اخرنا الا شعوذتك فلو  
تعلمت صنعة غير هذه لكانت اشرف لك اما  
وانت مشعوذ وهذا رمال وذاك محضر فمن  
يتعلم الصناعة ويدير العمل ألم تدر ان الصناعة  
عليها احياء الوطن وعمار البلاد وهذه رواية  
شاهدتها بنفسي وبعثت بها لحضرتكم لتمتد  
بكتابة فصل في هذا الخصوص لتصيب سهام  
نصيحكم قلوب مولاي المضالين فتخذر الناس  
منهم وتخذون وسيلة للعاش غير هذه التي

ابناؤه الباعث فيهم حية الانسانية نداء من  
عرفك واخبرك وعلم ما لك من الاخلاص  
في خدمة الوطن ونشر العلم والاداب انشاءت  
صحيفة التنبكيت والتنبكيت للتهديب فياها من  
صحيفة مهذبة حاتمة على ما كان عليه اباؤنا  
الاولون من التقدم والمعارف دامة ما نحن  
عليه الان من الجهل والتكاسل واتباع الخرافات  
حتى صار يضرب بنا المثل في كل الاقطار  
واصبح لسان حال الوطن يقول

كنت بين الناس روضاً لم تجد في الارض مثله  
صرت من بعد المعالي دون خلق الله مثله  
فلا حول ولا قوة الا بالله فما اخرنا الا  
التكاسل والتباغض وتحكم اللذات واتباع  
الشهوات وتقلب الخرافات ولكن الحمد لله  
نحن في عصر نشرت فيه العلوم والمعارف  
وعقدت فيه الجمعيات وفتحت المدارس الا  
ان الخرافات لم تزال متسلطة عقول  
بعض الناس واملنا ان التنبكيت لا يبني لمشعوذ  
ولا تخرف سبيلاً وبهذا يحصل الفلاح ويم النجاح  
ويرجع الوطن الى ما كان عليه من الاصلاح  
وما ذلك على الله بعزير

وما انا اقص عليكم حكاية رجل مشعوذ  
يحضر الجان من الذين ليس لهم صناعة خلاف  
الضحك على عقول من لم تزال الخرافات  
متسلطة عليهم (ثبت الصنعة)

وهي ان رجلاً يدعى انه مشعوذ ويحضر  
الجان فتري النساء ياتيه من كل فج يسالكه

عمل عامل الا وهو الله الفاعل الخارجل  
(عبدالله)  
(نديم)

اضرت بالمعقول اجلام الله  
كانه ولدكم  
محمد الحكيم

## المراسلات

(كلكته) الباقي رويتان (دمشق)  
الاعداد ارسلت بواسطة الفاضل محرر البرهان  
فعينوا وكيلاً بمعرفتكم وعرفونا عنه (قنا)  
الجواب وصل ولكم الفضل (المنيا) لكم الشكر  
الدائم على هذه العناية (مصر) ع. ذ. العذر  
واضح في العدد الماضي ولا بد من النشر (الجزيرة)  
الوصل نك معتمد فحرره لمن يريد (كوم حماده)  
الخطأ من البوسطة وارسلت الاعداد مرة ثانية  
(مصر) م. م. ج. عرفنا عن التحصل قبل  
ان تقدم عليك (اسكندرية) م. م. اعذر  
استاذك فالحال ظاهرة. ن. ح. طراً ما اوجب  
التأخير للاتي. ر. س. حفظت وكثر الله  
من امثالك (دمهور) ح. س. استحكم الداء  
فلا يجدي الدواء.

## محفل سياسي حشاشي

اجتمع جماعة من الحشاشين وتذاكر في  
الدول وقوتها وما تعده كل مملكة لثلاثها من  
المدافع والعساكر وطال بهم الحديث فتنب  
احد المسطولين وقال لو كان الحرب بالنكت  
كما غلبنا جميع الدول بقافية واحدة ويمكن  
نعيش يا جدهان لما يبق الحرب بالنكت  
فضحك الجميع هأ هأ في غفلة التحشيش

صورة ما كتبه لسعادة الهام احمد باشا  
رأفت محافظ اسكندرية ونائب عموم الجمعية  
الخيرية

تقدم عرض مني للجناب الخديو ايد  
الله بالتماس جعل الجمعية الخيرية تحت رئاسة  
ولي العهد الافخم وساعدتي العناية بالقبول  
وصار ذلك مقرراً بالبند الثالث والعشرين  
من قانون الجمعية الرسمي وسعادتكم النائب  
العمومي القائم بحفظ نظام الجمعية وهيئتها وقد  
ضغنت قواي عن تحمل الانعاب الحمسية  
والآلام المعنوية حتى احتجت للعلاج الذي  
لا يمكنني من ادارة المدرسة تحت رئاستي فاقدم  
هذا العمل المبرور بين يدي سعادتكم  
وحضرات الاخوان اعضاء الجمعية الذين  
عاهدوني على ان لا يجلبوا عليّ شرّاً ولا ينهوا  
عني خيراً وقاية لعمل الخير من كل ما يخل  
به للبحث على من يدير المدرسة عند افتتاحها  
في العام الجديد حيث انتهت السنة الثانية  
المكتيبة وتم الامتحان في محفل هذا اليوم  
(السهب) بحضور الجناب الخديو حفظه الله  
والمسئول من خالقي الاكون سبحانه وتعالى  
تخليد هذا العمل الجليل بعنايتكم وهمة الاخوان  
واجري الذي اطلبه فانه عند من لا يضيع

## اخبار داخلية

بعض السكارى كان جالساً بآنم وجرى ذكر التنكيت فقال ان فلنا محرره هوايو نظارة ونشهد بذلك زوراً اظن الحكومة ثقفه ولا نعود نسع احداً بدم الخمره وشاربيها اجتمع بعض النبهاء من اولاد الامراء العظام ببعض ذوي الغايات وجرى ذكر التنكيت فقال المسكين ان صاحب التنكيت عليه الف غرش ليرة فنك ثمن مشروبات فضحك ابن الامير على سخافة عقله وقال له بلغ من الافترا على هذا الرجل ان تختلفوا عليه ما لا يعقل هل اليرة تباع الشكك واتخاذات تستلم الكاسات بالماركة (العلامة) فايه خادمة تدفع عن هذا المظلوم هذا المبلغ لمجل الغبي ووضع راسه في الارض

### سكران طينه

عثر فراقول العطارين على سكران فعمله في التعش الى المستشفى وفي اثناء المرور به في الطريق طلب احد العساكر من بعض المارة مساعدة الحاملين فقال له انا عيان ولا اقدر على الحمل فقال السكران ( آجرم يا جدد يبقى لك ثواب يعني ايه الي عيان اذا كنت بتموت موش نساعد في شيل اخوك لله وللرسول فضحك الرجل وحمل مع الحاملين

## تلغرافات التنكيت بولاق

قهوة فرغل العربي تعطلت بسبب ازدهام الناس على قهوة الحجر امام السراية

## اخبار اخر ساعة

كثر الازدهام على اللوكاندات حتى كادت ثقفل الماندر (المناظر)  
اكثر الخرفون من شتم التنكيت لتعطيله كثيرا من عوائدهم والعقلاء ترجم

## التجارة

### من اخبار الفيوم

سوق البلدي ماشي والرطل يساوي من ١٨٠ الى ٢٠٠ والطلب جيد  
سوق الكحابل تحسن بورود اصيلة  
فذهبت الناس للتفرج عليها وحسن قواها  
قهوة بحر يوسف في ازدهام لسرور المساطيل  
برؤية الحجر

## شروط المراسله

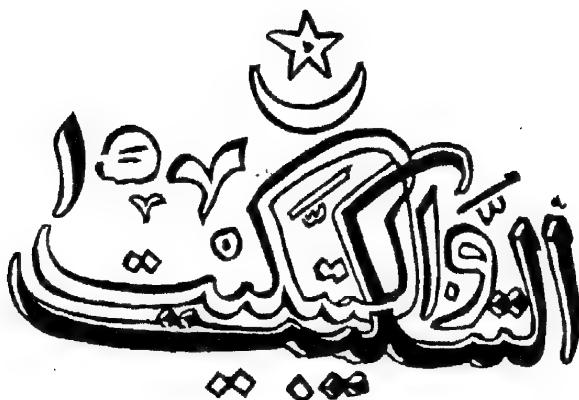
(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والحروسه

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا  
من يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزم  
اشراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بوقفه وصل معه لم يكن بافضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية

ادبية تهذيبية

(اسبوعية)

---

العدد ٨ السنة الاولى

٥ رمضان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٣١ يوليى سنة ١٤١٨

---

## اعلان

## من ادارة الكوكب المصري

عزمت هذه الادارة البهية على طبع حاشية العلامة الشرفاوي على شرح التحرير والقاموس المحيط ومقامات الحريري والفتاوي الحامدية بالاثمان الموضحة ادناه فتمت محي العلوم على المبادرة للاشتراك قبل ان يبرأ المحصول عليها فان قلته التمن نستدعي نصريتها في اقرب وقت

نباقي ابض

ص... ص...

|                            |  |     |     |
|----------------------------|--|-----|-----|
| حاشية العلامة الشرفاوي     | اول ميعاد من خمسة عشر شعبان لغاية شوال سنة ١٢٨ | ٢٣  | ٢٥  |
|                            | ثاني ميعاد من ابتدا القعدة الى انتهاء بالتمام  | ٥٠  | ٥٢  |
|                            | ثالث ميعاد الى ما شاء الله                     | ٧٤  | ٧٧  |
| القاموس المحيط للفيروزبادي | اول ميعاد                                      | ٧٧  | ٨٠  |
|                            | ثاني ميعاد                                     | ١١٥ | ١٢٠ |
|                            | ثالث ميعاد                                     | ١٤٥ | ١٥٠ |
| مقامات الحريري             | اول ميعاد                                      | ١٥  | ١٧  |
|                            | ثاني ميعاد                                     | ٢٥  | ٢٧  |
|                            | ثالث ميعاد                                     | ٤٧  | ٤٠  |
| الفتاوي الحامدية           | اول ميعاد                                      | ٢٥  | ٢٨  |
|                            | ثاني ميعاد                                     | ٥٠  | ٥٥  |
|                            | ثالث ميعاد                                     | ٦٧  | ٧٠  |

وبالله المستعان وعليه التكلان فمن اراد ان يحصلها باقل الثمنين فليبادر في الميادين ومن اخذ في الكسل والتواني ادركته زيادة الميعاد الثاني ومن اراد التحصيل على الكتب المذكورة من خارج المحروسة يضاف عليه اجرة البوسنة

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزقي - جواني  
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -  
احمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -



# اعلان

## محضرات المشتركين

حيث اننا متغيبون بالارياض لتبديل  
الماء فاعتماد التحصيلات بالاسكندرية  
والمحاطبات الوفية على امضاء وكيل الادارة  
حضرة حسين افندي دويب فما كان ممضياً  
منه فحكمه حكم المضي منا ولا اعتماد توكيله اعلنا  
هذا اما التحرير فانه موكول لقلنا سواء كنا  
بالاسكندرية او غيرها

تهذيب البنات  
من الواجبات  
( تابع لما قبله )

وبينا انا في هذه الحالة واذا بالديانة  
ارسلوا لي ورق الحساب فتحفنت ان يبي خرب  
وتجارتي بارت فخرجت هائماً على وجهي مترقباً  
أشهار افلاسي حتي وجدت نفسي في هذا المكان  
الذي رأيتني فيه وهذه حكايتي فانظر ماذا  
تري اني اراك من الناصحين

قال الراوي فما فرغ هذا المسكين من  
حكايته حتى رأيت شخصاً مسرعاً في سيره يوم  
نادينا فلما بلغنا سلم وجلس لا يتكلم فقلت في  
نفسي اراه واقعاً في مشكل كصاحبنا ثم سألته  
عن حاله فقال اعلم ايها الانسان اني كنت  
خياطاً ايام كانت هذه الصناعة رائجة في بلادنا

وكنت في نعمة بالنسبة لاشغالي ولا بخفاك  
ما آل اليه امر هذه الصناعة من الكساد بعدم استعمال  
الملابس الوطنية حتي عدت بالكلية وعدم  
معا كارت العقادين والفصية والكول والفرا  
وغير ذلك مما كانت تدعو اليه الخياطة فلحق  
بالتخاطين من الفقر والفاقة ما لا يحتاج لدليل  
حتي اشتغل بعضهم في التراب وبعضهم في  
الحداثة وبعضهم لا يجد الثوب فلما رأيت الامر  
كذلك وصرت لا اقدر على دفع اجرة الدكان  
تركته وصرت حائرة لا ادري ماذا اصنع لعدم  
معرفتي غير صناعتي

فلما رأيت زوجتي اني قصرت فيما يلزم  
لبنتي فضلاً عن طلباتها الخصوصية التي قيدتنا بها  
العادات الذميمة صارت تعنفي وتقابلي بما  
اكره فكنت الالطها انتظاراً للفرج ومع ذلك  
لم تردد الا نفوراً وصرجت بالشتم والعيب  
وطلبت طلاقها بعد طول عشرين عاماً فلما لم  
اجد بداً من التخلص من شرها طلقها والله  
يعلم اني كاره للطلاق واهله وظننت اني استرحت  
من اذاها واخذت ابحت على سبب اتعيش  
منه فلم اشعر الا ورسول المحكمة الشريفة اخذ  
بيدي ووقفنا في مجلس الشرع المنيف فستلت  
عن الطلاق وكيفيته وبعدها قرر على القرض  
والزمت بدفع النفقة وموخر الصداق فطلبت  
هذه اتبصر فيها واتدارك المطلوب مني  
فتراني حائرة في امري لا ادري ماذا اصنع  
ولما رأيتكم جلوساً هنا وقد تومنت فيكم الخبير  
والصلاح جئت اليكم قاصداً وقصصت عليكم

قصتي فارشدوني بنور ذكائك اني اراكم من العاقلين

قال الراوي فتعجبت غاية العجب من هذه المصادفات الغريبة وبينما انا متفكر في هذه المسائل العجيبة واذا بفناء اقبلت علينا وقد وقفت امامنا باهتة وعيناها مغرور غنان بالدموع وعليها اثر جمال قد تغشى باصفار فقلت لها اينها الفناء ما الذي صيرك في هذه الحالة الشنعاء وما انت فيه من الشقاء والعناء اخبريني بقصتك وسبب نكبتك فتنهدت وقالت

اعلم يا سيدي اني كنت في نعمة وسعة عيش وصنواوقات ربما لم ينل بعضها الا القليل من الناس فما في الا بعض سنين مضت حتى اصبحت كما تراهي اتكفف الناس طلباً للثروت فقلت لها وقد ذاب قلبي اسي من عباراتها وتصدع فؤادي من تضعضع حالتها اجلسي واخبريني بما كان فابتدأت تقول

اني بنت السيد فلان الفلاني نشأت في عز وخير وتربيت في هنا وسرور لا يطاء قديمي الا البساط ولا اجلس الا على الحرير ولا اناام الا على ريش النعام وكان تحت امرى خدم وحشم وما من شيء اطلبه الا ويجضر في اسرع وقت وما زلت في هذا النعيم بين ابي وامي وما كنت ازداد الا رفاهية وتسعاً حتى توفي والدي الى رحمة الله وترك من المتاع والاموال والنفار ما لا يحصى وقبل موته اوصى على صاحباً له كان يعد فيه الفقة

والامانة فاستحوذ على الاموال والاملاك وصار هو الوكيل المتصرف في كل احوالنا وامورنا ولم يكن من نعمة والدي الا انا والذني فكنتنا منه في سعة المعيشة لنصرف بلا حساب والوكيل بحسب علينا غير ملتفت الينا ان صرفنا مائة جنيه حسبها علينا القا وان قبض من ريع الاملاك القا بحسبها مائة وهكذا حتى حضر عندنا مع جملة من الناس بعد عامين ومعه دفاتر واوراق وجلسوا يحسبون ويكتبون وبعد ذلك دعونا ليعرضوا علينا الحساب والاقرار منا عليه بحضور الشهود الذين احضرم فاروخ ان الذي استولى عليه كذا وربع الاملاك تحصل منه كذا والذي صرف علينا في بحر السنين كذا فانضح ان المال كله صرف مع ما نحصل من ريع الاملاك ومطلوب للوكيل نحو الف جنيه نظير تصليحات اجراها من طرفه للاملاك ورغب استحصاله على ذلك المبلغ منا او بيع جانب من الاملاك لسداد حقه مع استمرار الصرف علينا وبما اننا اجمل من بعضنا ولا ندري في الدنيا شيئاً سوى الاكل المنتظم والملابس الحسنة والاواني الفاخرة وما اشبه ذلك صادقنا له على حسابه واخبرناه بانه يفعل ما يريد فانه هو الوكيل المتصرف فاشهد علينا الحاضرين بذلك وانصرفوا ثم بعد سنة حضر مع اصحابه وارى ان الاملاك لم يبق منها سوى البيت الذي نحن فيه وبيت اخر ومطلوب له مبلغ جسم مع ان البيت الباقي خلاف الذي نحن فيه لا توازي قيمته

القيم بصفة خادمة بعد ان كان هو خادمي  
ولعت كلها من خير ابي وها انا الان كما ترائي  
ايها السيد فاحكم بما تريد

قال الراوي فلما اتممت حكايتها وفرغت  
من بث شكايها انهملت ديمة الاجنان واشتعل  
القلب بالنيران وضاق مني الصدر وعمل  
الصبر وناديت باعلى صوتي في ذاك الهي الا  
كل من يشتكي من قبح افعال النساء فليحضر  
الي فما هي الا لحة بصر حتى حضر الكثير من  
الناس فقامت بينهم خطيباً وقلت

ايها الاخوان الاعزاء انشرف بان اعرض  
عليكم افكاري وانحفكم باخاري واروي لكم  
ما سمعته في هذا اليوم من هولاء ثم قصصت  
على ذاك المجمع الغفير ما حصل بلا تغيير  
فتأثر المحاضرون ما سمعوه واظهروا الاسف  
وقالوا انا جميعاً واقعون في هذا التلف وما  
منا احد الا وله حكاية في هذا الموضوع المهم  
وكلنا مصاب بذاك الحادث فان شئت  
اسمعناك حكاياتنا وبث شكايانا لتري منها  
النجائب ونف على ما فيها من الغرائب ومع  
ذلك فاننا نلتصم منك ابضاح اسباب تلك  
النكبات وكيف التخلص من هاته الورطات  
فاجنبهم قائلاً حيث ان الشمس قد  
استعدت لتوديع النهار فليس عندنا وقت  
لسماع ما عندكم من الاخبار فلها ارجوكم  
السماح وتجنب غدا ان شاء الله في هذا المكان  
ونسع حكاية كل انسان  
ولما من جهة الاسباب التي اوقعتم في

ثمن ما هو مطلوب لانه صغير وغير مرغوب  
للساكن فبعد ان صادقنا له على حسابه وعلى  
المطلوب له منا امام المحاضرين طلب منا اننا  
نتنقل في ذاك البيت لاجل مبيع البيت الذي  
نحن فيه فامتثلنا الامر وفي الحال باع البيت  
واما نحن فاننا مكنتنا مدة في ذاك البيت غير  
ان مصاريفنا صارت تتنازل شيئاً فشيئاً حتى  
عدمنا الحالة التي كنا بها اولاً وفي هذه المدة  
حصل لوالدتي مرض شديد اعقبه الموت  
فبقيت انا مفردة مع خادمة واحدة ثم ان الوكيل  
احضر شهوده وقال لي قد نفذت جميع املاكك  
ولم يبق لك شيء سوى هذا البيت الذي  
انت فيه وقد طلع لي عندك في الحساب خمسمائة  
جنيه وحيث ان هذا البيت لا يساوي الا  
اربعمائة جنيه فاني ساعحك في المائة الباقية  
والان احب ان تخرجني منه لاجل ميعه واخذ  
مطلوبي فلما رأيت هذه الحالة وكان عندي  
بمتزلة والدي لا اعارضه في شيء سلمت امري الى  
الله وصادقت له على ذلك وخرجت من البيت  
لا املك شيئاً ولا ادري الى اين اذهب  
فرجوته ان يقبلي عنده بمنزله حتى ادبر لنفسه  
امراً او اموت صبراً فكرم علي بذلك وقد  
مكنت عنده مدة من الزمن اكهرت فيها على  
ان اكون خادمة لحره بعد ان كان عندي  
من الخدم ما لا اعلم عددهم ولما وجدت نفسي  
بهذه الدرجة تذكرت ما كنت فيه من النعم  
فصاق صدري واعتراي الغم والقلق فخرجت  
هائمة على وجهي ولم اطلق الاقامة عند ذاك

عينه ثم تأمل في الوجود بعين بصيرته وراى  
اقرباً من نوعه كانوا يعدون من المعتبرين  
ثم صارت حالتهم يرثى لها العدو فضلاً عن  
الصديق وعلم انهم انما ظلموا انفسهم بما كسبت  
ايديهم لكان ذلك اعظم رادع لهُ عن اتباع  
افعاله التي كانت سبباً لوقوعهم في المهالك  
فن ذلك ما شاهدته بنفسى ارويهِ غير  
مصرح بالاسم نستراً على ذات المسى قصد  
ابداء النصيحة للاخوان ليكونوا على بينة من  
امرهم مع التبصر في احوالهم . وذلك اني توجهت  
ذات يوم الى قهوة على شاطئ البحر المالح  
لاجل الاستراحة قليلاً واستنشاق طيب الهواء  
وعندما استقر في الجلوس وجدت معظم  
الجالسين في تلك القهوة يلعبون لعباً عمومياً  
يسمونه (طنبله) وما كنت رأيت من قبل  
فاستفهمت عن ذلك من احد الحاضرين (من  
باب العلم بالنبي ليس الآ) فوضح لي  
الكيفية تفصيلاً ثم اراني ان من ضمن  
المشتغلين باللعب المذكور جملة اشخاص  
مؤجرين من طرف صاحب المحل يجلسون  
بين الناس ليوهوم انهم مثلهم ويغفونهم على  
اللعب ولهم على ذلك اجر يأخذونها من  
صاحب المحل بحسب درجاتهم على اختلاف  
اجناسهم فتعجبت من هذا الامر وصرت اتأملهم  
واحداً بعد واحد الى ان رأيت شخصاً اعرفه  
حق المعرفة وصار لي صفة لم اره فسألت عن  
سبب وجوده واشتغاله باللعب فقيل لي من  
جملة اناس يعرفونه ايضاً انه مؤجر مثل باقي

هذا المصاب فانها لا تنكر واشهر من ان تذكر  
وهى عدم تهذيب البنات واماهن بلا تعليم  
وتأديب سوى ما الله من الخرافات وتمسكهن  
بقيع العادات

فلو كانت امرأة هذا التاجر مهذبة مودبة  
تعرف واجباتها وثمر حياتها وانها شريكة  
الرجل في جميع احواله محافظة على متاعه وامواله  
ما كانت تسهب في خراب بيته واعدام صيته  
وانتهاك حرمة وضياح شرفه وسلب امنته  
الى اخر ما حصل لهُ بسبب جهالتها وقبح  
سورها

ولو كانت امرأة هذا الخياط مهذبة ايضاً  
وتعلم ما يكابه الرجل في اشغاله وما يعاينه  
في كافة احواله ورأت ما حل به من اعدام  
صحته وبوار صفته لقامت بنواجب مساعدته  
بقدر الاستطاعة بما يتعلمه المهنات من  
الصناعة وما دامت كذلك فانها تعيش مع  
زوجها في ارغد عيش وراحة بال لاكن  
تنقص العيش وتغرب البيت وتبدد ثمن  
الاموال (البقية تأتي)

### العاقل من اعطى بغيره

لوتأمل الانسان لهذا العنوان لوجه  
شافياً للنواد هادياً سبل الرشاد دالاً على  
اكتساب الفضائل منها عن اجتناب الرذائل  
لما ينشأ عن التمسك به من حفظ الشرف  
وما يترتب على القيام بامره من عدم الوقوع  
في التلف فان الانسان العاقل لوجعله نصب

سيرته فكان ذلك سبباً لانحرافه من خدمته الفريفة  
وآل امره الى ان خدم في فن القمار الذي كان  
مغرماً به وقد رضى لنفسه الان ان يخدم بخمسة  
غروش كل يوم ياخذها بطيب نفس وامثال  
يومي بها خدمته بغاية الجهد والنشاط غير  
مهاون ولا متشاغل عنها بغيرها

فيا ايها الاخوان اما في مثل هذه الحالة يقف  
العاقل عند حد ويعتبر بغيره ام لا يصدق  
الانسان هذه الامور حتي ينظرها في نفسه هذه  
نصيحتي اليكم فمن قبلها واتعظ بما فيها كان من  
العاقلين ومن نبذها ورآء ظهره وظل عاكفاً  
على شهواته وملاده فما على فاقد العقل من  
حرج فعليكم بما يحفظ شرفكم وبقي عرضكم وما  
ذلك بالامر العسر على من يقلب طرفه في  
العواقب وبقي نفسه وعرضه من الوقوع في  
المعاطب ويترك طريق الفجور الا وهو شرب  
الخمرة بانواعها فانها متى تركت ترك الشركة  
على انها متلفة للمال مهلكة للجسم مضیعة للشرف  
جالبة للانسان الى غير ذلك ما هو معلوم  
لدى الجميع بلا انكار ولو نظرتم لحالة هذا  
الشخص النعيس لرأيتم علامات الفتنة تلوح  
على وجهه وخيل لكم ان لسان حاله يقول  
ايها العاقل من اتعظ بغيره (ع ع)

### بعدا للقوم الظالمين

اتفق لاحد فقهاء الجيزة انه صنع مقطع  
قماش ايام وجود الغز في مصر وارسله مع  
زوجته لتحنمه من الخنাম فلما دخلت عليه وجدت

المؤجرين من طرف صاحب المحل بخمسة  
غروش مبرية عن كل يوم وقد تاكد عندي  
هذا الامر بالنسبة لحالته وعندما رأني انظر اليه  
حول وجهه لجهة ثانية فناسغت عليه غاية الاسف  
وكاني بفايل يقول من هو هذا الذي تأسف  
عليه اليس هو من راع الناس الاسافل الدون  
حتى رضى لنفسه بهذه الحالة الشنعاء فاقول  
لو كان كذلك ما تأسفت عليه لجهله وعدم  
عذبيه وانما اتأسف على شخص كان معدوداً  
من صف الكتبة نشأ في فن الكتابة من صغر  
حتى ترقي الى وظيفة ايكيجي مصلحة معتبرة بماهية  
عالية وكان عند عائلته واولاد بصرف عليهم  
ثم آل امره الى ما ذكرت افلا يليق بنا الاسف  
على مثل هذا النعيس وحيث علمنا ذلك  
يلزمنا ان ننق على السبب الذي صيره لهذه  
الدرجة لنكون على بصيرة من الوقوع فيه  
معاذ الله الا اني ارى معظم اخواننا الشبان  
واقعين في هذا السبب مجنازين هذا الطريق  
الذي سلكه صاحبنا حتى اوقعه في المهالك  
وهو لا يشعرون الا وهو طريق الفجور  
والانهاك في اللذات التي هي نتيجة شرب الخمر  
فان الانسان متى دبت الخمرة في رأسه فعل  
كل ما اشتبه من فسق وفجور ولعب قمار وما  
شاكل ذلك من انواع الموبقات ولهذا قيل  
ان الخمرة رأس كل خطیئة ثم ان ذاك النعيس  
كان في اثناء خدمته مولعاً بهذه الفنائس  
فحسن له الشيطان لعب القمار فصار مغرماً به  
حتى ذهبت ثروته وقلت مروته وسأت

التواص يأمر بالقتل بلا سبب ثم يقتل البريء  
ولا يستل عنه وقابل ذاك الزمن بزمك  
الحاضر الذي وضعت فيه القوانين وثبوت  
فيه العقول واستوى الناس في الترافع حتى  
صار يمكنك مرافعة أكبر الامراء امام المجالس  
ولا تسمع من الاحكام الا ما كان مقرراً في  
بنود القانون اظنك لو تأملت الفرق بين  
الزمنين لقلت انهم برجالنا المحاضرين وبعداً  
للقوم الظالمين

### الفرق بين التمدن الشرقي والاوروبي

جاور احد الانكليز رجلاً من ابناء العرب  
فكتب اليه الانكليزي يوماً اريد ان اسامرك  
فهل تحضر في بيتي او احضر عندك فكتب  
اليه العربي عادة الانكليز اذا سفلوا انساناً  
كباية شراب امتنل بها عليه وعدوها من  
أكبر النعم وعادة العرب اذا زارهم احد واكل  
طعامهم وشرب ماءهم شكروه ومدحوه وفرحوا  
به فانا احب ان اسر باكلك في بيتي ولا  
اريد ان اكون اسير فخيال او كباية فاضطر  
الانكليزي للتوجه وبعد ان وصل وجلسا  
للمسامرة قال له العربي ما هو التمدن الذي  
تريدون ادخاله في بلادنا فقال الانكليزي  
هو خلاصكم من الوحش فقال العربي لا  
يخفك ان الوحش هو الذي ينفر من الانسان  
ولا يعرف الا مثله وهذا لا يطلق على سكان  
قطرنا فاهم يتبادلون التجارة مع سائر اهل  
الدنيا قديماً وحديثاً ويعرفون عوائد كل امة

عند جملة من الناس فالقت اليه المتقطع واجرة  
الحكم وجلست على الباب تنتظره وبعد من  
من الزمن طلبته منه فاعطاه اليها ظاناً انه  
خمنه فاخذته واعطته لزوجها وتوجه بها يوم  
الاحد لبيعه في سوق دمنهور فلما وصلا خيمة  
الملتمزم (قواص من طرف الملتزم) قبض عليهما  
الهجام (الكشاف) وقال للرجل ما معك  
قال مقطع قماش قال اغنوم هو قال نعم فاخذته  
منه ونذره واذا هو غير مخنوم فاوقفه بين يدي  
التواص وقال له هذا مع مقطع غير مخنوم  
فقال خذه واعقله في السوق واقطع راسه عبرة  
لغيره فاخذته الهجام والسياف وسارا به الى  
السوق والسياف ينادي هذا جزاء من يخالف  
امر الملتزم ثم كنفاه وعقلاه وانتظرا اجتماع الناس  
عليه فتوجهت زوجته لاحد بيوت الاقباط  
في البندر (وكانت معتادة على بيع ما عندها  
من السمن والمجن لاهل هذا البيت) وطلبت  
من ربة البيت ربالاً تخلص به زوجها من  
القتل فتناولتها ربالاً (تسمين فضة) فاخذته  
ونادت السياف واعطته اليه وقالت له خلص  
زوجي من القتل فانق مع صاحبه على تضييق  
الحلقة الملتزمة من الناس وبعد ان كبس  
الناس عليهما فزع فيهم السياف فاهزموا امامه  
فتناول شاباً من شماره وقطع رأسه وخلص  
الهجام الرجل الفقيه واطلقه ثم اخذ السياف  
رأس هذا المظلوم وصار ينادي هذا جزاء من  
يخالف امر الحاكم  
فتأمل ايها الفاري وانظر كيف كان

يصلح بينهما وينقطع الشقاق المحاصل بحيث يعودان للاخاء والصفاء كأن لم يكن بينهما ادنى نزاع ولا شقاق

وعادة الغريبيين (الاوروباوين) اذا تشاجر اثنان اعلن احدهما الآخر بالبراز الدويل (وعينا نوعاً من السلاح ووقتاً يقتل فيه احدهما صاحبه او يجرحه وأجج براز براز الدولة المتمدنة العظيمة (امريكا) فانه عند اتفاق الخصمين على البراز يحضر احد رجال الحكومة ويربط عينيها بحيث لا يبصران شيئاً ثم يضع آلة نارية (لغرفير) جهة اليمين واخرى جهة اليسار ويضع في احدها رصاصاً وكسوتاً ويرفع زناده وفم العيار في فمه فيموت صاحب الرصاص وينجو الآخر وإن كان هو المجاني . فاي تمدن بعد هذه الافعال التي تأبأها الطبائع . نعم ان هذه العادة كانت في الشرق قبل وجود الممالك والشرائع ووضع القوانين ثم نختـ كانت لم تكن فما بال الغريبيين لا يقلدونا في تركها كما قلدونا في فعلها ايام جاهلتنا الاولى على ان عادة جاهلتنا كانت المبارزة بالسيف او الرمح على ظهر الخيل او الارض فلا يتمكن احد من رفيقه الا بالشجاعة وإتقان الرمي او الضرب لا ان تربط عيناه ويعطى له قاطع اجله بزدده كما يزدرد الشراب ثم بعد هذا كله نحن المتوحشون وهم المتمدنون ولا نقدر على دفع الدعوتـ لاستحساننا كل ما اتوا به وإن كان قبيحاً في الواقع ونفس الامر

واخلافاً فهم يعاشرون كل انسان بما يناسبه وبالفه فلم يبق الا بعض البدو الذين يسكنون البادية في الخيوش وهؤلاء اذا اجتمع منهم رجلان يخبشين واقاما في جبل ورزق احدهما بنتاً والثاني غلاماً وارادا زواجهما عند كبرهما فانهما يصنعان لهما خيشاً ثالثاً قبل الزفاف لما تراه العرب من العيب الشيع اذا اجتمع رجلان وامراة في بيت او بالعكس فهل في متوحشي الانكليز من يهتدي لهذا العمل العظيم ويرى اجتماع رجلين بامرأتهما في محل واحد قبيحاً

فقال الانكليزي لا بد وان يوجد فقال العربي مهلاً انا كنت في لندرة سنة ٦٠ ورايت رجلاً صاحب محل (فابريقة) وضع عددًا كبيراً من عمال المحل في بيت بحيث صار في كل قاعة اربعة رجال بعائلاتهم ونساءهم بلا حواجز بينهم فهل هذا هو التمدن المضاد لتوحشنا

فقال الانكليزي لا يعمل هذا العمل الا الفقراء الذين لا يقدررون على استئجار بيت على انفراد

فقال العربي لكننا لا نرى هذا عند فرائنا ولا اغنيائنا فاجدر بكم ان لتمدنوا بما عندنا من الآداب

### عادة شرقية

من المعتاد بين رجال الشرق انه اذا تخصم اثنان وتشاجرا وجدوا في الحال من

## تغفيلة

شكا احد التجار الى مديرية الجيزة في  
العهد الاول ان رجلاً ساعياً اخذ منه مائة  
كيس (خمسة جنيه) ليوصلها لشريكه في  
شرقي افنيج ولم يوصلها ويطن انه هرب فامر  
المدير بالشرعة لسائر الجهات ثم بعد مضي  
ايام قدم له عرض حال تحت امضا محمد الساعي  
فنادى المقدم (شيخ القواصه) وقال له ناد  
بالباب على محمد الساعي ومتى رايته احضره  
بلا ازعاج ثم اذا كلمته كلمتين واثرت اليك  
بجاي فاقبض عليه وضعه في الحديد والخشب  
ففعل المقدم ولما قبض عليه ووضع في الحديد  
امر المدير بوضعه في الفلقة وضربه فصارت  
الناس تتبادل عليه بالكرباج والرجل يستغيث  
فلا يقات ويسال عن ذنبه فلا يجاب حتى  
تمزق جلد رجله ثم قال له المدير (قوس  
مائة كيس) فقال له مائة كيس ايه ياسيدي  
فقال اضرب وهو يعرف مائة كيس ايه فلما  
كثر الدم في رجله امر بنقل الصرب على  
ظهره واليت ثم قال له ابن المائة كيس فقال  
الرجل ياسيدي انا منظم من ابن شيخ البلد  
ضرب اخويه بالنبوت لما مات والقاء في  
خرارة الجامع وما تعني من دفة . فقال له  
ان شاء الله تحصله اضرب يا ولد فاغى على  
الرجل وكاد يموت فامر بوضعه في الحاصل  
واستخضره في اليوم الثاني واذاقه العذاب الالم

ثم حضر التاجر في اليوم الثالث والضرب  
دائر على المسكين فقال له المدير احتامسكنا  
الحرامي بتاعك لكن لسه يينكر فقال له التاجر  
ليس هذا الذي اخذ مني النقود فقال له  
يا رجل هذا اسمه محمد الساعي وانت قلت ان  
الساعي اخذ منك مائة كيس فقال التاجر  
ذاك واحد من السعاة المخصوصين بتوصيل  
الحوايات والامانات فالتفت المدير الى المظلوم  
وقال له قم يا شيخ لولا ان التاجر حضر دلوقت  
كنت مت يا خنزير امشي اطلع بره

فانظر حفظك الله هذه الجهالة والخشونة  
وقابلها بما انت فيه من النعيم ووجودك بين  
نبيهات ينجون في الكلام ويعلمون خفاياه وقد  
طهر عصرك من مغفل مثل هذا الغاشم الذي  
اهلك الرجل من الضرب وكاد يميت بذنوب  
جهالك وبعده عن التمييز

## المزة المطهرة

تفنن الناس في مزة السكر ففهم من يز  
بالترمس على عرق الزبيب ومنهم من يز  
بالزيتون على المستكا ومنهم من يز بالسكر  
والبسكوت على الكنيك ومنهم من يز بالجبنري  
او الاستريديا على البيرة ومنهم من يز بلحم  
الخنزير على البباز ثم هم في مجالسهم انواع ففهم  
من يميل للشرب على سماع الآلات ومنهم من  
يشرب على النكتة (النضجيك) ومنهم من  
يشرب على الرقص ومنهم من يشرب على  
البصصة (مشاهدة ذات جميلة) وكلهم يرجعون



يتضاربون عليها ويأكلون منها بهم واستعذاب  
وصاروا يفسون انهم ما ذاقوا احلى منها ولا  
اعذب مدة حياتهم وحلقوا انهم لا يتعاطون  
شرايا ولا مزة مدة شهر حتى لا ينسوا تلك الحلاوة  
الشبهة التي لم يزل طعمها في فمهم الى الان

فهل سمعتم او رايتم يا اولي الابواب مثل  
هذه القبايح التي لا تصدر من الهمم فضلاً  
عن امة متبرقة فضلاً عن طائفة مشرحة  
فضلاً عن كونها من يدعي التمدن وبتفدي  
يفعله فيه الا بحسن بهولا الاغبياء اذا رأوا  
فعلهم القبيح منشوراً في التبكيت ان يدخلوا  
بيوتهم ويضربوا انفسهم بالتعال ادباً لها  
وزجراً وان لم يصرح باسمهم وهم يظنون ان  
لا احد يعلم حقيقة ما صار منهم وما آل اليه  
امرهم اخر الليل وقد علم بها الكثير من الناس  
حتى وصلت التبكيت من بلد الى بلد وناهيك  
بامر يفعل مع مغنية يجتمع معها الامير والمخبر  
والعظيم والصلوك فانه لا يكتم ولا يحفظ في  
صدرها أكثر من زمن سكرتها ثم تذيبه لكل  
انسان ولعل السكرى اذا سمعوا هذا الامر  
القيح يتحاشون مثل هذه المجالس ولا يبيعون  
عقولهم بالجد في طلب المزة المظرة

### المراسلات

من مكاتبتنا ببورسعيد ابيك الله

لكثرة انتشار الخشيشة (المعروفة بالاسرار)  
في هذا البلد صادفت في بعض الجهات احد

لا تلاف الحال والجسم في شهوات بهيمية تنفذي  
بجرد الافاقة منها ولكل عادة في سكره ففهم  
من اذا شرب نقاباً على نفسه ومنهم من يعربد  
حتى يضرب على قفاه ومنهم من يشرب حتى  
يلقى على الارض لا يسمع ولا يعي ومنهم من  
يبكي ويصيح ومنهم من يصمت ولا يتحرك

وكل هذه الاحوال وان كانت مفسدة  
بالعمل والصحة والناموس الا انها الطف واحسن  
ما علمناه الان من مجلس شرب لم نسمع بمثله  
ذلك ان جماعة من نخشام لحسن ثيابهم  
وطلافة وجوههم وحلاوة السنم اجتمعوا للشرب  
وكانوا سبعة وثلاثهم غانية مغنية فدارت  
الكؤوس واتجهت النفوس ورفع نقاب الحياء  
وخلع ثوب الاعتبار وفر الادب خائفاً على نفسه  
واحتى الكمال لئلا يس شرفه وارفع العقل  
الى رفرف لا يصلون اليه فيه وهم عليهم الجهل  
يحيى الوقاحة والمجاعة وفرسان الجنون وبث  
فيهم شمعان النفاص وركبان الضلال وهم  
يفتنون في انواع الرذائل حتى صار ابليس  
يكتب صحناً بمحترعات الفسوق ومبتدعات  
الجنون ليحفظها في تاريخ الخسران

فلما تجردوا من الانسانية ولبسوا جلد  
البهيمية مد اقدم يمينه الى المزة (وكانت من  
الخيار) فاخذ واحدة وقال المزة ان لم تطهر  
لا يجوز تعاطيها فسأله المغنية بماذا تطهر المزة  
يا روي فقال تطهر بدخولها في ... فصنف  
الجميع استخساناً وهجوا على المسكينة وطهروا  
المزة حيث ارادوا ثم اجندروا تلك الخبارة

شاربها فرأيت ان قد ذهب سرها ببصره  
ولم يبق منه الا العلامات فكنته في ذلك  
وابت له ان السبب هو الحنيشة فقال ( ابش  
الكلام ده والمحشيش شرب الاولياء ولا تطلع  
الاولياء الا من اليّ بشر بوا حشيش ) فوكلت  
الحكم في ذلك الى التنكيت والتبكيت كما اكل  
اليه الحكم فيما يتحدث به المخرفون في المجالس  
العومية من الاكاذيب عن الجن فوهم رأيت  
في الجهة الفلانية جنباً على صورة جاموسة وفي  
الجهة الاخرى على صورة حمار وطلع بيرطع  
ويكفني وهكذا حتى يتعذر الرواح على بعض  
من بالجلس الذين لا قلب لهم ولا علم وربما  
ذهب مكرهاً ولم يصعب احد فتخيل له بعض  
تلك الحكايات بالطريق فتورثه داء ربما  
لم يشف منه الا بفراغ الاجل

### كفر الزيات

انبأنا الاخبار الواردة من كفر الزيات  
بانه في يوم الاحد الماضي تلافى وابورسكندريه  
الحامل لصحيفة التنكيت بوابور مصر الحامل  
لصحيفة المحجاز فوقفا يتصافحان زمناً ويتعانقان  
علنا وما بين شاك شاكر وصاحب صابر حتى  
ازف وقت الترحال فدخل كلاهما مستودعه  
وسارا الى حيث يقصدان حتى وصلا بالسلامة  
على عجل

( التنكيت ) نستلفت من يمه ذلك الى  
ملاحظتها بعد ثلثا يطول زمن وقوفها  
فيأخران عن المشتركين

طلب منا بعض الاصدقاء نشر بعض  
ايات من القصيدة الوطنية التي ينشدها الوطن  
على لسان ابنائه بين يدي الملك اعزه الله  
فاجبتنا طلبه ونشرنا هذا الجزء منها  
انوار عدلك تهدي حي نادينا  
وحسن سيرك للعليا بنادينا  
لكننا في طريق ضل سالكه  
فمن يدل الى المحسن ويهدينا  
افنية سأم انصاف سيدنا  
فانه تفجول العدل والاحسان والدنيا  
كنا نناجي بالفاظ نقرينا  
صرنا ننادي بدينار يفادينا  
وكان يمشي على الديباج سافلنا  
فصار يمشي على النيران عالينا  
هل في الفصور رجال غير من عظمنا  
بما لدينا وكانوا من موالينا  
او في الديار اناس غير من وفدوا  
من الفئار فصاروا في مبانينا  
هذي معالمنا تيكب وتنشدنا  
قول ابن زيدون اذ قامت نعرتنا  
بنتم وبنا فما ابتلت جوائننا  
شوقاً اليكم ولا جفت مآقينا  
لو اننا مثل اهل الارض في هم  
ما قام يندبنا احيا مغنيا  
قل للنفس التي ماتت بلا اجل  
ابن القلوب التي كانت تجارينا  
ابن الشيوخ الاولى ساروا وسيرهم  
مسك زكي يباهي مسك دارينا

وشدّد الامر حتى لا يضيع سدى  
 واجعل زياك فيه العدل واللين  
 وطهر الفطر من طبعه شره  
 وخائن يحرق المأوى وبشونا  
 وكن لاهل الوفا حصنا وملجأ  
 وكن لاهل الهوى سيقا وسكينا  
 واجعل رياضك للأفكار منتزعا  
 وسس بعزمك قاصينا ودائنا  
 فالغفر بحسن من سامي المقام لدى  
 مبارك فهم يديه تبينا  
 ولا يساير ارباب النون سوى  
 على قدر يحمل العلم تدوينا  
 والله يحفظ بالتوفيق دولتنا  
 ويرحم الله عبداً قال آمينا

رأبنا في جربة العصر المجدد رسالة  
 لاحد الاساتذة الافاضل يرد بها على النيب  
 امين افندي شميل فيما اعترض به على حكمتنا  
 ( اضاغة اللغة تسليم للذات ) وفيها يقول ما  
 معناه كما نود ان تكون صحيفة التنكيك والتبكيك  
 مهذبة بنصوها ولكن ما كل ما يمتنى المرء  
 يدركه اليق. ولست ادري ما الذي فقدته  
 من مشربها حتى نرى ضياع اسبقنا اليست  
 هي المحانة على التمسك باللغة والمحافظة عليها  
 القائلة ان ضياع اللغة ضياع للامة وكم لها من  
 فصول عميدية غير هذه الجملة ولا يخلو فصل  
 منها عن البحث على حفظ اللغة . اما نشر تلك  
 الرسالة فلطلب المشاغبة والمجدال بها يتج

ابن العلوم التي كانت توصلنا  
 باب السعود فصارت من اعادينا  
 ابن الصنائع ابن العارفون بها  
 ابن الديار التي كانت لاهلينا  
 كانت وكانوا وصار الكل في عدم  
 واستعبدتا بها نهوي امانينا  
 نمشي حفاة على شوك القناد فلا  
 يؤذي النفوس وكان الخبز يؤذيها  
 استودع الله قوتنا كان طبعهم  
 يبيدي لك المحالين البأس واللين  
 شدل المجاد وجابل كل بادية  
 كي يعروها فعملوا الارض تمدبنا  
 وسروا الحق في الافاق اجمعها  
 فاستحسنه ونادتهم سلاطينا  
 واستخلفونا فكنا شر من ورنوا  
 اذ لم نحافظ على ملك بايدينا  
 اذا سمعنا خطيبا ذاكرا حكما  
 قلنا له عزة الاباء تكفيننا  
 لا نشترى المدح لو جاءت به فئة  
 من السماء فان الذم يرضينا  
 ولبننا اذ رضينا هجو انفسنا  
 نسقمس البعد عما يوهن الديننا  
 ماذا ترى في اناس لو نفرهم  
 الى العلا يبعدوا ما يرقبنا  
 ما خائفوك ولكن خالفوا شرقا  
 لم يعرفوا قدره ممن يولينا  
 فاجمع من القوم من ترضى خلافته  
 واجعل لكل من الاعضا قوانينا

وان سكت زجر في اي مكتب تربي وبماذا  
برد عن فعله

برهان تقدم الامم الشرقية

جاء في الرائد التونسي ما يؤخذ منه انه  
يوجد في قصر بكين كتاب يوجد فيه تصاوير  
على الخشب وعنوانه (كسوكين توشوني تشينغ)  
معناه قاموس دائرة المعارف العامة القديمة  
والحديثة وعدد اجزاء هذا القاموس عشرة  
الف تحوي على جميع العلوم الدينية والكيماوية  
والصناعية والحرف والعوائد والمصنوعات  
والتجارة وغير ذلك وهو مطبوع طبعا نظيفا  
(المقتطف)

افوكاتو جاهل لم يحسن وضع اسمه  
وفلاح مغفل

الافوكاتو يتخذ محلا يسميه بنكاً ويضع  
فيه ترايزة مزخرفة وعليها جانب من كتب  
عنتر وابوشادوف والدليلة المحالة وجرس  
الفلاح يحضر للنك يجن مزخرفا وعلى  
بابه لوحة مكتوب عليها افوكاتو مشهور بالعدل  
بدخل ويقول صبحك بالخبر ياسيدي البوكاتي  
انا لي قضيه بني وبين اخويه ومنصودي  
تمسكها لي وتخلص لي حتي منه وتوديه اللومان  
الافوكاتو يمسك جرنال افرنكي وينظر  
فيه ويقول انا موش فاضي احسن فيه مسئله  
سياسيه في اوروبا في الجرنال اصبر لما اقراها  
الفلاح ياسيدي اعمل معروف وسيب

المطلوب وهو عمل الوسائل اللازمة لحفظ  
اللغة ولخروجنا من التشيع المضربيهة الجرائد  
ومن كان يمتعنا بثلاوة رساله هذا الفاضل اذا  
لم تنشر تلك الرسالة الداعية للدخول في  
المحاورة فانها مستكثات الصدور من الاداب  
والغوامض لا تظهر الا بالمناظره وهذا لا يخرج  
التيكيت عن مشربه ولا يحول التيكيت عن  
مذهبه

نرجو حضرات وكلا. صحفتنا ان يستحضروا  
المحصل عندهم حتى نقدم عليهم فانا عزمتا على  
التجول في المجبه الجبرية من هذا الاسرع  
لتغيير الهواء وتحصيل الاشتراكات الحاضرة  
عند الوكلا.

سؤال

رجل اذا سئل قرشاً اعطى عشرين وان  
وقع منه جنيه لا يلتفت اليه مع انه خلي من  
الخدمة فارغ من التجارة فن ابن يصرف ومتى  
يمسك به

سؤال

بقال ففح دكانا بمائتي قرش وبعد خمس  
سنين باعه بالتي جنيه ووجد في صندوقه  
خمس الاف جنيه فن ابن اكتسب هذا المبلغ  
وباية طريقة

سؤال

رجل ان تكلم شتم وان جادل ضرب

الافوكاتو طيب اصبر بعد يومين وتعال  
لما اكشف من القوانين على دعوتك

الفلاح ياسيدي مقدر شي اصبر ولا ساعه  
يعني القوانين دي حاجه اسم الله عليك اديك  
زي العنبريت بتعرف كواين النصارى والمسلمين  
والكواين اهي قدامك شوف اللي فيهم واحط  
على الحديد يملك بسلامته لهندي البوكاتي  
الصغير ويطلع الكانون اللي فيه شغلي وخذ  
مني اللي انت عايزه

الافوكاتو جاتكم داهيه اتوا ناس بهام  
ما تعرفوش قيمه نعي

الفلاح ياسيدي ما تفتكر شي  
الافوكاتو طيب هات ميث جينه انكليزي  
الفلاح الجنيه عرفناه والكلمه اللي بالنصراني  
كان ايه هيا طلعت جنبها جديده

الافوكاتو ياسلام انا بقول اتوا ناس  
بهام نقول لي امسك شغلي ياسيخ الجنيه اللي  
بخمسة ريال

الفلاح ياسعادة البوكاتي الميت جينه  
دول بخمس ميات ربالات امال ما علشي  
ونقسم البلد نصين واعطيك ثلاثين دلوقت  
والباقي لما اخذ الاطيان واربعها قطن ابني  
اعطيك

الافوكاتو طيب هات الفلوس وعشرين  
جنيه رسم

الفلاح بتوجه الى احد التجار وياخذ  
منه سبعين جنيه ويحرق عليه التاجر سند بمائة  
جنيه ويحضر بعضهم للابوكاتو (البقية تأتي

الطظيكمه دي اللي مكتوبه بالنصراني واسمع  
حكايتي وبعدين افراها على مهلك

الافوكاتو ياسيخ اسمع انا منيش فاضي  
الفلاح ياسيدي اسمع قضيتي وخذ مني  
اللي انت عاوزه

الافوكاتو طيب احكي لكن فوام  
الفلاح انا ابويامات وخلف مائه فدان  
واخويا الكبير وضع يده عليهم وحرمني انا  
واخواني منهم ولما طلبت منه اللي يخصني  
مرضيش يعطيا لي واهو يزرع ويقطع وعيني  
تبص ولو كان يعطيني حتي ويفدر اخواني  
الصغيرين ما كتش ازعل وكنت اكسب كل  
سنة اقله كم اردب غله

الافوكاتو بيد يده يخط على الجرس  
يخضر له واحد بصفة كاتب ويقول له هات  
القانون الفرنسي والكتاب بعد ما يفلب  
في الكتب يستخرج له احدها ولا يقراه بسكت  
طويلاً بصفة منفكر ويقول ياسيخ يكي اكسب  
الفضية واعطيك اربعين فدان لوجدك واحرم  
اخوانك الصغيرين من حقهم واودي اخوك  
الكبير اللومان لكن بعد تعب كثير وانت اصبر  
شهرين ثلاثة وتعال لي افضه احسن سعادة  
الباشا الفلاني له قضيه في الخفانيه وترجاني  
امسكها له وان مسكت قضيه غيرها يصعب عليه  
الفلاح بقي ياسعادة البوكاتي على شان

الباشوات ما تسمعني كلام الناس الفقراء اللي  
زي حالي وتمسك شغلي لحسن اخويا غاظني  
وعمل شغله وبأكتبه القسم وخذ الاطيان لوجدك

## شروط المراسله

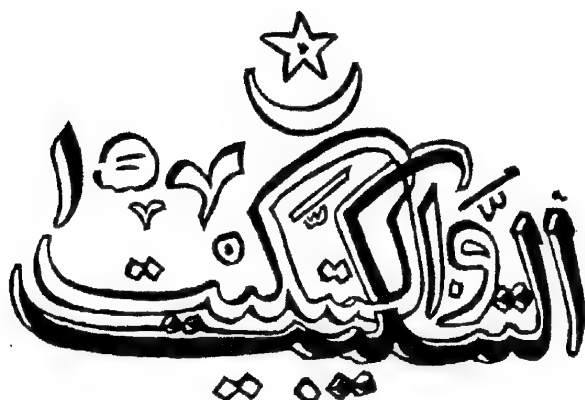
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
 الجريئة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
 بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
 يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريئة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
 من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
 خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
 لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
 عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريئة ومحررها بمكتب  
 جريدتي العصر الجديد والحرسه

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريئة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا  
 لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهرو ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
 الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
 البنا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية وإما طوابع بوستة مصرية  
 (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريئة في اول يوم من المدة التالية لزمن  
 اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريئة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخاطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
 فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
 احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريئة بحيث  
 يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريئة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية  
ادبية هزلية

---

العدد ٩ السنة الاولى

١٢ رمضان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٧ اغسطس سنة ١٩٩٧

---

## تحفة

تراكت علينا الرسائل الادبية في هذه الاثناء فلم نر بداً من اثبات بعضها وفاء بما وعد  
ونعد به الادباء من نشر ما لا يخرج عن مشرب التجربة فلذا اصدرنا هذا العدد موثي بطراز  
افلامهم السائق على جادة الاخاء ليعلم حضرات القراء ان هذا مشروع لا تنضب فيه مياه  
الافكار ولا تنف دون اجياز عقباته افلام الكتبة فتأمل ايها القاري فيما جادت به افكار  
شباننا الفضلاء من المعاني الرقيقة والمباني الدقيقة ولا نشدد النكير في عدم قصر التحرير في  
هذه المرة عليّ

فنقل النفس من معنى لمعنى \* كنفل الزهر من غصن لجاني

## التماس

طلب منا بعض الاصدقاء مخافة ادارة الكوكب المصري الغراء في شأن ما اعلنت عن طبعه  
من الكتب كيف يكون الاشتراك فيه في غير المحروسة وعلى يد من ومتى يكون تسليم تلك  
الكتب فقد اعلنت عن مواعيد الاشتراك ولم نعلن عن مواعيد التسليم وان كثيراً من الناس  
يريدون الاشتراك ولعدم معرفتهم بكيفية لم يتمكنوا مما يريدون فلتتمس من تلك الادارة  
الجهية ان تبين ذلك بام تبيين

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيه بزي - جواني  
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسماعيليه - محمد افندي حبيب بالمنصورة -  
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكم النور -



## سامح اخاك اذا خلط

بقلم صديقنا الفاضل احمد افندي سيمر

ايها العارف بنفسه

اليك افكاراً نيرة . وافهاماً غير متغيرة .  
ويراعاً بينك بالحقيقة . وطرساً بحفظ لك  
نفيقه . فلقد سجد مجلي الطرف في مضمار النظر  
فراكَ مئزهاً عن الاغراض الانسانية ميالاً الى  
ابناء وطنك غيوراً على شرف ابناء جلدتك  
عارفاً من قدر بني الانسانية ما لا يتكره البعيان  
الا انه ربما كثرت عليك الدواعي فسببت  
المهم او تناسبت فيها انا ذا جئت اليك منبهاً  
فوقفت بساحة آدابك اقدم رجلاً وأوخر  
اخرى لا ادري انأذن لي فادخل من باب  
السلام ام تغلق الباب دوني فارجع من حيث  
انبت عالمك بان قصوري هو الذي حال بيني  
وبين من اشغني . ولكي لا المأس من اقبالك  
عليّ بشفعاء آدابك وانصار معارفك فاني جئت  
لاستجلي كالا . لا لاستجديك مالا . لان تبادل  
الافكار قد يظهر اموراً لا يقدر على تصورها  
قوة فضلاً عن الفعل فان رأيت المطلوب  
ممكناً فساعدني عليه ولا فدعني وشأني وسامح  
اخاك اذا خلط

أي والانسانية فما هي الا افكار تجنّبها  
قوة الطوارئ فتحلّوها عليّ وعليك مرآة  
الاحوال في صورة لو رآها النائم لاتبه والفضال  
لاهندي والصامت لطلق والطفل لشاب فوده

فلا تغفل نفسك بالأماني الكاذبة  
والآمال الناضية فالطفرة محال ولا تنسب  
التأخير الى الزمان فانه لم يتغير بل الذي  
تغير اهله

الناس اقسام فهذا عاني

وسواء نهال اليك ودائي  
فان كنت عانيا فساكنني اساجلك لبزول عني  
وعنك العناء اما انا فاني من يميل الى الابداء  
يقبض من اضواء معارفهم ما يهندي به في  
حناس الاوهام

والمرء لا يرضى بغير صفاته

فمع الفعّال وحسنها سيان  
غير الي لا ارضى لك الا ما انت عليه من  
كمال التهذيب وقوة الادراك فلا تسألني عن  
قبضت فعّاله فما هي الا ضرورة اضطرني اليها  
التقسيم والافاني لا اعرف احداً كذلك فاتركني  
من قولك

ما للزمان وما الارباب الهدي

برسيم بالبعد والهجران  
فان الزمان لا قدرة له على مثل ذلك الا  
بآبائه فهو بهم يحول في مبادي الاغراض  
ويصوب عليهم بقوتهم فهم الراعي والمرعى فلا  
تعجب على الزمان ولا تغفل  
يا دهر ويحك قد اسأت فما الذي

ترجوه منا يا اخا الخذلان

فانك اعلم بالحقيقة متى ولولا ذلك ما وقفت  
عليك معتقلاً سيف المذاكرة معتقداً انك  
مكلف بالبحث عما يوجب التقدم وإن فحيت

ارواحنا في بقاء الامة فخلني من نحو  
نحن الذين تقدمت اباؤنا

بمعارف غنيت عن البرهان  
فان تقدم الآباء لا يفيد مع تاخير الابناء شيئاً  
على انه ما المانع من اتخاذ الوسائل التي جعلها  
اباؤنا معراجاً لسماء المقاصد مع اننا  
نسل الأولى بلغوا مجد هم العلى

حتى سموا فضلاً على كيوان

ولكن واسفاه كيف نسأل الان عن تلك  
الاسباب التي جبلوا عليها وكانت لهم طبعاً  
لا نطبعاً ثم ندعي الانتساب اليهم ونحن نحن  
وهم هم العرب الكرام ومن بهم

كان السعود مكلل التيجان

وما زالوا يفتحون المخلفات ويكشفون الحجاب  
عن المعيات ويرفعون في مراتع الاصابة  
ويزيلون عن شمس الآداب كل غيابة حتى  
رحلوا وكانت دارهم معمرة

فتجاهلت من بعد بالعرمان

وقد كتبت لهم ايدي الثناء على صفحات الزمان  
تاريخاً مؤبداً يرويه لنا ولمن بعدنا مر الساعات  
وتداول الاوقات ولعل تلك الاوقات تسمع  
صوتنا الضعيف حيث نقول

بالبثنا نخطى باوقات مضت

ونعود بهجتنا بكل تنهائي

ولنا في همة ابناء جلدتنا ما يكفل لنا الوصول  
الى تلك الدرجة التي ما ابعدها عنا سوى  
الاهمال فان ذلك ما يعود علينا وعليهم بالنتيجة  
المطلوبة

حتى نرى اوطاننا مغفورة

بمسرة لا تنفضى واماني

فانهم ان فعلوا ذلك استوى الغنى والفقر  
وطاف بكاسات السلام (سمير)

## الازهر

بقلمه ايضاً

اسمع واسمع واعقل وانقل فما الازهر الا

روض غرست به الاداب فانبثت زهر الكمال

باسقا وجنة ادراك زينت بمصايح الافهام

فانارت الوجود فهو مطلع السعود وساء العرفان

وقد دخلته ولا اعرف من انا فمكنت به ما

شاء الله ثم خرجت قريح العين طيب النفس

والنفس بعلوم يعلم الله انها تروي الفلة وتشي

من العلة اذ اوصلني الى اقتناص او ابد فوائد

لم اكن اعلمها من قبل ذلك اني رأيت من

انا يب ظهرا نيم (الان) يقرأون غير ما كنت اقرأ

من حوادث تاريخية وكتب جغرافية وجرائد

سياسية فجاريتهم في هذا المضمار على علم بان

الانسان خلق مقلداً فاجنبت منها ثماراً بانعة

وافتنبت فوائد جمعة وجمعت من كل زوجين

اثنين ووددت ان لو كان الازهريون يفعلون

كما فعلت لتزيد معارفهم وتكمل لطائفهم فيكون

بهم لاوطانهم النفع العيم اذ ان العالم والمتعلم

منهم لا يأخذ ما يراه من العقليات قضية

مسلمة بل يعين النظر فيها بكل تدقيق وتأمل

حتى يقف على حقيقتها وربما ظهرت فيها ما

من الف انسان يخدمون وطنهم الذي لا يقوم  
من هذه الاخطا الى رهوة التقدم الا بهم  
فلا وطن الا بالرجال ولا رجال الا  
بالمعارف ولا معارف الا بالمساعة فاذا ايها  
الازهريون لا يلقى بكم وانتم روح البلاد ان  
تقتصر على علوم خاصة بكم ومن جاوركم والاسان  
مكلف بالمعاش تكليفه بالمعاد والمعاش الان ليس  
بالرفع ولا بالنصب وهذه نصيحتي الاولى اليكم  
اقدمها بين يدي نجوى وما بعثها الا

العالمون

اليكم يا بهي العلياء نصحا  
بردده محبكم الغيور  
فان وافي وحياه قبول  
فاني بينكم ابداً (سمير)

لغز

بقلمه ايضاً

ماذا يقول كرام النطن . ونهيا الوطن .  
في نذير بغير لسان . ومشير بغير بنان .  
تنافر شعويه . ويخفض منصوبه . فتنشر  
اعلامه . وتمتد اقلامه . فينطق عن الهول .  
كالنجم اذا هوى . يُعقل ويعقل فيه . ولا  
يُعقل التنبيه . ويتعاقب عليه الموت والحياه .  
وعليه تدور رحى المياه . الا ان حياته بشاره .  
وموته قد يفيد وان كان خساره . فكم اوقد  
نارا . وساقط انوارا . وهي على الارض .  
ظلمات بعضها فوق بعض . ومنه ما يوكل

خفي على واضعها فلو تصفحو التواريخ وطالعو  
المجرائد ودرسوا الرياضيات لوقفوا على عوائد  
كل امة واخلافا واحرزوا قصبات السبق  
على من عدام وذلك لا يخرجهم عن مشاربهم  
التي الفوها والطباع التي فطروا عليها

وليس يصح في الازهان شيء  
اذا احتاج النهار الى دليل

وان ابي المكابر الا الدليل قلت له اني  
خرجت من الازهر لا احسن (مع العلوم  
التي تعلمتها فيه) غير فهم ما اراه متوشا على  
صفحات الكتب ولا يتطلق لساني ويراعي اذا  
اردت اعال الفكر الا في قصيدة أقم اياتها بالغزل  
في غير معين او مدح من لا يستحق وربما  
كنت في بعض الاحيان اجهد القريحة في  
معرفة سبب خلاف بين المرجاني وابن الصائغ  
مع العلم بانني لو اتبعت قول احدها لم اخرج  
عن جادة الاصابة لان من قاد عالماً لقي الله  
سالماً اما وقد اقيمت بين قوم يستظلمون  
بمستكشفات البصائر ما لا تراه الابصار فان  
لساني وقلي قائمان بكل ما يلزمها حق القيام  
لدي وفي الظاهر وان كانا في نفس الامر  
ضعيفين فان القرني في عين امها حسنة  
(القرني دريعة دمية المنظر) وما يحسن ايراده  
هنا ان المتواردين على الازهر في سنة ١٢٩٥  
(هي السنة التي خرجت فيها منه) بلغوا نيفا  
واثنى عشر الفا فلو فرض ان في كل عشرة  
منهم واحداً يجيئني الى ما اطلب لرأينا أكثر

تهذيب البنات  
من الواجبات  
(تابع لما قبله)

واما هذه الفتاة التي ترك لها ابوها اموالا  
واملاكا لا تخصي ومن جهلها هي وامها وعدم  
تهذيبها ذهبت املاكها واموالها وكافة ما يملكه  
في مدة يسيرة واصبحت بهذه الحالة الشنعاء.  
وصارت بعد العز والنعم في شقاء وعناء.  
فلو كانت مهذبة بالعلوم والمعارف ولها  
المال بغير الكتابة والحساب وخبرة باحوال  
التجارة والصناعة لكانت تقتصد في مصروفها  
وتكون لاشغالها ملاحظة وما كان وكلها يجد  
سيلا لاختلاس اموالها واختلال احوالها بل  
كانت تجهد في نمو ثروتها ودوام عزتها ونحبي  
لها ذكرا بما تصنعه من مكارم الاخلاق وتؤسس  
لها مجدا بنشر معارفها في الافاق ولكن قضت  
عليها الجاهالة بالفقر والافلاس فاصبحت عبرة  
لمن يعتبر من الناس

وبالمجمله فاني ارى نساءنا جميعا غير  
مهذبات ولهذا يجلبن على ازواجهن النكبات.  
فاني امرأة مهذبة عاقلة مؤدبة يرضيها انها  
تركب على عربة كارو عليها نحو الخمسين من  
النساء فوق بعضهن البعض كانهن طرود كهنة  
او زكايب تبين او افراد فسيح تسيرهن جملة  
عربات بهذه الصفة مارة من اعظم شوارع البلد  
وانظيها والخلاقي يتفرجون عليهن ونحن معاشر  
الوطنيين من ضمن هؤلاء المتفرجين وربما

ويشرب ويشم ويركب . ولنظي بالتعبين  
في اواخر سورة يسين . فاب اعباك اسم  
وخفي عليك رسمه . فهو اسم ثلاثي الوضع  
مفردة اكبر من الجمع . وله لب وقلب . ويقتل  
التغيير والقلب ثلثاه للرأس . اضعاف وبأس  
والثلث الاخير . خاتمة التغيير . فان ضم له  
الاول . فدعه ونحول . وان جعل ثانيه اول  
الخطاب . فهو من القاب الاعراب . وان  
حذف الثالث فيه . وصحف اوله وحرف ثانيه .  
فلا يبقى النباه . انه وصف هجاء . وان حذف  
منه الوسط . وصحف محرف الاول فقط . فهو  
سرمصون . ودونه كشف الظنون . وان جئت  
بالاخر وصحفت الاولين . فقد وضع قبل  
الصم الذي عينين . فان حرفه بعد ذلك .  
فهو في عين غزالك . وان قلبت مصحفه .  
وقرأت محرفه . ابدت نفسك منه . ونزهتها  
عنه . وان صحفت ثانيه . ووسطت ثاليه . فهو  
شرح لا يحتاج الى ابضاح . وبيان لا يلزمه  
افضاح . وان عرفت ذلك وأمنت في هذه  
الحالة الغلط . وصحفت ما عدا الوسط  
سارت به الخيل . في النهار والليل . وان الى  
الاصل ارجعته . وصحفت الاول وبه ختمته .  
فانه في الكائنات . واغلب المدارس . وها انا  
قد فتحت بالبيان مغلقه . وقيدت بالابضاح  
مطلقه فمن علم الغرض . اصاب الغرض فان  
تكرم بظاهر التفسير . فاني له ( سمير )



يكون كتبسكن بالتخريف وما تعودن عليه  
من ذم العادات وحيث ان هذا الباب ما  
بطول الشرح فيه وضيق الوقت يمنعنا من  
زيادة التوضيح والبيان فاذا ترون فيما قلته  
ايها الاخوان

قال الراوي فصنف المحاضرون استحضاراً  
وصرخوا بلسان واحد قائلين قد عرفنا السبب  
وناكدناه وما لنا بعد اليوم عذر في التأخير  
اذ تحقق لنا اننا كنا في غفلة قبل هذا المقصد  
تدأرك هذا الامر قبل ان يحل بنا أكثر مما  
اصابنا فانظر ماذا ترى انا لامرك طائعون  
وحيث ان كل واحد منا عند جملة بنات فعرنا  
ايها الاخ المشفق كيف تصنع في تهذيبهن وما هي  
الطريقة الموصلة لذلك

فقلت الان طابت نفسي وقرت عيني  
وتحقق فيكم الامل اذ نيين لكم السبب ورغبتم  
الوقوف على طريقة التهذيب حيث سمعت  
خواطركم بذلك

فالان اجيب طلبكم واساعدكم في نوال  
اربكم وما ذاك الا اني اتوجه من ساعتى الى  
مكتب التنكيث والتبكيث واعرض على محرره  
جميع ما حصل في هذا اليوم ليدرجه ضمن  
صحيفه الغراء ويوضح لنا بعد ذلك كيفية  
الطرق التي نتوصل بها الى تهذيب بناتنا فان  
هذا غاية قصده ومنتهى اماله وكملة من  
خطابات عديده القاها في هذا الموضوع سارت  
بذكرها الركبان وعلم فضلها كل انسان  
فصعد ذلك اظهروا جميعاً ما عندهم من

كانت احدهن من نبعة احدنا ولا يشعرفاي  
عاقلة متهذبة ترضى لنفسها بهذه المحطة والخمسة  
وان كنا نحن معاصر الرجال راضين بها  
وغير خاف على حضراتكم ان تهذيب  
بناتنا الصغار عليه مدار التقدم والعمران  
واتشعار المعارف واحياء الاوطان فانهم متى  
نشأوا في التهذيب وتربوا على المعارف  
والنأدب وآل امرهم لان يكن امهات بنات  
وبنبن فانهم يجتهدون في تهذيب اولادهم بكل  
ما يمكن ليصدق عليهم اسم الانسانية ويترقون الى  
درجات الكمال

ثم ان النساء اذا تهذين وتعلمن قواعد  
الدين ربما حافظن عليه أكثر منا فان المرأة  
لو علمت بادراك وتغل ان الجلوس فوق  
المناير لا يجوز شرعاً ما تجمعت جموع النساء  
يوم الخميس من كل اسبوع وفي الاعياد والمواسم  
فوق المناير بجهة عمود السواري او باي قرافة  
واتخذن تلك الايام مهرجانات يتزين ويتبرجن  
فيه وهن جالسات حيث تمر من بينهن الشبان  
الجهلاء ويتسامرون معهن ويداعبنهن الى  
غير ذلك مما هو مشاهد بالعيان

كذلك لو علمن علم اليقين ان الولولة  
والندب خلف الميت لا يجوز ان شرعاً لما حصل  
منهن ذلك ولما خرجن خلف الميت صارخات  
منهكات صابغات وجوههن وابدين باللبلة ان  
الطين بل كن يمتثلن لامر الدين ولا تصدر  
منهن كل هذه الخالفات ولنفرض ان تمسكن  
بقواعد الدين ان تعلمنها بالصفة المرغوبة

غير مقلب الطرف فيما تووّل اليه عاقبه  
 اندري ما هو هذا الامر - انه اشهر من  
 ان يذكر وأكثر من ان يحصر الا وهو تعاطى  
 المكيفات بانواعها فانها متى حلت تخوم الجسم  
 ارسلت طلائع اشعتها للتجول في انحاء مملكة  
 الانسان حتى اذا تمكنت من السريان في  
 عروقها والسلوك في منافذها هجمت يمينها  
 الجرار على عاصمة العقل فتغشى انواره بدخانها  
 المتراكم حتى تلجئه الى الفرار وتبدد شمل ملكه  
 وتزيل سطوة سلطانه فتصيح مملكة الجسم بلا  
 مدير يدبر حركتها ولا رئيس يسوس حالها  
 فتتهوى الى حضيض الجهالة وتلقى صاحبها اذ  
 ذاك بامة البهائم ولو شارك الانسان في  
 الصورة

فمن كان في ريب من ذلك فالي اقص  
 عليه طرقاً من اخبار هولاء الذين اتخذوا  
 المكيفات ديدنهم فاوردتهم موارد البوار وأودت  
 بهم الى ماوى الدمار وان كان ذلك بالنسبة  
 لما هو مشاهد ومعلوم لدى العموم غيضاً من  
 فيض

فمن ذلك الافيون - كان شخص يتعاطى منه  
 كثيراً حتى صار عادة له فلا يترق قراره الا  
 بمعاطاته في معظم اوقاته الى ان بلغ من امره  
 انه كان يرى كميت مصير يمشي على وجه  
 الارض من شدة اصفاره وانهازل جسمه فاتفق  
 له في احد الايام من شهر رمضان المبارك انه  
 بعد ان صلى العصر في مسجد بالقرب من  
 دكانه خرج قاصداً دكانه فصرخته يد الافيون

السرور والارتياح ولهجت المستم بالثناء على  
 الساعي في تقدم وطنه بنشر المعارف والاداب  
 وقد تكرر منهم الرجاء باجابه هذا الطلب  
 الجليل لما تحقق عندهم ان تهذيب البنات من  
 الواجبات ع . ع . اه  
 (النكيت) كسرنا المغزل لعدم النساج

ذهاب العقل باستعمال المكيفات  
 بقلم احد شبان ثغرنا الذين يكتفون  
 بالرمز عن التصريح

ايها الانسان اندري بما ميزك الله سبحانه  
 وتعالى عن البهيم ورفعك الى ذروة التكريم  
 حتى صرت حكيماً عالماً مدبراً بصيراً بالامور  
 خبيراً بمجاذب الدهر

كأنني بك نقول بنور العقل الذي منحني  
 به القدرة الربانية وحلطني بهي جوهرة فصرت  
 اهتدي به في ظلمات الجهالة واسلك بارشاده  
 جادة الكمال ولولاه ما علت الرشد من الغي  
 ولا النور من الظلمة فهو النارق بين الحق  
 والباطل وبه يتميز المحالي من العاطل

اجل ايها الانسان العاقل ارشدني الله  
 واباك الى ما يحفظ لنا هذا النور الذي به  
 اخاطبك وهو المراد بالخطاب افهل يسرك  
 بعد ما تحليت به واكتسبت بانواره انك تسعى  
 في ذهابه وتجنهد في اعدائه كلا فاني ما اظنك  
 تسع هذا الكلام فضلاً عن انك تقدم على  
 فعله ولكني اذكرك باسم ربما ذهلت عنه او  
 ستر عنك بحجاب الغفلة وانت في غمرة السهو

في ام راسه ضربة اذهبت جميع حواسه وصبرت  
الضياء في عينه ظلاماً فلم يتمالك دون ان  
اسرع مخدراً في سبزه فانتهى به السير بمصادمته  
للحائط فخر مغشياً عليه فتباير الناس اليه طائرين  
انه قد مات الا انهم وجدوا فيه بقية رفق  
فصاروا يرشون على وجهه الماء فلم يجد نفعاً  
الى ان احضر له بعض من يعرف خلقه قطعة  
من الافيون ووضعها في انفه فبعد برهة افاق  
من غشبه فذهبل به الى دكانه - ثم من عادة  
ذاك الرجل انه في شهر رمضان يتوجه الى  
منزله قبيل الغروب فيدخل محله المعد له فيجد  
فيه كل ما يلزمه حاضراً من نحو اكل وشرب  
ومعجون وشبك الدخان مع دخانه وموقد فيه  
نار مع ما يلزم لاعمال القهوة فيجلس في محله  
منفرداً محاطاً بتلك المهمات بعد ان يقفل  
عليه الباب ولا يدخل عليه احد من اهل  
بيته ولو مكث للصباح كما هي شروطه معهم  
اذ انهم لو اخلوا بشيء منها لتكسرت الدار  
بها فيها

فاتفق له ذات يوم انه دخل على حسب  
عادته وجلس في محله وكان قد تسلطن عليه  
الافيون في ذلك اليوم فعندما ضرب مدفع  
المغرب اخذ منزولاً كبيراً من الافيون وانزله  
في جوفه ثم اتبعه بمقدار من القهوة وبعض  
ملوأت دخان من الشبك فلما استقرت كتلة  
الافيون في مستقرها ونبتتها القهوة بجوارتها  
ساخ الافيون وتحلل الى بخار تصاعد الى محه  
ولحنه دخان الشبك فالتفت ضباب المكيفات

فلبت شعري ابعده مثل هذا عافلاً . كلا  
فانه حرم لذة العقل ومنع راحة الجسم وابلى  
بداه لادواء له الا الموت الاحمر فعلى مثل  
هذا تبكي البواكي حيث قد اضاع عمره في هم  
ونكد

ومن نوادر الافيون ايضاً ان افيونجيا كان  
جالساً في سوق الميدان في شهر رمضان قبيل  
ضرب مدفع التطور ومعه شك قد  
ملأه دخاناً واحتضر له قطعة نار ليضجها عليه  
عند الانطار فلما ضرب المدفع انزل كتلة  
الافيون في مستقرها ووضع النار على الشبك  
وابتداً يشرب منه واذا بشخص مار بالطريق  
ومعه سجارة فجا، ليولعها من ذاك الشبك

جادة الجدد وتغلي بالكلمات ونحرص على  
حفظ انوار عقولنا فان ذهاب العقل باستعمال  
المكيفات (ع . ع)

### عادة شرقية ومقابلتها غربية

جرت عادة المصريين انهم اذا رأوا  
ميتاً غريباً في الطريق يأخذونه ويفعلون به  
ما يفعلون في موتاهم وان لم تساعدهم الحكومة  
على اخذه واخذته هي فعلت به ما كانوا  
يفعلون وعلى اي حال فانه يدفن مع الاعتبار  
والحفاظة على جثته . وعادة الانكليز ان  
الرجل الفقير اذا اتفق له انه تأخر عن عمله  
ساعة وتوجه الفريقة ولم يجد محلاً يشتغل فيه  
اتقن بالهلاك فانه لا يتفق وجود شيء عند  
الفقر يكفيه يومين بل يحصل قوته يوماً فبوماً  
فاذا تحقق انه لم يجد محلاً غيره طلع على اعلى  
سطح والى نفسه في الشارع فينزل قطعاً مبددة  
فنأى عربة الربالة وتأخذه مع القامة وتسلمه  
في قطر السكة الحديدية لتلقيه في بحر المنس  
طعمة للأسماك الكبيرة لتلزم البر حتى لا يتكفف  
الناس صيدها من وسط البحر لاستخراج دهنها  
وعظامها وقد لا يخلو يوم من موت الفقراء  
بهذه الحالة فان الاغنياء لا يعرفون الفقير الا  
عاملاً ولقد مرجاعة من المصريين في شوارع  
لوندرة فرأوا نساء نائمات على الثلج لا يجدن  
ما يستترن به ولا تعطف عليهن الاغنياء فان  
الفني اذا بلغ درجة ( اللورد ) حرم عليه  
مخاطبة من ليس بلورد فلا يصلح فقيراً ولا

فستطت النار منه على الارض فتناولها مولع  
السجارة يده ليضعها في محله كما كانت في  
اسرع من البرق قبض الافيوخي على يد ذاك  
المسكين والحجرة فيها وصار يضغط عليها قائلاً  
لا لا استغفر الله استغفر الله العفو يا سيدي لا  
ينبغي ذلك ابداً والرجل يستغيث من الم النار  
التي احرقته يده واكلت اصابه حتى انها  
طفئت في يده بعد ان اتلفتها فكان في ذلك  
تمام كيف الافيوخي وتشفيه ممن عكثن عليه  
ونقص عيشه قاتله الله

ومنهم من اذا اراد احد ان يولع السجارة  
من شيبكه بضربه بالشبك حتى يكسره عليه  
اذا كان المولع فقيراً مسكيناً اما اذا كان من  
المعتبرين فلا يستطيع ضربه ولذلك يمسك  
الشبك بيده ويكسره قطعاً ويرميه ويظل  
كثيراً حزينا خزاه الله

وهكذا من امثال هذه الاحوال التي تنفر  
الطبائع وتشتد منها النفوس وتفضي بصاحبها  
الى الهلاك مع ما تكسبه من شراسة الاخلاق  
وتعيبه على التعاطف والكبر فيعيش بين الناس  
ممنوناً فاقد العقل والحول هذا ما يخص  
بتعاطي الافيون الذي هو امون بالنسبة لغيره  
من باقي المكيفات مثل المسكرات بانواعها  
والحمشيشة وفروعها فان في ذلك الطامة الكبرى  
واللوة العظى ولا حاجة الى ذكر شيء من  
رذائلها وقبائحها فقد سارت بذكرها الركبان  
واغشرت فظائعها في كل مكان فيا ايها الاخوان  
اما ان لنا ان نفلح عن هذه المنكرات ونسلك



بهم الكراسي والدكك والكل ما بين مسطول  
وسكران

ضرب مدفع السحور ومسطول مار على  
بعد منه فوقع في الارض ولما حركه احد المارة  
قال له انا ضرب علي المدفع فت فما زال يصيح  
به حتى قام وهو يقول ينعل ابو الحنيش انا  
نصور لي ان معلي شكاني على شان سرقه كيلة  
فجح وعلي حكم بالمدفع وكنت عزمت على  
الموت ولكن ربنا سلم

مرسكران بسكرانة قد يد ليصانحها فوقها  
في الارض وبعد برمه قال لما ارخي الناموسية  
احسن يتكم فيه ناموس كثير فقلت له احنا  
في الحماره باطور اوزن دماغك مع ان الاثنين  
في الطريق

دخل بعض الناس قهوة قزمان على شاطئ  
الترعة ومعه غلام فبها له السكران بفعل  
فعلة البهايم وهو جالس على تصوره انه لا يراه  
احد فارجمه التهوحي ضرباً وتفرج عليه الناس  
وهو لا يفعل

الحشيش في دمنهور رايح ولا يشتريه الا  
رعاع الناس ورذالم

افوكاتو جاهل لم يحسن وضع اسمه

وفلاح مغفل

(تابع لما قبله)

الافوكاتو ياخذ الفلوس ويكتب تقريراً  
يعمل فيه خطبة طويلة يحفظها ويقولها في كل  
تقرير وفي اخره اطلب الحكم بالعطل والضرر

بكله ولا يدخل مجلس اواسط الناس ولا يسل  
عليهم ولا يدخل قهوة العامة ولا لوكاندتهم  
واذا اجتمع معهم في محفل عام كرفص او محفل  
لتخصيص وقف مع اشغاله في مكان مخصوص  
واذ لم يجد لوردات لا يتوجه ولا يدخل اتفة  
منه. وهزة وكبرياتها مع اننا نجد ساداتنا العرب  
تجالس الفقراء وتخالط الضعفاء وتسامر الامراء  
وترحم المساكين وتدأوي المصابين وتواسي  
الارامل وتحفظ الاعراض وتدفن الموتى وتؤوي  
الغريب ثم مع هذا نستفح فعل العربي ونسفن  
فعل الغربي على اختلاف مراكزه وهذه بعض  
عادتهم فقاملها لنميز بين المحاسن الشرقية  
والقبائح الغربية

### استكشافات ومخترعات جديدة

استكشف احد البهدادين ( الحشاشنة )  
صنف غاب ( بوس ) على شاطئ بعض الترع  
بالقاهرة في غاية الصلابة وقيل انه يمكن  
استعمال القطعة منه في المجوزة مدة عشرين  
عاماً بدون ان يطرأ عليها ادنى خلل  
واخترع في احدى الفرز جوزة يشرب  
منها اربعة في وقت واحد

وتنبتن احد المعاجينيه حتى صنع مركبا  
اذ وضعت حبة منه في قدح ماء صار كياكاً  
خالصاً يسكر من كأس واحد

### دمنهور

هجم الناس على قهوة بطاطه حتي ضاقت

البوكاتي جرى ايه في القضية دا اخويا اهو  
حرث الارض وزرعها قطن وقلعه وحياة  
عينك

الافوكاتو هك كم قرش نعطيهم للكتابة  
على شان يخلصوا الشغل  
الفلاح بيع خلق امرأته ويعطيه ثمنه  
ثم بعدها يحضر يسأله

الافوكاتو باشيخ قضيتك ما تنفخ  
الفلاح طيب ياسيدي جيلو زي الناس  
اللي يطلبين ويكسبون قضيتهم  
الافوكاتو هات رسم الابلو عشرة جنيه  
الفلاح برهن الدار ويعطيه العشرة جنيه  
وبعد مة يسأل البوكاتي عن القضية

الافوكاتو باشيخ العشرة جنيه ما كفوش  
والميعاد مضى وكان اخره انبارج ولو جيت  
اول انبارج كنا كسبنا القضية واما دلوقتي ما  
بقاش ينفخ

الفلاح طيب ياسيدي ما قلش له قبل  
ما ارهن الدار كانت تنفعنا تناوى فيها  
الافوكاتو باشيخ انا عاوز منك باقى  
المقاولة والفايض بتاعها هاته ولا اقيم عليك  
قضية

الفلاح والله ياسيدي ليلة ما كان ما  
عندناش عشا كنت شفت في الحلم ان تعبنا  
ييجري ورايه ولما حكيت الكلام ده للثقي قال  
لي عدوك بغدرك ومن دبك النهار وانا ماسك  
قلبي بيدي وبقول مالش عدو الا اخويا  
والحلم اهو اتفسر وخويا ما بقدرشي بغدركي

والفوايظ والمصاريف الرسمية والغير رسمية  
وبكل احترام اتشرف بوضع امضاي

الفلاح والله ياسيدي انك شاطر زي  
ما بيقلولوا وكان بحكموا لك بالعطل والضرر  
يعني تاخذ قطن قيمة زرع الاطيان حقا ان  
حكموا لك المحكم ده اعطى لك اردب غله  
وبلاص مش قدم وبلاص ممن

الافوكاتو لما نشوف ياما سمعنا كلام من  
فلاحين زيك من غير ثمنه وان صدقوا  
فالبللاص يكون صغير

الفلاح والله باسعادة البوكاتي ان ما  
كشني البلاص اكبر من قعدتلك ابني بطل  
المحكم

الافوكاتو يقدم التقرير للجلس. ويدفع  
اثنين جنيه رسم وياخذ الباقي لنفسه ولما  
يطلب للرافعه يتوجه للفلاح ويطلب منه  
اجرة السكة الحديد واللوكنة

الفلاح يقول ياسيدي البوكاتي طيب  
اجرة الباجور عرفناها والكانطه دي ايه كان  
الافوكاتو احنا قلنا اتوب بهام قلنا لا  
الفلاح طيب ياسيدي اصبر لما ابيع  
المعزة واعطى لك ثمنها

الافوكاتو يتوجه بالواپور وفي اثنا سفرته  
يجد خصم موكله باحدى العربيات وينزل  
على عينه وياخذ منه كام قرش ويحضر يترافع  
ويقدم نتيجة المجهل ولعدم معرفته بالقوانين  
يحكم برفض دعواه وبسليم الخلاصة

الفلاح يحضر يسأل الافوكاتو باسعادة

لا لكونه اخذ ذلك دراسة وتلقيا في مدرسة  
بل لكونه تعود وتكرر توكله وسعود لهذا  
الموضوع بمجملته من قلنا فيما فعله من هولاء  
الحنالين

### حمل رجل عال

اهل البنوكا والاطيان  
صاروا على الاعمان ايمان  
واين البلد ماشى عربان  
معاه ولاحق الدخان  
شُرْمُ برُم حالي غلبان  
ياما نصمحك يا بنجر وقلت لك او عا بنجر  
فضلت تسكر وانفجر لما صبح بينك خربان  
شرم برم حالي غلبان  
الحق عندك يا خويه  
يلّي طليت وشك بويه  
ولبست سروال ابا وبه  
ومشيت نفلد لي النملوان  
شرم برم حالي غلبان  
كانت عزائمك ممدوده  
وسط الرجال الممدوده  
امسيت وامك مسموده  
تندب رجالك والاطوان  
شرم برم حالي غلبان  
قُت العُدَس وبصار الليت  
بالجبريس والاكستليت  
فين الدر وفتير الزيت  
والجلوبن اكلي القبطان

وانت اللي انت كنت تقيم علي قضية نصرني  
لانك ابوناكو وحتى كوانين النصارى عندك  
واعمل معروف وسامحي وانا كان اسامحك  
واروح لشيخ البلد اخدم في غبطه انا واولادي  
اياك قلبه يحن علينا وباخذ لنا ربع فدان من  
اخويا على شان تتعاش منه

الافوكاتو انا يا شيخ مكسوف من قضيتك  
لانها خسرت اسمي وعمرى ما خسرت قضية  
غيرها ولكن التوبه دي ما عليش ان شاء الله  
لما نقيم قضية ثانية نعوض اللي راح  
الفلاح ياسيدي تعيش راسك لا يقي  
عندي بلاص ولا دار ولا غيط والقضية اقيمها  
علي مين حقا ان كان اخويا يعمل جيلو بقي ما باليد  
حبله اهو ما عادشي عندي الا مرآة خدامك  
وينصرف

هذه نتيجة الجهل نسال الله السلامه (ع.ف)  
(التنكيث) انظروا لذين الجاهلين حتى  
صار الاول نصابا محملا يوم الناس علمه  
بالقوانين والترايع وهو لا يحسن كتابة جواب  
وكيف خسر الثاني نقوده واطيانه بسبب جهله  
وعدم علمه باهل الشرائع من اهل الشعوذة  
ومن لنا بسن قانون يحفظ للجهلة حقوقهم  
ويبطل دعوى الحنالين بصنعة الترايع والتوكيل  
فكم من صاحب حق اضاعوا حقه بخطهم وعدم  
وقوفهم على كيفية الترايع ومعرفتهم بالقوانين  
فان حفظ حقوق الامة من واجبات الحكومة  
ولا نحكم على جميع الوكلاء بالجهالة المحضة فان  
فيهم من له بعض المام بالترايع والقوانين

وحصلوا منو التمددين  
 لكن رمام في الحرمان  
 شرم برم حالي غلبان  
 ان جئت مادم بقصايد  
 يستحضروا لك بجرأيد  
 وان كان لم بعض عوايد  
 يلقعوك حتى القنطان  
 شرم برم حالي غلبان  
 وان كنت شاعر او منشي  
 قالوا يا شيخ فضك واشي  
 دا احنا كلامنا في المحشي  
 والا طليح اليدنجان  
 شرم برم حالي غلبان  
 وان كنت صرفي او نحوي  
 والعلم في ذهنك محوي  
 قالوا انا بوز ملوي  
 بقول لنا عمرو وزيدان  
 شرم برم حالي غلبان  
 وان كنت عالم منفه  
 قالوا انا الموت حقه  
 دلوقت يمك في الحفه  
 ويدور بخط في الحيطان  
 شرم برم حالي غلبان  
 وان كنت صانع متفنن  
 قالوا اخينا دا اجنن  
 وبعد ما كان يدندن  
 صبح يقول شغلي الوان  
 شرم برم حالي غلبان

شرم برم حالي غلبان  
 فبت الزعايط واللبده  
 جا للعويل منا هبده  
 ما يفكرهات ذا وشيل دره  
 تحت الكرايح في الديوان  
 شرم برم حالي غلبان  
 بعنا العام بالطربوش  
 والعري بالتوب المنفوش  
 صبحت بلادنا للمفشوش  
 مورد وصانعها ظآن  
 شرم برم حالي غلبان  
 فضك من البيت واللاوضه  
 وخذ نصيحه عال موضه  
 يصبح بها يتك روضه  
 وتنام بها خمران سكران  
 شرم برم حالي غلبان  
 ان كان بدك تسائر  
 خليك نضيف نافذ دابر  
 وطف على الناس بالداير  
 يعظموك كل المجدعان  
 شرم برم حالي غلبان  
 او عافوت دي الكارياهاب  
 وتمشي ماسك لك في اكتاب  
 يستهلوك كل الاحباب  
 وبعد عزك ذا تنهان  
 شرم برم حالي غلبان  
 احسن دا فن بتاع مسكين  
 سهروا لبالي فيه وسنين

## الخبينة

لم يشرب في نهار رمضان الا الخبث  
وباب التفاري مقلول اما البوزة والخمور  
فبعد الفطور

## القيوم

ارتفعت اسعار الخبث بسبب طول  
السهرة ودورة المجوزة الى المحور

## المنصورة

مع البحث لم يعثر على منظر في الطريق  
لكون المنظرين من المتمدنين الذين ياكلون  
في بيوتهم ولا يظهر عليهم احد  
بني سويف

سوق الثلاث ملان بالمنظرين والمنظرات  
والكل من الفجر اما الاهالي ففي غابة التمسك  
بالنفوى

## المنيا

من لم يؤمن بمجهن فليقف في حوش  
الفريفة عشرين دقيقة ليرى من حرارة الشمس  
ما ينسب النعم

## اصلاح غلط

| خطا    | صواب    | صفحة | سطر |
|--------|---------|------|-----|
| الادرك | الادراك | ١٢٩  | ١٤  |
| بيب    | بين     | ١٤٠  | ١٦  |
| ضعفين  | ضعيفين  | ١٤١  | ٢٢  |

شوف دي الجها له باسدنا

الى جلبناها بايدنا  
حتى صبحنا يوم عيدنا  
نسمع بلادنا تشدنا  
شرم برم حالي غلبان

## المراسلات

١٨٨١ المبادرة لازمة فجعل بالارسال فان  
رسائلك قد جاءت متأخرة عن وقت الاحتياج  
اليها بكثير (اسكندرية) ٠٠ و . رسالة اللغة  
والعلم تأخرت للآتي لعدم ستوح الفرصة يجعلها  
في هذا العدد

## تلغرافات التنكيت

بعض المتفرجين منظر ويشرب الدخان  
بالطريق معجبا بنفسه

## الطنبلى

كثير من المنظرين لا يجد له محلا  
يستتر فيه وقت الاكل الا بيوت العاهرات  
الازنكية

كثرت السج في ايدي من لم يعرفوا  
المساجد اظهارا للصوم وما هم بصائمين

## شروط المراسله

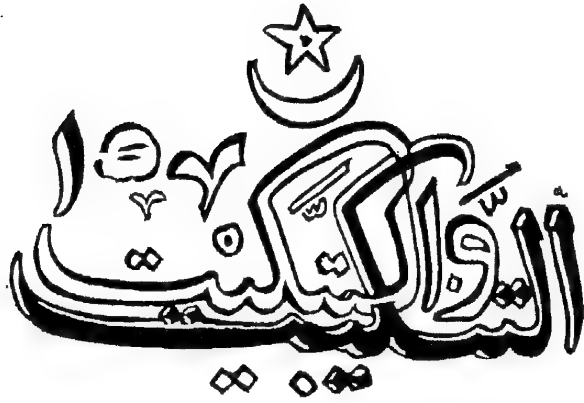
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريفة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يفتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريفة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغب من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله نديم صاحب الجريفة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والمحررة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريفة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ٣ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريفة في اول يوم من المدة التالية لزمنا اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريفة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فاننا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريفة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريفة نصف فرنك

(نديم)



ادبية تهذيبية  
(اسبوعية)

---

العدد ١٠ السنة الاولى

١٩ رمضان سنة ٩٨ - يوم الاحد - ١٥ اغسطس سنة ٨١

---

## زجر

بلغنا عنك ما لا نرضاه لثلك من يدعون التمدن والدخول تحت سماء الانسانية سمعنا  
والراوي ثقة انك في يوم الثلاثاء الماضي اخذت تشرب السجارة بين اخوانك الكنية فلامك  
احدم على ذلك فاعذرت بما هو افحج من ذنبك وتظاهرت بالمرض ظنا منك بان مجرد  
الدعوى يدفع عنك التكليف فقال لك انك قوي العصب صحيح البنية وما اثم كلامه حتى  
فاجأته بكلام يجل القلم عن تسطيره فتركك وشانك فانمت مشروعا وانت غير  
مبال . مهلاً فان الافطار لا يجوز الشرع الا لمن قام به عذر كمرض حقيقي يمنعه من  
الصوم وحينئذ يباح له الافطار على شرط الاستئثار اما انت فانك تأثي من ينك الى  
الديوان ماشيا على حالة يرى منها انك اصح من ذي قبل فلا عذر يمنحك عن الصوم فلذ  
اصدرنا لك هذا النذير الاول لترتدع عن ضلالك وترفع عن التظاهر بما يضاد الدين  
والشرف فان اكتفيت فيها ولا سلتك الا لمن بارها ورمك سهام الافلام سبالا حتى  
يجبق بك العذاب الاليم

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبد ومحمد افندي خليفة بهصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جوافي  
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصوره -  
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -



لا انت انت ولا المثل مثل

ايها المتبدن

الهاك حسن التصور والابتهاج بلطف المدن  
عن اخيك البادي فسررت باللياب الجميلة  
تلبسها والتحيل الفارحة تركبها والماء كل اللذينة  
ناكلها والطرق النظيفة تنيه بها والنهاوي  
والير تسلي فيها والمناظر الجميلة والمراقص  
البدعة والمخالف الجميلة والمسامرة مع الادباء  
والمسايرة مع العلماء والانس بالارقاء والتمسك  
بالقانون في حقوقك والحاكم في واجباتك والسير  
في طريق اذا غابت عنه الشمس اضاءه الغاز  
والنفاخر بالمصنوعات الافرنجية والاكتثار من  
الاواني والامتنعة النفيسة واللبل للآلات المطربة  
والغانيات المغنيات والمطارحة بالاداب والسعي  
خلف ما يبطل الاشباب ويرفع الانوف وانت  
لا تدري بن بلغت هذا العز البديع

تعال فانظر الى سلم رفعتك ومعدن  
حياتك ومنيع ثروتك اخيك (استغفر الله)  
خادمك الفلاح وانظر الى ثوبه الذي لا يصل  
ركبته ولبدته التي لا تستر يافوخه ورغبته  
الذي لا تكسره بقوتك ومشه الذي تعاف  
النظر اليه وارقبه عند خروجه من داره مع  
الصباح بحمب الثور ويحمل المحراث والفاص  
وزكينة البذر وتفرج عليه وهو يسمي الزرع  
والطين الى وركبه والشمس تشوي وجهه وجسمه  
يقطع يومه في قطع طين وروي سباخ واطلاق  
ماء وتنقية حشيش وغرس حبوب وعلف دابة

وعرق ارض وركوب نورج وقطع حطب  
وحش برسيم وجمع قطن وحمل نين وتنقية  
ارز وسوق ساقية وبصرف ليله في غفر غيط  
وسد مقاطع وحراسة جرن وخدمة ثور وحريق  
طوب ورد مغتال فاكهته الخيار والجبيز  
وخضاره الرجلة والخيزي وسلطنة النبل  
والجلولين وساطه الارض وخيزه الذرة والشعير  
وادامه المش والحامض وصحونه الفخار وخضانه  
ماء النبل محلي بالطين ومسامرته محاسبة شيخ  
البلد ورحلته الى الجسور وسياحته في بحور  
العمليات وتاريخه بهم عاش ومات لا يشعر  
به انسان لا يثر على ذهنه الاسماع الصائحات  
على سمعون ولا يضره الا ذكرى لفظ جهادي  
ناشدتك الحق وهو غير خاف عليك ما  
الذي اوقعه في هذه الاشراك فاصبح لا يفرق  
بيت الضار والنافع . اليس هو جهله بمقوق  
الوطن وما تقضي به عليه الجنسية من حفظ  
الاستقلال ومراعاة حرمة النوع هلاً نصحه  
و(الدين النصيحة) بعد عليك بانك ما  
وصلت الى هذه الدرجة الرفيعة الا بدراسك  
القوانين ومعرفتك بالواجبات التي لو علمها  
لغبطه عليها

ثم هو النور الذي اعتدبت به لحفظ صحتك  
من ظلمات الجوع ودجاجير العري ولكنه نزل  
عنك وهو حارسك وقبل يدك وهو صاحب  
النفل عليك وانت لا تنظره الا بعين المقت  
ولا تعامله الا بيد الاهانة ولسان السب  
مستنجاً صحة صورة عنونت بفلاح . ولو انصفته

ولا نفع المخبوط ليكتسب بها ولا شيئاً ما نطلبه  
حياة الانسان . افلا يليق به وهو المربي في  
المدارس المعاصر للعلماء المصاحب للاجانب  
ان يسلك مع هذا المسكين طريق النصيحة  
والارشاد ويعامله معاملة العادل المشفق وبنيته  
على حقوقه الصغيرة ليعرفها ويهديه لطريقة  
يحفظ بها ماله ويتمتع بمحصوله ويعلمه من  
الضروريات ما يميز به بين الفث والسبين  
والغليظ والرقيق حتى يتمكن من حفظ حقوقه  
والقيام بواجباته والسعي في خدمة وطنه وحمايته  
ووقايته فانه لا يعلم من الوطن الا غيظه  
ومع ذلك يطرده منه ولا يعارض ولا يعرف  
من القارة الا بلده ومع ذلك يجبر على الخروج  
منه فيخرج بلا تأثير ولا يعقل من المعارف الا  
الزراعة ويلزم بتركها فيبعد عنها بلا اسف  
فلا حمية عنده تعرفه قدر الوطن ولا غيرة  
يحفظ بها الجنس ولا علم يجادل به عن الدين  
ولا عقل يفكر به في حفظ بلاده

واراك ايها المتمدن فرحاً بجهالة اخيك  
طبعاً في بقاء ثروتك ودوام خدمته لك ولو  
كنت عاقلاً لعلمته من العلوم ما يهتدي به  
في ظلمات الجهالة وتركته يخرج لك من  
الارض ما لم يكن يعلمه من قبل ويوسع في  
دائرة العمار ما لا تصل اليه افكارك ويحصن  
البلاد بما لا يقوى عليه جهله ويدافع عنها بقوة  
جاش وحسن لسان ان استبقت خطباء السياسة  
كان مع المتفرجين وان فتحت ميادين الدفاع  
كان من السابقين وان اجتمع المخترعون كان

لرحمته وسحت طنبه بموك الاطلس ونفضت  
سباخه بمندليك الحرير حتى ترضيه فيرضى عنك  
ويخدم الارض بما يثبت فيها غذاء جسمك  
اللطيف وكسوته وما تحفظ به البلاد ويرد به  
العدو وتزيد به الثروة وتقوى به السطوة  
وتعظم به الامة ويستعين به العالم على علمه  
والحكام على نظامه والسائح على بلوغ مقصده  
بجمل ثل الحياة على عاقبه وهو الضعيف  
في اعيننا الخفير في مجالسنا المظلوم في محاكمنا  
البعيد عن مجالس اللذة ومحافل الاداب وما  
رماه في هذه الوهمة القبيحة وسلط عليه خدمته  
المتمدنين وتبعته الامراء الا الجهل القبيح .  
غاب عنه علم نفسه وشرفها وقدر صنعته وثرة  
انعابه وما يترتب على جهله وما يحدث من  
اهماله فوقف في الوجود مع رفيقه ( الثور )  
ذاك بخور وذا بصبح ولا يشعر ان بقدر  
خدمتها . ومع ما هو فيه من التعب والاشتغال  
الدائم لا يرحمه المتمدن ولا يساعده ولا يرشد  
ولا يعطف عليه ان باع اليه شيئاً غنمه وان  
طلب منه امراً غشه وان ترافع عند ظلمه وان  
راى عليه ثوبانبيه وان وجد عند ثوراً اغنصه  
وان رهن عنده مالا انكره وان اقترض منه  
حجر عليه وان شاركه غالطه وان استأجره  
أكله وان جاوره طمع في محصوله وان صاحبه  
غره بالباطيل وخوفه بالثرهات وان استنصحه  
غشه وضحك عليه وان اسفاه اضله واغواه  
مع انه لو تعطل الفلاح لماات المتمدن  
فانه لا يستطيع خدمة الارض التي يأكل منها

وبسكنها وبحسن للفلاح اتباعه ويريه عداوة  
جنسه ويفريه على نهب اخيه وعصيان سيده  
ليفسد اخلاقه ويزيد على الجهالة كراهة الجنس  
وبغض الوطن وإن بقينا في اهلنا وتغافلنا  
وسريت ايها المتمدن في مدينتك تنزه في  
العربية وتسهر مع الامراء وتفتخر بصحبة  
الخوارج ومسامرة الظرفاء وتركت الفلاح في  
المخدر الذي هو فيه سقط في الخمض وعز  
عليك الوصول اليه واصبح الوطن يناديك  
لا انت انت ولا المثل مثل

### سلطنة التخريف

ما كنت اظن ان الجهالة تبلغ من الرجال  
هذا المبلغ القبح وتنزل الى درجة لا يرضاها  
الهمم فقد رأيت عجباً عجائباً وهو ان الناس  
مزدحجون في محطة دسوق ازدهاراً غريباً هذا  
بضرب ذاك وذلك بدفع ذا وذا يرمي الآخر  
ومن وقع داسوه ومن وقف ضربه ومن تاني  
تمزق ثوبه والعيون شاخصة متجهة لنقطة واحدة  
والطريق متتابعة السير والازدحام وكم في  
وسطهم من تاجر فقد فلوته وامرأة من شرفها  
وعظيم اهلين وشيخ ضرب وطفل بكى وبنت  
صاحت وما من احد يلتفت لمنه المصائب ولا  
يفكر في شيء ما يناله من الصك ومزق  
الثياب وضباع الحال وسامع البكاء واهانة  
المطروحين تحت الاقدام والكل في ضجة عظيمة  
وارتفاع اصوات هائل فحرت في نفسي اذ  
رأيت ما لم اره في بلادنا فان اعظم ما رأيت

من المشاركين وإن احتفل الاغنياء كان من  
المتوسطين وإن ولد له احسن التربة وفضل  
العلم على الجهالة واخرج ولده عالماً عاملاً  
تفخر به الامة وتعمر به الديار وتنسج به داعة  
المعارف

ولست الزمك بسباحة البلاد ولا الإقامة  
فيها ولا توليك التعليم بنفسك وإنما ارجوك  
ان تجعل نصيحتك للفلاح كلما رأيت (علم ولدك)  
فان طلب منك شرحاً فافراً عليه اخبار  
امريقا بلسان يفهمه وحوادث فرنسا بعبارة  
يعقلها وصور له التقدم في صور لا تبعد عن  
ادراكه وفهمه مقدار النعمة وموجبات الثروة  
ووسائل القوة وثمره العار وإن المجاهدي عليه  
مدار حفظ الوطن والنفس والجنس ليكون  
اول ساع الى الانتظام في سلك المجندية  
الذي علم بالثمرة المترتبة عليه بعد ان كان  
منه نفوراً قائلاً ان فعلت هذا وتبعك كل  
معامل للفلاح او سائح في البلاد او فاطن  
فيها من العقلاء انبعثت في الفلاح روح جديدة  
وجد في طلب التقدم وجاهد في احسان  
زراعته ونمو حاله وظهر في الوجود انساناً  
يحفظ له تاريخ كباقي العقلاء

ومتى تمت هذه المبادئ وسرى هذا السر  
في اهلنا اصحبت الديار رياض نزهة وحصن  
حماية ودار نعيم اما اذا اقتصرنا على ترفه  
اهل المدن وسبب الفلاح بالجهالة وحرمانه  
من كل ما ينه الفكر او يعلي الذكربتنا امنين  
واصبحنا خائفين فان الغريب تجول في البلاد

معك الصبر مفتاح الفرج ارمي حولك على  
 الخولي ( وهذا كله من الجنون والذهيان لنبيه  
 وجروا خلف العلماء يسألونهم عن دينهم  
 ودينام لان العلماء امناء الرسل وهم في مقام  
 القرب من الله من السابقين والله تعالى يقول  
 ( انما يخشى الله من عباده العلماء ) وقال  
 لنبيه عليه الصلاة والسلام ( وقل رب زدني  
 علما ) وقال ( فلو لانفر من كل فرقة منهم  
 طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا  
 رجعوا اليهم لعلهم يحذرون ) فلو ازدهم الناس  
 عليهم ازدهامهم على المخرفين لما وجد في وسطنا  
 جاهل ابداء مع اننا لو احصينا الذين يتبعون  
 الخرافات لم نجد في المائة واحدا لم يتخذ له  
 اماما في التخريف خصوصا مثل تبعة هذه المفضلة  
 التي سحرت بافعالها نحو مليون من الجبهة  
 وصارت كاتها الزباء في بلاد الحيرة ولو امرت  
 الرجل منهم بصنع نفسه بالنعال مرة لضرب  
 نفسه القاء معتقدا انه كلما زاد في طاعة الشيخة  
 زبدت له الحسنات

واغرب من هذا وذاك اننا نرى كثيرا ممن  
 يقال لهم الاذكياء او المتمدنون يدخلون مجلس  
 هذه الجاهلة وينبلون يديها ويخضعون لها  
 ويتقربون اليها بالولائم والمحبيات ولست  
 ادري ادخلت عليهم الغفلة كما دخلت على الجبهة  
 ام يتوصلون بمجلس هذه الضالة لمقاصد بعز  
 عليهم الوصول اليها من غيرها والا فاما داعية  
 الاعتقاد في امرأة تربت في الريف بين  
 الجهلاء لا تعرف العلم ولا تحسن العمل وكيف

من الازدهام يوم دخول السلطان مصر  
 وخروج الناس للفرج على ذاته البهية ودونه  
 يوم خروج المحمل ويوم زفاف كسوة الكعبة  
 ويوم الدوسة ولم ار في تلك الايام ما يماثل  
 هذا الازدهام العظيم فقلت في نفسي اسددت  
 ديون الافرنج وهذا يوم فرج اهل بلادنا  
 ام خلضت الاملاك المرهونة وهؤلاء متوجهون  
 لاستلامها ام استردت الاطيان والاملاك  
 لاهلها بالتباج الشرعي بعد ذهابها بالدعاوي  
 الباطلة والتقصايا الملتفة وهؤلاء اصحابها متوجهون  
 لنهضة ملكهم برد منبع ثروتهم ام الجيوش  
 عائدة من الانتصار على عدو اراد اذلالها  
 والناس مزدحمة لمقابلة ابنائها ومهنتهم ام ماذا  
 الذي دعا اخواننا الوطنيين للازدهام العظيم  
 لا بد وان اقف على الحقيقة فوقفت على مرتفع  
 اشرف منه على الجميع فرأيت هذا الازدهام  
 متصلا بعربة الهابور ورأيت شيئا مدلى من  
 الشباك والناس تزدحم على تتيله والتماسه كأنه  
 خطام جل عائشة ام المؤمنين او الحجر الاسود  
 واذا به يد امرأة يقال لها ص... تدعى الولاية  
 وهؤلاء المخرفون يودعونها ويزدحمون على  
 تقبيل يدها فكذلك افقد المحس لتأثير من  
 سلطنة التخريف في بلادنا . فان هؤلاء المجانين  
 لو علموا ان مقام الولاية لا ينال بفصع الفت  
 ولا التخلعة في المجالس ولا قولهم ( مستورة )  
 سالكة اشيا معدن قد امك خضر او وراك  
 خضر الله يحسن عليك فاضل عليها عقدة ربنا  
 يجازي اولاد الحرام شيخ الله ياسيد روح سري

## مجلس ادبي

جمعنا مع اعيان بندر زفتي وبهاثنا  
مجلس ادبي فاخذنا باطراف الحديث وتبادلنا

مطارحة الاداب وبيننا نحن في هذا الانس  
دخل علينا رجل خمل في هيئة رثة له شعور  
طويلة ولحية لطيفة فسلم علينا وجلس ثم قال  
في هذه الليلة عقدت جلسة من جمعية الحشاشين  
وقر رأهم على الشكوى لصاحب التنكيت ما  
حل بنا وعينوني زعبا لم فجمت وقد صادفت  
هنا حضرة مأمور المركز وحضرة مأمور الضبطية  
فان اذنتم بالكلام تكلمت

فطربنا بسماع هذه العبارة اللطيفة وسألناه  
ان يتكلم بصفة كونه زعيم امة حشاشة فقال  
وهذه عبارته بلفظه

انا بالنيابة عن الحشاشين اقول حضرة  
مأمور الضبطية فات علينا النهارده وشعتم  
وجد بعض الناس يتعاطى كيف فدخل التهوية  
وجدنا بنصنع بلدي عال تنسب فيه في رمضان  
فحرق بالنار نحو رطلين واحنا ناس غلابه  
والناس تركت الاسرار وعكفت على المنكي  
والزبيب نلافي الحمامير فيها كل عمه وعمه وما  
فضع اسرارنا الا التنكيت حيث سانا حشاشين  
فاذا كان حضرة المأمور يسامحنا في شهر رمضان  
وحضرة صاحب التنكيت يخف عا شوبه ويبين  
للناس ثمة الكيف خيلنا سبب وتشوف مذهب  
المعامله

توصل الى الله وهي لا تعرف من صفاته واحدة  
وكيف تدل عليه وهي لا تعقل معنى الالوهية  
ولا مقام الربوبية وبماذا ترشد اليه وهي لا تعلم  
من الدين ولا مشقة ولا من الدنيا الا ما  
تستجلب به المغفلين وتغربه الاغنياء وتستعبد  
به الجهلاء.

الم تكتم من انجھانة والتخاريف بما آل  
اليه امرنا من احباط المصائب بنا ووقعنا  
في شرك لا ينجينا منه الا اجتهادنا واعدام  
التخريف وطرد اهلل وابعادهم وتاديب الجهلة  
على هذه الافعال الشنيعة والاحوال القبيحة.  
واري بعض المتكلمين الذين عزّ عليهم الكسب  
فالمال للمل هذه المضلة بمخدومونها ويتمتعون بما  
لديها ربما حمله الخوف على الفت والحرص  
على تقبيل يد على الرد على بما نسوله اليه نفسه  
ولئن فعل رفعنا النقاب وهتكنا الحجاب  
واعددنا من القبايح والنضائح ما لا يستطيع  
انكاره ولم اتصد الارهاب ولا التخويف وانما  
اقصد التذكير والدلالة على الحق لينذكر  
العاقل ويتنبه الغافل فند اصبحنا اقل الامم  
قدراً واخلانا من العلم وامكنها من الجهل  
وما ابعدنا من العلماء الا المخرفون الذين  
يخذرون الامة من الاجتماع بالعلماء ويقولون  
لم الظاهر خلاف الباطن والعلماء اهل  
الاعتراض علينا فلا نخالطوهم ولا تسالوهم حتى  
نفرت الناس منهم واصبح الكل محصوراً في  
سلطنة التخريف

بيانها

فقلت له ما ثمن الحشيش التي تريد  
فقال ثمنه ان العرقي لا يدخل به  
الانسان الجامع والاسرار يبنى شارب ويصلي  
والعرقي يقلب الدماغ والاسرار تروق الفكر  
وتغلي الانسان صنعه ومع ذلك فان كل الناس  
الان تعاطى الاسرار فاذا كان التنكيت رائج  
يبطل الشغل ده تعيش الناس ازاى . الرطلين  
اللي حرقهم المأمور كانوا على ذمة واحد عمد  
ومع ذلك لما رأت الناس النفات المأمور  
للمحاشين كشت وخافت وهجبت على الخماير  
والكيف الموجود بالبندر تحول كله لميت غمر  
وصارت فيها الصهب والنهاوي مجالس عظيمة  
وعطلنا واضرارنا لا يرضي احدا

وبعد جدال طويل معه بكلام يطول  
شرحة قال انا عاوز قرار بيدي حيث الجمعية  
في انتظاري وكانوا عاوزين بيعتوني اسكندرية  
لحضرة صاحب التنكيت والمحمد لله ربنا اخديده  
الغلاية وحضر فوعده انه خبرا تلتفأ به وصرفا  
لافكاره ثم انصرف

واغرب من ذلك ان المحشاشين حضروا  
معه لباب البيت ولما اراد الدخول على  
المجلس صاروا يدعون له ويقولون ادخل يا شيخ  
جد قلبك وربنا بنصرك واوعا ننه في الكلام  
وخليك موزون

فن رأى هذا الامر علم كيف تنورت  
الافكار حتى صارت الحشاشنة تعقد جلسات  
في الجمعيات وتذاكر في شونها وتعين زعيما

تعتمد عليه وينف في محفل لا يقل عن  
الخمسين ويتكلم بمعارف ويشكو امر جمعيته  
التي كسد سوقها بهريق الحشيش وازدحام  
الناس على المخارات خصوصا شيخ هذه العصاة  
وفانح باب قهاوبها وما قوى قلب اخوانه  
وحلمهم على الشكوى الا خطبته فيهم بضياع  
حقوقهم وكسر شرفهم ان تركوا قهاوبهم بلا  
كيف واملنا ان تنبه العقلاء لما تنبه اليه  
المحشاشون وان افادني هذا الزعيم ان الكل  
صاروا من المحشاشين فمن لم يشرب في النهوة  
شربه في الدوار او خزنة السملك

### التميم المتخوف

رجل لطيف تعلم مسامحة الامراء وخدم  
العظاء منهم ورجل معهم في الملكة المصرية  
وغيرها وقطع مع كثير من امرائنا الكبار اوقات  
انس وليالي سرور وهو في اعتباره واحترامه  
واجلاله ولهذا المتخوف لسان عذب وتلق  
لطيف ولين جانب وخفة حركة شأن المحريص  
على حفظ مجالس الامراء والاعيان الا انه  
مع هذه الخدمة وسفه مع جملة من الامراء  
وغربته وتحمله المشاق في راحة مخدومه لم  
يفصل منهم على كبير امر ولا بني له بيتا من  
مساعدتهم ولا اشترى له بعض الاطيان مقابلة  
خدمته وانعابه وانما كانوا يقتصرون معه على  
ثمن ما يقدمه اليهم من بديع صنعته وغريب  
بضاعنه وربما ماطلوه احيانا

وصناعة هذا المسامر لامرئنا عمل الكملان

اي الاسرار اي الكيف اي الحبشتان اي الائمة  
اي المنعش اي الضحاكة اي مجمع الاحباب  
اي التكنة اي (الحشيش) يصنع البلدي ويقصد  
به بيوت الامراء وعمد البلاد فيقدم اليهم  
ليشربوه هناء ولهذا الوحيد صبر على السفر  
وتعود على النقلة من بلد الى اخر وكأنه في  
حفظه لاسماء بلادنا سجل مديرية اود فترمولودين  
وكان له ببعض الاسراء ارتباط وتعلق حتى  
اضطر لاقامته معه ليتمكن من عمل ما يلزم  
كل ليلة من الائمة . ولقد صادفته قافلا  
من رحلته البحرية فشكا اليّ ما تفعله الحكومة  
من قلع الحشيش من الارض وسعى التنيكيت  
والتيكيت في ابطاله وقال اني كنت عند احد  
العمد وبعث له ثلاثة ارطال بثمانية عشر ينوع  
اني كنت ابيعها اليه اولاً بتسعة يننو ولكن  
لفتة الحشيش وتقليعه من الارض ارتفعت  
اسعاره جداً ومع كثرة الطلب من الزباين  
تجدني في حيرة ثم عطف على الكافور وقال ان  
اهل اسكندرية لا يشربون الا الكافور وارد  
الترك او الهند وذلك بسبب افراط الرطوبة  
فانه حار معرق بخلاف البلدي فانه يوافق  
المصريين بسبب بروده وحرارة جوم فهو  
بالنسبة لانواع الحشيش كالذخا الجبلي  
بالنسبة للداخين

ثم قال لي ولسو الحال وفقر اهالي مصر  
تري بعض الفقراء يشربون فيها الكافور لان  
وهذا لا يوافق مزاجهم ولا يناسب طبائعهم  
الباردة وما احوجهم واضطرم لشرب الكافور

الا عدم اقتدارهم على الائمة البلدي وبهذا  
تري الكثير من حشاشة مصر في المارستان  
يسبب شربهم ما لا يناسب طبائعهم فانه لحيو  
وشدته يذهب بعقل الرجل منهم . وبعضهم  
اذ رأى عقله خسع (اي قل) ترك شرب  
الكافور ومال لشرب البلدي ولبس الشرف  
او الذي المنشوش ومد يدك للتقيل ودار في  
البلاد يتخذ له اولاد او اتباعاً بعبود وياالي اذ  
صار في مقام الولاية يذهب عقله (على دعواهم  
الباطلة) واستحق أن يقبل به وهو حي ونبي  
له قبة بعد موته فان صادف بلداً خالياً من  
مثله تمكن من عقول اهله واتخذهم ابناؤه وصار  
البلد ينسب اليه فيجي اهله ويتمتع بهم في  
حياته ويستخدمهم في ضربحه بعد وفاته اذ  
يصنعون له قبة كقبة الاولياء ومقاماً تزوره  
الناس كأنه كان من الصالحين او العلماء الفاضلين  
بامر الدين او الانتهاء المنقطعين الى الله في  
خلواتهم الواصلين اليه بمعارفهم وعلومهم وخدمتهم  
دين نبيه عليه الصلاة والسلام

(التنيكيت) اذا سمعت لسان هذا  
التخوف ورأيت افكاره الغريبة تعجب منه  
ومن يصنع اليهم الحشيش من العمدة والذوات  
فانه يذهب ويهجم ويعلم نساد اخلاقهم وسوء  
تدبيرهم وفتح تصرفهم مع كونه عندهم رجلاً حشاشاً  
او صانعاً على باب الله وهو بهذه الافكار  
العجيبة يذهب عقولهم ويضحك عليهم ويميت  
همهم وبأسف عليهم ومن العجيب ان المصايين  
بشرب الكملان اذا سمعوا مثل هذه المناقاة

ذموا شاريه وذموا النيكيت وقالوا من يفعل  
هذا من العمد او الاعيان ولكن لو علموا ان  
كمرك الحشيش المصدر من الهند الى مصر  
اربعمائة الف جنبه لعلوم ان يشرب هذا المقدار  
ولن تذهب هذه النفود . واني انكم عالم باني  
ساشتم في كثير من المناظر واللاملكات  
والدواوير العظيمة فاني انقص على اهلها حظهم  
ولكني لا ابالي بعد كونني اخدم وطناً اضعاه  
هؤلاء الحشاشون واذلوا بافكارهم القبيحة وامانوا  
بهمهم الباردة حتى اصبح الحشاش منهم يرى  
الاجني يشترى غبطه وبيته وهو ينظر اليه ولا  
يأثر فاذا اعدم الله الحشاشين واباد المساطيل  
واهلك السكاري عمرت البلاد ونجت من مكاييد  
الاعداء وهذا لا نراه الا يوم تبدل الارض  
غير الارض والسموات

### تغفيلة وجهاله

تزوج رجل بامرأة جميلة في بلد من  
بلاد البصرة ولما دخل بها ورأته قبيحا كرهه  
واخذت في اعمال حيلة تطلق بها منه فادعت  
ان جيتا ركبها وبانها في كل يوم مرات  
ويتكلم بالمغيبات ويخبر عن الضمير فاجتمع  
اليها النساء والرجال يسألونها عن احوالهم  
وعاقبة امورهم هذا يسألها عن عرضها قبل  
ام لا وذا يسألها عن نفسه يقبل في المجاهدة  
ام لا وهذه تسألها عن دواء للجل وورقة  
للحبة والقبول وهكذا تعدد عليها الاسئلة وهي  
تجيب كلاً بما تريد وتصف من الدواء ما

يصل اليه فكرها فاشتدت رغبة زوجها فيها  
وسألها يوماً عن حاله كباقي الناس فقالت له  
ان بنت سلطان الجن تعشقك وتريد ان تمنع  
بك لتعطيك جانباً من المال فقال لها ومن  
يوصلني اليها فقالت له انا ولكن بشرط ان  
تخلف بالطلاق انك لا تنزعها فقال لها احلف  
فقالت له قل ان وطأت بنت سلطان الجن  
تكون زوجتي طالقاً ثلاثاً فقال ذلك وانفقت  
معه على انها تخبر بنت السلطان لحضورها في  
الليلة القابلة في القاعة الساعة ٢ من الليل  
وامرته ان ينتظرها من الغروب في تلك القاعة  
ولا يخرج ولا يتكلم ولا يتحرك حتى توافيه  
ففعل المغفل وجلس وقد تسلطن عليه  
الوهم وفسد دمه فصور له صوراً غريبة يخيلها  
باوهامه ولا حفيظة لها في الوجود فلما جاءت  
الساعة الثالثة دخلت عليه الهنالة زوجته وقد  
تزينت واكثرت من الطيب وسلت عليه  
بصوت ضعيف ولاطفته وحادثته حتى اطمان  
قلبه وسكن خوفه ثم اخذت ثقبه وتلاعبه حتى  
تحرك فلما اخذته على صدرها تذكر الطلاق  
فهم بالقيام فاشغلتها بما يحرك الخواطر ثم نادته  
انا زوجتك وقد طلقت منك ثلاثاً فرفع امرها  
الى نائب البلد فحكم بوقوع الطلاق وفرق بينهما  
فانظر لهذا المغفل ولجهل هذا النائب وما  
اوقع الاثمين الا عدم التربية والنهذيب في  
الصغر





## الحبيبيه

من رأى افعال اهل هذه الطريقة وما يقولونه في مجالس ذكرهم رأى عجباً فانهم عندما يذكرون يتكلمون بكلام بارد والفاظ فيجة واغليهم يتكلم بالفاظ كفرية ولقد رأيت بعضاً منهم في الرحمانية يتحدثون بعبارات تمجها الاذواق وبمحكم الشرع الشريف على صاحبها بالكفر واقع ضرر من هذه الطريقة المضلة وجود النساء حول الشبان يسمعن منهم الغفغف والشخر والتكلم بالفاظ الفجور على انها طاعة واقع من هذا اخذ النساء عهداً على هذه الطريقة فاذا ابتدا الذكر وشخر الشبان سمعت من النساء ما لا تسمعه في بيت الناجرات ولقد تدارك اهل الرحمانية هذا الامر وبادروا بقطع عرق هذا الفساد فتنبه من العائلة المحمودية بعدم استعمال هذه الطريقة التي لا يقرها الشرع ولا يرضي بها من له ذوق وعرض واملسا في اهالي الجهات استئصال هؤلاء المضلين الذين يتحدثون في ديننا ما ليس منه ويفسدون العقول بوسائل الشعوذة والخروج عن حد الاداب ودرجو من ساداتنا العلماء ان يساعدونا على ازالة هذا المنكر فانه ليس ما يحتاج لحرب ولا يتعذر ازالته فالامر موقوف على ارشاد الامة علنا بكلمة الحق ( هذا حل وهذا حرام ) فان الصمت على المحرمات يزيد انتشاراً ويمرئ عليها من كان بعيداً منها كما اننا نلتبس من ما موربنا ملاحظة الامر فان اجتماع

الشبان بالنساء في المحافل وفعل المنكرات على سبيل الطاعة مفسد للاخلاق مفتح لسيرة الامة  
يمثل فعل الحبيبيه

## حل اللغز

اثبتنا في العدد الماضي لغزاً بقلم صديقنا  
الابرار احمد افندي سمر فبعث الينا بالجواب  
عنه الاديب البارع الشاعر المتفنت حضرة  
مصطفى بك توفيق احد مترجمي نظارة الحفانية .  
قال حفظه الله

ايا سمر العلم يامن اذا  
سطرت في طرس عشقنا المحور  
صحيفة التنكيت روض الحمى  
ولغزك المطري غص الزهر  
لا غرو ان واني لنا يانما  
فانبع الزهر الذي في (شجر)  
كذلك اتفقنا بالجواب عنه احد ابنائنا  
النجباء فقال بعد العنوان

قد اطلمت لحسن حظي على اللغز المخبث  
في العدد ٩ من جريدتكم الشائقة وامعنت فيه  
الفكر فظهرت لي بعض مخبئاته واليهي الله  
بالنفسير فرأيت ان ارسل به اليكم عسى ان  
يكون اثر قلبي الضعيف قد اصاب بعض  
الاصابة على اتي لست من نبهاء الوطن وكرام  
الطنن الذين قصدتم حضرة الفاضل صاحب  
اللفز استغفر الله ان يكون خطر بيالي ذلك  
وانما احببت ان اتطفل على النجباء واقف بباب

وها هو ما وصلت اليه قريحتي الضعيفة  
من تفسير ذاك اللغز

ان الله تبارك وتعالى قد شرف المشير  
بغير بنان اذ ذكره في كتابه العزيز في اواخر  
سورة يسين ( التي اشار اليها الاستاذ في  
لغزه ) قال الذي جعل لكم من الشجر الاخضر  
ناراً فاذا انتم منه توقدون فيستدل من هذه  
الآية الشريفة على نفع هذا النذير بغير لسان  
كيف لا ومنه جعلت النار وهي احدى العناصر  
التي عليها حياة الانسان والارض والبلاد  
والشجر هو زينة الارض وروحها فانه  
ما نبت بارض الا زادها رونقا وبهجة وجلب  
عليها الخير فهو روح المعيشة وعليه مدار  
الحياة وكفى بذلك شهيداً على فضله ونفعه  
للانسان

كتبه ولدكم

مصطفى ماهر

### رواية الكونت مونغوميري

رواية فريدة في بابها قل ان يسع ناسج  
على منوالها عرّ بها من الفرنسية الكاتب البليغ  
المثقفن حضرة فيسرافندي زبنيه فنقلتها جريدة  
الاهرام الوضاء شذرات متتابعة ثم اعنني حضرة  
صاحب الجريدة المذكورة بمجموعها بعد ذلك  
التفريق فاكتست بذلك رونقا جديداً وقد  
اهدانا منها نسخة ففكرنا قراءتها علماً بان  
المكرر احلى وعلى هذا نصحت احباء الآداب  
على اقتنائها ومطالعها ترويحاً للاذهان وتبهيماً  
للافتكار

النبلاء النقط من فضلات درر الفاظم وغرر  
كلامهم المهدي لكل ضال والمنبه لكل غافل  
متمثلاً بقول الشاعر

لا تسلمن الصعب او ادرك المني

فما انقادت الآمال الا لصابر

وان جريدكم قد اكتسبت نقطة بيضاء  
غير نقطها الجمية بسلوكها في هذه الطريق  
الحبيبة وما ذلك الا بعنايتكم فانكم لا تألون  
جهداً في نشر ما يعود بالفائدة على الوطن  
ونحن نتأمل في نباه بلادنا ( وما هم  
بقليل ) ان يكون لهم اسوة بالاستاذ صاحب  
اللغز في نشر مثل هذه الالغاز لانها اعظم  
معين على توفد الفكر ولذا نرى ان جرائد  
اوروبا لا يخلو في الغالب عدد منها من  
الالغاز تنشرها لتنور عقول العالم بها فان كل  
الاهالي من عظيم وحقير يلزمون المنازل منفردين  
بجرائدهم يحيلون الطرف في الالغاز حتى يقفوا  
على معناها وحينئذ يرسلون بها لادارة الجريدة  
وفي هذا نفع كبير من وجهين الاول انه يمنع  
من اتیان الفسوق ويلهي عن الافعال الذميمة  
والثاني انه يزيد في تنوير العقول بالانتهاك في  
ادراك المعنى لتزداد القوة في اللغة والفراصة  
فلا نلبيك ان نرى كل اهل بلادنا قادرين  
على تفسير اصعب لغز ولا يكون ذلك الا  
بالانتباه والبحث الشديد وما قد فتح لنا حضرة  
الاستاذ صاحب اللغز هذا الباب فلم يبق على  
فطنائنا الا الولوج فيه موثمين به ولم الشكر

دائم

كبايتين ودفع عشره جنبه بحسب ما ينتضيه  
مقامه المجليل طهر الله البلاد منهم

ميت غمر

بها القهاوي والخمارات درجات على هذا  
البيان

الدرجة الاولى من المحاشش العال

ورد السرسبه / هذه القهاوي مخصوصة بعد البلاد  
ستينه الخرساء / المحشاشه  
ام السعد

الدرجة الثانية

محمود العدوي / هذه القهاوي لمحشاشه ميت  
الدقادوس / غمر اي رعاى البلد  
شعاع

الخمارات . الدرجة الاولى

خمارة محالي خاصة العهد المتمدنين اي  
الذين لا يبالون بالشرب  
الخمارة الجديدة خاصة العهد الذين بدخلون  
وعلى روسهم الدفاني والعبي  
الدرجة الثانية

خمارة بني خاصة سكارى ميت غمر وبعض  
الارياف

خمارة امالي خاصة فقراء السكارى

خمارة بنايوتي خاصة اصحاب الرفاقين

والاثان اجتهادية بحسب الاقتدار وعدمه  
فن يمتلك مائة فدان يأخذ الكبايه بافرنك  
ومن له خمسمائة بثلاثة فرنك وهكذا على  
حسب الثروة وبعض العهد يشرب ما يريد  
ثم يضع يده في كل ما تيسر يعنى ربحا شرب

وردت الينا هذه الرسالة فاثبتناها كما هي:

سيدي الفاضل محرر التنكيث والتبكيث  
اطلعت على قصيدة بديعة هزلية لاحد  
شبان نقرنا الادباء وهي غاية في باب (تحصيل  
الحاصل) ابعت اليكم بعض ابيات منها قصد  
نشرها في احد اعداد تنكيثكم الزاهر ترويحاً  
لافكار قرائه الكرام مطالعها

الارض ارض ارض والسماء سماء  
والماء ماء والمهراء مهراء  
والبحر بحر والجبال راسخ  
والنور نور والظلام عماء  
والحر ضد البرد قول صادق  
والصيف صيف والشتاء شتاء  
والروض روض زينت غصونه  
والدوح دال ثم واو جده  
والمسك عطر والجبال محب  
وجميع اشياء الورى اشياء  
والمر مر والحلاوة حلوة  
والنار قيل بانها حمراء  
والشي صعب والركوب نزاعة  
والنوم فيه راحة وهناك  
ومنها

كل الرجال على العموم مذكر  
اما النساء فكلهن نساء

وموت ثيابه وأوجعته ضرباً وصفاً ولكما حتى  
اسالت دمه وصارت كلما ضربته ضربة  
صاحت ادركوني الخفوني . خلصوني . سيوفني .  
موتي يا اخواني فردة الحلقى راحت . علكركون  
فأسرع الناس اليها فرأوها تضرب الرجل  
ونشتمه وهو ساكت لا يبدي حراكاً فتركوها  
وانصرفوا

( التبكيت ) لم يبق العجب في هذه الواقعة  
مخلاً لغيره فقد اخذ من اهل الاذواق السلبية  
كل مأخذ فهم يعجبون لامرأة تضرب وتدعي  
انها مضروبة ورجل يضرب وهو أبلد من  
البلادة وقوم وقفوا وانصرفوا على ان لا شيء  
من اخبار ييرة فنك انه بسبب الازدحام  
داخل اليرة وشدة الحر امتلأت الشوارع  
بكثرة الجالسين حول اليرة  
من اخبار ييرة تربسته انه لو لم تكن بها الجنبه  
الخارجية لما وفد عليها احد في هذا الاسبوع  
بسبب شدة الحر

نقل إلينا بعض الثقات ان احد المغربين  
بالافيون تعاطي منزوله بعد السحور ثم ذهب  
الى المسجد قصد صلاة الصبح فلما اقيمت  
الصلاة وركع المصلون بقي واقفاً ولم يزل  
كذلك حتى انقضت الصلاة واخذ الناس  
يخرجون فالتفت اليه احدهم وقال له (مالك)  
فقال لا شيء غير اني انتظر ركوع المصلين  
لأركع معهم فقال له ان الصلاة انقضت  
والناس خرجوا فالتفت عينا وشالاً فلم ر

واللم غير الحجم جاء مصححاً  
واذا كتبت الحاء فهي الحاء  
والباء عين الناء ان صحفها  
والقاف في هذا حكمتها الناء  
ومنها

ان المدام لدى التعاطي مسكر  
وبشره قد جنت العقلاء  
والحرب مهلكة النفوس وانما  
بالجبن ناكل خبرها الجبناء  
فيها الهند كالهند لامع  
ان قد قدا لم ينل شفاء  
ومنها

ما لي ارى الفلاء تكف دائماً  
لا شك عندي انهم فلاء  
وخنامها

فاليك صاح قصيدة منظومة  
وبطلها لم تشعر الشعراء  
فازت بحسن السبك في تاريخها  
صادق وهاد ثم غين راء

٢٠٠ ١٠٠ ٨ ٩٠

سنة ١٢٩٨

فهكذا يكون الشعر وهكذا تكون المعاني  
ورحم الله من تأمل وعلم م . و

## اخبار داخلية

مر احد السفلة بكم بكي فنادته احدي  
العاهرات ليشرب بوزة فلم يجيبها فتعلق به

بلغ عشرة في المائة تقريباً - ونشرت إحدى  
اللوكدات إعلاناً وهي باستعدادها لقبول كل  
من أراد الأكل نهاراً بطريقة سرية - بعض  
الصائمين من اعتادوا على شرب البيرة قبل  
ذهابهم إلى منازلهم غروباً في كدر شديد من  
عدم اغتنابهم ذلك في رمضان  
تأسف كثير من شبان الاسكندرية لعدم  
حضور آلاية من مصر في هذا الشهر المبارك  
حسب المعتاد سنوياً وبلغنا ان تأخيرهم مبني  
على طليم اجرة فادحة من اصحاب الحلات  
المعدة لذلك لما رأوه من زيادة مكسهم في العام  
الماضي

### مختراع جديد

بروي ان بعض المغفلين اطلع على إحدى  
المجرائد فقرأها ثم مدح بالاختراعات الجديدة فعزم  
على ان يبتكر شيئاً يحفظ له في تاريخ المخترعين  
فدخل الخلو وأجهد قريحته اياماً ثم خرج  
فارسل الى جيرانه واصدقائه وحدثهم بانته  
اخرع شيئاً لم يخطر على بال انسان فسألوه  
عنه فقال ان الناس لا زالوا على العوائد  
القديمة في شهر رمضان اما انا فالانسان عندي  
ان فطرح كل ذلك ونستدعي شاعراً يروح  
اذهاننا بانغام ربانته ونجني كل ليلة لسماعه في  
بيت واحد منا فصفوا له استغساناً واجابوه الى  
ما طلب فهم الان في مراتع الجهالة يرتعون  
اذ يسهرون الليل في سماع الاكاذيب وبنايون  
النهار قراراً من اتعاب الصوم

احدا فام صلاته وانصرف فتكل النظر في  
ذلك الى ارباب العقل والادراك

### اخبار الجنيينة

حركة السيوت في كساد والمأمول دوام  
هذه الحالة  
بعض المقاطير اقامت الحجة على زميلتها  
لكونها نظرت الى رفيقتها بعين الحجة  
بلغنا والهمزة على الراوي ان قهوة (يومي)  
كادت تعطل بسبب التشديد في منع بيع  
الحشيش

### المراسلات

(قنا) ي . م وصل وما في الاعداد مرسله  
الا العدد الثاني فانه ليس لدينا منه ولا  
نسخة وعند طبعه يرسل  
(اليوم) خ . ل مقبول (مصر) م . م  
لتأخر رسالتك لم يمكن درجها في هذا العدد  
— ١ ح الاعداد مرسله اليك رأساً (كفر  
الزيات) عما قريب يطبع العدد الثاني فيرسل  
اليك (ابو حمص) لك انظرها في الثاني  
(اسكندرية) م . م وعذراً فانت اعلم

## اخبار اخر ساعة

علم من قلم احصاء النسق ان عدد  
المنظرين في شهر رمضان المعظم باسكندرية

## شروط المراسله

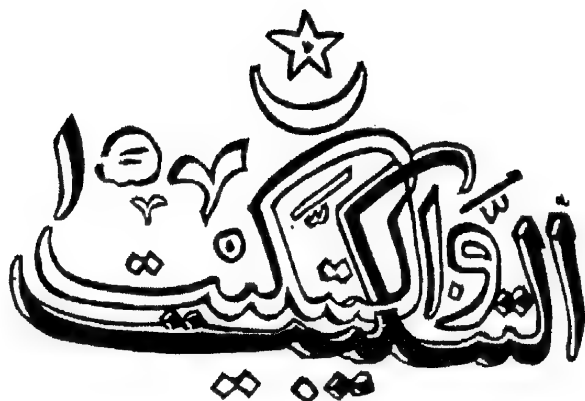
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها الهديي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
ينقصي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وإن اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب المجربة ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والحروسه

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا  
اشراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ١١ السنة الاولى

٢٦ رمضان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢١ اغستوس سنة ١٤١٨

---

## تخريفه مدنيه

اشاع بعض المذبحين بسكون المعارف اتي عندما خطبت بين عمد واعيان ميت غمر  
 وزفني رميت السورين بالسوء فقام اُحدم وطلب مني الخروج للمبارزة (الدويل) وان  
 اعين السلاح والشهود فعملت نوع اللفرل واتخذت الوجه الحاج عبد سلامه وشخصاً معه  
 شهوداً ولقد علت هذه الاشاعة في اسكندرية حتى وصلت اخواني فكتبوا اليّ يستنهبون عن  
 الحقيقة وعند ما قرأت الجواب ضحكت على عقول التخريف وقلت لاله الا الله ضعفت  
 العقول عندنا حتى صار الكاذب لا يحسن الكذب فضلاً عن حرمانه من الصدق واجيب  
 اخواني وقرأ صحيفتنا ان المدعي به لم يترك به لساني ولا هم به قلبي والمفتري لم يسمع به غير  
 اهل اسكندرية الذين يجمعون بهذا الكذاب . والحقيقة ان لي ثلاث سنين ابارز الجهالة  
 بسلاح المحدث على افتتاح المدارس وعينت الشهود الجهميات وجريدة التنكيت فانا ارمي سهاماً  
 في نحر المغفلين واجول بلساني في مبادئ التخريف وعما قريب نتنصر عليهم ونهزم الجهالة  
 والتخريف واهلها يوم يقوم عالم الاداب والعلوم بنادي بين هؤلاء الجهالة قبل موتنا بغيظكم  
 ان الله عليم بذات الصدور وانا على يقين في صدور هذه الاكذوبة من وضع لا يبالي باي  
 باطل تكلم وانزه اهل معتبري الفخر وادبائه ونهبائه من النزل بمثل هذه المفتريات فهم يعلمون  
 خطاباتي وما ادعو اليه من الاتحاد فقد نثرت في محافلهم ما لو جمع لكان مجلدات يعترف  
 بها كل ذي ذوق سليم ولا ينكرها الا من حرم لغة العقل فاصبح من الداهلين

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيدي بزفني — جوافي  
 افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصياد بالاسماعيليه — محمد افندي حبيب بالمصوره —  
 محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## التجارة البائرة

والناس في ازدحام على بابه والكل يناديه  
(شلهي ياخولجا)

فها بني الاوطان بل يا اعداءها اما آن  
لكم ان تفتقروا من هذه السكرة التي حولت  
نروتكم الى الغريب والبست تجاركم ثياب الفقر  
والذلة اما آن لكم ان تراجعوا احوال الامم  
وتنوار بجنتها لتعلموا بماذا تقدمت وبماذا تأخرت  
ملا. رجعت لاجوانكم الذين ساحلوا اوروبا  
واقاموا فيها حيتا وسالتموم عن معاملة الغريب  
فيها ومركزه بين اهلها. من منكم يمكن فتح دكان  
في بلاد الانكليز وفي لا يمكن الغريب من  
ذلك. من منكم يرى فتنة مصرية في كرك  
باريس تلتقي البضائع المصرية كما نجد الالوف  
من الاجانب تلتقي الملايين من الطرود الواردة  
من بلادهم. ايرى الرجل منكم انه اذا فتح  
دكانا في باريس في غير معرضها يشتري منه  
احد الفرنسيين شيئا ولو لم يجدك عند اهل  
بلاده. الا ترون الامم في بلادنا تلتهم ولا  
تشتري مهابتها الا من جنسها الا ترون الاجنبي  
اذا احتاج لاي صانع استخضر ابناء جنسه ولا  
يستعمل الوطني الا في نزح الكيف او حمل  
الزبالة. ما الذي بقي في ايدينا من التجارة  
هذه اسكندرية كان فيها قوم مخصوصون بتجارة  
المجوخ والمال فانورة وقوم لتجارة اللواك والثار  
اليابسة وقوم للصابون والسكر وقوم للخشب  
والحطب وقوم للزيتون والزيت وقوم للسمن  
والجبن وقوم للدخان وقوم للبن وقوم للنفخ  
والحبوب والنطن والمحمد لله تجردنا من هذا

ما هي التجارة البائرة هي وارد انكثرة ام  
بضاعة باريس ام مصنوعات الهند ام مشغولات  
الصين ام حاصلات مصر ليست واحدة من  
هذه وانما هي الذهب او الدر يجرفه الوطني  
فتنظره عبون اهلكه ونقول لو باعته الاوربيون  
لاشتريناه منهم ولكه في يد امثالنا واهل  
بلادنا ثم يتركونه حتى يجرفه الاجنبي فتعجب  
عليه الاهالي وتأخذ به اعلی الاسعار. ولا اذكر  
لك تجار القماش والمشغولات والصنائع فقد  
علمنا انها ماتت مودة لا حياة بعدها وانما اقص  
عليك خبر الفقراء الضعفاء واعني بهم المطارين  
فقد كانوا نظن ان تبقى بايدينا اصناف المصطكى  
والشبة والفسوخ واللبف وابو كبير وبعض  
الاصناف القليلة المجدوى ولكن لاستحكام الغفلة  
على عقولنا وتفتيح تجارنا اخذ البقالون في  
استحضار هذه الاصناف وبيعها فترى في البلد  
ثلاثين دكانا من الوطنيين يقضون النهار  
يسبحون ويهللون وبعضهم يفتح المصحف صباحا  
فلا يغلظه عنه شاغل حتى يناديه مؤذن الظهر  
ثم ينام فلا يوقظه الا مؤذن العصر ثم يجلس  
يصلي على النبي حتى يوافيه الغروب وتري  
دكانا واحدا لبقال فيه جميع اصناف البقالة  
والعطارة حتى بهرجان العروسة وصاحب طول  
النهار على قدمه يزن ويربط ويلف ويقبض

والاحياء . اترون الاجنبي يساعد الحكومة  
بماله اذا عدم الوطني ام ترون الغريب يدافع  
عن البلاد اذا دهب العدو . باي وجه تقابلون  
الانسانية وتدعون انكم ابناؤها وباية علة تستعملون  
في الوطن وتقولون انكم اهله وباي عذر

تعفرون للعالم اذا سود وجه التاريخ بسيرتنا  
القيصة ومتى نفيق من سكرة الغفلة وما بقي على  
حكومتنا الا ان تبيننا بالعصا او توفظنا  
بالشمروخ ومن يحفظ لنا الثروة وقد صارت  
يد الغريب وماذا يبيدنا التماسد والامال  
وقد صرنا في كفة ميزان الوجود الراجحة  
وجميع العالم فوقنا ولسنا بزمان فتنة ولا ارض  
حرب وانما نحن في دار ملوك يحفظوننا وبين  
اعين رجال يدرون عنا كل عدو

دعنا وقد فرغنا من شواغل الوجود ولم يبق  
علينا الا حفظ بلادنا والسعي في اعادة ثروتها  
واحياء اهلها وصنائعهم والتعااضد على الانجار  
مع الوطنيين والسعي في رد الفائت والمحرص على  
الباقى بايدنا فقد اشتغلت الجرائد بنا وبأخبارنا  
وفتحت ملاعب الافكار لتشخص العقول مسائلنا  
في ميادين السياسة ونحن في بحار الغفلة  
غارقون خذوها نصيحة مصاب بالوطنية وتدبروها  
فهي اطوب من النفات والذ من الراح وسابسط  
لكم حال معتبرينا بسطا غير هذا فان احوالنا  
كالحرباء نثلون بالوان شتى وجسمها واحد  
ونحن نخلف اختلافات كثيرة ومرجعنا الجهالة  
العمياء.

كله بتحاسدنا وميلنا للاجنبي وحبنا لكل ما  
جاء به وهذه مصراقل درجة من اسكندرية  
وهذه الارياض شرحت لكم حالها وانظروا لما  
مات من الصنائع وابحثوا عن اهلها لتعلموا ام  
في الاحياء ام صاروا مع الاموات

ابن البناتون والنجارون والمحدادون  
والبرادون والحراطين والمبلطون والميضون  
والنجارون والرمالون والمندجون والحياطين  
والعقادون والقصابون والفزازون والفزالون  
والفخاتون والطحانون والسبكىة والحزازون  
والصباغون والصائفون والحريرون والفوطية  
والفماسون والفناصون والفخورية وغيرهم ممن  
لم يدخلوا تحت حصر ابن اهل الطوائف  
والهن والاشغال النجربة

تالله انهم في اماكنهم بين اعيننا لم تنزل  
عليهم صاعقة ولا خسفت بهم ارض ولا جهلوا  
الصنعة ولا قصروا في الخدمة وانما سلط عليهم  
الاغنياء فحاربهم بسهام مسمومة حتى ماتوا فقد  
تركهم يتكفنون الابواب بعد الغنى ويتمسرون  
الاحسان بعد العز ومالوا للاجنبي يستخدمونه  
في اشغالهم ويشترون منه مصنوعه حتى فتحوا  
له في بلاده معامل واصلحوا له مغارس وبقدر  
ما احووا في بلاده امانا في بلادهم فاصبحت  
الديار ملاءى بالفقراء مزدحمة بالاذلاء وم  
اهلنا الادنون ورجالنا المعروفون وابناؤنا  
المدخرون بثست السيرة سيرة قوم لا يتدبرون  
وساءت الحالة حالة امة لا تهتدي لصالحها  
ولا تنزع عن غيها ولا تنظر لاهلها بعين الاغاثة

## أما لك من أسلمك للجهالة

لا أريدك أبها الفاري شرحاً في وصف  
الجهالة وعواقبها أكثر مما تراه فينا من التأثير  
الغريب ونسئلتها علينا بقوة لا يدفعها السلاح  
ولا تضعفها القوة حتى أصبحنا لمن يقودنا  
بالغريفة أو يغرنا بالظواهر اطوع من الظل  
للجسم ولا تعارضني ببعض شباننا المتنورين  
بالمعاشرة أو ببعض الرياضيات وأنظر إلى  
السواد الأعظم وما يسي بالامة فان النذر  
اليسير لا يحفظ العدد الكثير ولا يتمكن من  
رفع الملمات ومنع التوازل مع بعده عن  
خدمة الامة وإنفته من جهالها وإني ذاكرك  
بعض آثار الجهالة لتقابلها بآثر المعارف حتى  
تعلم الفرق بين الحياة العلمية وموتة الجهالة  
ونرى ان المفرط في حق الامة وسلمها  
للجهالة امامها وأعدمها وإن بقيت مغمركة  
مضطربة

اصيب احد الشبان في زفني بالجنون  
بسبب الخيش فاستحضره أبوه دجالاً من  
الجهلة الذين يعتمد عليهم السواد الأعظم منا  
فابتدأ بدق الثوم ووضع في اذنيه ثم بوضع  
لحم محرق على ظهره ووضع عاموداً صغيراً من  
الحديد في النار حتى احمر وكلما نأوه المريض  
ضربه في رأسه مرة ويمن كتفه مرة ولو نظرت  
هذا الطبيب مع هذه الافعال المجنونة لعجبت  
من تسليم جسم انساني إليه فانه اعى لا يبصر  
وحاهل لا يعرف شيئاً . فنصوّر بفكرك

حالة المصاب اذا وقع في يد اعى يقصره  
بعامود من النار وأحكم على ابيه وجيرانه  
وعشيرته بما تراه والا فاني اعجز عن الخوض  
في هذا الموضوع فانه خارج عن التصورات  
البشرية والاحكام الانسانية . مع ان البندر  
به طبيب ماهر درس العلوم في المدارس  
واضحت فيها وخرج منها بالشهادة الناطقة  
باستعداده للمعالجة ولكن ابنت الجهالة ان  
نعرف العلماء على انه اذا قيل لاهيه استخضر  
له الطبيب قال (خليها بالبركة شي الله يأسد  
الحكيم راجع يعمل ايه) من مثل هذه الانفاظ  
الفجيعة التي اسبها الجهل في رومنا حتى صارت  
من المعتقدات

ومثل هذا رجل يدعي انه يرى الجذام  
ويسميه بداء الاسد توجه اليه رجل من  
الجهلة وطلب منه معالجته فابتدأ بغلي الزيت  
على النار ثم وضع اصابع الرجل فيه حتى انفلما  
ثم انامه على بطنه والرجال باركة عليه  
وشق ظهره شقاً بليفاً وصار يخرج منه قطعاً  
من اللحم ويقول لاهله هك عروق الاسد ثم  
وضع لحيته على رأسه بعد ان حلقه حلقاً دقيقاً  
فانتخ منها رأسه ونورم ثم كواه بقطعة حديد  
على كتفيه وعضوبه وتركه ينتظر عزرائيل  
ليريحه من هذا العذاب الالم

فتأمل أبها العاقل هذه الافعال الغريبة  
الخارجة عن التصور الانساني وأحكم على اهلها  
بما نشاء وعرفني في اي قسم من اقسام العالم نضع  
هؤلاء الجهلة وباي بهم نشبههم واغرب من

يعطي الابريق بنصف ريال ويأخذ الخادم نصف ريال وثن البن نصف ريال ونذر الشيخ نصف ريال ثم يظهر التعنف وانه يعالج الناس ابتغاء مرضاة الله مع انه يأخذ من كل انسان نصف ينتو وكان يرد عليه في اليوم نحو الف انسان وامدت شهرته لاطراف البلاد ويطون البنادر فقصد الناس من اقاصي الصعيد ومن اسكندرية ومصر والسويس واغرب ما روى من علاجه العاقرة انه يأمر المرأة ان تنام على ظهرها ثم يضرب .... بيده ويقول انت مأذون بالحبل وقد علا صيته حتى كتبت الحكومة بطرده من البلد والنبه عليه بابطال هذه الاكاذيب

فهل يمثل هذه الجهالة نضارع الام المتقدمة ونرجو اصلاح البلاد وحفظها من افكار الدول المتقدمة المشتغلة بالمعارف اثناء الليل واطراف النهار على انك تحكم على بعض البلاد المنورة عندنا بميلها للخرافات لما علمته من قدوم الناس في البنادر لهذا الجاهل المضل وترى ان قوة المعارف عندنا ضعيفة جداً لا تدفع ما نأسس في افكارنا من الهذيان والتخريف وحب اهل الجهالة وطاعتهم والعمل بكل ما قالوه وهذا بحكم الامية المتسلطة علينا الاخذة من سوادنا كل مأخذ فانك اذا فتحت كتاب طب امام محفل في الريف وقلت ان نبات كذا نافع لداء كذا وكان بالمجلس احد المخرفين وقال هذا الداء يكتب له براطيش جرانيش خرايش

افعالهم القبيحة ان المريض اذا مات أنكروا الرجل وفعله وصاروا يبرطلون المزيين على عدم الاخبار وكتابة الكشف بواحدة من الثلاث المعلومة عندهم وفي (موت العادة الانسلال اسهل) فان كشتا من كشتوفات المزيين لا يخلو من واحدة من هذه حتى ان بعض الفلاحين اذا مات عند انسان بحريق او نحت ردم او بمعالجة كهذه توجه الى المزين وتناوله المعلوم وقال له فلان توفي بالانسلال لعله انه سيكتبها كذلك وجهالة المزيين لا تحتاج لدليل وعلى الخصوص مزين الريف الذي يشق على الحصاة بالموسى ويقطع الجفن بمنص الظفر ويعطي الشرية من زيت الخروع الذي يصنعه من لبوه بنفسه ويسميه حسب الملوك

ومن الدجالين القتالين من يظهر بزي الاولياء (على معتقد الفلاحين) فان من لبس مرقعة او طاقية من الخوص او قبض على عكازة خضراء او اصيب بشلل في احد اعضائه او اضاع الزهري (الافرنجي) انفه او خرجت سلعة في عنقه او كفته او كان له اصبع عوجاء او يد صغيرة او له ربالة او بلسانه لكتة يعتقدون ولايته ويصدقون قوله ويعملون بكل ما اشار اليه فمن هذا النسم الرجل الذي كان يبيت غمر المسمى (ابومسلم) فانه صنع له بيتاً صغيراً وحفر فيه بركة وعمل فاخورة بجوار البيت واشاع ان ما.. يشفي من كل داء فهرعت اليه الناس من كل بلد حتى ضاقت ميت غمر بالوفود وكان

## الغول بافعال قبيحة

فاذا تنبه العالمون لهذه الاحوال وسعوا في  
تفحيز هذه العوائد وتنبيه الناس على بطلان  
هذه الدعاوي الباطلة وسعت الحكومة في قطع  
داير مدعي الطب وإبعاد من تعثر عليه من  
المشعوذين المتلفين للغول والاجسام برئنا في  
هذا الداء العضال والا كنا عرضة للمصائب  
ومحلا لتلاعب العقلاء بنا وصرنا امواتا في  
صور احياء فقد امانك من اسلك للجهالة

لك مني بقدر مالي من الانسانية  
لا منك

من انت حتى اخاطبك واعرف لك خفاك  
واساعدك على حفظ حياتك وتسهل اغراضك  
عرفني بك فاني اجهل نفسي وانكرها بما تحملي  
عليه من مداركها العالية وقياساتها الصحيحة من  
حسابها . وما عرفتها الا باستاذ درست عليه  
اخلاق العالم وما يحفظ نظام العشرة وما  
يخلصها من شروره وغدراهل الخيانة فيه  
وطالما قرأت عليه مجلدات في جلسات عظيمة  
حتى كنت اظن ان نفوس السامعين تخلصت  
من الجهالة واعترفت بفضل العارفين وابتدأت  
تتهذب وتنادب لثقي على معراج الكالات  
الى عرش الانسانية غير ان هذا الاستاذ العظيم  
كان يلزمني بلين الجانب وحفظ وحدة  
الاجتماع الوطني ويريني ان هذا من اخلاق  
الرجال وان الانسانية تنقضى على من ليس

ويخرج بجلد الفسخ لصديق الكل كلامه وينذوا  
قول الاطباء خلف ظهورهم فقد ثبت في  
ذهنهم ان صاحب هذا الزمي مطلع على اللوح  
المحفوظ ولا يقول الا ما يراه منقوشا فيه  
ولا يدفع هذه المصائب الا تعمم التعليم  
وتنتج آثار هولاء المضلين وقطع دابرهم والزاهم  
بالتكسب بالاشغال او جمعهم في اشغال ميريّة  
كطرفة تصرف لهم فيها الجربة لتنتفع بهم الحكومة  
والامة وتنسى الناس افعالهم القبيحة وتعلم باهانتهم  
واذلالهم انهم من الفارغين المجاهلين الذين لا  
يعرفون الا طرق الاحتيال والمخدمة ولقد  
رأيت رجلا على حمار وحوله عالم كثير فقصدته  
وسألت عنه فقبل لي انه من الاولياء الكبار  
ومعه عصا يعصرها فينزل منها عسل فضحكت  
على جنون اهل بلادنا وقلت لو دار موسى  
كازنوف في الارياض وعمل اعماله الغريبة التي  
يقدمها في مراحح التياترات ما ترك رجلا الا  
تملك عقله واستعبده فيما يشاء . وسمعت من  
بعض الجهلة ان شيخه اذا شرب الخمر صار  
لبنا فقلت له كيف بشرية فقال يطلب الفلة  
وبشرب ماء ثم يتناول الزجاجة فقبل ما  
بشريةا تصير لبنا فضحكت من هذا الجاهل  
وعلمت ان عقول جهلنا مهيأة للانفيا لا وهي  
ثقي فان الرجل اذا احس الماء في فيه ثم عند  
التناول يحبه في الخمر العكس وصار كلون  
اللين فتصبح العامة (سبائك يا قادر قلب لث  
الخمر لين مدد يا سيدي) وكم من المضلين  
يجولون البلاد ويسلبون النفود ويضلون

جلدهما يجعل نفسه عرقاً من عروق قوام  
الاجتماع الوطني والانتظام الكوني فظننته صادقاً  
في قوله وناهيك باستاذ حضر مبدأ العالم  
وشهد نشأة الوجود الا وهو الزمان  
ولم ادري انه يجدني باخبار نفوس زكية  
وبقص علينا روياء حكاء فسرت باستنفاذ كثير  
من الانسان وتطهير جانب من النفوس الملونة  
بقاذورات الخبث الملتصقة باوساخ التعاطف .  
فعلت انه صادق فيما يدعو اليه عالم باخلاق  
اهله وادركت انه يعرض بذلك لتخطئي في  
اعتقادي الرفا والاخاء والصدق فيمن لم تخلص  
الحكماء ولا عرفته العلماء ولا ربه الادباء ولا  
صحبته الاذكاء ولم يعرف غير خادم صام الا  
عن نداء اعي الاعن رويته ابكم الا في الاعتذار  
اليه اشل الا في تقديم نعاله اعرج الا في  
الجرى خلف جواده . وجليس ابلغ كلماته نعم  
واطول خطبته حفظ الله سيدي . فهو يخطئني  
فيا اكتبه ويجهني بما اخطب به ولم يقصد الا  
راحتي وانسي بامثالي الجفائين واره مشفقاً  
غهوراً ولو اجبته وسريت مع اهل بلادي  
لقطعت بنية الحياة في موسم الجهالة الذي لا  
ينقض الا بقلع خيام اغراضهم وسوقهم من ملقة  
التحاسد الجنسي لساحة الاتحاد النوعي  
استغفر الله لست اعني اهل بلادي فما  
بقي منهم الا القليل وان كان السواد الاعظم  
وهو المسكين الخادم الاسير الاجير المجد التعصب  
الحفاظ على الوجود بخدمة السلم الذي طلع  
عليه اصحاب الاموال لاعلى ملاذم وشهواتهم

وارتقى به اهل الرتب الى المقامات السامية  
وتسمت به المالك في سائر الاقسام البغيض  
الحمل الوسخ القذرا . . . اقول واعرفه وان  
غاض ذلك نفوساً ترى انها الفعالة في الوجود  
او انها بلغت الثروة والعزة في مسقط رأسها  
وهي فيه اذل من الدباب وما عزت وعرفت  
العمة الا بالة . . . . اصرح به وان لم يعرف  
جنسه قدره ولا تعترف اهل بلاده بنفسه  
وصار عرضة لكل انسان يعز بانعابه ويسود  
بافكاره ويفهم محصولة ويستخدمه في مهامه وبخونه  
في معاملته ويقره بدساتسه لعله ان كل عظيم  
ما بلغ مقام التمتع الا بالفا . . . الخشي من  
اظهار اسمه اشتداد التكبر عليه وتوجه الافكار  
بسبه وشتمه بعد نهب حقوقه وحرمانه من  
انعاب حياته بالمكر والتدبيرة فيصبح تعب الجسم  
والفكر معاً ضائع الحق وهذا ربما قضى عليه  
بالكسل والتهاون في خدمة ارضه ولا نجد من  
يخدم البلاد ويحفظها غير الفلا . . . عرفته  
او كدت فاحفظ بقية اسمه حرصاً عليه وخوفاً  
من الدائرين حوله السارين في امته الناهمين  
في خفرك الذين لا يستطيعون الا عد الدرام  
والدنانير وملاعبة المحسان والغلمان وتناول  
الاطعمة المتنوعة والاشربة المفرحة ولا يملون  
الا لجنسهم المائل لم في الذات المتفق معهم في  
الجهالة الواثق معهم في طريق السلب من  
هذا المسكين فاذا عمل عملاً من الاعمال  
وجاهد في احسانه واصلاحه وصبر على الانعاب  
لخدمة الارض واحياها وقطع حشايشها واحطابها

واجتهد في حربها وربيها وقلب عليها المزروعات  
وانواع السباح لينزل فسادها وانزل المرفع  
منها الى التخفض لتستوي امامه وتجري فيها  
مياه الري بلا تعب ولا تكلف وغرس فيها  
اشجاراً وابذاراً حتى بدت الثمرة وبال الظل  
لمن يجلس تحته فرح هذا المسكين وجاء لمن  
عظولاً بانعابه وسادوا باجتهاده ووقف بياهم  
لا طالباً مجدداً ولا مستجدياً فوثا بل ليخبرهم  
باصلاح الارض ونجاح الفرس فانقلوا من دخوله  
عليهم وغضبوا من وجوده في مجلسهم وقالوا  
من انت ومن ادخلك علينا ومن جراك على  
ذلك ومن ذلك على بيوت العظماء ومجالس  
الامراء (اش اطلع برا فلاح)

هذا اخي في الجنسية وصاحبي في اللغة  
وعضدي في الوطنية وهو صاحب البلاد وابن  
تربتها لا يحمل انعابها الا هو تراه مشغولاً عن  
مال بوءديه وجسر يحفظه وعدو يدفعه وحد  
يحصنه ان غار احد على بلاده خرج الاجانب  
وهربوا وانسلوا الى بلادهم بما غنموه من هذا  
المسكين وبات يقاتل ويريق ماء حياته  
ليجريه انهاراً تروي بها تربته التي نبع منها  
وان غرق او شرق تهدمت داره وذهب زرعه  
ومانت مائتته فجاء اليه الغريب يبيعه بالغبن  
ويغشه في انواع معاملته وتجارته واطهر له انه  
منيم في بلاده ومتمكن فيها فهو وطني مثله بجشي  
على بلاده ما يجشاه هذا المسكين وما دري انه  
يفعل ذلك نفاقاً ودهاناً لئلا يكسبه وعزة  
يلفها وثروة يحصلها وهو اجني من البلاد وان

بني فيها وسكن وعمر دهرًا طويلاً واسم  
الوطنية بالنسبة اليه كاسم العربية لمن لا يعلم  
له نسباً ولا جنسية ويدعي العروبة باللغة  
ولو تعلم الفلاح وعرف هيئة البلاد وما  
هي عليه من ثروة وعزة وخسة وغيرها لنظر  
لهذا الغريب بعين المعرفة وعامله بما تقتضيه  
طبيعة بلاده فان كانت دار علوم وارض خصب  
ومحل اغنياء وكان هذا المهاجر من ذوي  
الحجاء فيها انزل المنزل الرحب وعامله معاملة  
الكرماء وان كانت ارضه ارض شقاء وعناء  
وكان فيها من الادنياء الفقراء احاله على  
اماله يماني حمل الانتقال وياكل من الخبز  
ما يحفظ حياته ويلبس ما يستر به العورة  
ويحفظ به البنية واذا عامل كل انسان بما تقتضيه  
منزله في تلك استراح من الهموم ولكنه جهل  
حقائق البلاد فظن كل خيال شجاع وبات  
بقلب طرفه في مرييات اختلفت جنسيتها  
وتباينت طباعها واختلفت هيئتها وقد تعددت  
نقط الغرياء ونشعب ملك التزلا فاصبح الفلاح  
كلما حول نظره وجد غريباً وكلما سرى صدمه  
اجني . وما كفاه ما اصاب به من ازدهام  
ارضه بالغرياء حتي رأى من يتمدن من اهله  
بنافره وبذمه وينزع عمله ويميل مع الغريب  
والاجني ميلة لاييه او اخيه وما دري انه  
يجرب بلاده بيك ويد الاجني وهو لا يفهم  
ولا يرفع الفلاح من هذه الدل وينقله من  
خطه الخسف الا المعارف لا اقول العالمة  
بل الابدائية فمن يدعي الوطنية من اهل

الكلام (وقليل ما هم) فليهب وطنه اشهر اوان  
عائنا من عمره يسير فيه لهداية قومه ودلائهم  
على طريق التقدم فهذه امر يقا ترسل المبشرين  
على نفقة الجمعيات العالمية (المشكلة من اهل  
البلاد) تبشر بالمسح عليه السلام في بلادنا  
وغيرها من البلاد الشرقية ونحن نائمون نعلم  
بشوب نطيلة ومنصب نسعى خلفه ومظهر نحصر  
عليه

ولا يبادر معترض باستحالة هذا الامر في  
بلادنا فقد كانت اوروبا في جهالة بهيسية  
كادت تنساها بعالميتها الحالية على اننا لا  
نبأس من امر لا نتفع به ونحن بل نفرس  
وتترك الثمرة لابنائنا او ابنائهم فنفتح المجد  
والذكر المجيد والثناء المخلد

فدعني ايها الوطني المحر من الاخلاط  
وشد عضدك بعزمك وارحم اخاك الفلاح  
بارشاده لايواب التقدم وهدايته لما يعرف به  
حقه وقدر نفسه ولا تسام من الطول ولا تضجر  
من التعب ولا تغضب بالسب والنفذ  
والطعن واجعل جسمك كله اعيانا تبصره ما  
يصلح بلادك واهلها وتعام عن جاهل يريد ان  
يجول بينك وبين اغراضك بمقاصده السيئة  
واياك ان تدعو لما يحدث النفرة او يجلب  
الشر على الامة فانك ان فعلت ذلك كنت  
اضر من الجاهلين. ولا تنظر لثروة الاجبي  
ووفرة مادته وتقدمه عليك في الصنائع  
والمعارف فتصور عدم الخلاص من ورطة  
هذا التأخير فكم من ممالك اخذت

اخذا بنا ونسبت باسم غير ممالكها  
وجزم احبها وتديرهم استنفذوها بحكمة وعزة  
نفس ونحن لم نزل تحت سطوة حكومتنا  
لتخديوية الجلييلة متمعين بامرائنا الوطنيين امنين  
في زمن السلم والراحة مشاركين الاجانب في  
التجارة وبعض الصناعة فاذا احكمتا امرنا  
واتحدت كلمتنا على احياء وطننا واستعملنا  
الوطنيين في اشغالنا الاهلية وتوايعها  
وسعيها في تعيم النعيم وتدبرنا العواقب  
وسرنا في طريق لا نعرف فيه التماسد ولا  
تميل للتباغض ولا نسعى الا خلف علة واحدة  
هي حفظ البلاد لاهلها ونجنتا واطهرنا لحكومتنا  
سطوة لاعتريها ضعف ونفوذ لا يعتريه خمود  
وبانت الامة تنادي بلسان الاداب والمعارف  
هذه بلاد عزت باهلها بعد ان بادت وهلكت  
او كادت

ولا فصل هذه الدرجة برجل او رجلين  
بل باطلاق السنة الاقلام في معارض الاداب  
والفجول في البلاد والمجالس والمحث على حفظ  
الشرف باحياء موات الازهار والتعااضد  
على تربية البنين والبنات حتى يعرف كل  
فرد قدر الانسانية ويعامل اخاه بما يقتضيه  
مقامها السامي لا مقامه المتخفص فاذا قابله  
صاحب او اجتمع به خدن وكان له مسيئا قال  
له لك مني بقدر مالي من الانسانية لا  
منك



## وصية نديم لاحد ابنائه

اي بني

اني اعظك لئلا تكون من الغافلين ولا اعظك باحسن من مصادفاتي وما لافيتي في حياتي من حسنات وسيئات فقد طلبت الرزق بجدي وسعيي لاعن فاقة ولا الزام ولكن كرهت العجز وانفت من القاعد ففضيت سنين عديدة انقلب في الخدمات والفتن في اسباب المعاش وصحبت الكثير من اهل زمانك على اختلاف المقامات والاعتبارات فاستخلصت من جميع الاخلاق خلقا ان رضىته عشت به ناعم البال طيب المخاطر وان ايبته كنت مثلي في الحظ والطالع والصنات

خلق الانسان ميالا للتعاظم والتفاخر وزداد هذا الامر بزيادة الجهل ويقف بسطوة العلم وسيف التهذيب فاذا بليت بجدية من لم يهذب صغيرا فنافقه لتوافقه وياك ان تظهر علمك امامه وان شئت في امر فليكن حوايك بخشوع وخضوع وان كذبت فيه فأعترف بالخطا. ولا تجادل وان قويت حججك وان خاطبك بما لا يعقل فاطرب ونسم واعجب من حدة الذهن ورقة المعنى وذم من يقول غير ذلك وان سمعت كذبا وكنت على يقين من كذبه فكذب عيانك وخطي حواسك وصدق ما يقول وان شئت فاضحك واظهر الرضا واطلب العفو واذا دخلت فادخل متحيا

وقبل الارض والتم النعل وغض الطرف واصمت واصغ وارجع القهقري رويدا رويدا وقف ذليلا وضع يدك على صدرك فان قام مستخدمك فابتدر النعل وارفع الثوب وارفعه من ابطه ثم امش خلفه ساكنا لا تحرك بدئا ولا تنطق بحرف وان التفت اليك فاسرع بالتحول بين يديه والوقوف في هيئة المستقيم واذا امرت باسم وخرجت اليه فهرول امامه واسرع في الحضور وان جلس للطعام فضع الصحن بسكينة ولا تنظر للطعام ولا تتحرك اذا وقفت ولا تتكلم ولا تحول من امامه واظهر القناعة اذا انتهى من الطعام واكملت وان علمت عملا فانسه اليه ان كان حسنا وعنونه باسمك ان كان قبيحا واذا غبتك في اجرتك فاظهر له الحمد وتمدح به بين يديه واثن عليه عند اخصائه واكثر من الدعاء له بين تبعته وندمائه وخالن واذا نمت فكن على اهة القيام وصوره بين عينيك لئلا تحلم بغيره حتى اذا ناداك كنت واقفا تحت قدمي واسأل زاعريه احسانا بحيث لا يشعر واشتر به لباسا طيبا وانسه اليه وياك ان تجالقه في امر ان تكذبه في قول وان كان باطلا وان سمعت مكروها فلا تنقله اليه وان سمعت مدحا فبادر ورد عليه من عندك واذا تعاطم فقل هكذا التواضع واذا افتخر فقل انت فوق ذلك واذا ادعى الفصاحة فعب كل متكلم دونه واذا ادعى الكرم فذم حائما عنه واذا جبن فقل هكذا تكون الحماسة واذا بخل فقل هكذا يكون

الادبية ونصائحك الخطايبه فاني لا اخرج في  
المعاشره عن حد قانونك الانساني الذي  
تلقينه عنك وان لم اصادف من يلائمني او لم  
اجد من يعتمد عليه

(نديم) يا ولدي اراك تريد السلوك  
على قانون الانساني وانت فقير شرقي وهذان  
عيان لو اصاب غربي بواحد منها لبات  
بغضاً حافراً بين الناس لا يجد من يعتبره  
ولا يلقى من ينظر اليه فان القانون يقضي  
عليك بقول الحق وان اغضب سيدك وبحكم  
عليكما بالنساي في الحياة فنتطالب بما يحفظ  
لك ناموسك ونحجب عما تشل عنه ونوودي  
خدمتك على حقها من غير تكلف ولا استعبار  
وتبعد عن النفاق والدهان والرياء وتأخذ  
حربك في نومك وشبك واكلك وشربك  
وليسك وكلامك الادبي ولا تفر الكذب ولا  
تهوى الخيانة ولا تمدح الفجور ولا تحمل النعل  
ولا تسكت على السب ولا ترض بالضرب  
ولا تضع شيئاً من حقوقك ولا تعظمه فوق  
حده ولا نظره بما ليس فيه ولا تسكت عن  
جبنك ولا ترض بتكذيبك ولا تتهاون في  
شرفك ولا تمل معه لباطل ولا تسع معه في  
افساد ولا تساعد تابعاً على سرقته ولا تهمل  
شيئاً ما عهد اليك والتكن احرص الناس على  
الصدق واسرعهم الى الحق وابعدهم عن الشر  
واقرهم الى الخير واوهم في حفظ الاتحاد  
واكرم في التنازع ولا تكن غائباً ولا ساعياً في  
فتنة والنفر من الشر فرارك من الاسد

الاقتصاد واذا فسق فقل حسانتك تكفر  
سيئاتك واذا بقى فقل هكذا العدل واذا سبه  
فقل اتقوا غيظ الحكيم ومتى سافرت معه فاصبر  
على الصلح بالكف والضرب بالنعل واجعل شتمه  
نسيماً ولعنه استغفاراً وان جمعت فلا تشك  
اليه وان ظمئت فلا تظهر واقنع بفتات الخبز  
وعكر الماء واظهر المحافظة على ماله وحاسب  
على القليل بين يديه ومتى تمكنت من ماله  
فخذ بحيث لا يراك وخنه من حيث لا يشعر  
ووافى مثيلك في الخدمة وساعد اتباعه  
وحاشته على ما يريدون من مهبه باطناً واظهار  
القناعة والمحافظة على ماله ظاهراً واي شيء  
اخذته فلا نظره ولا تلبس امامه الا ما  
يتفضل به عليك ولا ترد في بيتك ما يدل  
على ثروتك والزم هذه الحال حتى يموت او  
يجعلك من الخدمة فاطهر ما شئت وافعل ما  
تريد وهذا هو الخلق المناسب لمن يريد ان  
يكون محبوباً عند الاغنياء مألوفاً للدوي الجاه  
واهل المظهر الذين فسدت اخلاقهم بهند  
التهذيب لا من تربوا على الاداب وفطروا  
على محاسن الاخلاق

### التليذ

ما هذا يا استاذي اندعوني لعبادة العجل  
ام تعرضني على لزوم الوثن ام تأمرني بخدمة  
الاصنام ارى الموت افضل من حياة قلب  
الحقائق ونضيق الحق ونعظم الحقير وتوجب  
خدمة الاله عد عن هذا وهات مواظك

وتجنب اهل الافساد وقاطع اهل الفتنة  
ونباعد بينك وبين اهل المظاهر ومحبي ذواتهم  
وتقطع جبل الوصلة بينك وبين من يرى  
فصيلة المحسبة في الاختلاط ونهجر من بغالبك  
على امرك وتترك من يرى قدره فوقك ونفسه  
اغلى من نفسك وتعام عن جاهل بقدر  
الانسانية بعيد من التهذيب غريب في حلبة  
الاداب وتعرف لكل انسان من الفضل  
بقدر ما وصل اليه وتعلم العظم احتراماً لا  
يسقط مروءتك ونجل العالم اجلالاً يزيدك  
رفعة وتوقر الشيوخ وترحم الصغار وتحفظ  
عهد الاخوان وتخضع للوالدين وتبجل الاساذ  
وتخالق الناس بخلق الحكماء ونسايرهم بالفاظ  
الادباء ونسايرهم برقائق البلغاء وتعتدل في  
سرك اعتدالاً يحفظك من طرفي الافراط  
والتفريط ولا تخدم الا من يرى لك حقاً في  
الوجود مثله ولا تنصر في النصيحة ولا نصمت  
على الموعظة ولا نتحاش احداً في اظهار المحافق  
ولا نجعل نفسك مظهرًا لغيرك ولا تبارك السفيه  
ولا تمار الغنى المحجب ولا المثرى المنهور  
وهذا يقضي عليك بالشفاء والعناء وكدر  
العيش ونشويش الفكر ويبغضك لاهل  
زمانك ويطلق عليك الالسن بالذم والتدح  
وابتداع العيوب فان رضية بالاولى كنت  
المحبوب المنعم وان رغبة الثانية فتدري بالصبر  
وتعود على شرب المر وتحمل الآلام ومع ذلك  
فانت وما تريد

(التليذ) رضية بالسير على قانون

الانسانية فان عشت كعت شريفاً وان مت مت  
حرّاً والتاريخ يحفظ عني سيرتي ويجعل الحكم  
فيها للعقلاء ولا ارضى بجلع ثوب الانسانية  
وليس رداء الهيبة بعد الحصول على لعة  
العقل وثمن التهذيب فدع الكلام في هذا  
الباب وهات غيره من دروس التهذيب فانك  
تخاطب سمياً وتامر مطيعاً  
(ندم) خذ راحتك في هذا الاسبوع  
واستعد لدرس الاسبوع الآتي

### قطير

رأيت اختراعاً جديداً نافعاً لاصحاب  
الدكاكين والبنوك والخانات والبيوت وسائر  
المحلات التي يراد تحصيها ورفايتها من الظوارق  
والعاهات فانه يستغني به عن الخنزير ويحسني  
بسر المصون من كل لصر معتد فان وجد  
مكان بات صاحبه آمناً مطمئناً على صيانة ما  
فيه من البضائع والاموال وبو يكتفي عن الابواب  
المحصنة للحلات ومن العجائب انه على ما  
فيه من عظيم النفع وبدع الصنع لا يباع ولا  
يشري ولا يجمع ولا يعرى وفيه من الاوصاف  
ما يضيق هذا المجال عن حصرها وبالجمله  
فمن اراد الحصول عليه فاني ارشد في المجال  
اليه وهو انه ينقسم الى قسمين ظاهر ومضمّر  
فمن اراد الاول فلير متفضلاً على دكاكين  
بعض الصباغين والبرجيّة والطارين والنقلية  
والجزاين فانه يجد مرقوماً عليها هذا الاسم

فيه النباهة والكياسة لعلمي انه سبق له الانتظام في سلك طلبة العلم الشريف بالجامع الازهر ومكث مدة فيه يتلقى العلوم والمعارف التي توهله لان يكون قدوة في الاداب الدينية والدنيوية فجلست عنده ريثما تجاذبنا اطراف الحديث ثم همت بالانصراف فرغب في انصرافنا معاً وفي الحال قام ليقل ابواب دكانه وعندما تم قفلها أخذ المفتاح بيده وصار يمر به على تلك الابواب يميناً وشمالاً فقلت له ما الذي دهاك ارأيت في الباب خللاً تريد اصلاحه ام تراءى لك اختراع طرز جديد يكون سهل الفل والفنح مع المتانة والحفة فانت تصوره الان ام طراً بخيلتك شكل هندسي غريب فانت ترسمه لتتمكن من تصوره خوفاً من ضياعه منك ام ماذا تصنع أيها الاستاذ فاجابني قائلاً لم ارد شيئاً ما تسألني عنه فما هو الاسم اكتبه بالمفتاح على باب الدكان ليكون حافظاً له من كل سوء حتى الصباح فقلت له مع شدة التعجب وما هو هذا الاسم الذي تكتبه كتابة وهمية فاجاب بعد عناء طويل انه ( قطير ) فقلت له من اين تلقيت هذا العلم ومن علمك اياه وهل ورد به الشرع الشريف ( وحاشا ان يرد بمثل ذلك ) وما هو السبب للتمسك باباطيل كهذه ما انزل الله بها من سلطان فما افادني بشيء سوى قوله هذه عادة الفناها تناقلتها الابناء عن الاباء فلا لزوم لمعرفة اسبابها فلما الاعمال بالنيات فرجوت لان لا يعود لمثلها لانه لا يليق به وهو بين الناس

( قطير ) باحرف مختلفة الالوان بعضها بالليلة وبعضها بالنظران والبعض بالسلاطون الاحمر والبعض بالوان مختلفة لا ادري ما سبب اختلافها ( ولعل في اختلاف الالوان حكمة ثانية لم يصل اليها ادراكنا فهذه يسئل عنها من اهل هذا الفن )

ومن اراد الثاني ( وهو المضمر ) فاني اقص عليه ما عابته من هذا القيل الذي دعاني لان اتخف اخواني بهذه الكلمات على لسان التبكيت ليعلموا اننا مجدون في تحصيل ما من شأنه تقدم اوطاننا واصلاح احوالنا بانتشار العلوم والمعارف والنظر في الفنون والصناعات واختراع الاشياء المفيدة واستعمال الاراء السديدة كل ذلك بطرق سهلة المأخذ لا تكلفنا تعباً ولا نصيباً فكانت ملازمة لما فطرنا عليه من حب الراحة والكسل وما الغناه من الحزم في الامور وعدم الاكتراث بالعمل وذلك بالارتكان على احدى الاسباب التي نأخذها قضية مسلمة فتعبد بها للمهام امورنا دون ان نفق لها على حقيقة او نجحت في كيفية وصولها اليها لنعلم باي سلطان استولت علينا غير ان لنا اكبر حجة على من يعارضنا في ذلك بقولنا هذه عادة الفناها وقد الفينا عليها ابائنا من قبل فمالنا وللنعرض لها بمحو واثبات وهكذا من مثل هذه الاقوال التي لسا بصدد الدخول في موضوعها فلنرجع الى ما كنا فيه وفاء بالمقصود فاقول

مررت ذات ليلة بدكان صاحب لي اتوسم

شهر الصيام انذني علنا الاصطبار اذا حدثت  
مهمة او طرأت ملحة ولو لم يكن فيه الا ليلة  
النذر لكفاه فخرًا

اشبهه بترداد الوداع وقلبي سائر معه وداعي  
ولكن قد اقبل العيد السعيد ببشرنا بطالع  
المسرة فنهني به الاوطان وابناه كما نههم على  
تنوير الافكار والاخذ في اسباب التقدم والسير  
على السنن النور فقد ابتدأت المعارف تشر  
علينا الوضوء ونظمتها بظلال الوارف الظليل وما  
ذلك الا باسراق شمس التوفيق في اثني فطرنا  
السعيد فانه ايت الله لا بالوجهين في تقديم  
ابناء الوطن بتبصير المعارف واحكام العدل  
والتسوية ولقد اختار من الوزراء من تعلق  
بهمهم المعالي وتم المآرب ونجح المقاصد فهم  
طب الاوطان وشفاؤها ولحق الوزارة والاحوال  
مرتبة والمشاغل فصاروا عظامها فلم ينس هذه  
المنة الوجيزة حتى ذهبت المصوبات وتركنا  
غير آسفين عليها فلا ندري بأي عيد نهني  
ابناء جلدتنا أيعيد الفطر ام بعيد البشارة  
بخلصنا من انياب الارتباكات نهني بالكل  
ونتمنى ان تسمر تلك المياه في مجاريها ليرفل  
الوطن في ثياب السعادة باسراق طالع التوفيق  
تسبيلان (١) لا تصدر جريهاتنا في الاسوع  
الا في لاشتمال رجال المطيعة بالنسب العيد  
السعيد اطاه الله باليمن والبركة على الوطن  
وابنائه

(٢) وقع في اول صفحة (١٧١) التجارة  
خطأ وصوابه التجارة

موصوف بالعالمية ان يفعل اشياء مغلًا باداب  
العلم وشرف الانسانية فاني الا التهادي على ما  
هو عليه فتركته ومضيت بعد ان وعدته بعرض  
هذه المسئلة على حضرات قراء النيكيت نروبجا  
لافكارهم فوفاه بالوعد قد بسطت لحضراتهم  
ما وصل اليه اسكاني من الوقوف على بيان  
القسم الثاني من الاختراع السالف ذكره ليعلم  
من لم يعلم ان هذا هو الغريب بعينه وقد  
صدر من مثل ذلك السيد واذا كان الامر  
كذلك فما بالنا نلوم على جملة العوام في مثل  
هذه الحالة على ان لم اسوة حسنة من يفقدون  
بافعالهم واقوالهم فيما انبأ العقلاء قد برح الحفاه  
وانجحت الظلماء وصروا في عصر نهبت فيه  
الافكار بانتشار العلوم والمعارف وتفتنت فيه  
العقلاء في الاختراعات المنيعة والصناعات الحديثة  
فمن تقدم لاحياء هذه الاعمال فاز باعتماد العرف  
والشرف ومن تأخر عنها وقع في مهواة النذل  
والثلف فليتصر كل عاقل في شأنه ويعلم ان  
هذا الزمن لا توتر فيه كتابة قطير ع . ع

### وداع وتهنئة

ما اغتنمنا لمة رمضان المبارك حتى آذن  
بالهجر بعد الوصال ولا ابتهجنا بولوده الا  
مضى كالمسائي الجدد فصار والدموع تودعه  
والقلوب تنسعه بعد ان اقام بيننا برهة في  
زمن ولكن دونه ازمان

باليك كل شهرنا رمضان  
شهر المحرمات والبركات والتماوج والتساج

## شروط المراسله

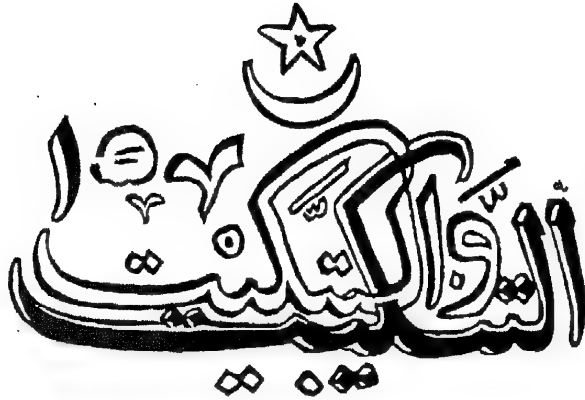
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
ينقصي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والمحررة.

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكا عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكا عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوطة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوطة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا  
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بيفضي وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية  
ادبية هزلية

---

العدد ١٢ السنة الاولى

١. شوال سنة ١٨ - يوم الاحد - ٤ سبتمبر سنة ٨١

---

## تعريف

بعد ان قضينا الرحلة في جهات دمنهور والرحمانية وزفتي وميت غمر والمنصورة ودمياط  
عدنا الى اسكندرية وقضينا فيها ايام العيد المبارك وسعدت للرحلة في جهات طنطا وشبين  
والرقازيق وبنها والسويس والخلجة الكبرى بعد عودتنا من مصر ثم نرجع اسكندرية محل  
الاقامة فنرجو وكلاؤنا والمشاركين الذين على غير طريقنا ان يتفضلوا بارسال قيم الاشتراك  
الى مكتب الادارة باسكندرية . وقد وردت اليانا رسالة بشأن بعض الجهلة في زفتي نتكلم  
عليها في العدد الاتي قياماً بخدمة المعارف وزحراً لاهل الجهالة الذين لا يرون تقدم البلاد وبحولون  
بين الاداب واهلها كما اتنا سنعود للكلام على اضاءة اللغة تسليم للذات فقد رأينا المناقشة  
طالت والبحث باقي وإن اختلفت فيه العبارات وسنصدر التنكيث محلي بفكاهات ونكت ادبية  
ترويحاً للاذهان وتبكيماً لمن يرى ضيق هذا المجال الذي لا تسعه مجلدات . كذلك  
المتبذع الذي نشرنا عنه في العدد الخامس من جريدتنا اخذنا في نقشه ونشره مرسوماً في  
الصحيفة ليقف عليه قراءها ونرجع القيم لمن ارسلوا اليانا

---

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جواني  
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصياد بالاسماعيلية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —  
محمد افندي ذكي بدمنهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## الاعتدال طريق النجاح

ايها المتقلب في فراش الافكار المتخبط في طريق الحياة وممت بين عينيك صورة آمالك وقصرت في البحث عن الوسائل الموصلة اليها ولو رجعت لافكارك ودرت بها في تاريخ المتفلسفين وسيرة المتأخرين لوفقت على ما به وصولا لآمالك ونجحوا في مقاصد فاتهم كما رسموا صورة الآمال كتبوا تحتها ( خمود اعتدال محمور ) ثم نظروا في المراتب الثلاث فوجدوا المخمرد يبيت الفكر وعدم الذكر ويتزل باصحاب الهم العالية الى حضبض الدل وهذه الخف ويطع الجبان في الشجاع ويسلط الاحقن على الحلم ويجعل المتقصد آكلة للطامع ويفتح للضالين بوابا لولا المخمود ما اعتدوا اليها ولو عرفوها ما قدروا على فتحها فعدلوا عنه وكتبوا تحتها ليس مع المخمود شرف ثم تركوا المرتبة الثانية ونظروا في الثالثة فأروا اضر من الاولى لكونها تحمل على الاخطار وتبعث النفوس على عدم التصبر واخذ الامور بما تظهر ثورة الغضب وشدة الطش وهذا ما يفضي على صاحبه بضاياع آماله وفوات مقصده فانه يقين بما يظنه رجحا وبغدر بما يراه نصيحة ويكون عرضة لتوجه الافكار اليه وتفرق النفوس منه ونظام الاجتماع الانساني يقضي بوحدة الاتحاد واعطاء الامور حقوقها وبلزم جميع الافكار وتطبيقها على بقية افكار امثاله ومحدثات الخوارق الزمانية وهذا النظام ليس في مجالات

النهور ولا تنافله اهله ففقت التجارب بضاياع المخامد وتلف المنهور ولهذا عدلوا عن المرتبتين لشوئهما وعدم مناسبتها للاجتماع الانساني وكتبوا تحت النهور ليس مع النهور نجاح ثم نظروا في المرتبة الوسطى وهي الاعتدال فأروا محل الاناة ومركز التدبر ومرجع النجاح لكونها تحبب القريب وتعشق الغريب وتكفب الاذى وتمنع التعدي وتحفظ نظام الاجتماع حفظا لا يحل اختلاف الاجناس ولا يضره تباین المعتقدات ولا يشينه تباعد البلاد فان الحقوق محفوظة والدماء محفوظة والثقة قوية والمحبة متبادلة وكل يرجع لصالحه بعد فراغه من تأكيد علايق المحبة مع مواطنه وتثبيت وسائل الاس مع نزله وتمتية الامن لمخاز ارضه وعندما قاسوا راحة الاعتدال بما عانوه من ذل المخمود وعناء النهور التزموه وبالمال اليه واتخذوه الوسيلة العظى لتحصيل ثمره حياتهم واظهار ثروة بلادهم وثقوية بأس امهم وتأبید سطوة حكوماتهم وجعلوه الحصن المانع للاعداء والقوة الدافعة لفتالين والمحبة الدامغة للتلونين والعنوان الدال على شرف الامة والاسم الجامع للكلية والبرهان الدال على صدق النية وسلامة المقصد من العوارض فانهم اعتدلوا والاعتدال طريق النجاح

فبايها الانسان لا تنظر لراحة المخمود فانها مثقلة للاموال مضبغة للحقوق ومن مال اليه كان في حياته كدودة المنجر تقضي حياته وتموت ولا يعلم بها احد من العالمين

بعدم ذاته وإشاروا عليه ولكن بما يجعله طعمة  
للفترس واكله للغزال وما اوقعه في هذه  
الهلكات الانركه حكم الاعتدال وميله بذاته  
عن امثاله وشركائه في طريق الوجود ونعصبه  
لما يميل اليه وتفيحه سير اصحابه وما هم عليه  
من الاغراض . ولو جعل غرضه الذاتي خاصاً  
به ونيتة القلبية قاصرة على موافقيه وترك الكل  
يتمتعون بما تمتع به واحند في حفظ الاعتدال  
الادبي وسار معهم مستفياً معنل النوام لكان  
الكل له حجاباً وحرزاً ودافع عنه اهله الادنون  
وحفظه اصحابه الاقربون وبات آمناً على  
حياته متمتاً بسلامة حواسه وأعضائه لا يضره  
الدو الكثير من نوعه ولا يتأخر عنه واحد  
من جنسه فانه لزم الاعتدال في سيره  
والاعتدال طريق النجاح

### نهاية الصداغة

لينا برعاع جهلة يدعون العلم بفن  
المرافعات وسموا انفسهم (افوكانيه) وأغلبهم  
من صنف الكتاب الذين رفقوا بجنايات قيمية  
وبعضهم من التجار وابنا. الاغنياء الذين  
ذهبت اموالهم وترافعوا مع دائيتهم مدة حتى  
صار التزوير لهم سليفة فاصبح الكل يدعي انه  
عالم بالقوانين عارف باصول الترافع واتشروا  
في البلاد بسلبيوت وينهبون بطرق الكتابة  
الباطلة والدعاوي الزور فكان اسادهم أكثر  
من اصلاحهم ولجهل اهل بلادنا يمدون  
شفقة اللسان علماً ولسلطنة الامية طينا يرون

ولا تنسور حصن الثور فانه داعي الانتقام  
وجالب المنون ومن مال اليه كان في حياته  
كالنراش تنهافت بنفسها على النار فرحاً بالنور  
فتمترق فيها وتكون في نهورها من الهالكين  
واصرف اوقانتك في معرفة طرق الاعتدال  
في سيرك ومعاشك ونظامك وكن فيه  
كربي الطفل يقول له الصواب فيسمع منه  
الخطأ . فلا يضره ولا يتركه بل بلاطله  
ويكرر عليه العبارة بانس وطلاقة وجه حتى  
ينهما ويتعقل المعنى فيخلص روحه من اشراك  
الجهالة ويحفظ حياته بالصبر على مشاق  
التعليم واتعب التفهم ليصير انساناً مثله  
يتقوى به على استنفاد غيره وهكذا تمتد عصية  
العلم وتتمكن من دفع الجهالة ورد  
اطماعها من العقول الساذجة وتقدر بافكار  
العصية على رد الاقوال المخضاربة في شأنها  
ودفع الحجج القائمة عليها وتضمر الافراد المختلفة  
الاراء امة واحدة تسعى في نجاح امورها وتحقيق  
آمالها باعتمادها في سيرها ومعاشها ونظامها  
الادبي الذي وصلت اليه بقوة المعارف وحكمة  
الاعتدال ولا تكن في اعتدالك كمن سار  
في وسط الطريق ومال باحد شفيه عن  
رفقائه فوقع في شرك الحقد والبغض فانه  
تعصب لذاته ومال بها عن افكار من صاحبه  
في سبيل الحياة فاصبح محلاً للافكار ومرجعاً  
للانتقام تترقب رفقائه الفرص لاذقته الغصص  
فتراه اذا راوغه ذئب او اعترضه سبع احناطوا  
به ولكن ليدفعوه لعدوه ونصحوه ولكن بما

مصورة في تقرير مخنوم بحكم صاحبه ثم ترى  
وكيلاً يترافع امامها مع وكيل اخر فتحكم لصاحب  
نحلة على رفيقه . فلو عيئت المحقانية مجلساً  
من شباننا الاذكياء الذين تلقوا فن الترافع  
على احد وجمعت من يريد الانتظام في سلك  
الافوكانية واستخنته وبعد ذلك نجحت عن سوابقه  
واسباب رفقه ان كان من المستخدمين ومتى  
وجد من الكل اصحاب الشرف العارفين  
بالاحكام ونظامات الحكومة كالفاضل محمد  
أفندي الصدر وامثاله العارفين بالقوانين رخصت  
له بالترافع واعطته رخصة يد بحيث لا يقبل توكل  
من لم يرخص اليه لدفعت عن الامنة شراً عظيماً  
وحفظت للاهالي حقوقها المضبغة بالجهالة وكان  
ذلك من المآثر الجبللة والسعي في حفظ  
ناموس الحكومة واسوال العباد

واغرب ما رأيته من هذا الصنف ان  
رجلاً رفع الى ضبطية المتصورة شكوى من احد  
الافوكانية وهي ان الافوكاتو تحابل على امرأة  
الرجل حتى اخذها في بيته رغم انف زوجها  
ولما طلب ومثل عن المرأة اعترف انها في  
بيته وانها خادمته فقال له وكيل الضبطية انت  
متزوج فقال لا قال وكيف تأخذ امرأة من زوجها  
وتستخدمها في بيتك بلا اذنه فقال له انها  
مطلقة منه فقال الزوج انا لم اطلقها ولم يسبق  
مني طلاق مدة حياتي وهي في عصمتي الى الان  
فقال الافوكاتو يقدم تقريراً وانا اقدم تقريراً  
ثم ابرهن على انها مطلقة منه واثبت تزويره  
فعجب الوكيل من هذه الصداغة وعرض الامر

ان كل من كتب بالقلم يحفظ لم الحقوق او  
يدفع عنهم المقتريات فاغثروا بهولاء الجبهة  
وانكموا عليهم يوسطونهم في دعاوتهم ويدفون  
لم الكثير من النقود ولقد تمكن هذا في  
عقول الفلاحين والعامه حتى ان من كانت  
له دعوى تنتهي بوقوفه امام المدير او الضابط  
وتكلم فيها بنفسه يمت على الافوكاتو ويقارله  
على مخاطبة المدير او الضابط وبجهالة العامة  
راجت بضاعة الاغنياء والمحاملين فكثرت  
الدكاكين المسماة بالكتائب وطال زمن الترافع  
بسبب الاحتيال والمقتريات وتعددت القضايا  
في المجالس واغلبها كان يقضي في الضبطية  
او المديرية او المركز وما اشكلها وصبرها مر  
حقوق المجالس الا تداخل الافوكانية على  
انهم لا يحسنون الكتابة ولا الاملاء ولا يعرفون  
المطالعة التي تمكنهم من فهم القوانين ومعرفة  
الاحكام ولو جمعنا عدة تقارير مقدمة من جهة  
افوكانية لمجالس مختلفة وراجعناها لوجدناها لا  
تختلف الا في موضوع القضية اما الالفاظ  
فتكاد تكون بلفم واحد لما تشتم في العالمية  
وانفاقهم على طريقة لا تمكنهم الجهالة من السير  
في غيرها

وكثيراً ما نرى قضايا مركبة من امور  
واحدة لا تستحق المرافعة ولكنها مسبوكة في  
قوالب الفاظ لا يقال في قضية قتيل وهذا  
ما يقضي بضماع كثير من حقوق الامة وظلم  
كثير من الابرياء الذين لا جناة لهم وللمجالس  
العذر في توقيع الاحكام فانها تنظر في قضية

المنورين عنهم وترك اهل الخاريف تلهب بهم  
 كما نشاء فان الجاهل انا فعل منكراً ورأى  
 ارباب المعارف ساكنين عنه ربما عد ذلك  
 استخساناً فالسكوت كما قيل رضى اما اذا  
 اطلعه على الحقائق وكشف له عن مكونات  
 المعارف بنصائح بسيطة يقبلها عقله القاصر فلا  
 ريب انه في اسرع وقت يكون من المطيعين  
 ولا يدع في ذلك فقد تنازل انكثير من  
 اهل الخريف عن فظائهم عندما تابعت  
 جل التبيكات تندد بتلك الموائد والمعتقدات  
 واقفت نفسها موقف التصريح المخلص فيا ليت  
 فتياننا المنورين يشون روح المعارف في اجسام  
 ضلت بالغواية ونامت في فياقي الجهالة  
 ليدل منهم ما لم يكن يخطر على بال فقد بين  
 لهم ان العاصي اطوع لمن يمله من الظل للجم  
 ولقد دلت آثار المصريين الاول التي  
 تشهد لهم بحسن التفنت وكال الاتقان مع  
 مقابلتها بما كانت عليه اوربا على اننا لا نعدم  
 من حسن الادراك حفظاً وافراً ولكنا لا نغلب  
 جانب الطمع على جانب الرجاء فتيه بلايسا  
 الفاخرة وركائبنا الفارغة ان هذا هو العجز  
 بعينه

فالا لنا لا نتعاون على تشييد المدارس  
 في بلاد اوقعتها الجهل في مواقع الخسران مع  
 العلم بان المدارس هي الاصل الذي ينبغي  
 عليه نجاح المقاصد (لا كما يعتقد العامة من  
 انها لا تفيد سوى اختلال العقائد الدينية)  
 اذ انها هي الوسيلة العظي في اكتساب

لسعادة المدير فاسر بسجته واتحليق معه ورد  
 المرأة لزوجها

فانظر رحمتك الله لهذا المزور الذي يرى  
 ان حل المصمة ممكن بتزوير التفارير واحصار  
 البينات الزور ثم تأمل كيف يكذب الزوج  
 في عدم طلاقه ويريد ان يثبت عليه الطلاق  
 ليشتمن من اغراضه واعجب له كيف يتكلم  
 بهذا الكلام النقيج امام المحاكم ولا يستحي من  
 كونه اغتصب امرأة في عصمة زوجها وحجها  
 في بيته كأنها حليته وما جراً على هذا المنكر  
 النقيج الا تمسكه بالزور وعلمه بانه متمكن من  
 اثبات ما يريد اثباته ونفي ما يريد نفيه فلكل  
 مزور من هؤلاء الضالين رجال يستشهد بهم  
 في القضايا بعوض معلوم . وعجيب ان نرى  
 هك الاباطيل في زمن التنوير والتقدم الى  
 المعارف . وكما نرى وقاحة البعض صداغة  
 حتي رأيت هذا المختصب للمرأة من زوجها  
 فعلت انهم تفتنوا في التزوير حتى وصلوا  
 نهاية الصداغة

## آفة السكوت

لاحد نبها زفتي

من امن النظر فيما يفعله الجهل في  
 عقول العامة من المعتقدات الفاسدة التي  
 تسلطت عليهم فابعدهم عن مدارك الرشده  
 وقذفت بهم في بحار التأخير علم ان امتدادها  
 الى هذا الحد ليس ناشئاً الا عن سكوت

وشالاً وإخبر بوفاة بعض المرضى الذين أخذ  
المرض منهم كل مأخذ وربما صادف قوله  
في بعض الأحيان فلذلك تراه الآن مشهوراً  
بأنه من أولياء الله العارفين بالأسرار المخبرين  
بالمغيبات

فمن لنا بأن بنبه حضرات العلماء على ترك  
مثل هذه الأباطيل التي اخترناها والخزعبلات التي  
فيدتنا قصرنا جاري لا نهدي سوا الصراط  
اذ لا يخفى ان العلماء أثناء الرسل فاذا  
ارشدوا العامة الى ما فيه صالحهم فلا تلبث  
ان نراهم مبتعدين عن هؤلاء الضالين المضلين  
فتتم وحدة الاجتماع الذي به يتال المرغوب  
وكيف لا ونحن لا نزال نرى من هذه  
الترهات ما تقطع معه الامل من قوم يفعلون  
ما تنكره الآداب المدنية ولا ينطبق على القواعد  
الشرعية في جلوة تعمل كل سنة في سبيلنا  
ذلك ان احد عظام البندر يتردى بشبكة  
صيد في هبة قبة طيارة وعليها من السمك  
والرنقال والليمون ما لا يدخل تحت حصر  
وهو في ذلك الزم مطش وحوله اطفال  
يشدون هذه الكلمات

شي لله يا بوسالح يا بوالقبة الجبرية  
قروضك باحلالها والعنه ما مهابش له الخ  
والمنفروحون عليها على اختلاف معتقدهم  
وننور افكار البعض منهم لا ينكرون شيئاً من  
ذلك فهل بعد ذلك يلين ترك مثل هؤلاء  
المخرفين على علائهم نسال الله السلامة من  
آفة السكوت

النضائل التي اقل ما فيها حسن تربية الابناء  
التي نحن في حاجة اليها

ولا يخفى على العارفين باحوال الاهلين  
الذين ما زالوا يتكبدون المصاريف الفادحة  
لقاء تعليم اولادهم في المكاتب البسيطة التي  
قل ان تنجح زيادة عن معرفة القراءة والكتابة  
ان ليس هذا هو الغرض المطلوب بل الذي  
ينبغي الاحتياط في الوصول اليه هو ان يكون  
التعليم في مدارس عمومية توصل التعلم الى ما  
تقتضيه حقوق الهداية

ففل لمن عرف الحقيقة رويداً فقد عاب  
عليك الفهرجك للبطالة وانت انت تملو  
آيات حكم لا يفهم حقائقها سواك انك فرد  
من افراد الامة لك ما لها وعليك ما عليها  
فاخلص لنفسك النصح فهذا اوانه ولا نجمل  
معرفتك قاصرة عليك فان هذا ما يجمل نظام  
المباني الاجتماعية ويجمل عروق الاتحاد ويعود  
على الكل بالنفع في المال والعمال

وما انا اروي لكم من ذلك ما لا يحتاج  
بعد الى دليل استدعى بعض شباننا دجالاً  
من ميت غمر لهداوي له ولداً هو ثمرة فواده  
وتمرة عنه فلما اقبل ذلك الدجال اخذ بعالج  
الولد نارة بكتابه التمام واخرى بالتراكيب  
القتالة ( ويسمى العقاقير ايهاً بأنه طيب )  
فلم يلبث الولد الا اياماً قلائل حتى اتقى  
بساكني القبور

واغرب من ذلك ان هذا الهال اذا  
اراد ترويح بضاعه الكاسدة هم وتمايل يميناً

## وداع وعزاء وتعذير

اخبرني من اتى به من اخواننا الوطنيين انه رأى احد النبان من اهل رومية عند افتتاح المجلس المختلط بالاسماعيلية قادمًا من بلده لابسًا ثوبًا من الصوف (فانيلا) ويطوفه رقية (بافه) لعدم اقتداره على قبض افرنجي وبرجله جزمة بلا شراب وعليه ستره خلفه وبظلون قديم فسأله عن سبب قدومه فقال له اريد ان اشتغل بصناعة الترافع (الافوكاتية) فقال له ولم لم تشتغل في الاسكندرية فقال الاسكندرية فيها علماء في هذا الفن ولا يمكنني ان اشتغل معهم وهم كثير وعلى الخصوص ليس هناك من الفلاحين احد ثم اشتغل بهذا الفن سبع سنين في الاسماعيلية والمنصورة وعزم الان على توجهه لرومية ليقيم بها وقد غم في هذه المدة خمسة وثلاثين الف جنيه بعد مصرفه في ما كله ومشربه وملبسه ومسكنه وملأه ففحن نودعه داعين له بالسلامة مهثيه بالغنية الباردة التي غنها بعلومه من الجهلاء واخذها بجمله من السذج البسطاء وسلها بليته من صاحب الجفوة على اخوانه الوطنيين ورجوه ان لا يجرس احدًا على قدومه علينا فقد كفى ما جرى وحسبه ما غمه

ونعزي الفلاح المسكين على درهمه الذي انفقه في ضباغ اطمانه ليعدم الثروة المادية والادبية معًا كما يرجوه ان يعلم ولده لئلا يقع فيما وقع فيه فيكون ضرره في البلاد اكبر من نفعه فانه

بجائلته صبر ملكه في يد غيره وبسوء تصرفه عدم منبع رزقه ومعدن قوته وبعدم معرفته الاحكام وحالة الترافع غبن وهو لا يشعر

ونعذر ابناء وطننا على عدم المسابقة في هذا الميدان حتى يدركوا من تقدمنا فيه ويكونوا لاخوانهم الوطنيين من النصحاء في اشغالهم واحوالهم وليس هذا من المستحيل عليهم بعد ان رأينا العدد الكثير من اذكياثنا ونهبائنا ترقى لمقام القضاء في تلك المجالس بما انفقه من العلوم وعرفه من القوانين فلو انقنت فئة من الترافع وتحصلت على الشهادة لوقفت في الميدان الذي وقف فيه هذا المودع فكم بين اظهرنا من مثله الذين تعبوا في المدارس وشغلوا افكارهم حتى بلغوا هذه الدرجة وصاروا من علماء هذا الفن وسنودهم بما دعنا به هذا لنغتم من اهلهم الدعوات الصالحات عندما يقدمون عليهم حاملين اوراق الالوف من الجنيه بعد الرحلة على وشك التلف من شدة الصنك والفاقة ولا شك انهم يدعون لنا بسوء التصرف وبقاء الجهالة حتى لا نحرم ابناءهم من هذه الغنائم فنلنا بقاتل خابت آمالم وانعكس رجائهم فند اصبح القطر روض معارف وبستان آداب وتأدب الفلاح وثاب عن الفرض بالفوائد الباهظة ورجع عن سوء تصرفه وصرف الف جنيه فيما يمكنه ان يشتريه بخمسين وعاد لحاله الاولى يا كل وبنام آمنا في بيته ولا يشتغل الا باصلاح ارضه وما فيه عمار بلاده

## تليذ العجايز

لم ترل عجائز النساء تلقن ابناها علوماً  
تحيي بها التحريف وتطفي نور العلم وتدرسها  
لم على انها من المعتنقات فيأخذونها بقبول  
وحسن اعتقاد ويقدمونها على المعارف  
الادبية والمعتقدات الدينية وذلك لغراهم من  
العلم وتربيتهم على ترهات الجهالة وخزعبلات  
التحريف وهذا ما قضى بفساد العقول وضعف  
الادراك للذين يتوقف على اعتدالها اصلاح  
النفوس وعمران الديار وقد عزمتنا على نشر  
علوم العجايز في جريدتنا مبرهين على بطلانها  
لئلا نلقنها الاياء للابناء فتفسد اخلاقهم ويضيع  
تعليم عصرنا الادبي سدى

من ذلك ار رجلاً اخذ اولاده ليشترى  
لم طرايش فقابله بعض اصحابه ووقف معه  
برهة ثم انصرف الرجل باولاده وبعد مضي  
نحو ساعة حضر ثانية وقال لصاحبه ان  
مناديلك احسن من مناديلي فقال له صاحبه  
كل انسان يشتري ما يريد فقال له اريد  
ان ارى منديلك لاشترى مثله فناوله المندبل  
ليراه فاخذه وناوله لولده ومضى فبقي صاحبه  
متعجباً من هذه الحالة وبعدها قام الرجل  
ليسته فما استقر حتى جاءه الولد بالمندبل فنفقه  
ووجد اطرافه مقصوفة ولما تمنع الامر علم  
ان الاولاد لما ذهبوا لاهم سألهم من كان  
مع والدهم عند مشترى الطرايش فاخبروها  
بصاحبه فقالت لا بهد وان يكون حسدكم ثم

الزمت اباهم ان يستحضر لما شيقاً من اثر  
صاحبه لتبخر به الاولاد فامثل وفعل ما فعل  
فهل يرجي تقدم من يقتدي بالنساء في  
لتحريف ويفعل مع صاحبه الامور الباردة  
قياماً بحق طاعة النساء وهل يحكم على مثل  
هذا الابله بقبالية النهم وصلاحيه التعليم وهلا  
يخشى على اولاده من غرس التحريف في  
اذهانهم عملاً بما كان يعتقد ابومهم وان  
كانت العين حقاً كما ورد في الحديث الشريف  
ولكن اذا تحققت الاصابة وعلم العائن ومن  
ابن اناهم التبخير بالاثار حتى اوفعوا انفسهم في  
فظائع القبايح التي تغضب الاصحاب وتدل  
على الجهل وفساد التربية واقتداء الرجال  
بالنساء فلو كان هذا ممن عرفوا العلم صغاراً  
وتأدبوا وعذبوا لعلم ان الله تعالى هو الفاعل  
المختار وتحقق ان صاحبه يود له الخير ويرجو  
حفظ اولاده كما هي شئون الصمحة والالفة  
وانكر على زوجته او امه دفع الضرر بحرق  
الاثار ولكنه حرم الادب ولم يذق لذة العلم  
فاصبح فارغ الذهن يميل بفكره مع كل تحريف  
ويغلب عليه كل ذي حيلة شان المجد من  
المعارف البعدين من الكمالات الانسانية وعصرنا  
الادبي يدلنا بنشاط شبانه على امانة هذه الجهالة  
بثيرة الابناء بمعارف الاساتذة العظام فانهم  
رأوا ضرر التحريف وفساد معتنقات النساء  
فدخلوا عنها الى الاداب يربون عليها ابناهم  
ليملونهم بحيلة الكمال ليحفظونهم من مثل ما  
وقع فيه هذا الذي يروي الجهالة عن امه

ان يشتري سرجاً مثله فلم يفر ما اقترضه  
 بالمرغوب ( لنتصه ٣ جنيه ) فعد الى خلق  
 زوجته المسكينة فباعه بثمان بخس وانم قصد  
 فبأذا يعامل مثل هذا المتعاضم وهو من  
 في بحار الجهالة بسجون وفي فيافي الغفلة يرتعون  
 وماذا عليه لو ركب اتانا كايه او جاموسة  
 كاخيه حتى ين الله عليه فيفعل ما يريد  
 ولو لبث الحمار نياب خنز

لقال الناس يالك من حمار  
 فهو هو لا يتغير اسمه ولا يزداد عليه بعد  
 مثل هذا الترف البارد شي وقد جاء في المثل  
 العامي ( اللي تسكر به افطر به ) على ان  
 التبيكت لمن لا يعرف حد نفسه بالمرصاد فما  
 عليه لو صرف هذا المبلغ في كسوة زوجته  
 واطعام ابنائه فالمدح لا يباع ولا بشري  
 ومنه

ارنفع سعود طالع البيرة في سماء بلدتنا  
 لكن علاه المشتري فكنت ارى بعض شبانا  
 الجهلاء مجتمعين في ايام العيد زمرق واحدة  
 متقمشين بما لا يحنوي الصندوق والبيت على  
 غيره يتنعم احد الحمارين حاملاً عليها صينية  
 مرصعة بأكواب البيرة يتنقلون من منزل الى  
 اخر فبثت العادة وبس الفجور  
 الحنش مطلوب والاسعار عالية بما ان  
 عبر احنكر الواردات

بلدنا عظيمة وهي مصر ما حولها فاعلى  
 غنياً اهلها وشاهير الحمد في ان يكونوا  
 يداً واحدة ويهرع كل منهم بما لتضبه مروته

ولا نعدم من اهل بلادنا سعيًا وجدًا في نشر  
 العلوم وتعميم التعليم لاستخلاص ارواح الاطفال  
 من قيد الاباطيل وتطهير العقول من دنس  
 التقليد الفاسد حتى نرى جميع ابنائنا تلامذة  
 لاهل العلم ونبيًا لرجال الادب والله تعالى  
 المشول في تحقيق الآمال وإرشاد الامة لما  
 لما فيه نجاحها وصلاحها وهدايتها للاقتداء  
 بالسادة العلماء واصحاب العقول حتى لا نرى  
 بيننا تلميذ العجائز آمين

## كفر الشح

لاحد نبهائنا الوطنيين وهي بلفظها :

اليكم يا بني الادراك ارفع على لسان  
 التبيكت ما تنبراً منه الوطنية لتتكمل فيه بما  
 ترون فالصح يقضي بالارشاد

ارى بعض اخواننا الوطنيين يفعلون ما  
 لا يفعلون ويصرفون النقود في طرق لا يرضاها  
 غورم قصد الربا مع انهم لما يمد الرمي  
 محناجون فبعضهم بليس ( التويين ) ونسا م  
 مكشوفات العورات وابناهم تعوى من الجوع  
 عوا الذئاب وم يركبون المجاهد الصافيات  
 ومن هذا القبيل احد مدعي التعاضم مع الافلاس  
 السارين في عائم الجهلاء بين الناس فانه رأى  
 احد متوسطي الميشة اشترى سرجاموشي بمبلغ من  
 النقود فابت نفسه الا ان يجاريه في عمله لزعى  
 انه ليس اغنى منه فذهب الى احد البنوك  
 واقترض منه بعض ليرات بفرط باهظ واراد



أخذ منا السرور كل ما خذلنا راياء من  
أقدام الوطنيين في المنصورة على إنشاء هذه  
الجمعية الخيرية وأنا نحت جميع أهل الخبر  
وذوي الفضل على الاشتراك في هذا العمل  
المرور لنا لوالا اجر والثواب يودى الاوطان  
حق الخدمة التي تغفر بها النفوس الذكية  
الاية وهذا هو نص الاعلان

نعلم اننا بتوفيق العزيز شرعنا في تأسيس  
جمعية الفنون والصنائع الخيرية العمومية  
بالمنصورة تأسست لكامل ما نصل اليه الكلمة  
من العلوم والصناعة لتعليم ابناء الفقراء والايام  
على اختلاف المذاهب والمشارب والادمان  
ذكوراً كانوا او اناثاً علماً كان التعليم او  
صناعة وغرس ما نصل اليه اللذة من اغصان  
الخيرات على اي صفة كانت اذ القصد هو  
البر العمومي وبرأي مجلس ادارة هذه الجمعية  
الذي صار انعقاده في ليلة الاربعاء المبارك  
الموافق غرة شهر رمضان سنة ١٢٨١ و٢٧ لولي  
سنة ٨١ تقرر قبول من يرغب الدخول في  
هذه الجمعية على ثلاثة انواع الاول مؤسس  
وعليه ان يقوم بدفع عشرين غرشاً مبرماً  
وعضوارل وعليه ان يدفع ١٥ غرشاً وعضو  
ثان وعليه ان يدفع ١٠ غروش والمبرع  
يدفع ما شاء وتعين اثناء لصندوق الجمعية  
وحفظ ايراداتها جناب الحاجات مناسهم  
ومخلف كوهين التجار بالمنصورة وللرئاسة  
العمومية سعادة محمد سعد الدين بك مدير  
الخبرة وجعلت قاعة مجلس ادارة هذه الجمعية

لبناء مدرسة يعلمون فيها اولادهم فينبغون  
الوطن بمعارفهم — وسأوافيكم برسالة في هذا  
الموضوع سيأتها اهمة هذا المشروع فما في  
الا درصحات من بعض مصاريفهم تعود عليهم  
بالمنفعة العامة على انه لا ناقة لي فيها ولا  
جل . ا . ا .

### الوحي المرقوم في حل المنظوم

تأليف الوزير الكامل والوكى الاجل  
الفاضل السيد السند ضياء الدين ابي انفع  
نصرالله بن محمد الشير بابن الاثير امطر  
الله سحب الرضوان اهدانا بو حفرة السيد  
الفاضل الامعي اللوذعي عبد القادر افندي  
قباني محرر ثمرات الفنون الغراء وهذا الكتاب  
لطيف الحجم كثير الفائدة طالعه الان فذكرت  
ما قاله صديقي المرحوم السيد احمد افندي  
ومني عند مطالعتنا له عام ١٢٨١ هذا الكتاب  
هو الخفيق بتسميته خزانة الادب فحث عني  
الادب واهل الانشاء على اقتنائه . لاكتساب  
فوائده وارشاداته الادبية كما نشكر لصديقنا  
السيد عبد القادر افندي عابته بنشر كنه  
الادب وثني عليه ثناء يليق بمقامه ايده الله

### جمعية الصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة

ورد الينا هذا الاعلان من جانب نائب  
رئاسة الجمعية الموما اليها فائتمناه بنصه وقد

العطف بمكان وإن ضم ثانيه لثالثه كان احد  
 اصول الانسان وسط اخره جزء من القلب  
 ولو حذف وسط ذلك اتى بالاحسان على  
 التفصيل والمجمله ومع هذا فهو من الاسماء  
 المحسنى ويكون منها ايضاً قلب ذلك المبنى  
 كفيف البصر ولا يوجد اقوى منه في النظر  
 بمضه في البراري وكأنه فيها لمعاشه ساري  
 وهو جالس بالعران ومن مجانسته نسال الله  
 الامان لا يفتر عن تسبيح الله وهو على الدوام  
 غافل لاه مبعد اللهم وجالب للغم بغني الدرهم  
 ولا يصرف في حل ولا مآثم يجمع الدينار  
 ولا يتقي النار من مآثره التعزيز والتكريم وهو  
 على الدوام في عذاب اليم واوله محروق  
 واطسطة شقوق وعيشته طروق لا يسام من  
 المآسمة وتحشى منه الجانسه طبعه بارد وليس  
 فيه سامة للوارد يجب الاخواس وبشنت  
 شلم في كل اوان وقد حاز نهاية العقل اذان  
 الله امتن به على العباد في سورة النحل ولو شئت  
 سرد سورة الحديد لوجدته صريحاً على التحديد  
 لكن لا بهذا العنوان بل هناك باتم بيان ولو  
 ازبد ظهور المنافع فاجمعوا منه بالحرارة ماهو  
 شاسع ولو اريد من البيان الزيادة فانه للعاصي  
 دائماً قاده ويو تسهل الامور لكن يحصل منه  
 النفور ومن رام تكثير الاوصاف ليحصل لهنه  
 الاسعاف فنقول له انه مبعد مقرب يجمع  
 مشنت مرتب لا تنكر محاسن طباعه ولا تخفي  
 احاسن ابداعه فكم اراح قلوباً حمة ومذ حصل  
 وجدت رحمة الامة مفرد مؤلف منكر معرف

ينزل سعادته موقناً لغاية شهر رمضان ورئي  
 عدم تقرير رسم دخول على من يرغب انتظام  
 في سلك الجمعية الا في آخر جلسة من هذا  
 الشهر والان بكل ممنونية تقبل الجمعية من  
 يتفضل بالدخول فيها من اولى البر والكرم  
 وارباب الحمية والغيرة الوطنية المجهولين على  
 نشر اعلام الصنائع الخيرية وعلى كل متفضل  
 ان يقوم بتأدية المقرر شهرتاً لامناء صندوق  
 الجمعية ونرجو ان لا نعدم من اولى البر  
 مساعداً ومعيناً وعلى الله النصر والتأييد ونجاح  
 المشروع

تفضل علينا حضرة الشاب الفجيب محمد  
 افندي متولي بمل للفر المثبت في العدد التاسع  
 واردفه بلغز اخر وكان بودنا ان نثبت له  
 ذلك الحل ولكننا نكتفي بالتنبه عنه لانا  
 اثبتنا مثله في العدد العاشر ولذلك نورد  
 لحضرته اللغز البديع وهو بلفظه المنسجم ومعناه  
 الراقى

ما نقول السادة الفضلاء والقادة النبلاء.

في اسم خماسي من عده ثلاثة عشر فليس  
 بخطي ولا ناسي وان زاد خمسة عشر على  
 اثنين من المثمين كان عده موافقاً لليقين وان  
 زدت عليه مائة وستا وعشرين فقد اتيت  
 بغاية التمكن بصنع المعروف وله شكل غير  
 مألوف اوله اداة نديه واخره خراب وكرهه  
 فقد جمع التفتيح والتعزن والخراب الذي ليس  
 له من ضده تمكن اذا قلب اوله كان من

وكم اباد من عباد وكم اباح من جراح  
وكم انعم بما اكرم وكم اولى بما ابلى وكم اغوى  
لمن يهوى وكم اسعد بما اورد وكم اشقى بما افق  
وكم غنى بما عنى وكم بشر بما اندر وكم له من  
فضائل بما اقام من الدلائل ومن رام الوقوف  
على الحقيقة فليعلم انه في بعض الاحيان يلبس  
ثوب السماء باسهل طريقه ولا بد ان يقطع  
النظر عن الهواء لما انه يودي للعناء وليعلم  
انه ما وجد الا للاحسان والعدو على طريق  
الرحمن وليقرأ سورة الفتح يجد اخره فيها قد  
صح وان اختلف المعنى لكن قد وجد جزءاً  
فيها ذلك المعنى ومن كان ذا نجاحه فيأمل ما  
نصته هذه الكتابه وليصرح ببيان المراد وليسلك  
سبيل السداد فانني ما وضعت هذا لان يقال  
قاله فلان وانما وضعت لتدريج الاذهان فافهم ما  
أبناءه يتم لك المرام وعليك منا السلام  
محمد متولي بمصر

### المراسلات

( حمص ) سترسل الاعداد كما اشرتم  
بمكتوبكم الاخير يافا القمية ترسل بالبوستة  
نقدية او ورقاً مصرياً ( فوه ) القمية لم تصل  
( انباي البارود ) ترسل القمية للكتب رأساً  
او لوكيل المجرية بدمهور ( بني سويف ) لا  
باس من التخصيص الان وارسال الموجود  
( المنيا ) نشكر سعيكم الجميل ونرجو الهمة  
( رشيد ) المتصل يرسل مع الهمة في الباقي  
( انصاص ) ليس لنا وكيل عندكم وطريق

### حديث خرافة

بقلم احد ابنانا النجباء  
اي مغذي روحي وقلبي بالوطنية فتح الله  
مفاصدك الطاهرة  
ما من احد الا ويعلم علم اليقين ان  
اوربا لم تقدم علينا ( معاشر الشرقيين ) الا

بالعلوم والمعارف وما حصلتها الا بالمجد في اجتناء ثمراتها من علمائها الذين اظهروا لها الواجب فعلة وتركه فكان من لوازم التعليم اخلاء العقل مما عساه ان يضر به كصم الآذان عن سماع النصائح وكاتباع التحاريف والعادات القبيحة فانها ما حلت ببلدة او مدينة الا اخرجت منها التمدن بابعاد العلوم فاصبحت خاوية على عروشها وبانت مقاماً للاجنبي فيأتيها لا يملك نفراً و يتركها وهو اغنى من قارون بينما اهلها يتفلسفون على مجامر الهوان وما ظلمهم الغريب ولكن كانوا انفسهم يظلمون اذ امانتوها اختياراً باتخاذ التحاريف ديدنهم واجهالة علمهم فحسروا ثروتهم وهم لا يشعرون فيا ايها الوطنيون لم لا نجدون في السعي خلف المعارف وقد ظهرت لكم ثمراتها لتضارعوا باقي الامم في التمدن الذي لا يكون الا باجتناب المخرافات التي بمقتضاها وهو السواد الاعظم عاكف عليها ولا سيما النساء فقد حدثني بعض من اتق به بتخریفه جرت بمنزله لا بأس بانحاف حضرات قراء جريئة التنكيك والتبكيك بها لانها لا تحب من الفاتنة وما هي بمعناها

قال بينما كان بمنزلي في احد الايام بعض من النساء واذا بجارية سوداء دخلت عليهن ومعها امرأتان من تبعتهما فقام النساء اجلالاً لها واجلسنها في صدر مجلسهن وبعد تناول الطعام بقليل ابتدر المرأتان تغنيان ونظبلان (وذلك على مسمع مني) فاخذت الجارية في الاتفاض ثم قامت من وسط المجلس وصاحت

بصوت مزعج (السلام عليكم) فاجابها كل من بالمجلس (وعليكم السلام سيدنا الشيخ) ثم صارت كل واحدة تحببه بحمية غير الاخرى فالت احداهن شرفتنا وقالت الثانية حلت البركة وتبعها الكل على ذلك بمثل هذه الالفاظ ثم دخلت امرأة من المجيران وحيث الشيخ بما حي من قبلها وبعد ذلك قالت بينما كنت جالسة في بيتي واذا بهاتف يناديني قومي الى دار فلانة فالحمد لله اذ رايتك يا سيدي الشيخ ربنا يجعلنا في بركاتك فقامت تلك السوداء (الشيخ) واخذت تمر يديها على كل الحاضرات حتى اذا امت ذلك جلست واخذت نقص عليهن ما اصابهن وما طراً عليهن من العوارض فصرن يستشرنها فيما يفتعلن فكانت تأمر كل واحدة منهن بما يعود بالنفع على الشيخ (وهي الشيخ) وهن حامدات شاكرات فسالنها احداهن عما نفعه لاتبها واخبرتها بانه قد يحصل له تشيخ عصبي فيرتبط لسانه عن الكلام ويخشى جسمه) فاجابها المجارية بانه لا خوف عليه من ذلك فانه وقع على عتبة باب في الظلام فقام الخادم ونقح في وجهه فنقحه كانت هي السبب في مرضه ثم قالت لها ابجي على ديك وفرخة سوداء من غير اشاره وهاتي شيئاً من اثره وانا ابيت له واسترضي اخيه فيرجع احسن مما كان عليه فقالت لها ام الولد ان اباه جاء له بطبيب بارع وهو يعالجه فدمدمت السوداء وقالت ما لكم وللاطباء هذا شيء يقضينا واظهرت الغضب

لا يسلكوا طريق الامهات فلا تسمع بعد ذلك  
حديث خرافة كتيه ولدكم  
مصطفى ماهر

## اخبار داخلية

حارت عقول بعض المغفلين في صاحب  
التنكيك والتبكيك فقد رأوا أكاذيبهم لا تنفق  
بين الغفلاء وانهم كلما افترقا فرية علم الناس  
مصدرها فاصبحوا في حيرة لا علم يردم عن  
الجهالة ولا ادب يحفظهم من التماسد ولا  
شرف يمتنع من رمي البراء وفي صدورهم غل  
وعلى ابصارهم غشاوة فهم لا يبصرون وانا  
فرح بوجود مثل هؤلاء انسلخ تخريفهم واضحك  
على عقولهم واتصور جهالتهم كل معنى التمسد  
في الحث على المعارف وطلبها ولو عدم مثل  
هؤلاء لضاعت علينا القافية فندرجهم ان لا  
يطيلوا الزمن بين الاكذوبة واختها حتى لا  
ننسى جهالتهم وسوء حالهم البهيمية كما اتنا  
لا تتأثروا بغيرهم وان سجدت باكاذيبهم التلغرافات  
الى لوندرة وباريس وهم اصحاب الفضل على  
كل حال فما عرف العالم الا بالجهال ولا  
الصادق الا بالكاذب فلكل شيء ضد وبضدها  
نميز الاشياء

من ذلك فصارت النساء تسترضينها وهي لا  
ترضى ووعدها المرأة بانها ستلزم زوجها بمنع  
الطبيب لترضى عنها فضحك (وهو السوداء)  
واستأذن للقيام ثم صرخت الجارية بصوت  
رفيع (مساء الخير عليكم) فاجبتها مساء الخير  
عليك فسألت احدى الحاضرات من هذه  
فاجبتها احداهن هذه بنت الشيخ الذي كان  
هنا (وهي الجارية بعينها) فامرت صاحبة  
المنزل ابتها بان تسلم على اختها بنت الشيخ  
فقامت البنت وسلمت عليها لانها لا تعتقد  
غير ما تقول امها فاجلسها الجارية في حجرها  
وقالت لها هل لك ان تعطيني ملء زري  
(نديها) ملبسا بقرش فاعطتها والدة البنت  
نصف وبتو وتبعها على ذلك الحاضرات بدلا  
من الملبس (وهذا غاية مناهي) فاخرجت  
الجارية من جيبها بعض قروش وفرقت  
منها على بعض من المجلس فلم تكف الكل  
فسألها الباقيات ان تعطينهم كما اعطت غيرهم  
للتبرك فاجابتهن انهن لم يوهرا لا باعطا ما فرقة  
ثم مددت نفسها فرجعت الى حالتها الاولى  
قال الراوي وهو صاحب المنزل فلما  
انقضت تلك الليلة قصدت في الصباح زوج  
المرأة التي كانت تسأل عن دواء لابنها  
وقصصت عليه ما جرى من زوجته مع  
الجارية فقال انها اخبرتنني وسألتني ان لا  
اتي بعد بالطبيب فزجرتها عن ذلك وافهمتها  
انه تخريف

فمن لنا بمدرسة تهذب فيها البنات حتى

## شروط المراسله

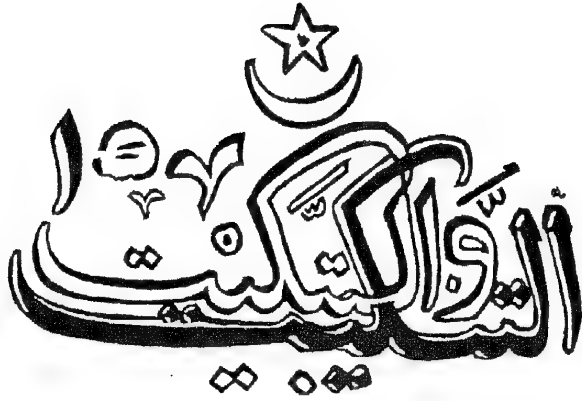
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها يكتب جريدتى العصر الجديد والمحررة.

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يحدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثن العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية  
ادبية هزلية

---

العدد ١٢ السنة الاولى

١٧ شوال سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١١ سبتمبر سنة ١٩٩٧

---

## جمعية الصنائع والفنون الخيرية

بالمنصورة

علمنا من اخبار هذه الجمعية انها تأيدت وثبتت على قدم النجاح وانتدأت تجمع المرتبات من المؤسسين والمتبرعين لتشريع في اعداد ما يلزم لاعمالها الخيرية بعد الاقرار على قانونها الموضوع الان للنظر في تنفيذه وهذا يؤكد بطلان الأكاذيب التي اشيعت عنها ويبري سعادة المدير ما نسب اليه من السعي في ابطالها ولقد اجتمعت بسعاده ايام اقامتي في المنصورة فلم اجد في افكاره ما يفسد الخير والسعي في نشر المعارف بل رأيت منه ميلاً عظيماً للمعارف واهلها وهذا يؤكد لي حسن نيته وطهاره طوبته ووجهه للعلوم وسري من مساعيه الجميلة في هذا المشروع الخيري ما يجلد له والمؤسسين ذكرًا جميلاً كما انا نشني على سعادة سعد الدين بك فانه الداعي لهذا العمل الخيري ونتمدح بحضرة ببلغ بك الذي ثبت قدمه في هذا الطريق وبذل ما في وسعه لتأييد الجمعية حفظها الله

### وكلاء الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد برفي — جواني  
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصادق بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —  
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



كلمة زهير بن أبي سلى العربي  
لسان الفنى نصف ونصف فواده فلم يبق الا صورة اللحم والدم

كلمة امام المحققين عبد الرحمن بن خلدون المغربي  
اللغة ملكة صناعية متفرقة في العضو النازل لها

كلمة لامرك الفرنساوي المؤرخ الطبيعي  
الوظيفة تكون العضو

كلمة شافى الفرنساوي المحقق الفلسفي  
اللغة ليست بارادة الانسان

كلمة عبدالله نديم الاسكندري  
اضاعة اللغة تسليم للذات

كلمة الفاضل امين شميل الشامي  
اللغة آلة مادية تقوم بها مبادلة الافكار بالمعاني بين افراد الانسان عموماً وخصوصاً

كلمة الفاضل المصري  
استغلال الامة موقوف على حفظ لغتها

كلمة الاديب الاسكندري  
اللغة في عنوان الامة

باقى على حاله وإن استفدنا منه حكمتين ولست  
من يدخل في البحث ليبحث الناس اشياء  
وأما أنكم بعارة احقق فيها كلمات الحكماء بقدر  
ما يصل اليه ادراك من التصورات التي بنيت  
عليها حكمتي آخذاً على العلم عهداً ان لا يخرج  
بما يلفظه عن حد الادب ولا يتشبع للغة ولا

سادتي الادباء

أعبروني من ايام النسم وقتاً ادخل فيه  
انديتكم الادبية لانتلو عليكم بحث اللغة وأنا  
كامن في اسطر صميتي وفي لساني فما المرء الا  
اصغراه قلبه ولسانه فقد طالت المناقشة والبحث

## الفصل الاول في تحصيل ملكة اللغة

وقيامها بالعضو او قيام العضو بها الخ  
قرر العلماء والفلاسفة والطبيعيون ان  
للانسان مدارك جسمية ومدارك روحانية فانه  
مركب من جزء جسائي وجزء روحاني ومداركه  
بحسب مركباته غير ان المدرك لحوادث  
المجزيين هو الروحاني وإنما يختلف باختلاف  
الوسائل فان كان المدرك جسيماً ادركه بواسطة  
القوى الدماغية والحواس الجسمية وان كان  
روحانياً ادركه بنفسه من غير واسطة وهذه  
المدركات عند حصولها تندفع قواها المعنوية  
الى اللسان فيترجم عنها بما يقتضيه مقام  
الشعور من الفاظ فرح او حزن او  
ارهاب او استعطاف او غير ذلك ولهذا المعنى  
الدقيق اشار زهير العربي بقوله لسان الفتى  
نصف ونصف فواده . ولا يقوم اللسان بخدمة  
الجزء الروحاني وترجمة مدركاته الا بغيره  
على الكلام وتكرار السموعات وتعوده على  
النطق بالالفاظ الدالة على المعاني واشتغاله  
بها حتى تصبح اللغة ملكة في هذا العضو  
المعبر عن الانسان ما هو ولهذا المعنى اشار  
ابن خلدون المغربي بقوله اللغة ملكة صناعية  
متفرقة في العضو الفاعل لها ولا يتمكن الطفل  
من هذه الملكة الا اذا قررت اليه اصول اللغة  
ومشتقاتها ومنع من تناول لغة اخرى حتى  
يصير الاولى ملكة سليمة من العوارض كما  
كانت عليه العرب الاولى فان استعمالهم اللغة  
على اصولها وتداولها بينهم غير ممزجة باخرى

للجسمية فان قواعد البحث مختلفة المصادر  
ولكل امة باعتبار لغتها فيها نصيب على اني  
لست من السائرين خلف الاغراض وإنما  
انظر للانسان من حيث النوعية في الاختلاط  
المعاني ومن حيث الوطنية في الاجتماع العصبي  
وقد قدمت ثمانى كلمات من المحكم وهي اما  
مختلفة بالوضع او الاعتبار او متفقة بالوضع  
او بالمآل فتكلم عليها بطريق المرج محققين  
معنى كل كلمة وما قامت وما دلت عليه وهذا  
يقضي عليّ بتقسيم البحث الى فصول . الاول  
في تحصيل ملكة اللغة وقيامها بالعضو او قيام  
العضو بها وانفعال الاجسام بمدارك اللغة .  
الثاني في اظهار سقطات المناقشة وما خرج  
عن الموضوع . الثالث في نسوية المسألة بين  
المتناقشين وحفظ النفوس من عوارض النفور  
وهذا يلزمنا بطول الشرح ولكن صدر المجردة  
لا يسعه فحين نجتهد في الإيجاز ونقدمه فصلاً  
بعد فصل حتى نأتي على آخر الفصول ان  
شاء الله غير اني التمس الصلح من القراء  
والمناقشين عما يرونه من القصور او الركاسة  
فاني في تيار الرحلة اكتب ما اقدر عليه من  
التصور بلا مراجعة ولا مذاكرة مع حكماء  
واختلاف الاماكن وكثرة التنقل مع الاشتغال  
بالاخوان على اختلاف عباراتهم وتحرير غير  
البحث من اوراق الصحيفة كل ذلك بسهل  
العفو ويحقق لي الرجاء فتثبتت الفكر في هذه  
الحالة لا يخفى على من تعود على الخروج للتزهد  
لا لمعاناة الاسفار

صبرها لم ملكة صناعية ياخذها الولد عن والده فينطق بها كما ينطق البالغ من قومه وقدوم بعض الملقنين فقال ان اللغة كانت للعرب فطرية غريزية وقد علمت بطلان هذا بما نقرر من ان احكام الصناعة في التلقي واللقنين هو الذي صبرها ملكة للسان ولهذا اشار الفاضل امين تيميل الناي بقوله اللغة عبارة عن آلة مادية تقوم بها سبادة الافكار بالمعاني بين افراد الانسان عموماً وخصوصاً وبما نقرر تعلم ان اللغة ليست فطرية وانما هي مظهر الانفعال الجسماني او الروحاني فان المولود اذا خرج من بطن امه وراى النور اهتز واضطرت لانسه الجسماني بهذه المدركات الجديدة واذا راي الظلمة انتحب وبكا لتألمه من هذا الانقباض الجسماني واذا سمع صوتاً مال اليه بالقوى الدماغية الجسمانية وهو في جميع الاحوال يشير ويعالج النطق بفطرته فلا يتمكن منه حتى تكرر عليه الالفاظ وترسخ في ذهنه فينطق بها ويكررها الى ان تصبح ملكة في لسانه ولهذا المعنى اشار المحقق شافى الفرنساوي بقوله . اللغة ليست بارادة الانسا غير انه يحكم على الانفعالات الجسمانية بانواع المادة المتكونة منها ويقول لو جئنا بطفلين عربي واوروباوي وسلمناهما لرب اصب ابيكم اعمى وتركاهما معه عاماً او عامين ثم دخلنا عليهما لوجدنا العربي يتفعل انفعالات عربية تبعاً لمادة تكوينه والاوروباوي يتفعل انفعالاتاً غريباً تبعاً لمادة تكوينه كذلك بمعنى ان كلا

يصبح باصوات تائل اصوات المشتقات وقد انفرد بهذا الرأي وتبعه قوم من بعده وبمذهبه يقرر ان تغير اللغة في الابداء يتغير فطري الانفعال في الابداء فاذا تعلم الاعجمي العربية وعلمها وله تجنس بالعربية وانسلخ من جنسية الاعاجم كما وقع لكثير من الاعاجم الذين تركوا لغتهم بالعربية وللعرب التي تنصرت بالروم فان الاولين انسلخ اسم العجم عن ابناءهم والاخرين انسلخ اسم العربية عن ابناءهم كذلك وما نعلم من الجنسية الا ترك اللغة واستعمال غيرها حتى غلبت عليهم ولم يكن تسليم الذات مخرجاً لها عن الجنسية في العرب التي تبعث الفرس والروم والترك لتمسكها بلغتها وعدم التهاون فيها باستعمال غيرها فبقيت عصبيتها قوية ودمها الجنسي شارباً في عروقها تظهر القوة ويخفيه الضعف ولو تركت لغتها واستعملت غيرها لفقدت الجنسية الاصلية وعترت بجنسية اللغة التي صارت ملكة في لسانها وخدمت الانفعالات العربية وكذلك الالبانيون والرومانيون واليونان وغيرهم لما ثبتت لغتهم في الستهم ولم يتمكن منهم لغة اخرى بقيت العصبية محفوظة مع ضعف القوى حتى اذا قويت الانفعالات وتجمعت حواس العصبية غلبت على امرها وتخلصت من اللغة المستلمة ذاتها ولم يضع تسليم الذات اللغة ولو اضعفت اللغة ما نظرت الى الذات فقد نقرر ان المدركات الجسمانية تترجمها اللغة وهي تستعمل الذات فيما تقوم به من المعاني ولهذا اشرت بقولي .

اضاعة اللغة تسليم للذات

وقد قرر المورخ الطبيعى لامرك الفرنساوي ان الوظيفة تكون العضو وكان الطبيعيون من قبله يقولون ان العضو يكون الوظيفة فيحكمون على ان اليدهي التي تكون الحركة واللسان هو الذي يكون الكلام والعين هي التي تكون الابصار وهكذا ولكن تحقيقات لامرك ومجربانه عكست هذا القول واثبتت ان الوظيفة هي التي تكون العضو فان اليد اذا اسكنها ومنعناها من الحركة زمتا لتشنجت واحتاجت لعلاج يلينها حتى تتحرك ولو سلمناها للحركة لحفظت لها لينها واستقامة حركتها والحركة هي الوظيفة التي تكونها اي تظهر خاصتها وتدم استعدها للوظيفة واللسان اذا ترك بلا تكلم مع صاحبه ولا تعلم للغة كان عضواً معطلاً فاذا استعمل في وظيفته ظهر وعلم وعرفت ثمرته فالوظيفة هي التي كونته واظهرت المعاني القائمة بالالفاظ المنبعثة من الانفعال الجسماني ولهذا اشرت بنولي في خصائص اللغة . انها سر الحياة والحد الفارق بين الانسان والبهيم بها يترجم اللسان خواطر القلب الى اخر . وما ذكرته تعلم ان اللغة تصير بالصناعة ملكة للانسان باعتبار المدارك الجسمانية وانساناً باعتبار قيامها بالانفعالات الجسمانية والروحانية وترجمتها المدركات المحاصلة من المحاس والقوى الدماغية والتصورات العالية المجردة عن الانفعال الجسماني ولتعلم ان صناعة الكلام غير اللغة فان الرفع والنصب مثلاً تقوم بهما الالفاظ وتحفظها

من المخطاء ولكن لا تساعدك هذه الوسائل الصناعية على اتقان اللغة والمخاطبة اذا كانت مجردة عن بدائع اللغة فكم من نحوى لا تغيب عنه قاعة من قواعد النحو لو كلف كتابة جواب او عبارة صحيحة لاخطاء في الرسم وخرج عن حد الانشاء كما ان اللغة وان صارت ملكة لا تؤدي معاني صناعة الكلام الا اذا اخذها الطفل عن والده على اصولها فيوافق بنطقه صاحب صناعة الكلام وان كان لا يدرك القواعد الصناعية فالصناعة اذا ملكة في اللسان غير ملكة اللغة وهي مقام لغة اخرى في اللسان ومن هذا تعلم ان النصب والرفع وضرب زيد ومات عمرو ليس من اللغة في شيء لاستقلاله بنفسه فانك نري الاعجمي اذا لزم فن النحو اتقنه وهو لا يعرف العربية او لغة غير لغة ونري ساكن نجد ينطق بالعربية الصحيحة واللغة المحقة وهو لا يعرف من النحو زيدا ولا عمرا

وما صير اهل الامصار محتاجين الى صناعة الكلام لتقوم الالفاظ بها الا اخلاطهم ومزج لغتهم بغيرها فلفقوها وصبروها لغة اصطلاحية لا يستدل على اصلها الا بالمحفوظ في الكتب ولا يقومونها الا بعلم الصناعة وقد اضاعوا ذانهم الملكية وسلموها للغة اصطلاحية فاذا تركوا الاصطلاح الموصل للبحث في اصل اللغة واستعملوا غيره من اللغات فقدوا الجنسية راسا وتجسؤوا باللغة التي يستعملونها وسلموا ذانهم لانفعالاتها الجسمانية والروحانية والانفعالات تصير الجسم

آلة لمظاهر الالفاظ وغرضاً لمواقع المعاني وهذا بعينه هو التسليم وإن كان الوازع من المتحولين اذ لا ينفعهم بقاء الوازع مع جهل تاريخ مبدئهم وسيرة شعوبهم فإن اللغة الطارئة بعد ان تصير ملكة للسان تستخدم الفكر في تاريخ اهلها ووقائعهم وسيرتهم وهذا الاستخدام يهيئ الذات لانفعالاته وتتيح المدركات الحديثة وبسببها على الذات الرجوع لحركات جنسها الاول بعد فقد الملكة المترجمة عن المدركات وتحويل المدركات لما تقوم به هذه الملكة الطارئة . فاذا كانت امة مستقلة وغيث لغتها بغيرها ضعف فيها الاستقلال بقدر ما يضعف من لغتها فاذا تم التغيير فندت الاستقلال ووقع فيها الخذلان بتباين الطباع وانعكاس الانفعالات وعدم اتفاق المدركات فانه بسببها توافق التغيير في جميع الافراد وان تم اخذت المدرك اخلاقاً يبعد الذات عن روابط الاستقلال وهذا الذي اشار اليه الفاضل المصري بقوله . استقلال الامة موقوف على حفظ لغتها والادب الاسكندري بقوله اللغة هي عنوان الامة وقد وصلنا في البحث لتأييد الحكم الثمان وتطبيقها على بعضها واخرنا النتيجة للفصل الثالث عند الكلام على تسوية المناقشة وسنورد الفصل الثاني في العدد الآتي ان شاء الله

### لطيفة

هكذا تكون الاداب ومحاسن الاخلاق فانظر ايها القاري للاخلاق الملوكية وكيف صار اولياء العهد بمخدمون استاذهم ومربيهم وقابل ذلك بصعوك اذا اراد ان يكافئ مربى ولده اساءه وآذاه واذا نبغ ولده كان اول ما يراه الخروج على استاذه ورفع انفه عليه لتعلم ان السلالة اذا كانت طاهرة الاعراق كانت لطيفة الاخلاق واذا كانت من الاوضاع كانت قبيحة الطباع فعلى معلمي الاطفال الصبر على مضض الكلام وتحمل الاساءة من الاباء واهل الهبات وسيرهم في طريق الناديب ومجاهدتهم في تخليص الارواح من الجهالة ونقل الطباع من سنافس الامور الى حلاقتها بحسن التربية والتهذيب ولم الله بحمده على

استحضار الخليفة المامون الفراء لتعليم ولديه فانفق له انه اراد الخروج من المكتب يوماً

وجلس في مسجد الغمري يقول هذه العبارة  
فحضر اليه جملة من الشبان العقلاء وطردوه  
من المسجد وردوه اسوء رد وما كان ذلك  
ليرجعه عن سوء افعاله بل استمر على تنفيره  
الناس من تعليم ابنائهم وتحذيرهم من المدارس  
ولم يتبع خرافاته الا رذال الناس ورطاعهم  
وبقي النبهاء والاعيان مجتهدين في اتمام علمهم  
الغمري رغم انف هذا المضل الفارغ من  
المعارف

وانا اسأل هذا المجاهر ( ان كان يعرف  
معنى السؤال ) اين تعلم فانه لا يخلو اما ان  
يكون قرأ القرآن في كتاب واقتصر عليه او  
اتبعه بحضور في الازهر وكل من الاثنين  
مدرسة فانه محل للدراسة . ولو نظر هذا  
الغبي لمساعي المحضرة الخديوية المجيلة في تقدم  
الامة وتوسيع دائرة المعارف في افرادها لبلذ  
الفس والمال في احياء العلوم ونشرها ولكنه  
جهل قدر نفسه وقدر الرطوبة ومعنى الانسانية  
واقتصر في معارفه على حب ذاته وموجبات  
تقبل بك فاجتهد في دفع ما يظهر له سادة او  
مثالاً بعد ان انفرد بدعواه ولو رأى هذا  
اللفظ ان الحكومة وان بلغت ما بلغت في  
الثروة فانما يعز عليها تربية جميع الامة لاشتغالها  
بامور كثيرة من ضروريات الامة لعلم ان  
الامة مضطرة لاجتماع كلمتها وشد العضد في  
تربية ابنائها قياماً بحق الوطنية والابوة  
ومساعدة للحكومة على زيادة قوتها بوجود العلماء  
واهل الادراك ففحن نحث وجهاء واعيان

حسن صنيعهم وانعامهم والا فان الابناء اذا  
عولوا بسببات الابهاء نفرت منهم الطباع  
وكرهت رؤيائهم وهذا ليس من مشرب الادباء  
ولا مقصد النبهاء

### شيخ زفتي او جاهلها

مررت في رحلتي على زفتي ونزلت بها  
ابائاً وافئق لكرام اهلها انهم زارونا في ميت  
غمر وفيها قيمت وخطبت فيهم بالحث على تعليم  
الابناء والاجتهاد في نشر المعارف ونعيم التعليم  
باجتماع الامة واتحاد كلمتها على احياء الازهار  
بالاداب وقبول الطلب بالاجابة من اعيان  
البندرين وشرعوا في اكتاب مراتب شهرية  
يدبرون بها مدرستين في البندرين فشكرتهم  
على حسن مساعيهم وخمهم للخبر واجتهادهم في  
منفعة بلادهم واولادهم ثم قتت الى المنصورة  
ومنها الى دمياط ثم اسكندرية للعيد فوردت  
لي رسالة من زفتي واخرى من ميت غمر  
وثالثة من زفتي ايضاً يشكو فيها محروها وخروج  
رجل يدعي انه من اهل العلم صار يربي  
الطرقات والجماع ويقول ( المدارس من  
محدثات الامور وكل محدثة بدعة وكل بدعة  
ضلالة وكل ضلالة في النار ) ويخوف الناس  
من المدارس ويقول انها تزيع العقائد وتفسد  
الاخلاق فتبعه خلق كثير من اوباش زفتي  
ورعاعها يويدون قوله وينشرون مفترياته  
ويقولون قال الشيخ كذا . وما كفاه  
اضلال اوباش زفتي حتى عدى الى ميت غمر

البندرين على الثبات وعدم الارتكان على كثات  
هذا الجاهل فانه من القسم الذي فجه وذمه  
حضرة صديقنا الفاضل الاوحد الاستاذ الشيخ  
محمد عبد محرز الوقائع المصرية اذ سفه رأي  
من يقف في طريق الخير ودم من يسعى في  
ضعف الهنم وابطال المشروعات الخيرية  
العائدة على الامة والحكومة بالثمة الكبرى والنفع  
العميم ولا نعدم من انشائه البديع بابا في هذا  
الموضوع لردع مثل هذا الذي يريد بقاء  
الامة في جهالتها العمياء حرصا على مظهره واني  
لاعجب من وجوده في البندر ايام اقامتي فيه  
وعدم تكلمه بما يدل على انه حيوان ناطق  
وانتراده بالكلام بعد قيامي وتسلطه على ضعفاء  
العقول باباطيله ولكن سنعود اليه لنقيم عليه  
الحجة بما لا يستطيع انكاره والعود احمد

### نكتة أدبية

مرض خاقان والد الفتح الشهير بمعارفه  
فتوجه الخليفة لزيارته في بيته وعندما وصل  
باب الدار وجد الفتح يلعب في صحنها مع بعض  
الغلمان وهو في العاشرة من عمره فقال له .  
يا فتح ايها احسن دارايك ام داري . فقال  
دار ابي وانت فيها احسن من دارك خالصة  
منك . فطرب الخليفة من هذا الجواب البديع  
ونزع خائفا كان في اصبغه وقال له خذ هذا  
الخاتم هدية مني فاني ما رأيت شيئا احسن منه  
فقال الفتح لكني رايت احسن فقال  
الخليفة ما هو قال الاصبع التي كان

فيها . فازداد طربا واعجابا بحسن جوابه ورقة  
عبارته وقال له بماذا بلغت هذه الاداب يا فتح  
قال بحكمة اساذي وحسن تهذيبه وتركه مظهر  
والدي وصرف اوقاتي في اقتباس انوار معلمي  
فقال له ما اشتغل طفل بمثل ما اشتغلت به  
الا نغ ونحج

ابن هذا من جاهل يرن ابنه على شتمه  
وتنف لحينه ويخوفه من معلمه ويحذره من  
متابعته فيخرج بعيد الادراك اجنبيا من  
الانسانية بسوء تربية ابيه وتعوده على الفباة  
والوفاة مثل من قال لولك ان اساذك رجل  
بطل فلا تعتمد عليه ولا نسمع كلامه فاصبح  
ابنه بهيما مثله يسمع الدرس ولا يتعلم وينظر  
الغير نبع ولا يفار بما غرسه والله المجهول في  
ذهنه من بغض الاساذ وعدم الاتقياد اليه  
فحق ننبه ابنا . عصرنا على حرمة الاسانة  
واعتيارهم وحث الابناء على تلقي العلوم بالمجد  
والنشاط وعدم التهاون بالدروس وقربرات  
الاسانة حتى لا يحرم الولد من ثمرات العلوم  
ولا ينكر قدر مشايخه ومعلميه ويعلم ان الجهالة  
داعية العبارة وسبب التأخير فما تقدمت امة  
الا بالعلوم ولا زادت فزوة الا بالتفكير في  
الصناعة والله يرشد اهلينا واخواننا لطرق الخير  
واصلاح فساد النفوس بحكم العلماء ونواذر الادباء

### حل اللغز

نشرنا في العدد الماضي لغزا بقلم حضرة  
الشاب النبيه محمد افندي متولي بمصر فبعث





( التنكيت ) نعتذر لحضرة صاحب المحل  
الاخير فانه ارسل لنا هذا المحل على صفة  
المجدول فاخترنا ان تثبه مرسلًا ليكون ايسر  
للقاري

## نادرة

اتفق للاستاذ الفاضل الشيخ محمد خضير  
الدمياطي عند اقامته بلندرة من بلاد الانكليز  
انه اراد التفرج على الفاخورة فكتب لصاحبها  
تلفراً فطلب منه تعيين وقت يزوره فيه  
وجاء الجواب بتعيين اليوم فلما حل ركب  
الوابور وتوجه لتلك الجهة فقابل الفاخوري  
بالاكرام ومضى الى العمل واخذ بفرجه على  
المصنوعات الغريبة والمشغولات البديعة حتى  
انتهى به الى الدولاب فتزل في البركة وقال  
له ماذا تريد ان اصنعه لك الان فقال اريد  
فنجاناً فان الوقت لا يساعد على اكبر منه  
فاخذ في العمل وغلّام امامه يدبر الدولاب  
بواسطة حبل مربوط في جهة اخرى وفي اثناء  
العمل قال له الانكليزي كما لا نعرف هذه  
الصنعة حتى استحضرنّا هذا الدولاب من  
مصر وقد اجتهد علماء الانكليز في احسانه  
اكثر ما هو عليه فلم يتمكنوا فرائى الفاضل انه  
( اي الانكليزي ) ييكته بهذه العبارة يريد  
انك تكلفت المصاريف الجسيمة لتتفرج على  
شيء هو من بلادك فقال له كيف لم تهتد  
العلماء لاحسانه وقد ابطل الفاخورية عندنا  
هذا الحبل وصاروا يدبرون الدولاب بارجلهم

ليتمكنوا من احسان ما يصنعونه فهبت الانكليزي  
وغضب غضباً شديداً وقصر في عمله واخذ  
يميل طرفه في رجل عربي عليه عمامة ووجه  
وقفطان وبرنس برد عليه بهذا الكلام وبظهر  
بما قاله فضل فاخورية مصر على علماء الانكليز  
ثم الى ان يفرجه على باقي العمل فودعه  
وانصرف فانظر لهذا الفاضل الذي لم يرض  
بنقص قومه وذمهم واجاب عنهم احسن جواب  
وهو وحيد في بلاد خصمه وتأمل غضب  
الانكليزي على علماء بلاده وتكدره من عدم  
هدايتهم لتغيير الدلاب أو احسانه بعد ان  
علم ان فاخورية مصر المجملة احسنوه فحقن  
ثني على هذا الفاضل ونرجو من اهل بلادنا  
الاجتهاد في احياء ما مات من الصنائع فقد  
كنى ما جرى وحسبنا من التأخير اقتصارنا  
على المايجور والطاجن والقلّة القناوي والمخمر  
الاسيوطي

## الولاية الخرافية

في بعض الكفور الريفيه

لاحد نهباء بورت سعيد

ما زلت القلب على بساط الافكار حتى  
قرأت المجلة التي اوردتها في العدد ٦ من  
جريدتك :التنكيت: الغراء تحت عنوان ( سلطنة  
التجريف ) فتذكرت بها حادثة جرت في  
بعض السنين السالفة باحد الكفور الريفيه  
ارويها لكم على حقيقتها ليطلع عليها قراء  
صحيفتكم الكرام وهي

كان احد الفلاحين (واسمه زعل) الذين  
القر بهم اظفاره محطال رجال شيخ الكفر  
سخدمه في السخرة والعمليات الشاقة حتى انحل  
جسمه واذهب قوته فاخذ يفكر في حيلة يتخلص  
بها من مخالف سلطة الشيخ عليه فلم يجد احسن  
من الفرار سبيلا فعزم على اجتيازه غير ان  
النهار كان على وشك الانقضاء فمكث مكبا على  
اعماله حتى غربت الشمس واقبل سلطان الليل  
يمش الظلمات فصار وهو خائف يتربص الى  
ان قطع اميالا أمته على نفسه فتأمل خلته  
فاذا حمامة تنقر في الارض للبحث على قوتها  
فاراد صيدها فاخذ حجرا صغيرا ورماها به  
فاصاب جناحها فعجزت عن الطيران فامسكها  
مسرورا ووضعها في جيبه حتى يتمكن من  
ذبحها وشبها ليدفع بها قوة الحجوع

فجد في السير حتى اتي على بعض الكفور  
فراى قوما من اهل الطرق متجمعين فانضم  
اليهم فساروا وهو معهم حتى دخلوا دارا كانت  
معدة لم يذكرها الله فيها فلما استقر بهم المقام  
جئى بالطعام كما هو العادة في الارياف ولما  
كان من لوازم تلك العادة كما لا يخفى ان رب  
المتزل يجعل الطعام مقما على المدعويين وكان  
عدهم بدون زعل عشرين رجلا جئى  
بعشرين حمامة على عددهم فقام النقيب واعطى  
كل واحد حمامة حتى وصل زعل فلم يتأمل  
بينه فاعطاه حمامة ايضا وما زال يدور بينهم  
يقسم الحمام عليهم الى ان فرغ الحمام وبقي واحد  
من المدعويين بدون ان ياخذ شيئا فهاجوا

وماجوا واضطربوا وكثر اللغط بينهم فقام  
النقيب وصار يعدم فراهم واحدا وعشرين  
رجلا فتأمل فراى زعل فصاح هذا غريب  
فقام الذي لم ياخذ حمامته وتعلق بزعل  
قائلا (هات خدمتي) يعني قسمه لان ارباب  
الطرق يدعون القسم (خدمة) واما عامة  
الفلاحين فانهم يسمونه (نايب) وجمعه نواب  
(هات خدمتي يا حرامي) واذا كان زعل في وقت  
اللفظ اغتم الفرصة واكل الحمامة مديا الى جيبه  
واخرج له الحمامة التي كان قد صادها وقال خذ  
حمايتك فلما رأى القوم هذه الحالة بهتوا وتلجلجت  
الستهم وارتعدت فرائصهم وقاموا يطلبون منه  
الدعاء ويقولون (شي الله المدد) وظنوا بل  
اعتقدوا انه ولي فلما رأى زعل ان القوم  
اعتقدوه هام (تطور) واخذ يصيح (هوهم)  
علما ان بحسن السبك قد بني الزغل

فكان السعيد فيما يظنون من تمكن من  
لمس ثوبه فاشهر صيته وانصل باطراف الكفر  
فلم يكن الا كلعج البصر حتى حضر الناس  
افواجا فضاقت بهم الدار فغشي صاحبها تغير  
مزاج الشيخ (زعل) فقام ودفع الناس عنه  
ووقف امامه واضعا يديه على صدره ثم قال  
وهو على غاية من الخضوع (تفضل بنا الى  
الحل المحصوص لحضرتك لتحصل البركة)  
فقام وصاحب البيت خلعه يمضي على اطراف  
اصابعه حتى اوصله الى ذلك الحل فاجلسه ووقف  
الى ان اذن له بالجلوس فجلس ثم ارسل الى  
النقراء بامرهم بالذكر على مدد الشيخ وتخصيص

والخبره الخبر فقال له ( طبعن عليك ) ثم رفع طرف البساط الذي هو جالس عليه . وأخرج ماله وإعطاء اياه وقال ( خذ ادبني جنبك لك خل الطريق مستوره ) تأخذ الرجل المال وهو بامت متعجب لهذه الكرامات الباهره ومال على اقدام الشيخ يقبلها ناره ويضعها فوق رأسه اخرى فصاح من المجلس ( مددك يا شيخنا ) وفرح صاحب البيت معتقدا انه ينزول الشيخ عنك صار من السعداء .

واما شيخ الكفر الذي منه زعل فانه تنقد في بعض الايام احوال من بالعلمه فلم يجد زعبلأ فيهم فعلم انه هرب فاخبر مامور العبلية به فالزمه باحضاره

ثم رأى اخبرائه لا بد ان يستكشف الامر بنفسه خيفة ان يكون فراره بعلم شيخ الكفر وهو متعصم الامر فصار معه لذلك وكان اول ناحية دخلها في الكفر الذي به زعل فاستحضرا شيخه وعرفاه الحال وبيناله صفة زعل فقال لما ان هذا الاسم وهذه الصفات ... ولكن حاشا ان يكون هو الذي نقصدان فانه شيخنا فقالا نريد ان نراه ولو بقصد التبرك فاجابها ومشي معها حتى اوصلها الى البيت الذي هو به فاستأذنها ودخلوا فكان شيخ كفر زعل والمأمور يلحظان زعبلأ شرأعلا منها بانه مطلوبهما فكثما مرادها حتى خرجا فقالا لشيخ الكفر هذا هو مطلوبنا فقال حاشا ان يكون هو وصار بعدد لما كراماته فقال له المأمور بني عليه كرامة واحدة ان اظهرها

الليلة به وهو في ذلك بهدر حكا ويدخل في كل عبارة اشارة فاذا اراد احد الدخول عليه لا يمكنه الا بعد ان يستاذن المريدون الشيخ فاذا اذن جاموه به فاذا دخل وقف خافضاً رأسه حتى ياذن الشيخ له بالجلوس فيجلس ولا يتكلم الا بالاذن ايضاً

ولقد صادف الشيخ زعل من المحوادث ما كان سبباً لزيادة الاعتقاد فيه وذلك ان احد سكان الكفر من الفلاحين كان عليه من الاموال المفررة على اطيانه ما لا يتمكن من دفعه فاضطر الى ان يبيع بقره لا يملك سواها لدفع تلك الغرامة فلما باعها جاء بثمنها واسلمه الى زوجته الى ان يأتي شيخ الكفر فيعطيه له فوضعت في كوة ( طاقه ) فجاء لص وسرق المال ومضي ثم بعد قليل تذكر ان في الكفر شيخاً له كرامات ظاهرة فهدته خاتمة افكاره الى ان يذهب اليه ويعطيه المال المسروق للفلا فينفضح فاسرع حتى وصل واستأذن فدخل واخبر الشيخ بالسرغم اعطاه المبلغ فاخذه وصار يعنفه ويقول ( عرفنا الامر من قبل ) ثم امره ان لا يعود لمثل ذلك ما دام هو في الكفر فشكره اللص وانصرف

ثم ان شيخ الكفر جاء الى دار الفلاح وطلب منه المال فطلبه الفلاح من روجه فقامت لتأني به فلم تحذ فصاحت باعلى صوتها ( خذه الحرامي ) واخذت في العويل والبكاء . اقبل زوجها ( يا بركة سيدي زعل ) ثم قصه فلما وصل الى البيت الذي هو به دخل باكياً

فلما انقضت تلك الليلة واصبح الصباح  
قال الشيخ زعل لصاحب الدار اذا غبت  
عنكم الليلة فلا تجثوا عليّ فقد جاء الاوان  
وصدر لنا الاذن بالرجل فاضطرب الرجل  
لذلك وقال ( احنا عملنا ايه حتى نفوتنا )

فقال الشيخ صدر الاذن والسلام  
وما فعل ذلك الاخوف الانتصاح فلما  
جاء الليل خرج الى البحر فرأى اثنين سارقين محرثا  
فلما رآياه هربا من امامه ونزلا قارباً في البحر  
وسارا به فقال في نفسه لا بد ان ارجع ثانية  
وابين هذه الكرامة فرجع ودخل الدار التي  
كان بها وصاحبها غير عالم به فلما اصبح رأى  
الشيخ في منزله ففرح ودخل عليه فجلس امامه  
والشيخ لا يتكلم فشاع في الكفر ان احد اهل  
الكفر سرق له محرث فهرول صاحب المحرث  
حتى جاء الى الشيخ مكتئباً وشرح له قصته  
فقال له توجه الى الجهة الفلانية على شاطئ  
البحر تجد محرثك فتوجه الرجل فرآه كما قال  
الشيخ فكبر اعترافاً بالناس فيه حتى بلغ الغاية  
القصوى فاخبرهم انه يغادروهم في الليلة القادمة  
فجمعوا وترجوه ان يقبل منهم ما يجهزون به  
فقال لا اقبل الا شي الخفيف فرأوا انه  
انه لا شي اخف من الذهب فجمعوا له ما  
لا يمكنهم الزيادة عنه فبعد ان اظهر العفة  
قبله وارام انه بصرفه على المحتاجين ثم انصرف  
وقد خلس من السخرة والعملية بالولاية الخرافية

كان لا شك ولياً وذلك ان يذبح صاحب  
البيت في الليلة المقبلة كبشاً وكلباً ويضع الكبش  
في قصعة ويقدمها للمأمر ومن معه ويضع  
الكلب في ( الحجر ) ويقدمه لزعل واتباعه فان  
كان ولياً ميز بين الكبش والكلب فاستخضر  
شيخ الكفر صاحب الدار وامره بذلك وبكتمان  
فخاف على نفسه من غضب الشيخ الا انه لم ير  
بدأ من الاجابة فقام الى بيته واخبر زوجته  
بالواقع فصرخت في وجهه وقالت ( انت  
يا شيخ عاوز تخرب بيتك ) فقال لها ان شيخ  
الكفر الزيني بذلك فكيف العمل

فقلت له ( انا اروح للشيخ زعل واقول  
له والا عدنا اولادنا ) فرضي بذلك وقال  
لها ( اوعى نقولي لغيره ) فقامت من عنده  
وقصدت الشيخ واوضحت له الحقيقة فقال لها  
( انا عارف من قبل ما يتجي اعلى زي ما هم  
عايزين ) ففرحت المرأة برضاه وفعلت ذلك  
فلما جاء وقت العشاء بقي الشيخ زعل في  
الحل المخصص له حتى تكامل الناس  
فتزل اليهم فلما رأوه قاموا اجلالاً حتى جلس  
ثم اشار اليهم فجلسوا فاستدعى بالطعام فوضعت  
المائدة فاراد الناس ان ياكلوا فصرخ فيهم  
قائلاً ( اعطوا الكلب للكلاب ) وهاتوا لنا  
التصعة فهاج الناس لذلك وعلموا المكيدة  
فصاروا يسبون المأمر ومن معه ويطلبون من  
الشيخ الساح فحجل المأمر وشيخ الكفر وقاما  
هاربين وقالوا هذا لا شك ولي من  
اولياء الله

## الارشادات المحلية

في

التذكرة الطبية

كتاب كتبت افلام الغيرة على صفحات  
نفائذ الحديثة هذا كتاب لا تزال لغتنا العربية  
محنة الى ما يخاله فقد ملئت الخرائن  
كتبا ربما اسغنى عنها ببعضها لاشتمالها على ما  
نعدد اما واحد مسمى فانك ترى الكثير  
منها في موضوع واحد لا فرق بينها الا في  
الفاظ ومع كثرتها نراها عارية ما يلزم اتخاذ  
للحفظ على الصحة التي اقل ما فيها ان الانسان  
لا يتوصل الى ما في تلك الكتب الا بواسطتها  
فهي حافظة الانسان بل هي الانسان

وهذا امر لا ينبغي خصوصا على الحكماء  
والاجرائين فلذلك اعنتي بجمع هذا الكتاب  
صدقتا الابر ابراهيم افندي مصطفى كباوي  
وكشاف مجلس عموم الصحة باسكندرية فجاء  
غنية للطالب ومنية للراغب وقد التزم طبعه  
بمطبعة جريدتي المحروسة والعصر الجديد فجاء  
مشملا على ٩١ صفحة وجعل ثمنه ٢ فرنك فلا  
ريب ان حضرات الاطباء والاجرائين  
يسارعون الى موده العذب لينهلوا منه كؤوس  
الرضا وما ذلك على من رام الوقوف على  
الحقيقة بعيد

## كلمة عاقل

عندما حضر الموسيودلمبس لفتح قنال السويس  
قدم جملة من اخواننا الوطنيين ورفضوا اليرقاعا  
مكتوبا فيها ( عبدكم فقير الحال ولي دراية بنفي  
القراءة والكتابة والتس الخدمة عند سعادتك  
لكي انحصل على معاشي) فلما قدمت له الرفاع قال  
اني لا عجب من امة تريد الخدمة والكسب بما  
هو من ضروريات الانسان وهو القراءة  
والكتابة واعجب من هذا قولهم في القراءة  
والكتابة ابوجد في هذه البلاد من يقرأ ولا  
يكتب او يكتب ولا يقرأ حتي عدوا المتلازمين  
فنين

( التبيكت ) اذا كنا لانحسن التجارة ولا  
الحداثة ولا الهندسة ولا شيئا من الصناعة  
وتركناها باهالنا وتفاقلنا عنها واقتصرنا على ارسال  
الاولاد الى كنية الدواوين يجلسون بجوام  
اعواما حتي يتعلموا ورد جوابكم والحال لاشك  
اننا نبتك بلسان هذا العالم الذي قال ان  
القراءة والكتابة من ضروريات الانسان لان  
موجبات الخدمة في سائر الامور ولكن  
نشأتنا الحديثة تؤملنا بتغير الحالة واظهار  
الفضائل الانسانية وفي الامة الامم وبالحكومة  
العون وعلى الله المتكفل

ناخر لدينا كثير من الرسائل وفي جللتها  
رسالة لواصف افندي سميكة فوعدنا بنشر  
ما يمكن العدد الآتي

## شروط المراسله

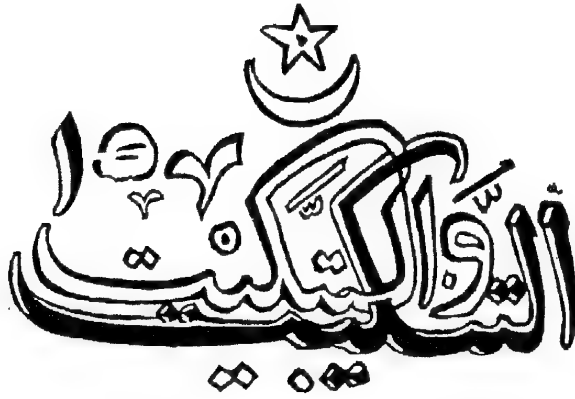
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجه عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغب  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب المجربة ومحررها بمكتب  
جريدتي العصر الجديد والمحرومة.

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ½ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوسنة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمان  
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بمنقضي وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية  
ادبية هزلية

---

العدد ١٤ السنة الاولى

٢٤ شوال سنة ١٨ - يوم الاحد - ١٨ ستمبر سنة ٨١

---

## لفته

نستلفت حضرات مستخدمى البوسطة الى مطالعة هذه اللقنة ليجعلوا لها من تأملهم نصيباً  
 فقد كثر تشكيى اغلب المشتركين في سائر الجهات من عدم وصول الاعداد اليهم في مواعيدها  
 ومنهم من شغل مكتب الادارة بمراسلات تنبيى بعدم وصولها اليهم اصلاً ولا نعلم لذلك  
 سبباً مع اننا في اغلب الاحيان نرسل الى مشتركى الجهات قبل ان نرسل الى مشتركى نغزنا  
 فالمرجو من حضرات مستخدمى البوسطة ان لا يلجئونا الى اعادة الطلب ولهم الفضل

---

 وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جواني  
 افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصور -  
 محمد افندي ذكي بدمنهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -



## درس تهذيبي

## التلميذ وندم

(ت) وعدتني بدرس الاسبوع الماضي وما تلتفت بسبب مرضي وما انا قد نهت فتنضل بشرح حال السير الانساني فاني رضيت بالسير على قانون الانسانية ولكنه يحتاج للايضاح والتفسير

(ن) اي بقي لا تصل للتهذيب الانساني الا بمعرفة الخفوق واول حق تطالب به حق مريبك فاعرف له من الفضل ما خدمك به وتلك من البهيمية الى الانسانية واخض له جناح الخضوع اليه وبسط له بساط الخنوع عليه ولا تجبه اذا اخطا ولا تفحش عليه اذا عثر في كلامه واعنه على معاشه وحفظ حياته بقدر ما يصل اليه امكانك وادفع عنه العدو واحفظ له السر ولا تجلب عليه من الشرور ما لا يصل اليه الا منك واجعل مجلسك معه ادبا وسامرا لتزداد معارفك وتقوى مدركتك وعامل بالرفق الذي كان يعاملك به لتجلب رضاه وتجذب قلبه اليك . وان فعلت غير ذلك كفرت النعمة وتعرضت للثمة ودعت مجد اهلك بما تظهر من اللؤم وما ترتكبه من القبايح وما تخرج به عن حد الادب الانساني

(ت) هذا حق المربي فما حق الوطن علي من جهة اللغة والصناعة والعلوم والحكام والنظام للعالم

(ندم) حق الوطن حفظ لغته وتثبيت

العمل بها وتفتح وحشها وازادته ما يحدث من اسما . الآلات ومحدثات الصناعة لئلا يدخل فيها ما ليس منها فيفسدها ويضع مجدها واجهد في ان تكون مخاطباتك لاجلها وكتابتك في ديوانك وقضاياك جميعها بلغتك التي تجمعك مع مواطنك وتحفظ لك النظام العام

وحقه من جهة الصناعة ان تجتهد في نشرها في بلادك ولا تلبس الا من صنعة بلادك اي ما كان من غرسها او اصواف واوبار جوارها مشغولا بمعرفة الوطني مخيطا يده سيفا في دكانه تحفظ ثروة البلاد وتزيد في عمرانها وقوة حاكمها فان من ترك الصناعة واستعمل المشغول في غير ذلك كان كالاجير الذي يشتغل لغيره فيرفع الحجر ويحمل الطين ويبني حتى يرفع بيتا جميلا ليسكنه مستأجره وانظر للانكليز لما حجرت على الهند صناعتها الخياطية واشترت منها محصولات البلاد واشتغلها في بلادها صبرت اهالي الهند كالالة في يدها لفقد الصنعة عنهم واحتياجهم لما يسترون به وقد ربح الانكليز الكسب مضاعفا مرتين من الحصول عند اشترايه بثمن الخس ومن المصنوع عند بيعه باعلى الاسعار وما وصل بالهنديين هذه الدرجة الا تركهم الصناعة وميلهم لمصنوع الغير . وانظر الان اهل بلادنا وما هم فيه من البعد عن الصناعة وميلهم لمصنوع الاجنبي وما يأتي به من المشغولات تر التجار منا في غاية الفقر والفاقة ثم عليهم وهم يبيعون ما صنع

في غير بلادنا ثم لا نشترى منهم شيئاً وما وصلوا  
درجة الكساد الا بتغافلنا عنهم وحبنا للتواجات  
الذين يدرسون فنون التحايل على فقد ثروتنا  
ونحن من الغافلين

(ث) وم نخلص على الصناعة واحياء  
اهلها ولو صنع احد الوطنيين شيئاً وعرضه للبيع  
لم يذره منه احد كما تعلم فباية طريقة نخلص  
على المقصود

(ن) يا ولدي ما اسهل ما طلبت وما  
اقرب الوصول اليه فما هو الا ان يجمع عدد  
من الشبان ويتخون صندوق اقتصاد يكون  
من شأنه ان يقبل السهام ليستغل بها في الصناعة  
المخاضة بشرط ان يتعاقد كل من المساهمين  
على انه لا يشتري شيئاً من مثل المشغول في  
سهامه من الاجنبي ابدًا ثم تبدي جمعية السهام  
بتشغيل اصناف البطولون والسترة والتقيبص  
الافرنكي والجزيرة وغير ذلك من الضروريات  
بحيث لا تستعمل فيه الا اهل البلاد فيكون  
المساهم قد ربح كسب السهام واحياء الصناعة  
ونجح بيوت الصناع وزيادة ثروة البلاد وتأيد  
الحكومة وهذا كما ترى امر سهل جدًا لا يصعب  
على الفقير ولا الغني ان يسعى فيه وبهذه  
الطريقة يمكن تعليم الصناعة دراسة وإرسال  
من يلزم من الثلاثة لتعلم ما لا نعرفه من  
بلاد الافرنج على نفقة جمعية السهام بشرط ان  
تكون السهام جميعها للوطنيين ولا يدخل فيها  
اجنبي الا مستأجرًا لصناعة يعملها وهذه الجمعية  
تكون سببًا عظيمًا في ثروة البلاد فان الكسب

عائد على اهلها والمنفعة راجعة اليهم  
(ت) وماذا عليك لو ابتدأت العمل  
ودعوت لهذا المشروع الجليل  
(ن) يا ولدي انا فقير كما ترى ولا يعتمد  
في مثل هذا الامر الا على الاعنياء ولكني  
ساجهد نفسي في دعوى الكثير من الامراء  
والاعيان لهذا الامر لعل اصل الى المقصود  
فقد صرنا في زمن تنورت فيه الافكار وعرفت  
قدر الثروة واسباب الاقتصاد وان لاقبت في  
هذا السعي معارضة او عقبات ذكرها لك  
لتحذر من الوقوع في مثلها وان نجحت في سعيي  
زيت وجه صحيفتي باسماء من يلجون الدعوة  
من محبي التقدم ورجال المهمة والغيرة الوطنية  
واما حق الوطن من جهة العلوم فقد سمعت  
من خطاباتي ورأيت من محرراتي في هذا  
الموضوع ما كاد ان يثقل على الاسماع لكثرة  
تكراره والتفنن في اسبابه فكن على علم منها  
ولا تهملها مع من اهل فتكون لوطنك من  
المهلكين

اما حقك عليك من جهة المحاكم فهو حفظ  
سلطوته وتخليد ملكه والدفاع عما يدين مجده  
او يضعف قوته والموت في احياء كلمة الوطنية  
باسمه ومساعدته بالمال على تنظيم البلاد  
وتحصين الحدود والسعي خلف ازمرة في دفع  
الاعداء ورد الخصوم بحيث تكون معه بدأ  
واحدة في حفظ نظام البلاد وبقاء سلطونها  
الوطنية موزعة برجالها مخلطة بحاكمها فانك تعلم  
ان الحاكم اذا كان من اهل البلاد عاملهم

له حصناً يحتمي فيه وروضاً ينتزه في افكاره  
وسبقاً يدفع به العدو وترساً يقي به سفطات  
الزمان بحيث تستमित في طاعته وتأيد سطوته  
وان ابتليت بسكنى الاجانب في بلادها اخذت  
حذرهما من فتنها وخداعها وعاملتها معاملة  
الانسانية وسارت مع كل غريب بما يقتضيه  
حق الجوار والرحلة واكثرت من المجامع  
والجالس لاحسان الميرة ورد السناء وحسن  
الدما. وحفظ المحقوق لئلا تضل المقاه  
فتغري عليها الاجانب بسوء معاملتها وعدم  
معرفتها طرق الاجماع والاختلاط

ويستحيل على الامة ان تكون جميعها اهل  
حماية وحماة فان الصناعة والتجارة والفلاحة  
تتضي على صاحبها باشتغالها بها واقطاعه عن  
غيرها وهذا ما يقتضي على الحاكم باعداد الجيش  
وتدريب الفرسان على النزال والطعان  
لنازلة يدفعها وفتنة يطمئنها وحسن بحفظه وعدو  
يرده والامة ان لم تساعد على هذا النظام  
بتعليم الابناء الاصحاء الاشداء للتمرين المحربي  
ومساعدته بالنفيس في المال يستعين به على  
نفقة الجند واعداد الذخيرة ضعفت السطوة  
وبادت القوة . والجند هم اسود البلاد وحفظه  
الملك هم يبلغ القصد وينفذ اوامره ويث  
الامن في بلاده ويعظم في عين نظرائه

فكن رجلاً يهوى الحياة لعله

في الحفظ للاوطان والحاكم العلي

واباك والسعي خلف مقاصدك او الخروج عن  
افكار الامة واغترارك بحمال يجعلك سلباً لاغراضه

بمقتضى عوائدهم وطباعهم واخلاقهم وحفظ لهم  
ناموس الشريعة المتسلك بها معهم وخاف  
عليهم خوفه على ولده واهله فانه يعلم انه  
ببهاءهم الاجتماعية ملك عظيم وبدونهم فرد  
من الافراد . وانظر لبلادك التي انت فيها  
تجده مخنوطاً بجأك ولد في ارضك وترى على  
مطعموك وفطر على لغتك وعاداتك فهو  
بمعاملتك معاملة ابيك تدعو فحبيب وترافع  
فيسمع وتدخل عليه فيقابلك ببشر وطلاقة  
ويخاطبك بلغتك ويسألك عن حالك وحال  
اخوانك الوطنيين ان غنت شيئاً فرح لفرحك  
وان اصابك امر تذكر لكذكرك وساعدك على  
التخلص منه وان اخطأت في امر والتست  
العفو عنا وان غبت سأل عنك ثم تراه بنفسه  
يومه في تنظيم الدولة وبقاها مخلجة باهلها وحفظها  
من يد الاجنبي وتصرفه فيها . ولو كان  
الحاكم من غير جنسك لمر عليك الوصول  
اليه وان وصلت جهلت لغته وان عرفتها  
كنت حذراً في عينه ذليلاً بين يديه ولا  
ازيدك تحذيراً من سطوة الاجنبي وتحكمه ففي  
تاريخ بلاد امثالك التي حكمها الاجنبي ما  
يحفظك من الميل اليه والخروج عن طاعة  
مولاه . واعلم ان الحاكم الروح والوطنيون  
الجسد فهو قوي ما قويت العصية ضعيف ما  
ضعفت فكما كان تعلقك به شديداً كانت  
مجدد بين الملوك عظيماً واسمه جليلاً فعلى الامة  
التي تريد ان تقوى على اعدائها وتحفظ نظامها  
وبلاؤها ان تربط قلبها بقلب مولاه وتكون

وهذا لمصائبه ولا تكن في سيرتك مذموماً  
تمدح هذا لوجوده امامك او لرفعه عليك  
وتذمه اذا غاب عنك او تحول عن دارك  
فان هذه صفة الطائش الذي لا يعرف الغث  
من السمين واعلم انهم عابوا على المتنبي الشاعر  
المشهور في قوله في جانب كافور قلت امدحه  
وبعد المدح قلت اذمه وحكموا بلوم هذا  
الشاعر فساد محيكت لعدم ثباته وتذبذه مع  
حوادث الزمان وهذا امر بسفط قدر الانسان  
ويضيع هيبته ويعدم ثقته به وبافكاره وينزله  
من اعين كبل الرجال بل ورعاها فاذا بليت  
بعثرة عظيم ومدحه فلا تذمه وان كرهت  
صحبته فاصمت ولا تذكر هفواته ودع غيرك  
يتكلم بعيداً عنك حتى لا تكون في امورك من  
المتلونين الذين يدورون خلف اغراضهم  
ويهدرون حق الوطنية خصوصاً في جانب  
عمال الملك فانه بولي هذا اليوم لمصلحة يراها  
ويرفعه غدا لثمة يريدها ولا يرى ويريد الا  
منفعة الامة وحفظ راحتها وانت صغير ضعيف  
لا تبلغ بك الرفعة درجة العامل ولا توصلك  
العزة منزلة الملك فكُنْ مع امثالك الصغار  
مؤنساً بافكارك وملاذك الادبية وان دخلت  
في باب الكلام فكُنْ صادقاً في النقل بعيداً  
من الفدح حريصاً على راحة الاجتماع الوطني  
وان استفتيت في مسموع او منظور فتدو قبل  
الكلام وانظر العاقبة ولا تهمل المحاضر واجعل  
الحرم امامك والصدق حجتك ولا تخض فيما  
لا يكلفك الزمان به ولا تغض على اخبار العدو

وحوادثه جلتاً وكن كن  
بنام باحدى مقلبيه ويتقي  
باخرى الاعادي فهو يقظان راقد  
وانظر للنظام العام من قومك فان وقع  
في هرج فسكن الفتنة واصلح بين النفوس وان  
اصيب بنازلة فشد عضدك باخيك واجعل  
الحاكم نصب عينيك لتحفظ بابه وتدفع عدوه  
فانه الوجهة التي يتوجه اليها العدو واسمه الاسم  
الجامع لشنات الامة وان دعيت لنظام الدولة  
فكن ممن يقدم الرأي على شجاعة الشجعان  
واقربن توقد ذهنك بمجد رحمتك ولا تجرد  
سيفك حتى تبعث قبله الشهب من الفاظك  
لتدراً بها في نحر عدوك وصور الامة حرمك  
والحاكم ساعدك لتغار على الحرم وتحافظ على  
الساعد فان من خدش شرف حرمه لا ناموس  
له ومن ضعف ساعده لا يقدر على حمل السيف  
ولا رد الاعداء . وكن في سيرك بين اهلك  
واحداً منهم لك ما لم وعليك ما عليهم ولا  
ترفع عليهم انك ولا تجر ذيلك في محافلهم  
كبراً وخيلاً ولا تخفّر عالمهم ولا تنافس تكلمهم  
ولا تضيق حق الضعيف ولا تمالئ الغني ولا  
تبار السفه . واصرف اوقاتك في تذكار ما  
يحفظ النظام ويخلد وطنية البلاد واعلم ان  
العدو لك بالمرصاد وليته كان واحداً حتى  
كنت تعرف حله او تقضي قصصه ولكم اعاد  
يتربصون بنا ريب المنون لا يفرحون الا اذا  
تنازعنا وتخاذلنا ولا يسرون الا اذا ضعفنا  
وعظمت جهالتنا ومن كانت هذه صفته كان

حقيقاً بالخوف منه والبعد عنه ولا نتمكن من البعد عنه ورده عن مكايده الا بانتظامك في هيئة اجتماعية تجمع الاراء وتغذب قلوب الافراد وتحفظ الحقوق وتنادي بعزة حاكمها وسطوته في سائر الوجود وبهذا يندفع العدو ويضعف عن دخوله بالخيول والخداع فان المشلول امة عن امة والمدافع رجالها والمحافظ روحها فهي كجسد تمت اعضاؤه ونفوت اعصابه وجرت روح الحياة في سائر عروقها ووداجه ومن كان كذلك عر على عدوه ان يقرب منه فان كل عضو شديد الاحساس قائم بوظيفته التي فوضت اليه ومضى احس بطايرة سري شعوره لجميع اجزاء الجسم فاهتز وتحرك ودافعت الحواس بما في طاقاتها

واما حقه عليك من جهة النظام العام فهو اخلاصك في التصنع والتزام الوعظ واجتهادك في طهارة القلوب من الغل والحسد وتخليص النفوس من الجهالة ودفع الافكار الناسئة ورد الضال عن طريق الغواية وهداية البعيد عن الحق اليه وبث روح الوطنية والاتحاد في كل جسم من الامة وتغذير الافراد من الفتنة والدسائس والجماع المضرة بالهيئة الاجتماعية وان تخطب قومك بما ينور افكارهم ويعرفهم حقهم ويصبرهم بين الامم نهاء مدربين على الحكم والاحكام ولا تلزم طريقة الفقهاء في الخطابة الادبية فانها تفسد الافكار وتبث الهم وتدعو الى الكسل والتهاون بالنوازل وكن كما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

من خطبته الناس بما تلك الايام من الحوادث وكما كان عليه السلف الصالح والخلفاء الراشدون من خطبة الناس بوقائع الحروب ومعضلات السياسة فما فرضت الخطبة الا لتجتمع الامة في ساعة واحدة في سائر الاقطار وتقف على الحوادث والاخبار لتأخذ حذرهما من اعدائهما وتحفظ مظهر حياتها وناموس دينها وشرف مذهبها الحقيقي . فاذا دعيت لمحل ووقفت فيه موقف الخطيب فقل

سادتي واثاني واخواني واثاني  
ان للزمان انياباً اذا نشبت بامة اهلكها  
وابادتها وليست من العظم الذي يمكن كسره  
ولا في فك يسهل خله وانما هي امم تغدر  
اما ودول تريد الفتك بمن ضعفت قوته  
وتعددت كلمته ولزمه الخذلان . والعاقل من اتقى تلك الانياب بحكمة يقف بها على بواطن الدول ومقاصدها السياسية فلا يغتر بقول جريئة ليس لنا تداخل في مصر بعد علمه بانها تصدر عن لسان امة لها مائتا عام تحاول حل عروة نظامنا لمحل بلادنا . ولا يركن لقول اخرى على الباب العالي ان يتداخل في هذه المسألة فانها تريد وقوع العداوة بين المصريين وغيرهم لينشب النشل بين المسلمين (معاذ الله) فيسهل عليها التداخل فينا ونحن في عصر كنف في الاسرار وظهر الخبايا فاصح الطفل في كل دولة يتكلم مع اخيه بالمسائل الشرقية والاتفاق الدولي فيها . وعنه المسائل في الملعب للافكار السياسية في كل دولة فتري الدولة

والانكليزية مثلاً ترد عليها اخبار موت اهلها في افغانستان وعصيات ايرلند وهرج الهند فيقف رئيسها ويتكلم في هذه المحادثات ثم يتخلل كلامه بجمعة او سبعين في مصر ولا تنسبه مصائب دولته ما اشتغل به فكره من جهتنا . ومن كانت هذه حالتهم كانوا احوج للمحرص على حفظ النظام وجمع القلوب وشد الازر وتأييد مليكهم المعظم تايداً لا يداخله خلل ولا يشوبه تداخل اجنبي ونحن المحفوفون بالمكاره المنصوبون غرضاً لافكار رجال الدنيا فعار علينا اذا اشتغل بنا السياسيون ووقفنا نلعب ونساعد على امالم بخذلاننا وعدم اتحاد قلوبنا وعار على شيوخ جربت الزمن وفئة ذافت الهن ان نملك بنفسها طريقاً يعز عليها الرجوع منه او الوصول لغايتها . وعار على امة بقيت في الوجود ثلاثة عشر قرناً تخيف الاعداء وتناضل الاسود ثم تميل بجانبها الى الرجوع للفت وتسلم الذات للاهواء والمحالين من الرجال

نحن نحن الذين عرفوا الحكم ودونوا الكتب وزينوا وجه الكون بسيرتهم الحسنة وتاريخهم الجليل فلا يليق بنا بعد هذا العز ان نركب مطية التهور ونغفل عن العواقب ونسعى فيما لا نصل به الا الى اللقاء . ما بالنا ونحن اهل الاعناد نخالط الاجنبي مخالطة تكاد تخرجنا عن الجنسية وننافر الوطني منافرة تكاد تخرجنا عن النوعية . ايلقى بنا ونحن اهل الادراك ان نترك انفسنا عرضة لسهام السياسيين

ثم اقلعت وانجملت السماء وصفا الجو ولا نظنوها  
 فئة او دسائس اجنبية فتكثروا من الكلام  
 في غير طائل . فانقول الله في انفسكم واموالكم  
 وبلاذكم واعلموا انكم في ميدان ان ثبت فيه  
 الاقدام ثم النظام فارفعوا الاكف الى الله تعالى  
 بالعناية واسالوه ثابداً وتثبيتاً وتضرعوا  
 اليه في رفع كل نازلة نلم بنا وهو الحفيظ عليّ  
 وعليكم اجمعين

### صيام الشيخ عثمانوي

ونقدم لآخواننا اطباء وغيرهم من اهل  
 الرياضة عجيبة يدرسونها ويفتونا بما يظهر لهم  
 فيها من المشاهدات والتحقيقات وهي انه موجود  
 بحروان (بلدة تابعة للمنفوية) من ارض مصر  
 رجل اسمه عثمانوي سنة الان ثمان وعشرون  
 سنة تقريباً وكان قد مرض في الثامنة او  
 التاسعة من عمره (شك منه) فبقي لا يعقل  
 ولا يتكلم ولا يبصر شيئاً بل ذهل ذهولاً الزمه  
 الفراش وعدم الحركة عامين وبعدها قام من  
 هذه النومة وبريء من مرضه واصبح لا يشتهي  
 الطعام ولا الشراب فهو الان يقضي بقية عمره  
 بلا اكل ولا شرب ولا بول ولا براز وقد  
 سأله عن حاله في النوم فقال لي انه ينام  
 كل يوم من ست ساعات لسبع او ثمان وقد  
 اعقب ولدين مات احدهما والاخر موجود  
 وهو متزوج ببنت سعيد كشك عمه جروان  
 ونقدم له ان الشيخ العروسي حمر عليه وحبسه  
 شهرين لينظر حاله فلم يتأثر بطول المدة ولا  
 تغير عن حاله وكثير من الناس اخبره بيومين  
 وثلاثة واربعة وهو على هذا الصوم الغريب

وهكذا اتخطب القوم بالحوادث وطوارق  
 الايام ولا نفق بفكرك على معنى دون اخر  
 ولا مجال دون مجال فان هذا من عيوب  
 البلاغ واجهد في صرف اوقانك في الافادة  
 او الاستفادة واخلص الصبح لاختيك وارشد  
 الى طرق الهداية وعرفه قدر وطنه وسيد  
 وحذره من الخروج عن الحد او جلب الشر  
 بما يظنه خيراً وكن في الهيئة الاجتماعية كحيط  
 الحصير او عود السمير بوضع ليشد به او يشد  
 عليه . فان انت حفظت هذا الدرس وعلمت  
 به كنت محبوباً عند مولاك مقرباً لآخوانك  
 مألوفاً بين الناس فائزاً بغرضك واسنك  
 باهل بلادك منصوراً على عدوك محفوظاً من  
 كل اصابة فانك انتظمت في الهيئة الوطنية  
 تحمى رعاية المليك الموفى ابد الله ملكه واعز  
 انصاره امين

(ث) اتركني اسبوعين حتى احفظ هذا  
 ومعنى انقته طلبت غيره من دروس التهذيب  
 وكنت اظن ان التهذيب قاصراً على بعض  
 تعريفات للطفل الصغير مثلي واذا به فن

الكلب فلم يزل كذلك حتي اقتلع اذن ذاك الرجل  
فبادر باطلاعها

وما حمله على ذلك الاضغية لصاحبه  
اجنبا صدره حتى تمكن من اظهارها في ذلك  
الوقت وقد عين احد الاطباء للكشف على  
المصاب وسجّازي الفاعل بما يجعله عبرة لغيره  
من النوم الضالين

فتأمل الفرق بين الانسان المدني واليهيم  
المتوحش واحكم على هذا الخارج عن المجتمع  
في اي الاجناس يكون وليس العجب منه اكثر  
من العجب من يجنم عن حوله قصد ان  
يقربهم بما وصل به وهو جاهل لا يعرف من  
هو حتى يسمى في ايصال غيره

فتى تجلي عن شمس الهداية غيوم  
الضلالة ويتمزق شمل الجهالة كل ممزق فقد  
خفقت علينا اعلام التقرير وتمكنت من اذهاننا  
وصايا الامهات ونحن لاهون بالملابس النظيفة  
ولما كل اللذينة والمشارب المروقة فننشق المال  
ولكن فيما لا يجدي غير اكتساب الرذائل  
والبعد عن مدارك النضائل

على اننا في زمان تنورت فيه الافكار  
وتبعت فيه الازهان فلم يبق علينا الا ان  
نسعى في طريق التقدم المحنى بتعميم المعارف  
ونشر الوبة الآداب في بلادنا لتكون من  
حازوا الفضل والفضل الفلاح وفضيلة اجابة  
حكومتنا الخديوية الى مقاصدها الخيرية فلا  
نسمع بعد ذلك بتوحش الانسان

من نحو عشرين سنة قوي البنية صحيح العقل  
والفكر ليس له دعوات يدعيها ولا مفتريات  
يقترها يجالس الناس بالادب وبغلب على  
حاله الصمت احياناً وقد صام (تذ) الانكليزي  
اربعين يوماً فضربت له الطبول باسمه في  
سائر الاقطار وهذا الذي صام ثلثائة يوم  
وسبعة الاف يوم لم يعلم به غير اهله ولا عرفه  
الا جيرانه فانه عربي شرقي مصري فقير فلاح  
ولو كان في بلاد اللوردات او الكونتات لكان  
ذلك له في كل صحيفة تاريخاً وفي كل يوم  
سيرة جديدة

فـا = تاخرت

توحش الانسان

ابن انت يا صاحب الفكر الثاقب  
لا حديثك حديث توحش لا برضاء اليهيم فضلاً  
عن الانسان  
اقام احد الفلاحين وليمة ودعى قوماً  
يشربون للطرق وهي بريئة منهم فاجابوا دعوته  
وتجهلوا وذهبوا الى بيته فبعد ان ابتدأوا في  
الذكر واخذ المرفون في ترنيل اناشيدهم هام  
بعض الذاكرين وارعد وارغى وازبد وصار  
كقدر ممتلئ ماء والنار من تحته فظن البعض  
انه مجذوب فاكتروا من استهائه وهو لا  
لا يهتدي فلم يشعر به الا وقد سقط على احد  
المجالسين وعلق انيابه في اذنه وصار يعضه  
بنفرة والناس يحاولون ابعاده عنه وهو كالكلب



عادة شرقية ومقابلتها غربية

بقلم احد ابنائنا الخبهاء

من عادة الشرقيين انهم عندما يتداعون لوليمة يجتمعون حول المائدة ويأكلون قُل عددهم او اكثر لا يراعون في ذلك اعتقاداً فاسداً اذ ليس ثم ما يمنعهم من تناول الطعام اما حضرات ساداتنا الاورباويين الذين نتعلم لغاتهم لتحد بها فضل لغتنا المحجورة على ما يقول بعض ال... فان لغاتهم هي القصوى وبدونها لا يمكننا ان نتقدم ولا نحصل التمدن فجيهم اننا لا ننكر ان اغلب العلوم تؤخذ الان من لغاتهم لكن من تأمل في ماضيهم وعرف تاريخهم علم انهم كانوا جهلاء يخذون من الجبال بيوتاً فكان من المستحيل عليهم ان يفهموا حتى كلمة علوم وحيث كان الشرق صاحب المقام الاعلى على وجه الكرة وكانت اللغة العربية هي المالكة وكانت بها تدرس العلوم في جميع انحاء الممالك ولم تزل صاحبة الصولة الى ان فقد بعضها من الاهمال وغيره فكانت على كل حال هي المتقدمة والفضل للمتقدم ولا ينكر فضل اللغة العربية الا من طمس على عينيه وكان على بصره غشاوة وعى عن طريق الحق فلو زلنى لسانه بالقدح في لغتنا ومجد حقوقها فهو معافي من الملام اذ ليس على الاعى حرج

اما من عرف الحقيقة فانه لا ينكر اننا لو اتبعنا كل نساخ العرب ما ضلنا عن سواء

السييل وما لحقنا احد في التمدن اما الاوروباويون فانهم رغماً عن كونهم عرفوا كل لغتهم وعلوها وتمدنوا لم تزل التخاريف ببلادهم فانهم مع ادعائهم التمدن لم يجنبوا بعض الاعتقادات الفاسدة التي تنزه الشرق عن مثلها ومن انكر هذا القول نقص عليه العادة الغربية المقابلة للعادة الشرقية التي اسلفنا ذكرها وهي اذا عمل احد الغربيين وليمة ودعا اليها احد ابتداء قبل الاكل بتعدادهم فان كان عددهم اقل او اكثر من ثلاثة عشر تقدموا واكلموا وان كان ثلاثة عشر تماماً لا يتقدمون للاكل حتى ينقصوا او يزيدوا فاذا رأى صاحب الوليمة انه لا يمكنه ان يخرج احد المدعوين التزم بالجلوس في محل اخر بعيد عن مكانهم حتى يأكلوا وليس عندهم من يؤانسهم والسبب في عدم تقدمهم كلهم للاكل عند ذلك انهم يعتقدون حلول المصائب بين دعاهم اذا كان العدد ثلاثة عشر فهل لا نجعل الشرقيين عن مثل هذه العادة السيئة نعم نعم فانهم لو سمعوا بها لاشأزت نفوسهم من هذا الاعتقاد الباطل اذ انهم يعلمون انه اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون

فانظر ايها الانسان الكامل الى هاتين العادتين وحدنا ايها نتحسن لتكون مشاركين لك في اي الصفتين نشاء فالتقدم اليوم هكذا هكذا والآ فلالا كتبه ولدكم

مصطفى ماهر

## جاهل كذاب

رسالة للسيد الكامل الشيخ محمود ونس

ما للزمان يرينا من لقلبه

عجائبها كلها فينا اضاليل

بعث الينا بعض اصدقائنا بكتاب يخبرنا

به عن واقعة حال جرت بينه وبين احد

اصحابه فرأيت ان احيط قراء صحيفة التنكيت

بها علماً لعلني ارى منهم كتابة في شأنها وهي :

بينما هم جالسون على بساط الاثناس

يتجادبون اطراف الحديث فيتكلمون تارة في

الاداب وتارة في الاحوال المحاضرة وكثوس

المحاضرات تدور بينهم حتى وصلوا الى نقل

غرائب المذاهب فقال احدهم كل ما تدعون

ليس بشي فقد سمعت ما هو اغرب وذلك

انه قبل جواز تزويج المرأة اربعة رجال معاً

كما جاز تزويج الرجل باربعة نساء فانكروا

عليه ذلك ولم يتمكنوا من معارضته بسبب

ضعف معارفهم فلم يجدوا بداً من السؤال عن

الحقيقة فكفّل لهم صديقنا بان يستفهم ويفيد

فكتب اليّ بذلك فعلمت انه لا يخلو اما ان

يكون المتكلم بهذه الاكثوبة من الذين افسد

المحشيش فكرهم واتلفت السطل مخم فتكلم بها

غير عاقل وما يعقلها الا العالمون

ولما ان يكون فاصداً اضلال من يصحبه

لنتبعه في اباطيله امة تتبعها امة كلما دخلت امة

لعنت اخنها

واما ان يكون من القوم المذبذبين بين

الادبان لا الى هولاء ولا الى هولاء لكونه شب

على اباطيل امة وخزعبلات ابيه ومن شب

على شيء شاب عليه

ولكنه يدعي التمدن فلا يمشي الا مخنلاً

بين قومه جانحاً الى الترفه البارد فتري اصعب

بوه عليه يوم يرى اقل منه درجة في المكسب

يسلم عليه

فتبس الرجل رجل فقد التهذيب صغيراً

فوقع في شرك الغفلة كبيراً وضل عن طريق

المداية بانباع الاضاليل التي حرمتها لذة العلوم

فاذا لا اعتراض على قوم بصرفون

اوقاتهم في التفكير فيما ينفقونه على اولادهم ويوفهم

اذا رأيناهم ذاهلين عما يقدمهم ويجعل لهم

حظاً وافراً من الادراك ومع ذلك فانا نرى

مثل هذا الغي يستحق ان يلقى عنهم دروس

التهذيب

فاذا عسى ان نلتصمه له من الاذوار وقد

توفرت اسباب الحصول على المعارف فان

الكتب موجودة وبالمان كادت ان تكون ثمن

الكواغد ان لم نفل ان العلماء ايدم الله لا

زالوا يدعون الى المعارف في كل وقت يخرجوا

الامة من فناء الجهل الى عالم العلم

فيما اياها الجاهلون ما هذا التقاعد والتفانس

بعد ان علم ان فيكم قابلية التعليم فما لكم

تجعلون الاباطيل احاديثكم والخرافات آدابكم

والاكاذيب ادلتكم الم تعلمون ان هذا هو عصر

الانسانية والنور يشع من المعارف ومثال ذرة

من الجهل او التخريف يظهر فيه كالشمس في

جميع النفاق والفساد . والذكر والاوراد .  
طويل وقصير . وبملكه الغني والفقير . ينظر  
في الارض والسماء . وهو حليف العلى . والعجب  
ان حروفه ثلاث دانية . لا بل ثمانية . اما  
جملة فتراه سبعين . او مئة مع ثلاث وخمسين .  
فهذا منشوره الموزون . بالدر المكنون . ولما  
منظومه الخالي . فهاك منه اللآلي .

ان كنت شبحاً او ولي او ذا مقام اول  
بين لنا الاسم الذي نراه عيناً في علي  
ثلاثة حروفه سبعون عد جلي  
وهو بهم انما يمشي بدون الارجل  
يا طالما الماقي بو غنى لنا في الخلد  
ولا نراه مديراً عن حنا بعزل  
حتى نراه آتياً بوجه كرو مقبل  
للناس طرا كله ما واحد منه خلي  
وان قطعنا رأسه فقلبه يكون لي  
فالكم سادتي لا شئت سواكم . بعض  
فئات التفتنه من تحت مؤانكم . فان حسن  
لديكم فذلك منكم واليكم . وآلاً فمن فضلكم .  
عذراً الى عبدكم (عبدالله فرج)

### تقدم البلاد

رسالة لاحد ابائنا النباه . وهي التي اشرنا  
اليها في العدد الماضي  
لا شيء افضل للانسان من التعليم الذي  
يخرجه من طور البهيمية الى عالم الانسانية الا  
انه يختلف التعليم باختلاف المتعلم فانه ان كان  
صغير اعلم بتدريبه على ما به يصل الى المعارف

رابعة النهار فيسمى وهو غير معلوم ويصبح وهو  
منتشر في القطر باجمعه ان لم نفل في سائر  
الثغور والاقاليم فان الجرائد قد ارسلت رسلها  
لجميع الامم تدعو الى ما يقدم الاوطان ويحفظها  
من غائلة الضياع بالبحث على المعارف فن  
وجدناه بعد ذلك لم يعمل بما جاءت به  
جرّدنا اليه جيوش الملام وتمدناها بقوة الكلام  
فان رضى للحق فيها ونعمت وكفى الله المؤمنين  
الفتال والآء اعلمنا اسمه ليكون معلوماً لدى العموم  
انه جاهل كذاب كتبه

محمود ونس

### لغز

لخصر صديقنا البارع عبدالله افندي  
فرج رئيس معلم اللغات الاجنبية بمدرسة  
الجمعية الخيرية الاسلامية وهو بلفظه الدائق

ما قول ذوي العلم والآداب . واولي  
النضل والالباب . في اسم ثلاثي المباني .  
غريب الوصف والمعاني . يمشي بلا رجلين .  
وهو غمة القلب والعين . فلا يغيره العكس .  
ولولاه ما كان اليوم ولا امس . قلبه عليل .  
ورحابه وسيع ظليل . اذا صحفته او حرفته لم  
يبق له معنى . ويوجد في الافاق وهو كائن  
معنا . كم لنا فيه من غافر . مع انه ذو ضلال  
كافر . كربه الشكل والالوان . وهو جز من  
الزمان . منظور غير ممسوس . وفيه بظهر اله  
المجوس قدم من الازل . لا يعتريه الخلل .

## فكاهات

(نقلًا عن الجحان)

ثقیل وظریف

كان اثنان يلعبان بالورق (الكودشينة)  
وكان لعبهما لنفع ما فأتى ثقیل وجلس متفرجاً  
فتكلم اللاعبان منه حتى انهما التزما بحجب  
الورق عنه فلم يبال بل اخذ بتقريب رويداً  
رويداً حتى وصل الله الى انف احد اللاعبين  
فللحال اخرج اللاعب المندبل من جيبه وامسك  
به انف الرجل الثقیل وضغط عليه فصاح  
ذاك قائلاً آه آه آه اترك اني فاجابه قائلاً  
العفو ياسيدي ظننته اني

قسيس وسكیر

دخل قسيس على رجل سكیر بحالة التزع  
فقال له القس اصطح يا بني مع من خاصتهم  
سكیر : مر ياسيدي باحضار كاس من  
الماء لاصطح مع

القس : مع من نصح

سكیر : مع الماء ياسيدي لاني منذ اربعين  
سنة محاصم له ولم انظره بكل هذه المدة وما لي  
عذر غيره

الفطنة

جلس اثنان بتكلمان عن رجل في بلدتهما

العالمية وذلك لا يكون باحسان تربيته  
وتهذيب اخلاقه ثم تلقينه الفنون التي يراد ان  
يتعلمها بعد

وان كان كبيراً علم باطلاعه على احوال  
الامم وعاداتها وما امتازت به كل امة عن  
الاخرى ليسى فيما فيه نفع بلاده وحفظ ثرونها  
ونأيد سلطة الحاكم وهذا امر يحتاج الى الاتقان  
الكلبي ولا يكون الا بعد معرفة ما يعلم به  
الصغير من التعاليم الاولى فهي اذا واسطة  
يتوقف عليها تعليم الكبير كالصغير

ثم ان التعاليم الان اخذت في التحسين  
شيئاً فشيئاً فترى المتعلم في اقل من القليل  
يحصل في هذه الابام على ما لم يكن يحصل  
عليه قبلاً في ازمة متعددة ومن هذا القليل  
نرى البلاد سارية في التقدم على خط مستقيم  
بسبب قوة التعليم اذ ان الناس عموماً صاروا  
يلهجون بذكرى الوطن والامة بعد ان كانوا  
لا يسمعون بها ولا يعرفون معناها اما وقد  
توفرت الاسباب فلا تلبث ان نرى البلاد في  
نعيم الراحة وانس الهناء حتى يتمكن كل متعلم  
من الكتابة التي عليها مدار بث المدينة روحاً  
في اجسام بني الانسان ليكمل تقدم البلاد

ولذلك

واصف سيمكه

(التنكيث) هذه اول رسالة كتبها هذا  
التيه وقد اثبتناها ليطلع عليها اقراءه التلامذة  
فتسري فيهم روح الفيرة فيتحفونوا بانشأتهم  
البدبعة ليعلموا كيفية الكتابة

## راس الاركلة

جلس اثنان على حافة نهر لة جدران  
وكان هناك قهوة فقال احدها الى خادم القهوة  
ابني براس اركيلة وتنكة ماء لاملأه تنباكاً  
وبعد ان تكلم التفت الى الورا فانكسر الكرسي  
من تحته فوقع الى النهر فقال صاحبه للخادم  
لا لزوم للماء لانه صار في النهر بل احضر لة  
راس الاركلة فقط . اه

## اخبار داخلية

مرض غلام صغير فاحضر اهله احدى  
الدجالات فشارت عليه ان يكونه بالنار في  
جبهته ففعلوا ثم بعد ذلك مات الولد وبعد  
بمضي الاطباء رأوا ان موت الولد سبب عن  
الكي بالنار فلذلك استحضرت الحكومة السنية  
ابا الولد وامه وسألتهما ان يأتيا بالدجالة  
المذكورة والا كانا هما المسؤولين والهمة مصروفة  
في البحث عليها وستعاقب الدجالة بما يعتبر به  
غيرها من الدجالين والدجالات

عمره تسعون سنة فكان احدها يقول للآخر  
انني ما رأيت ولا سمعت ان احدا عاش هذا  
العمر فسمعهم رجل كان ماراً من هناك فقال  
لم ان ابي لو لم يمت لكان عمره حتى الان مائة  
وثلاثين سنة فلا تستغربوا هذا الامر فضحكوا  
منه وتركوه

## نشاط بلدية

تراكتت الاحوال والمياه في طريق من  
طرقات بلدة (ي) حتى تعم على الناس المرور  
من هناك فشكل رئيس البلدية قومسيونا  
مخصوصاً للتبصر بامر هذه الطريق وبعد المذاكرة  
قررا القرار على انهم ياتون بزوارق تنقل المارين  
من هناك

## محرر جريدة نبيه

بينما كان محرر جريدة (س) واقفاً يتفرج  
على بناء دار شاهقة حضر احد معارفه وسأله  
عن سبب وقوفه هناك فاجابه علي شغل  
فذهب وبعد ساعتين رجع فوجده واقفاً ايضاً  
فقال له يا صاح ما هذا الشغل الذي اوقفك  
كل هذه المدة تحت الشمس فاجابه على الفور  
قائلاً بما انه لا يوجد عندي حوادث ادرجها  
في الجريدة فانظر الان وقوع احد الفعلة  
من فوق الى اسفل فيموت وانثى بذلك  
مقالة طويلة عريضة املاً بها الجريدة

## شروط المراسله

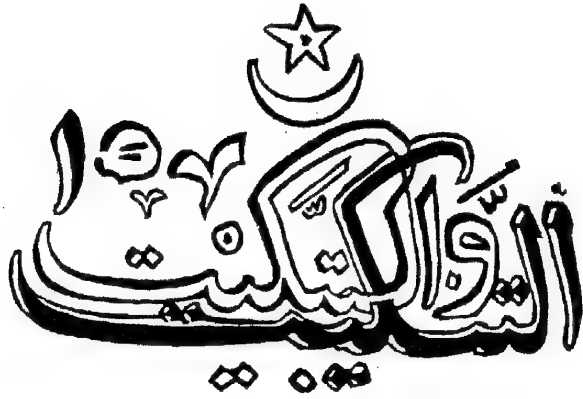
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجن البريد والا فانا لا نسلها ولا نتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والمحررة.

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسع من احد طلباً بوقف وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ١٥ السنة الاولى

٢ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٩٦

---

## بقية من بقايا التخریف

بدوح

كله تناقلها بنو الجهالة عن آباء التخریف فانتسعت دائرتها ونشعبت فروعها وعلا  
صيتها حتى عمت بها البلوى في سائر الاقطار فترى الكاتب يجعلها نصب عينيه ويخذها وسيلة  
لوصول جواباته ونحن لا ندري سرها ولا ندرك كنهها غير اننا سألنا كاتبها عنها قالوا  
انها ما كتبت على كتاب وضاع ولا نقشت على مطروف الا وصل بالسلامة وغير ذلك ما  
لا صحة له الا بين ائمة الترهات وناقلي احاديث المخزعلات . فنقدم الى اخواننا محجري  
المجرائد هذه الذخيرة لمخطوطها حتى اذا همول بارسال شيء الى احد جعلوها واسطنه العظمى .  
وان لم يرهم ذلك فليأتونا بالبناء الصادق لنعلم ان كانت هذه الكلمة قائمة مقام (السيكورناه)  
او بقية من بقايا التخریف



## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جواني  
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -  
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -



## السن الخطباء تحيي وتميت

حكمة اذا عقلت معناها وفنت على سر  
الخطابة وحكمة حدوثها وعلمت انها للقول  
بمنزلة الغذاء للبدن وكانت الخطابة في الا عصر  
المخالفة غير معلومة الا في امي العرب واليونان  
فكانت ساحتها في جزيرة العرب عكازًا  
ومنابرها ظهور الابل . وهذه الساحة كانت  
معرضًا للافكار تجمع فيه الخطباء . والبلغاء  
والشعراء وام كثيرة من المجاورة للجزيرة فهربي  
الخطيب ظهر ناقة ويشهر بطرف رذاته ويشتر  
على الاسماع دررًا وبدائع ثم يباريه اخر  
وبارضه غيره فتضارب الافكار وتنبت الازهان  
وتحيي الهمم وتحرك الدماء ويرجع كبار  
القبائل وامراءها لما يشهر اليه الخطيب ان  
صلح وان حربا . ولم يقتصر وافي خطابهم على  
مسائل الحرب والصلح بل كانوا يخوضون بحار  
الافكار فلا يتركون ملأ الا شرحوها ولا  
يذرون فضيلة الا حقل عليها حتى اهم كانوا  
يحفظون اسماء الحكماء منهم واهل المآثر  
فيذكرونهم في كل عام في هذا المعرض احياء  
لتذكاريهم وتخليدًا لاسمائهم فلا يجمل الا في  
سيرة الماضي فتفتت الهمم وتخمد الدماء وتغير  
الطباع . وفي غير المعرض كان كل متكلم  
خطيبًا في ناديه يحض ويحذر ويجرح ويحمس  
ويامر وينهي واذا ناهم امر رجعوا الى كبار  
القبائل ومشايخها وتذاكروا فيه مذاكرة النبيا  
وسلموا افكارهم لحكم الثوري ليظهر من سر

الاجتماع وهيئة الاتحاد رأي بحكم للجميع سطونهم  
وبقوي استقلالهم ويزيد في نفوذهم فاذا نشر  
على عامة القوم رأيهم سرًا لسماع الحكم طاعتين  
لما ابدته حكمة الاجتماع لا طاعتين ولا مقترحين  
امرًا فان كان الاجتماع لرد باغ رايه اطوع  
للأمة من القلم للكتاب وان كان الحكم باعداه  
واحد انفسه . وان كان لجمع سلاح وكراع  
واعداد افراس ورماح رأيت الغني المتبرع  
بنصف ماله والكرم المتفضل بجلبة افراسه  
والثري المهدي ما يمتلكه والشجاع المتجمل لدمه  
والفارس البائع لحياته والقوي الواهب نفسه  
للخدمة والشاب المعرض نفسه للهلكات والشبح  
الناصح والكلل الواعظ والطفل الفرح والشابة  
المغنية بحياة المحي وحفظه والعجوز المنادية بذكر  
الاجداد وثار الاباء والاماء القائمة باعداد  
العقائير ورفائد الجراح والعبيد المجتة في طلب  
الابل وجمعها في مرابدها والشيوخ القائمين  
بديير الاحياء وترتيب الرسائل والخطباء  
المنبئين في البيوت والصحاري والقباني يخطبون  
الشارد ويردون الصادر بكلمات تكاد تزهق  
بها روح الجبان وتطير بسرهما روح الشجاع  
طربًا بالنظ وحبًا للكر والفر والدفاع  
وهذا كانت العرب منبعقة المقام كالنعفاء  
التي تكبر ان تصاد حتى هابتها الامم واتخذتها  
الملك وفاية في مقدمة جيوشها تنفي بها الاعداء  
وتلتقي عليها النصال وتصف سيف اقداسها  
السهم وتلم في دروعها السيوف لما علم من  
صفاء دمها الذي اذا تحرك انتفخت به العروق

وتورث منه الوداج فلا يسكن الا بعزة لا يعقبا ذلة ومنعة لا يلحقها خضوع وشرف لا تندسه وضاعة . ولو تركهم الخطباء للتخاذل والتحاسد لما انت همهم وخمدت حميتهم ولعبت بهم الاهواء وتمكنت منهم الضعفاء واصبحوا اذلا في الامم لا يدركون المجد ولا يعرفون لشرف النفوس سبيلا

وقد استمرت الخطابة في العرب دهورا لا يجتمعون الا عليها ولا يجلون الا اهلها ولا يعظمون الا العاملين بها ولا يخضعون الا لم تبعها القاعم بحفظ الامة وصيانة اعراضها وارضائها حتى جاء الاسلام وفرضت الخطبة للجمعة لامر نقيب عن كثير من الناس احكمته وسره البديع ونحن نذكره قياما بحق خدمة الامة والوطن والدين تنبيها لافكار السامعين وتحريضا للخطباء على سلوك طريق المصع وسيل الخلفاء والعمال الذين ملأوا الوجود بأفادهم ومبتكرات معانيهم وحسن نصائحهم ومواعظهم

لما كان نظام الاجتماع موقفا على وحدة الائتلاف ووقوف الامة على حقوقها وحدودها ولا يتمكن الرد بنفسه من فهم البعيد عنه او الخفي عليه الا برشد متضلع عالم متقلب في حوادث الزمان ووقائع الرجال والامة ليست جميعها من صنف العلماء ولا كلها من رجال الكلام ولا اغلبها من اهل السياسة ولا جلها من ارباب الافلام لتشكيلها من عالم مختلف الاغراض متباين الطباع فرضت الخطبة ليقف

لما كان نظام الاجتماع موقفا على وحدة الائتلاف ووقوف الامة على حقوقها وحدودها ولا يتمكن الرد بنفسه من فهم البعيد عنه او الخفي عليه الا برشد متضلع عالم متقلب في حوادث الزمان ووقائع الرجال والامة ليست جميعها من صنف العلماء ولا كلها من رجال الكلام ولا اغلبها من اهل السياسة ولا جلها من ارباب الافلام لتشكيلها من عالم مختلف الاغراض متباين الطباع فرضت الخطبة ليقف

الخطيب بين قومه وقفة الخليفة الامر الناهي فيقص على الرغبة ما فعله من الجليل وما قام به من الاعمال وما ورد عليه من الاخبار وما يجذره من الطوارق وما يرجوه من الاصلاح ويشرح لهم حال من بعد عنهم من اخوانهم المؤمنين وما نزل بهم من التوازل الجوية والحوادث الارضية وما غفوه من انفال الفتح وغنائم الانتصار لتكون الامة على علم باحوالها في سائر بلادها وفي هذا من النصيح والوعظ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ما لا ينكره الا مقيد بديوان او مربوط في بعض وريقات صنفها غيره .

ومن طالع خطب الخلفاء والعمال وعلم ما كان يحدث في الامة من الفجرة والحمية عند دعوة الحرب او زيادة الجند او رد الحكومة بمال وقف على سر الخطابة وحكمة فرضيتها فان المتقدمين ما نزل بهم امر الا خطبوا به حتي انهم كانوا يرثون شهداء الحرب على المنابر وبهذا كانت الامة في نمو وزيادة فتوح وقوة بأس وناهيك بامة نجتمع كل اسبوع في ساعة واحدة في سائر انحاء بلادها وتسع من حواذنها وغوامض سياسة خلفائها ما يقف به كل فرد فرد على احوال الامة وسيورها وتقدمها ونجاحها حتى اذا كانت الجيش مقما في بلاد الروم ويخطب بجوادته في جزيرة العرب فتتولى عليه الامداد وتلاحق به الفرسان وبينه وبينهم برار وفدافد لا تقطع الا بايام او اشهر ولقد انكروا علي سيدنا عمر

ابن الخطاب رضى الله عنه قوله يا سارية الجبل وهو على المنبر في خطبة الجمعة ولم يعلموا سرها الا بعد ان حضر سارية من غزوته وقص عليهم خبره فعملوا ان الخليفة كان يخطب وهو ناظر للناظرين بعين بصره وللفائين بعين بصيرته فهو يأمر السامعين بالاخلاص والاتحاد ويشير للفائين بالانجاء الى الجبل واسناد ظهرهم اليه ليقاظم العدو من وجهة واحدة ولا يغيب عن قراء التاريخ خطبته السياسية التي قال في اخرها من رأى منكم في اعوجاجاً فليقومه فقام له احد رعاه الشاة وقال له لو وجدنا فيك اعوجاجاً لتوفناه بسيفنا . وهذه حالة تدل المطالع على حربة امير المؤمنين وسيره في طريق العدل الذي حفظه قلوب الامة وطهر بواطنهم من الخمد عليه او الطعن فيه . وقيام هذا الراعي المرد على امير المؤمنين دليل على تمكن الاستقامة من الرعية وبعدهم عن الذل والخوف والرعب وميلهم لقول الحق في مجلس الامير والختير . وشاهد على وقوف الامة على حدودها وحقوقها وحفظها النظام العام بعدم الخروج عن الحد او ارتكاب ما يخذش الدين او يضعف عصية الاجتماع الملي وكان من عادة الخلفاء اذا وفد عليهم خطيب من بلاد بعيدة عقدوا له محفلاً ودعوا الامة لشهوده فبرق الخطيب المنبر ويقص على الامة ما لاقا في رحلته وما علمه من اخلاق الامم وما فيها من الصفات وما هم عليه من احوال الملك وما لم من الاعمال وما فيها

من الرجال وطباع الشعوب وكيفية الاحكام وحالة الاجتماع وهيئة التراسن ووظائف العمال وسعي الافراد لتنف الامة على احوال العالم وما هو عليه فيغتم المحاكم الاعلى من هذه الخطبة ظهور رجال يضارعون من سمعوا سيرتهم وعلماء يباهون من وفنوا على اعالمهم وحكام يبارون من علموا اخبارهم واشغالم فتزداد بذلك ثروته المالية ونجي كلمته الوطنية وتقوى سلطته الملكية وتوسع نطاق العلم في بلاده واقطاره وهذا الذي اوصل الوجود الى العمران والتقدم في الصناعة والعلوم

ولم تكن الخطابة قاصرة على ذكر الموت والزهد والتحذير من الدنيا وزخرفها بل كانت الخطابة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء تتضمن الحوادث واخبار الامة ولا يقتصر فيها على الوعد والوعيد الا اذا كان الاسبوع خالياً من الحوادث الجديدة والامور المهمة وما نقل الخطابة من موضوعها الا الملوك المستبدون من بني امية وغيرهم فانهم لما علموا ان الناس تزدهم يوم الجمعة لاداء الفريضة وسماع الحوادث في الخطابة تواطوا مع بعض الخطباء على ذكر الموت والزمام الامة بالطاعة والخضوع والتحذير من الخروج على الحاكم او مخالفته ليميتوا بذلك ثورة النفوس التي تخدنها المظالم وبحركها البغي وتوالت من بعدهم اعصار وكما ظهر ملك شديد الاستبداد زاد الخطباء في التثويف والارهاب فان الخطابة كانت في الامة بمنزلة جرائد الاخبار

فترى الملكة العادلة تبيع حربة المطبوعات  
لتطلق عنان الأفكار ومن خرج عن حده ان  
رمى المحكوم بما ليس فيها حاكنه وعاقبه .  
والمحكومة المستبدة تجر على الجرائد حجر المتقدمين  
على الخطباء فلا ينشر فيها الا ما ترضاه من  
المدائح وتحسين اعمالها من غير نظر لمصلحة  
الامة ولا لمنفعة العامة لتكون امنها نائمة في  
ظلمات الجهالة لا تهدي لصالحها ولا تعلم من  
امرها الا ما يضر بها

وكان الخطباء في صدر الاسلام يخطبون  
اربعاءاً لتمكينهم من اللغة وعدم فساد ملكتهم  
العربية بدخيل اجنبي فيها اذ كانت اللغة  
محموطة لا يحتاج الطفل الى تمرينه عليها الا  
لبعض المحفوظ من كلام العرب يقيم به لسانه فلما  
كثر الاختلاط وامتزجت ملكة القوم بكثير  
من اللغات وبعض المصطلحات عز على الناس  
ان ياتوا بالخطابة اربعاءاً واحتاجوا لاعداد  
بعض الخطيب ليكون الخطيب مفيداً يلقيها على  
القوم كما يلقي الطفل درسه على معلمه بحيث  
لو وقف في كلمة ضاع منه ما بعدها لكونها  
ليست من ملكته ولا انشائه ثم زاد الامر بتولي  
بعض القراء ابر الخطابة فنراه يصحح الخطبة  
على نحو ليثلوها معربة على الناس من باب  
حكاية الاصوات . وبعض خطباء الارياض  
يحفظ الخطبة في الديوان بحسب ما يتصور  
فلا تفقه لخطبته معنى لما تراه من خبطه في  
الانفاذ وهذره بما يظنه صحيحاً ولقد سمعت  
الكثير من هذا القليل وعجبت من الجهالة العمياء

ومن نظر لهذا الموضوع الجليل بعين  
الاعتبار علم ان هبثنا الحديثة وسير ملكتنا  
التي القائم باسم الدين المحافظ على راحة الامة  
يفضيان علينا بتغيير كثير من الامور المهمة  
العامة في الامة ومن اهمها الان الخطابة فان  
الامية كثيرة في بلادنا متغلبة على السواد الاعظم  
مننا ولو كانت الامة قارئة كلها لاستغنت عن  
تغيير هيئة الخطابة بالجرائد ولكن مطالعوا  
الجرائد عدد قليل محصور في دفاتر المهررين .

والاميون في ظلمات الجهالة قد ضرب بينهم  
وبين ما يقدمهم بسور لا باب له فترى الرجل  
يجهل حالة المديرية المجاورة لبلاده ولا يعرف  
بعض بلاد قطره الا سماعاً من الناس . وهذا  
لا يناسب اخلاق امة انتشرت فيها العلوم  
وتعددت فيها المدارس فان فساد اخلاق  
الاباء يضر بالابناء وربما غلبت اخلاق ابويه  
على معارفه وادابه فلو كان الولد في المدرسة  
وابو متنوراً بالخطابة سارت الامة الى التقدم  
على جناح السرعة وتأيدت سطوة الحاكم تأييداً  
عظيماً . على اننا نرى الكثير من الناس ترك  
الصلاة او تكاسل عنها . فاذا علم ان الخطابة  
شتملة على كثير من الحوادث والاخبار فاده  
حب تطلع الاخبار للزوم الجماعة وحب المساجد  
والطاعة وامتلاآت المساجد بالمصلين

وارد وجود نفر من اعيان بلادنا يتبرعون  
بمبلغ يقوم بنشر خطب ادبية سياسية وانا اقوم  
بانشاء خطبة في كل اسبوع تناسب احوال  
الزمان ثم تطبع هذه الخطبة وتنتشر في سائر

المشرب الذي لا تغيب عنهم ثمرته ولعلي أكون  
رأيت الصواب وسعيت في الواجب فأكون  
من خدمة الدين والدنيا وقادة الأمة للعليا  
فاني حليف لغتهم وابن بلادهم وأخوهم في  
الدين الحنفي والملة السجدة خلد الله دعوتها  
الخطبة

رب البيت العظيم له الحمد على نعمه .  
وميسر الخلق لما شاء له الشكر على كرمه .  
نحمدك حمد من نبي عليه الموحى به فسمعه .  
ورأى نور الهداية ساطعاً ف تبعه . ونصلي ونسلم  
على غارس شجر الاتحاد في قلوب المؤمنين .  
سيدنا محمد الذي أرسل رحمة للعالمين . وعلى آله  
وأصحابه الذين جمع الله بهم الشتات . وأنزل  
في صفاتهم الحميدة آيات . عباد الله . ابن  
لكل أمة كلمة تجمعها . وسيرة لسمعها . وكلمتنا  
الوحيدة حسن الاعتقاد . وسيرتنا حفظ الملة  
والبلاد . وقد تأسست كلمتنا بالاتحاد واللين .  
والقيام بما جاء به هذا الدين . من ترك  
العقوق . وحفظ الحقوق . والبعد عن الظلم  
والبغي . والنظير من الرجز والغي . والبحث  
على الائتلاف . والتحذير من الاختلاف . وقد  
دخل معنا من أهل الذمة من تعلمون وصاروا  
أخواننا في الوطنية وهم مسلمون وأنتم تعلمون  
ما نزل به الوحي من السماء . وما أهرق في  
نشره من الدماء حتى بلغنا السعود وصرنا  
أمة عظيمة في الوجود . ولولا تفرق الكلمة ما  
انحل عقد اجتماعنا ولا خرج علينا أحد من  
اتباعنا ولا ضعفت منا أمة حتى تلاعبت

أهواء النظر لتتبع الأفكار وتعرف الأمة قدرها  
وما تحفظ به نظامها بين الأمم ولا يتم هذا  
الأمر إلا إذا اجتمع هؤلاء الأعيان وعرضوا  
ذلك لديوان الأوقاف لينتمكوا من العمل  
بالخطبة . وما أظن أن أحداً يابى هذا السعي  
الجليل مع تمتعنا برعاية ملك نبي يسره وقاية  
الدين من سقطات الجهلاء . وحفظ المملكة  
بأفكار رجاله وأفراد رعيته

وأرى أن بعض الخطباء إذا سمع ذلك  
قال خطباء مشهور خير من صواب مهجور .  
أو القدم على قدمه . أو لا نغير أمراً جرى  
عليه أسلافنا . أو غير ذلك من كلمات العجز  
والفاظ التحيل . ولكني لا أتركه بيت الليل  
بسود ويبيض في اعتراض عليّ أو في رد ينفقه  
ويزينه بالفاظ مجموعة من أوراق وإنما أقول  
له طالع كتب الله وأعرف منها شروط الخطبة  
وقابلها بما أنشره فإن رأيتها منطبقة عليها فقد  
كفيتك التعب والسهر في كتابة الاعتراض  
وإن وجدت ما خارجة عن حدود الخطبة  
وشروطها ففصل أوراق خطبي ثوباً والبسني  
أياه ودرني في الأسواق مشنعاً عليّ بما تراه .  
على أني لا أتركه يتحمل حتى يرى تلك الخطب  
فيطول عليه الزمن ويؤمله الانتظار وإنما أقرب  
له الأمر بإنشاء خطبة في هذا العدد تكون  
انموذجاً لما ساعده من المخطب وإن كانت محررة  
بلسان التحرير وقلم السرعة لا منمقة ولا محلاة  
بشي من اليبديع وإني أعرضها على سادات العلماء  
وأخواني النبهاء لأنف على أفكارهم في هذا

بنا الامم واصبحنا ميدانا نجول فيه الافكار  
وناطقا اشد عليه الانكار كاننا لسنا اسود  
الشرق الضاريه ولا نجوم المدى الساريه .  
وكان سيوفنا لم نر من دماء الغرب وابانا  
لم تمطر عليهم سحب الكرب صدق المرجنون  
فقد طال الزمن وتغيرت الدمن واصبح  
العدو بطلنا بنار اجداده وبوغر علينا  
صدور انداده ويحدث بنا في كل ناد .  
ويشرع عيوننا في البلاد ونحن لا نتأثر من  
من التنديد ولا نحرّك من التهديد ولا  
ناخذ حذرنا من الاعداء ولا نتأمل في  
خطب الانداء ثانيا اخبار البرق باغبال  
اخواننا ونحن عن انفسنا لاهون ونقص علينا  
المجرائد اخبار مجاورينا ونحن عن العاقبة  
غافلون ما لنا لا نكون عضداً لملكنا الاعظم  
وحصناً يحفظه اذا ليل الخطوب اظلم اترون  
الدول ترحمكم اذا ملكتكم او تكي عليكم اذا  
اهلكتكم او تعاملكم بالرفق واللين او تحفظ  
لكم نظام الدين . كلا . والله ما في الا اسود  
ان دهمت احترست وان تمكنت افترست .  
وان ملكت اسأت السيره وان جاورت لم  
تحفظ الجيره وان تداخلت احوالت وان  
رأت غرة اغتالت لا ترانا الا بعين العدوان  
ولا نعدنا معها من الانسان يدلكم على هذا  
من فتح لم من اخوانكم غار فسقطوا فيه على  
امه البلغار فهي نكرهم على ترك الدين .  
وننقل المودنين امام المصلين ولقد اقاموا  
قرونا في ذمتنا وعصوراً وهم نحت سطوتنا

ولم يروا منا الا الاحسان وعدم التعرض  
للاديان وهؤلاء اخوانكم في الغرب يصطلون  
ببهران الحرب على غير ذنب ولا جنايه .  
واذا هي النهاية ترد الي البدايه فمن يرى هذا  
التعصب في مدته ويرضى بالخروج عن  
اهل ملته او يميل بجانبه للحياه ويخذ ملكا  
غير ملكه وفاه فاستميتوا رحمكم الله في حفظ  
البلاد ودعوا التنافر والرموا الاتحاد واجعلوا  
خدوبكم علماً يهندي بنوره وقطركم حصناً  
يحمي بسوره ولا تفضوا عن كيد الاعادي  
عيناً ولا تهاولوا في حفظ الاوطان حيناً .  
والرموا السكنية في حركاتكم ولا تسعوا في  
تنقيص حيانتكم ولا تجلبوا على الامه بالنهور  
شراً ولا تحدثوا في البلاد كراً ولا فرا .  
واحفظوا للزلاء حقوق تجارتهم واسمعوا في  
المجالس حسن عبارتهم ولا تاكلوا لتاجر  
مالاً ولا تسيئوا لاجني حالاً وعاملوا جميع  
السكان بالاحسان والرفق والحلم ولا تسبوا  
الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً  
بغير علم

قال صلى الله عليه وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان  
كالبنيان يشد بعضه بعضاً ان كما  
قال

هذه شجعات جاد بها فلم التحير في وقت  
نطالبني فيه المطبعة بالسرعة وعدم الانتظار  
ولئن وجدت من يسعى معي في هذا الطريق  
اعدت ما تطرب به النفوس وتحرّك لوقعه  
الطباع ويلثم بنسفه الشمل . وان لم اجد

بعد المارين وما هو من الحاسنين وذا في  
 الحارة يشرب اقمع المشروب ويدفع اغلى الاثمان  
 حتى اذا فرغ عقله ونفذ قام وهو من الخاسرين  
 وهذا يمشي في الطريق بلاعب صيًّا وبسائر  
 غيًّا ويشتم فقيرًا ويضرب حفيًّا ويحب  
 انثى ويهود خنثى وهو من الساخرين . وبالمجمله  
 فانه معرض لا يتفق مثله في الدنيا فقد كان  
 فيه نحو مائتي الف نسمه في قطعة واحدة وهذا  
 الاجتماع مع اختلاف الاسباب والمقاصد لا بد  
 وان يكون مشتملاً على الصالح والطالح اما  
 الصالح فانه في الخبئه يذكر الله ويصلي على  
 النبي صلى الله عليه وسلم . وأما الطالح فانه يقصد  
 البيوت والمخاشيش والمخانات غير ان المديرية رأيت  
 من الواجب عليها حفظ نظام الاجتماع وادابه  
 فنجرت على النساء المشي في الطرقات بلا غطاء  
 ومنعهن من الرقص والوقوف المارة في الطريق  
 فكان هذا داعياً للاحتشام وان لم يرجع الضال  
 عن فجوره وخسرانه فند كانت اسواق التجارة  
 في كساد واسواق الفسوق في ازدهام عظيم  
 وصرف جسم حتى كان المولد اقيم لغنيمة قباوي  
 الاروام ما اكتسبه شباننا طول العام ( بش  
 الشبان وبش مربوم ) فان الولد منهم ( وبعز  
 على ان اقول الشاب ) يدخل الثبوة بوقد  
 الشموع ويطلب الخمر ويشرب الخشيش  
 وهو فرح مسرور بوجوده وسط جماعة من  
 المختئين والفاجرات ينادونه يا... ثم يصرف  
 الخمسين جنبها والعشرين كأنه صرف قرشاً  
 في رغب لخادمه واذا قابله سائل ومد يد

احداً يميل لهذا المشرب من حيث الصرف  
 ابتغاء احياء الوطنية دونت ديواناً وفتحت هذا  
 الباب لمن يأتي من بعدي لتكون الدواوين  
 في كل زمن بحسب ما يناسب احواله حتى  
 تصبح الامة في نباهة لا تدفعها بلادة وعزة لا  
 بداخلها ذلة وتنوز لا تعارضه ظلمات والله  
 المسئول في اتمام هذا المشروع فانه رب الخمر  
 ومولاه جل شأنه

### المولد الاحمدى

بعد ان جمعت هاته الرسالة في الاسبوع  
 الماضى ضاق حجم المجريدة عنها فرأينا ان نثبها  
 في هذا العدد وان كانت متأخرة  
 هو المعرض العام ومجمع الاحباب في  
 كل عام اجتمع فيه الناس على اختلاف مقاصد  
 واغراضهم وضربت الخيام ونشرت الاعلام  
 وفتحت المحلات ورفعت النبايت ودقت طبول  
 الفقراء وجريت براذين الامراء وسار الناس  
 خلف اغراضهم فمنهم الذاكرون الله كثيراً  
 ومنهم المصلون الذين هم عن صلاتهم لا يغفلون  
 ومنهم المسبحون والمخوفلون ومنهم المهلولون  
 والمكبرون ومنهم الزامر والراقص والمغنى ومنهم  
 البار والفاجر وقد اختلط النساء بالرجال ترى  
 هذا يدفع هه في ظهرها وهي لا ترى انه يريد  
 منها سوى اتساع الطريق وهذا قابض على يد  
 قريبته والكثير من الناس خلفها بقرصها ويعمرها  
 وزوجها من الداهلين وهذا في قهوة الخشيش

اليه يطلب احساناً ضربه بعصاه ولعنه وسبه  
وغضب غضباً شديداً ففجأاً لثله وإعدائاً فانه  
ما اتى الا ليكثر الفساد في البلاد ويضل  
معه الكثير من اولاد الفقراء ولا يفعل هذا  
إلا من كان ابوه في منصب مكنه من النهب  
والسلب ايام المظالم وقد باء بغضب من الله  
في ظله وخزى وعذاب اليم بنهبه واصبح يجد  
العار في نسله والنسوق في عقبه فهو في الدنيا  
من المبعوضين وفي الآخرة من المالكين .  
على انك ترى الكثير من اولاد الامراء يرون  
في الطريق في زي الكمال وهيئة الاعتبار لا  
بصرفون درهما الا في مصالحهم ولا يدخاؤون  
الا مجالس الامراء واندية المعتبرين حديثهم  
كالشهد وافكارهم كالزندكلا قدح اخرج معاني  
ومبتكرات ولو بحثت على اصله لوجدت اياه  
من كمل الرجال الذين قطعوا عمرهم في السير  
الحسن واشتغلوا بحفظ مصالح العباد فترى  
العرق دساسة في كل من تراه . وبعض الطيبين  
يترك ولده لمخادمه يريه فيخرج غير مهذب  
ويفضل مع الضالين وابوه من افعاله براءة  
ولكن غلبت الشفوة واستحكمت الجهالة فهو لا  
يستطيع تحويل فكر بعد ان شب على الهذيان .  
ولا تحسب اننا نتبع ابناء امراءنا الطيبين ولا  
النجباء منهم النافعين في الاعمال والاشغال وانما  
نذم اخلاق الاولاد الخائنين الذين استهوتهم  
شياطين الجهالة فاصبحوا هلكى لا شرف حفظوا  
ولا مجد ادركيوا ولا من العار سلوا فكان  
ضرم اكبر من نفعهم على اهلهم ومواطنهم

ولا نرى هذه الفبايح والنضائح الا من  
القسم المسمى بالا ( آلا افرانكه ) فانه اضر  
بالدين والدنيا والبلاد واهلها على انه لا يرى  
المتسكين بلغتهم ودينهم وعادتهم من المتقدمين  
بل بعد المصلي والتارك للسكرات والفار من  
الفاجرات من الجاهلين المتوحشين واذا شل  
عنهم قال هولاء ( فنتيك ) ولقد اساء تنديدنا  
فئة ترى التفرنج خيراً من التعرب والرجوع  
للاصل الجليل فاكثرنا من شتم في المجالس  
وتشيع اعمالهم وقذفنا بما ابتلوا به ظانين اني  
اقنع عن نصحي وخدمة بلادهم والدفاع من  
دينهم واخواني الوطنيين الذين اخشى عليهم ضرر  
هولاء النسفة ولست ممن يسكته السب عن  
الحق ولا يرجعه القذف عن التصح فليقولوا  
ما بشأن ولي عليهم كثير من الناس الطيبين  
بل الوف من غلاء بلادنا يذمون اخلاقهم  
عالمين بانهم من الجاهلين . والحجة التي اقيمها عليهم  
وجود العدد الكثير من شباننا وشيوخنا الذين  
اقتنوا العلوم وحفظوا اللغات وخدموا البلاد  
بافكارهم خدمة تشهد لهم بقوة العقل وحسن  
التربية ولم يذنبوا مجدهم بالنوم في بيوت  
الفاجرات ولا بالمشي مع الخنثيين ولا بضباع  
النقد في القار ولا عدلوا عن عادة اباؤهم  
واهليهم لعادة الافرنج التي نقصت بنا واعدمت  
ثروتنا وتركنا مثلة بين العباد . على انك  
ترى الولد الفاجر اذا هنا منوة في يده او خماره  
او مرقص ضرب واهين وهو في جيب وذلة  
كانه لا يرى لنفسه في الوجود شرقاً ولا يعرف



لجنسه قدرًا . وكَم في المولد من عجائب وغرائب  
 تراها من الذين لم يهذبوا صغارًا سوا . كانوا  
 من اولاد عمد البلاد ووجوه البنادرا والامراء  
 ولقد رأيت ازدهامًا عظيمًا امام قهوة الصباغ  
 الحشاش يسمعون بتًا تغني على الآلات وكانوا  
 فوق الخمسةائة من الرجال فقام احد الاروام  
 من قهوة اخرى واخذ عصا ونزل على رؤسهم  
 وارجلهم واكتافهم فجرى الكل امامه ولم يلتفت  
 اليه احد فبكيت وحرمة الشرف على امة  
 تمكن منها المحبون والمجهل حتى ساقهم رجل  
 ويطع الكثير منهم وم يسمعون امامه كالاغنام  
 وما فهم من يدافع عن نفسه او يسأل عن  
 السبب او يقبض على هذا الذي جعل هذا  
 الامر حالة يتسلي بها طول الليل كلما اجتمعوا  
 بددم واهانهم . وهو في قهقهة على عقول  
 المصريين . لا اقول الجميع ففي وسطنا الالوف  
 من المؤدبين المذنبين ولكن السواد الاعظم  
 في جهالة عمياء وتخريف افسد العقول . فعلى  
 من نوجه اللوم وقد تمكن الداء واستعصى على  
 الدواء ومن زأبي ان اللوم على الاغنياء فانهم  
 رأوا فساد اخلاق الفقراء بعدم التربية وعموم  
 الجهالة بعدم التعليم ولا كانت تحرك غيرهم  
 لافتتاح مكاتب يعلمون فيها الفقراء ليكون لهم  
 اثر المخلد في بلادهم وقد حلت الافلام من  
 التحرير في هذا الخصوص ولكنه باق على  
 حاله . واما المعلمون فانهم اقتصروا على تحفيظ  
 الاطفال بعض القواعد والعمليات ولم يجتهدوا  
 في احداث درس تهذيبى به يعرف التليذ

قدر نفسه وحق لفته ووطنه ودينه وواجب  
 الوجود من حيث العار والسير مع الاجناس  
 المختلفة وبعضهم يرى ان التعلم سهل اذ هو  
 عبارة عن التلقين وما دري ان فن التربية  
 اصعب الفنون وهو اعظم ادارة من ادارة  
 السياسة فان السياسي يخاطب عاقلا وهذا يعلم  
 بهما لينقله الى الانسانية والاخلاق الطاهرة .  
 وقد تساهلت الحكومة في عدم تربية الشبان  
 الذين فسدت اخلاقهم وخرجوا لا يملكون الا  
 الى اللهو واللعب ولو اقلت القبض على بعضهم  
 وادجه ونشرت خبره وحجرت عليه بمعرفة والد  
 او قيمه واكثر من العيون على هؤلاء  
 الخارجين عن حد الانسانية لحفظت كثيرًا من  
 المناسد في بلادها فان فساد اخلاق الامة  
 وضياح اموالها مضر ببيتها ومصالحها اما فساد  
 الاخلاق فانه مفسد لعمال الادارات فاننا  
 نضطر لاستخدام بعض الشبان في الاعمال  
 الجسدية وان بقي بهذا الخلق اساء الميرة وعدل  
 عن الحق وجهل قدر الوطن وشرف الحكومة  
 وجعل سعيه خلف اغراضه فيسهل عليه اخذ  
 الرشوة وضياح المحقوق حتى يحصل على ما به  
 تحصل لذاته الجوانية . واما ضياح الاموال  
 فانه محمول لثروة معدم للشقة يعلم ذلك من  
 يرى الرهونات الجسدية في البنوك كالعقاري  
 وغيره فان بعض العمد واولاد الامراء يشتمل  
 الرهن لاجل طويل وما دري انه عدم اطيانه  
 واملاكه وهولا يشعر . فلو جعلت الحكومة  
 قانونًا نظاميًا لسير الناس عليه سبغ الاداب

ومحلات الانس وحذرت الفلاح والذات من  
عواقب الرهن وتسامله معه في طريقة بها تحفظ  
له حق التملك وبقاء الثروة لمذنب كثير من  
الناس وحفظت كثيرا من الاموال . فاننا  
اصبنا في زمن لا توفى فيه الخطابات ولا تنفع  
المواظظ ولا يدفع نوازنا الا قوة المحاكم وزجره  
وعنايته باصلاح شأن امته ورفع رجاله الذين  
يعز بقومهم ولتقوى بثروهم ويأيد بسطوهم  
ولا يوصلنا لهذا الا التاديب والتهديب

وقد رأيت في المولد من المحاسن ما  
كنت اتمناه واشتغلت بالكتابة فيه زمنا طويلا  
وهو ابطال جملة من التعاريف التي افسدت  
عقول العامة وذهبت بالمعتقدات الحاطة لها  
وامتزاجها بها فمن ذلك ما كتب به حضرة  
المجسب السيد البكري لديوان الاوقاف بمنع  
دخول الطبول والزماير في المسجد الاحدي  
وكتب لحضرة السبب السيد محمد النصي  
شيخ الجامع الاحدي بذلك فاجتهد حفظه الله  
في منع المخرفين من دخولهم المسجد بالطبول  
والزماير ومنع باعة الكحل والنساء التي كانت  
تجلس لعمل التبهو التي يسمونها ( الخدمة )  
وطهر المسجد من الاقدار واصحاب القبايات  
قيامًا بحق الدين وشرف المساجد . ومنه منع  
المخرفين المضلين الذين كانوا يلبسون البطح  
في رسوم والقرون المحسية الدالة على المعنوية  
والريش والشعور والمخروق وغير ذلك من  
المساخر والمذبان ويمشون بذلك في موكب  
الخليفة ظنا منهم اهم يتقربون الى الله بهذه

المحرمات التي احدها التغالي في التعريف  
ولقد رأيت كثيرا من الناس يرجوه في التصريح  
بعمل المساخر فاني وشدد في المنع حتى لم  
يتمكن احد من فعل من ذلك فانعم بهذا  
الاستاذ المجد في حفظ الدين من المخرافات التي  
بطلت وعدمت وعادت الناس للتمسك بالشرع  
الشريف والعمل بكتاب الله وسنة رسوله عليه  
الصلاة والسلام

وقد رأيت خليفة المولد وامامه الكبير  
من الناس لابسين الدروع قابضين على  
السيوف والحرايب وهو محفوف بكثير من المجد  
والخفراء فمركبي هذا المنظر العجيب لشرح  
حال الخلافة واصل نشأتهما وبدء الطرق ولماذا  
وضعت وما ثمة احداثها ويعلم فساد ما  
عليه الكثير من الجهلة الذين اتخذوها وسيلة  
للعاش واقتناص الدنيا بعد ان كانت للتهديب  
وصيانة الامة كما اننا سنتكلم في الاثر على المسجد  
الاحدي ومجاوريه وعلماؤه وغفلة الاغنياء  
عنهم وتركهم بلا راتب ولا مصرف بعينهم على  
هذه الخدمة الدينية

### حل اللغز

ما مضى الا قليل بعد صدور العدد  
الماضي حتى تواردت رسائل تترى نثرا ونظما  
لحل اللغز المثبت فيه لحضرة صديقنا البار  
عبد الله افندي فرج ففن تثبتا اظهارا لفصل  
منشئها مقدمين النظم على النثر  
قال الشاعر المتفنن المجد المجيد حضرة

قد حاز فضلاً فائقاً في (ليل) بحجته بزان  
 اصل الحروف ثلاثة بالبسط تنظرها ثمان  
 سبعون حبل اصله وبحمل البسط استبان  
 مائة ونصفاً بعدها انت الثلاث بلا ثمان  
 والليل يوصف بالبهج م ومشبه دور الزمان  
 ويلد من ذكر اسمه في مجلس الغيد الحسان  
 لكن منظر وجهه لكل مبغوض العيان  
 وإذا قطعنا لاه وقلت ذاك فلي يان

وقال حضرة سليم افندي سلامه بمصر  
 نق بالجواب واقبل  
 عما نقش بالبحر  
 الغزت يا بدر العلاء

في الليل ذي القدر العلي  
 فك به صاح الولو ع بالهوى لما ابلي  
 بشكو احتراق مهجة حر البعاد تصطلي  
 وك به قام الولي وك به نام الخلي  
 لازلت يا كثر النهى صدراً لكل محفل

وقال حضرة يوسف افندي حبيب سالم  
 بدسياط  
 ابدعت لغزاً حل عن فكر مثلي لعللي  
 لكنني انفتت ثا (الليل) حتى صار لي  
 وقال حضرة عباس بك حلي مأمور  
 مشنرات واملاك الدائرة السنية بمصر  
 الحمد لله الواحد الابدلي بلا انكار

القدم الازلي حيث لا (ليل) ولا نهار والصلوة  
 والسلام على نخبة عباده المختار وعلى آله واصحابه  
 نجوم ليل الهداية الابرار وبعد فقد عثرت

مصطفى بك توفيق اخذ مترجي نظارة الخفانية  
 انشأت عبد الله لغزاً باهرا  
 الفاظه نفخي عن الدبراس  
 رفت مبانيها وراق بيانيها  
 فبدت معانيها سلافة كاس  
 الغزت في (ليل) فصغت نجومه  
 عقدا يزبن ترائب الاطراس  
 وقال حضرة شيخ العرب حسنين ابو حمزة  
 ولما طال ليالي في عذابي  
 فقلت ارحم محباً بات ساهر  
 واذا لم يستجب مني دعائي  
 علمت لذاك ان (الليل) كافر

وقال احد ابنائنا الذين يكتفون بالرمز عن  
 التصريح (ع . ع)  
 يامن بنوره ذكائه ليل المصاعب يغلي  
 مازلت انظر حسن لة زك سيدي بتأمل  
 حتى بدا كالبدري في (ليل) فقلت الانجلي

وقال ولدنا عبد الفتاح افندي البطاش  
 احد تلامذة المدرسة الخيرية  
 الغزت يا ذا المعالي بما ارانا سهيلا  
 فيارعى الله لغزا غنت بغليها ليلي  
 جلوته برموز اجرت من العلم سيللا  
 فصار يزهو بنهارا من بعد ما كان (ليلا)

وقال ولدنا محمد افندي الحكيم احد  
 تلامذة المدرسة المذكورة سابقاً  
 اليك لغزاً قد بدا يزهو بالفاظ حسان

في العدد الرابع عشر من صحيفتك الوضاء  
وجريدتكم البيضاء على لغز بديع ينافس بدر  
بدائع البديع فرفعت حجابها . وإزلت نقابها .  
فلم يك إلا كثر السيل حتى رأته في (ليل)  
(التنكيث) بقية الاجوبة نثبتها في العدد الآتي



وردت لنا هذه القصيدة البديعة الغراء من حضرة  
الأمير الفاضل البارع حسن بك حسني تهته  
لدولتو محمد شريف باشا فتمن ننشرها قياماً  
بخدمة المجناب الخديو السامي ورجاله الكرام

قال حفظه الله

حث الركاب وللظلام يحوف  
وأغم فقومك جمع وصنوف  
وأهزم هموك فالسرور مقدر  
واقعد زمانك فالرجال وقوف  
واستجمل كأس الانس فهي شبيهة  
مدت بها الأيدي إليك الوف  
وانظر بعينك بين أرضك والسما  
ما ثم إلا محفل ولفيف  
سري أخى إلى الفخار وخلفي  
فلقد كنى نوم مضى وعكوف  
مالي اعلل بالمنى وبنالني  
جهد العنا وأخر الخنوف يحوف  
فالهموم قد شلت يد العادي كما  
سلت على جيد الزمان سيوف

ما احسن اللذات نغسوكاسها  
صرفت خلاصتها إليك صروف  
فاشرب نغينا الصوائف سهلاً  
طرباً وافتدة الوشاة دفوف  
واغنم فقد جاد الزمان باسمه  
والأس يادر والوجود مخوف  
في ليلة الفت غداً رها على  
ابنائها وفؤادها مرجوف  
فكانما لمع السيوف ازارهم  
والجو ظل قد اظلم وريف  
فالارض ترجف من حقيقة ما بها  
والافق يخفق قلبه المشغوف  
والناس خاشعة لذا اصوائهم  
ما ثم الا كاظم ووجيف  
ليلاً سهرنا والقضاء متأمل  
والدهر يقدم تارة ويعوف  
وبد الميهن قد اظلمت جمعهم  
والخزم بك والهمى مصروف  
جيش الحمية والحماية صاد ما  
فوهي جنان واستطال زخوف  
لولا بد التوفيق حالت بين ذا  
ذلت جباه او رغب انوف  
لكن سعود الحظ عبد ملكنا  
ولذاك اسعد طالع وظروف  
ودنا السرور دنوه وبدا الهنا  
وعلا على الشرف الميهن شريف  
رب الرئاسة والسياسة مجدها  
زاور بقالذ ما لديه طريف

حنت لمعهد ما القدم فينبئت  
 وانحر معهن له مألوف  
 جعلت نثار الشكر در مدائح  
 وعلى الحديقة دمعها المزروف  
 فانالها لثم الركاب فاصبحت  
 وبه عليها لؤلؤ وشنوف  
 وتبوات عز الجوار وخولت  
 دار الامان فحبذا التلطيف  
 مولاي هذي خدمة وهذبة  
 وفدت بزجها الوفا وينيف  
 تزهو بمدحك وهي تملن عجزها  
 عن درك حمدك واللسان اسيف  
 فاسلم ودم في جاء توفيق العلا  
 فبك الذي غصب التضا مخلوف  
 واليك يا مصر العزيزة فاردي  
 فالفضل جم والهنا موكوف  
 واستبشري فالنال قال مورخا  
 الدهر حر والوزير شريف  
 سنة ١٢٩٨

وتاخرت لدينا قصيدة لحضرة النبيه الشاعر  
 المجيد سليم بك رحمي ندرجها في العدد الآتي  
 مع ما عندنا من القصائد الغراء والالغاز  
 البديعة والحكم المتكررة والآيات اللغات التي  
 ابرزتها افكار الادباء من عالم الخفاء الى  
 عالم الظهور

بذخ المكانة والركانة شأنه  
 ما شان زبغ ولا تزيف  
 قاسي الشكبة حيث بقسودهره  
 وفواده بر به وروف  
 حدث عن الصمصام واذكر عزمه  
 واسأل جنان الدهر فهو وجيف  
 درس المحفائق خبرة وتجاربا  
 لم يشه عن حننا تجفيف  
 كم شرفت ذم الامور به فلم  
 يهل رعاية ما لديه حكوف  
 ربي الامور برأيه وبراعه  
 والقلب في هذا وذاك حنيف  
 فاعجب لبأس وهولين حيثما  
 برحى خبير بالامور لطيف  
 فهو الهام الشهم موفور الثنا  
 وبكل ما نهوى العلا موصوف  
 رب السياسة حر بادرة المحي  
 جاري العزيمة خصمه موفوف  
 ردت اليه ودبعة العليا وقد  
 باهت كما نهوى الرحاب وصيف  
 بشرى الوزارة بالعزيز المجني  
 فالايوم قر فوادها المرجوف  
 من بعد ما وقف النهى وتقابلت  
 بين الملاحم اسهم وهذوف  
 فلك الهنا يا مصر اسعدك المنى  
 ومضى عناك وباله مكسوف  
 دانت لمغناه الرئاسة تشكي  
 حال النوى وتبوح وهي تنوف

## شروط المراسله

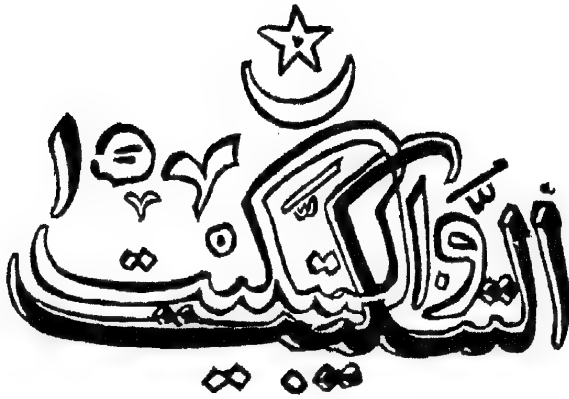
(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعزفرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجه عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينه بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يتنفي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والحروسة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضع اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكا عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكا عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك البنا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخاطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسع من احد طلباً يقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وخطمانا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نلاحظ)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ١٦ السنة الاولى

٩ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢ أكتوبر سنة ١٩٨١

---

## تخريفه بلدية

جمعنا مع بعض الأرقاء مجلس مسامرة ونادي ائتناس فاجاذبنا اطراف الحديث وتفننا في مطارحات الادب وما زلنا ننقل من اسلوب الى اخر حتى انتهز احد الحاضرين فرصة التكلم وقال . دعيت وبعض اخواني الى مأدبة فلما تكامل عدد المدعوين جئنا بالطعام فاكل كل على حسب طاقته ثم قمنا لفصل الايدي فأخذت الصابونة وبعد ما غسلت يدي اعطينها لمن بجانبني فاحذما بظهر كفه فسأله عن سبب ذلك فقال . إن اخذ الصابونة يهطن الكف بورث العداء فضحكت على سخافة عقله وتمكن التخريف منه الى هذه الدرجة ثم اخبركم الخبر فاذا ترون . فقالوا ( ننشرها بالتيكيت ) ليطلع عليها صاحبها عسى ان يظهر ذوقه من دنس التخريف . فلماذا آتشرها والمهدة على ناقلا ليعلم صاحبها أنها تخريفه بلدية



## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كهيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جوائى  
افندي تيجلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمصورة —  
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## تهاني الوزارة

ايام مولانا الخديوي كلها  
للناس عز زانه الشريف  
لما احال على الشريف رئاسة  
يسمو بها بين الرجال عفيف  
فالت جلالة لذلك ارخوا

قطري لطيف والوزير شريف

٢١٩ ١٢٩ ٢٦ ٥٩

١٢٩٨

## الجهادية

مصر تهايم بالخديوي غيرها  
ولقول بحري بالمحسن طامي  
وح- ابنائي سيوف حابة  
ونغار جيئي بالمحاسة سامي

## المالية

بشرى لمصر واهل مصر  
بيدر عز بها تصدر  
فمن يخاف العنا وفيها  
امين مال البلاد وحيدر

## الحفانيه

قدري علا هام العلي  
فوها على انوار بدر  
والحف اصبح فائلاً  
ان الوفي ادري بقدري

## المعارف

قل للعلوم اذا أنت  
بعد التبدل تشكك  
كني فمالك في ثنا  
ذاك العلي وذا ذكي  
الاشغال

تقول بحار البر وهي عظيمة  
لمحر نثائي بعد جهد واحال  
تمتع باقبال الخديوي واسترح  
فقد جاء اساعيل بنظر اشغالي

## الخارجيه

تقول مصر بلغت قصدي  
وصار يخشى العدو سمي  
ارد بأس الغريب غيب  
بلطف قولي وحسن فهمي

## تهذيب الاخلاق بطهر الاذواق

اقص على اخواني مسامرة جرت بيني وبين  
صاحب السعادة افلاطون باشا وكيل جهادينا  
جلسنا نتذاكر في عوائد الامم واخلاقها واخلاف  
الطباع باخلاف التربية وفساد اخلاق بعض  
الشباب الذين يملون بجانبهم الى ظواهر الامور  
فيتمدحون بافعال الدول التي دخلوا بلادها  
ويذكرون لها من المحاسن ما يهفص ابن  
البلاد في حاكمه ويمسح له الخروج على ولي  
امره والنفور من اعماله فقال ابك الله

الكذب ليتخلصوا به من كثير من الاساءات وعرفوا الخيانة بجرماتهم من اجورهم واستخدامهم بسوط السطوة وصيت السلطة ولو كان العظما من المهذبن واوقفوا الناس على حقوقهم وواجباتهم بقانون عادل لكان الناس جميعا من الاسماء الصادقين ولكنهم التزموا طريقة العنف والظلم لغرضهم اللداني فافسدوا كثيرا من الاخلاق واثرت افعالهم في النفوس تاثيرا قبيحا واري الناس الان في عهد خديونا المهيب للعدل واهله القائم بحفظ الامة وتقدمها يتنبهون شيئا فشيئا ويتقدمون للاداب وحفظ الحقوق وهذا ما يضمن لنا حسن المستقبل واستنقاذ النفوس من دنس المظالم وما غرسه البغي في نفوس العوام

ثم قال حفظه الله اقص عليك حكاية من هذا القيل عندما حضرت من باريس كان عندى خادم اسمه ابو العينين اردت معاملته بما تربيت عليه من معاملة الخادم معاملة الصاحب فكنت اقول شدد الحصان ياسي ابو العينين واذا ناولني شيئا قلت له كتر خيرك يا ابو العينين ثم دخل علي يوما وانا انتشيت فددت له العلية وقلت تنتشيت ياسي ابو العينين فخرج مغضباً وعاد معه ورقة يطلب بها الاستغناء من الخدمة فقلت لم ولك عندنا سنين فقال انت الان عهد عودتك من باريس صرت نهما في ونقول ياسي ابن العينين كتر خيرك يا ابو العينين تنتشيت يا

عند عودتنا من فرنسا سنة ١٢٦٧ هجرة صرنا نجلس مع ابناء الوطن ونحدثهم باجتهاد الفرنسيين في الصناعة وتقدمها والعلوم وانتشارها ونتمدح بما هم عليه من اتحاد القلوب واجتماع الكلمة وما تربوا عليه من التهذيب وحسن الاخلاق حتى عرف كل انسان حقّه ووقف على واجبات مواطنيه فترى الفرد منهم يعامل كل انسان بما يليق به وذلك بسبب وجود قانون عادل يبين الحقوق ويوضح الواجبات فلا يتعدى قوى على ضعيف ولا يجترع غي فيترأ ولا يتجرأ صغير على امتنان كبير ولا خبير على اهانته امير بل الكل واقفون عند حدودهم عالون بما يصلح البلاد ويزيد في الثروة ويقوي السطوة ولا تنافس بينهم الا في التجارة والزراعة والصناعة والمعارف

وكنا نقول هذه العبارات لننشط اهل البلاد ونبعث فيهم غيرة على السير في طريق التقدم الانساني بما يعلمونه من اخلاق غيرهم وما يقفون عليه من ثمرات التهذيب والتاديب فلو سلك جميع الشبان هذا المسلك لاحدثوا في ابناء وطننا روح تقدم وحسن انتظام وكان لهم فضل الارشاد ودرجة الهداية

وفي اثناء المسامرة جرى ذكر الخدامين وفساد اخلاقهم فقال ان الخدامين في بلادنا تكثر فيهم الخيانة والاكاذيب وما عودهم على الكذب والجأهم للخيانة الا الظلم الذي نالههم واستهانهم واحقرهم وظهور الفسوة من الامراء والغلبة فترى الخوف في قلوبهم والتزموا

ابو العيين . وهذا لا يرضى به احد فقلت له  
ماذا اقول لك غير هذا فقال قل شد الحصان  
يا ولد هات القلب يا طور امش اطلع برا  
يا حمار وهكذا مثل بقية الذوات فعلت ان

الرجل فسدت اخلاقه بسوء معاملة السيد وما  
اوصله لدرجة الرضا بالسب والذنب الا ظلم  
الامراء وعدم معاملتهم الخدم بالرفق والاحسان  
وقلت له انت مثلي ولا يلقى بي ان اعاملك  
بغير الانسانية فقال ( انسانية ايه يا سيدي  
القاضي نفسه لما ينادي واحد رسول يقول  
يا ولد والياش من دول يشتم ويلعن واذا  
كان الواحد نائم يصحبه بالجزمة وانت عالمي  
زي ابنك والا اخوك ودا ما يصحش ياسيدي )  
فقلت لا حول ولا قوة الا بالله متى تصلى  
الاوطان وبمعها التهذيب ويعرف كل انسان  
حقه والواجب عليه

وعينك ما اتم سعادته حديثه حتى صرت  
اتحرك تحرك المتململ من الالم متأسقا على فساد  
اخلاق اهلنا وخروج بعض المتفرجين عن  
حدود الانسانية التي عرفها هذا الامير المذهب  
ولقد ذكرت هذه الحكاية اخلاقا حدثت في  
بلادنا بالمظالم والتعذيب بغير ذنب منها وجود  
بعض شبان او شيوخ في مكان يتحدثون بامر  
سياسي وعيونهم ترمق المارين وقلوبهم ترجف  
خوفا من الجاسوس المسمى (بالبصاص) وربما  
تكلمت مع احدهم في امر فيبدأك بقوله مالنا  
وبال الكلام ده ظنا منه انك بباص فقد  
امتلات القلوب بالخوف حتى شك الرجل في

ابن الاخ شقيقه وهذا الذي امانت الانتكار  
واورث الذل والرعب وصبرنا لعبة في ايدي  
الاجانب  
ومنها امتداد عين الحكومة السابقة للال  
الرعية وتفتتها في طرق السلب والنهب حتى  
صار الغني يظهر الفقر ويلبس خلق الثياب  
ويحذر من اتساع تجارته او فتح بيته خوفا من  
علم الحكومة به فتتسل له احد الخنازين يخوفه  
ويهدده حتى يخلص بجانب من ماله وقد  
بقى لهذا الامر السيئ بقية في النفوس مع علمهم  
بطهارة نفس خديونا وبراءته من حقوق العباد  
وبعد من مس ثمن من ثروهم فتري الرجل  
منهم يسمع بجمعية فتحت لتجارة او لامر تجاري  
واذا دعي للدخول فيها اظهر الفقر واعذر  
بعدم الاقتدار وحلف على ذلك ايمانا وهو  
غير صادق

ومنها تقدم الاجنبي على الوطني في كل  
اموره وعدم التعرض له بشي من الجزاء وان  
اساء ومعاقبة الوطني وان كانت محققا فتري  
الرجل يشتم دينه ومذهبه ووالداه وهو لا  
يتحرك ولا يتكلم بغير قوله معلش يا خواجه  
ولو علم الناس ان مجلس الخانات وجد لها كنة  
الاجنبي مع الوطني واخذ المحقوق بص القانون  
ما سكنت عظيم منا لحذر منهم خوفا من ظلم  
الحكومة وعدم عدالتها واظن ان الناس جميعا  
يعلمون حرص مولاي المحدثي على حفظ  
ناموس الرعية وحقوقها وهذا ما يوقنهم عند  
حدودهم ويسهر بهم في طريق التقدم واحسان

السيرة وملاحظة الشرف

ومنها فتح البير وبيوت الفاجرات بلا قانون يضمن سير الأمة في مثل هذه المحلات حتى مالت الشبان وكثير من الشيوخ للخروج عن حد الانسانية وانما هم في الملاذ البهيمية وصرفهم الكثير من المال في محلات الخسران والنسوق حتى فسدت الاخلاق واصبح الساري في هذا الطريق لا يلاحظ شرفه ولا يعرف حق مجده ولا شرف ابويه ولا واجبات وطنه ولا زواج ربه وهذا احدث في اصحاب هذا المذهب فساداً هتكت به الاعراض وضاعت به الاموال وخدش به الشرف ولو سنت الضبطية قانوناً للسهر واكثرت من الارصاد على الناس المتهتكين لتعاقب ابن الامير ونجل السيد على هناك حرمة شرفه وتزجر الديني وتودب المتهور لتقل بذلك الحرمات وتحفظ الاموال وتحسن الاخلاق ويستبدل الشبان مجالس السكر بمجالس المطالعات والاداب وحانات الفجور باندية المطارحة والمسامرة بالسياسيات لترتب لهم ملكة يحولون بها في فنون السياسة فان البلاد محتاجة لحدة الافكار وتنور الازهار وبعد غورها في السياسة ليحفظوها من ايدي الطامعين فيها ويملاوها عدلاً واحساناً واصلاحاً عندما يندبون للشورى واما اذا بقيت الحال على ما هي عليه فقد خابت الآمال في مستقبلها بكثرة الفجور وتشويش الازهار بانثار المشروبات وامراض الفاجرات وعسى ان نرى من يتذكر في هذا

الامر المهم وينظف البلاد من هذه القبايح ويربي شباناً تربية الكمال فتوة المحاكم فوق اداب المري وسطوته اقوى من نصائح الاستاذ فان تمت هذه الامنية وصدق الرجاء طهرت اذواقنا وتأديت غلماننا فان تهذيب الاخلاق يظهر الاذواق

### المسجد الاحمدى

لا يغيب عن اهل بلادنا عظم المسجد الاحمدى ووجوده في مركز يزار فيه من جهات بعيدة ويقصد كثير من السياح للفرج عليه واخذ رسمه وكثير من اصحاب قواميس الاحصاء يدخلونه ويعدون العمد والخلوات والمجاورين والعلماء وعندما يسألون عن مرتب العلماء تحار افكارهم ويذهلون وقد اجتمعت باحد المؤلفين في الثمانية ورايته احصى ما في المسجد من الناس وغيرهم ثم قال لي بهذا المسجد العظيم ستون عالماً وخمسة الاف من المجاورين (وقد وافق عدده ما سمعته من الحسيب السيد محمد القصبي شيخ المسجد المذكور) ولا راتب لواحد منهم سوى ستة اشخاص يقرأون البخاري هذا مع كثرة اوقاف السيد وغنى اهل البلاد فلو وضع صندوق لجمع صدقات من الزائرين وفرضنا ان كل انسان يضع فيه قرشاً واحداً لاجتمع فيه خمسمائة الف غرش تقريباً في كل مولد فقلت له دعني افكر في هذا الامر لعلي اهتدي لطريقة بها اجمع هؤلاء السادة جانباً يسد

برمهم وبحفظ لهم نظام حياتهم ومعاشهم لتخلو  
افكارهم من الاكدار وينقطعوا للتعليم وخدمة  
الدين وقد اجلت فكري في كثير من  
الطرق فلم اهند لاحسن من فتح قوائم  
اكتتاب يجمع سنوياً من اهل الخير والاحسان  
ويوزع على العلماء والمجاورين وقد عزمت  
على فتح هذا الاكتتاب مستعيناً بالله تعالى  
تحت عنوان (باب مساعدة العلماء) وسعيت  
اميتاً من العطاء لحفظ التبرعات كما اني  
سأبذل جهدي في هذا الباب بين يدي  
مولانا الخديوي الاعظم المحب للعلماء والامة  
الساعي في تقدم البلاد وإهلها ليكون اسمه  
الشريف عنوان هذا الخير العظيم فمن اراد  
ان يكون من رجال هذا الباب القائمين  
بخدمة العلماء وحفظ الدين لاهله فليتنفصل  
علينا بحجاب بين فيه اسمه ومقدار ما يدفعه  
سنوياً وجهته المقيم فيها حتى اذا تم العمل  
وعين امين الصندوق وزعت القسائم للتحويل  
والاخذ في الاسباب . ولا نعدم من اعيان  
بلادنا وهمهم مساعدة على هذا المشروع  
لخدمة الدين والدنيا فان العلماء هم الامناء  
وهم الذين بهم نفاخر وبهم نجادل وعلهم  
نعتمد في جميع نوازلنا ولا يلقى بنا ان نهدر  
حقوقهم الدنيوية ونتركهم يسرون بثياب  
ظاهرها الثروة وهي على معد فارغة وجيوب  
لا شي فيها ومن المعلوم ان علماء الازهر لم  
مرتبات وعلماء اسكندرية لم بعض مرتبات  
من وقف الغزى ووقف المرحوم الشيخ ابراهيم

وردت لنا هذه القصيدة البديعة من  
قلم صديقنا البارع عبد الله افندي فرج رئيس  
معلمي اللغات الاحنبيه بالمدرسة الخيرية ببني  
بها دولتو افندم شريف باشا وهي بنصها  
قال اعزه الله  
الى مصر قدر في البلاد منيف  
وظل على كل العباد وريف  
بلاد سفاها الله من غيث فضله  
فلي طاب فيها مريع ومصيف  
الا كيف لا اليوم قد صار بدرها  
وزير جليل قدره وشريف

ائنه العلى نسى فطوق جيدها  
 وقد زيتها من علاه شتوف  
 رعى الله قطراً ساهه في وزارة  
 فبات وطرف الدهر عنه كنيف  
 له يبرق في دولة الحمد خافق  
 من النصر قد خُطَّت عليه حروف  
 اذا ما انتضى يوم الوغى عزم صارم  
 لدى عزمه بأس الاسود ضعيف  
 فما ذاك الا الليث ان يلتق العدا  
 ويوم الندى للفاصلين عطوف  
 بقلب شديد العزم ان قام ناهضاً  
 تنام من الدهر الغدور صروف  
 لديه رقاب الاسد ذلت مهابة  
 وعزت به جبراته وضيوف  
 الى الصبح منه والمجنين نعمة  
 وللنعم منه نعمة وحنوف  
 ادب اريب كامل الفضل ماجد  
 عفيف لطيف بالعباد روف  
 نقي زكي المعى مهذب  
 كريم سليم قلبه وحنيف  
 اذا ما انجلي للشمس كالروض خلقة  
 عراها حياه في السماء كسوف  
 سما مجد يعلو فطالع سعد  
 لدى الحمد مقرون به ولتيف  
 هيئاً اخا العليا بجيش مظفر  
 الوف ومن فوق الالوف الوف  
 اذا ما نادى بادنى اشارة  
 تهيب الندامى منها لديك صفوف

امير من العلماء بالفضل قد دنا  
 فيها دنت عجباً اليه قطوف  
 هام رقى هام المعالي باخص  
 وقد أرغمت للحاسدين انوف  
 يحزبون الفخر نهباً لدى العلى  
 فغشاه منها بالهباء سجوف  
 بطارفه قد لاح يعتر نالد  
 فحسبك منه نالد وطريف  
 عهدنا المعالي فارقت وقلها  
 بشوق اليه طائر واسيف  
 ولكنها حنت لربع فبينت  
 وعادت اليه والنفود لبيف  
 له عزم ليث في المخطوب اذا بدت  
 ورأي شديد في القضاء حصيف  
 فشهد الدجى في الخطب انوار فكره  
 واقلامه في المشكلات سيوف  
 لبيت العلى والحمد قد شاد كعبة  
 فكل بدا يسعى له ويطوف  
 كريم براه الله من روح جوده  
 فكل اليه بالثناء هتوف  
 وما الحجر في التشبيه مع قبض كفه  
 اذا فاض الا نادر وطفيف  
 يحيف على اموالو حيف ظالم  
 وان قبض في امر فليس يحيف  
 نراه غدا عن كل عيب مترها  
 ولكنه للمكرمات حليف  
 فن قال ان الدهر يأتي مثله  
 فما ذاك الا جاهل وسخيف

وان غلظت اعناق جيش من العدا  
فسيفك في هذا المقام رهيف  
ملأت قلوب العالمين مسرة  
وقلب الاعادي قدملاه رحيف  
فغنت بعلياك العباد ورنمت  
ودقت سروراً في البلاد دفوف  
وما السعد والاقبال والعز والى  
سوى خدم كل لديك وقوف  
فرها بما قد شئت في الدهر واحكم  
فما الكل الأ خادم ووصيف  
ولا زلت ترقى في الملا غارب العلى  
وعلياك عن شهب السماء تنوف  
وبدعوك توفيق العزيز موثقاً  
بدا انس مصر والوزير شريف  
٥٩٠ ٢٦٠ ٢٢٠ ١١١ ٧

١٢٩٨

### مصر

تربية الجاهل لاولاده واحترام الجاهلة  
لزوجها

حدثت نادرة غريبة من عهد قريب  
يتخل بها تاريخ الخرفين . وهي ان رجلاً  
خازناً له ولد يعطيه بعض الخبز لبيبه فلي  
بعض الايام حاسبه فوجد النقديّة تنقص عز  
ثم الخبز فسأله فاخبره ولده ان الخبز كان  
يقدر النقديّة فقط فغضب ابوه واخذته  
الحدة فكنتف الغلام وحلف بالطلاق ان  
لا يدنو منه احد ثم طلق بضربه حتى ادماه

فهل سمعن بوالد يقتل ولده على لاشي  
ووالدة تدفنها الشهوة البهيمية لتفضيل  
غرضها النفسى على حياة مهجتها ولو كانا مهذين  
لكان في الوالد شفقة وفي الام رحمة . فعلم  
ولده انهما الانسان لئلا يكون كالخبار وعلم  
ابنتك لئلا تاتي مثل زوجها ودع عنك  
التخريف فثمة الحياة الادب والتهذيب



وردت لنا هذه الرسالة من حضرة المحكم  
النطاسي شلي افندي شيل فاثبتناها بالحرف  
ايها السيد الفاضل محرر جريدة التنكيت  
الهيئة

ذكرتم في عدد ١٤ من جريدة التنكيت

حالة الصحة لا يستخدم في الاحتراق كل مواد الطعام التي تكون غالباً زائداً عن الاحتياج بل يحتفظ على الرائد منها ويحجزن فيه على صورة الدهن ذخيرة يتصرف فيها عند الحاجة كما في وقت المرض وهذه الذخيرة لا تكفيه الا اياماً قليلة لا تزيد عن العشرة غالباً اذا كان الانقطاع عن الطعام والشراب تاماً وثانياً لان ندر المذکور فضلاً عن الذخيرة المذكورة لم ينقطع عن شرب الماء ومن المعلوم ان احتياج الحياة الى الماء اشد من غيره فان الماء يؤلف نحو اربعة اخماس ثقل الحيوان ولذلك كان العطش يذهب الحيوان المنقطع عن الغذاء اكثر من الجوع وكان يستعمل ايضاً بعض المشروبات الروحية التي فيها بقدار غير قليل من الاكسيجين والكمون اللذين هما عنصر الاحتراق ومع ذلك فصيامه لم يكن الا محدوداً ولو تجاوز به حداً معلوماً لهلك لا محالة والدليل انه خرج من صيامه في حالة الهزال الشديد بخلاف الشيخ العشاري على ما بين صيامها من الثبات العظيم والشئ بالشئ بذكر اني اقص عليكم حادثة ليست باقل اعتباراً من حادثة ندر وان كان الصيام فيها اقصر مدة لان الانقطاع فيها كان عن الطعام والشراب معاً وعن النور ايضاً مع قنعة الهواء في ظروف تكاد تقضي وحدها على الحياة ففي زلزال سنة ١٨٧٢ في مدينة انصاكية اخرج صبي وبنت من تحت الردم حيث مكثا ثمانية ايام غير كاملة لا ياكلان ولا يشربان في بناء

الغراء ان رجلاً يدعى الشيخ العشاري من جرولان في المتوفية ( وله الآن نحو من عشرين سنة لا ياء كل ولا يشرب ولا يغوط ولا يبول وهو قوي النية صحيح العقل وقد اعقب ولدتين ورغتم الى الاطباء وغيرهم من اهل العلم ان يفتوك بما يظهر لهم من حقيقة هذه العجبة التي لا يصح ان يذكر معها صيام ندر وامثاله بشئ فاقول ان هذا الصيام مستحيل فيزيولوجيا وباتولوجيا لان الحياة مهما اختلفت اراء العلماء في اصلها فجميعهم على اتفاق بانها لا تقوم الا بالتغذية القائمة بالتحليل والتركيب فكل عمل حيوي يرافقه تحليل في الانسجة الحسية اي ان العناصر القائمة فيها ظواهر الحياة تتغير كيميائياً وطبيعياً بحيث لا تعود تصلح للحياة فتتصل بالافراز ولكي تبقى الحياة بعد ذلك لا بد من التركيب اي ادخال مواد جديدة تقوم مقام المنفودة بالتحليل وهذه المواد لا يمكن الحصول عليها الا بالغذاء القائم بالطعام والشراب وبعبارة اخرى الحياة من اهم شروطها وجود مقدار معلوم من الماء والحرارة والهواء ويستحيل بقاؤها بغير ذلك فاذا فقد الماء تجلله في المركبات الحيوية وبالاافراز والتغير الذي لا بد منه بالحرارة ولم يعرض عنه امتنعت الحياة وهكذا اذا نفذت مواد الغذاء بالاحتراق ولم يعرض عنها بالطعام بطل الاحتراق فبطلت الحرارة وبطلت الحياة وهذه حقائق لا تقبل الاعتراض ولا الاخلال ولما صيام ندر فغير ممنوع اولاً لان الجسم في



وما هي بقليلة . اه . كاتبه

الدكتور

شلي شميل

(التبكيث) نشرنا المجلة المتعلقة بالشيخ  
عثماني وطلبتنا من الاطباء ان يفنونا بما يعلمونه  
فيها وقد جانا الى ذلك حضرة شلي افندي  
بهذه الرسالة الغراء ولكن كيف يصح جعلها من  
باب التخریف والإشاعات التي تشوش الاذهان  
وتوسع نطاق الاوهام وقد شهدت قرائن  
الاحوال بان هذه امور الزمنا انفسنا مقلومنها  
ومعارضة من ينسب اليها على ان هذا الرجل  
الى الان موجود وجميع اهل بلد يقولون  
ذلك عنه فاحب ما علينا ان نضعه الصحة  
نحت الحفظ لتعلم ان كان المدعي حقيقيا او  
من باب التخریف وعلى كل فلا مافة لنا فيها  
ولا حمل وانما هو امر نقلناه وما على الناقل  
من حرج

لغز

حضرة الاملي المنضال الاديب المبتغين  
الشاعر النائر حسن بك حسني  
ما اسم رباعي التركيب . منتخ الصدر غريب  
لانه مصدر الخير والشر . ومنم النهي والامر .  
يسجد به التلم . ويهتز لهيبته العلم . به تنفخر  
الملوك . وفيه يفاركم الصعلوك . وهو مظهر  
لحننايا الحقائق يتصف به المخلوق وهو من  
صفات الخالق . ولو قلته بحسب الامكان .  
لكان ايضا منه صفات الملك الدبان . على

مربع مسقوف صغير على قدرها حصل اتفاقا  
باجتماع بعض الحجارة وحفظها سالمين ولم يكونا  
بستطيعان فيه حراكا الا ما قل وما جالسان  
القرفصاء . وكان عمر الصبي ١٣ سنة والبنيت  
١٨ سنة اما البنيت فانت حالا بعد خروجها  
واما الصبي فبقي حيا وقد رأيت رأي العين  
بعد عشرين يوما من خروجه موزولا نهوكا  
وسألته عما كانا بشعران به وقتئذ فاجابني ان  
الم الجوع فقد منها غاما بعد يومين لكن  
العطش كان بعذبتها جدا حتى كانا يجاولان  
شرب بول بعضها

وما يزيد حادثة الشيخ العثماني غرابة  
ويقربها الى الحرافات هو انقطاعه عن التبريز  
والتبويل مع لقاء باقي المفزات على حالها  
كالعرق والدمع واللعاب والمرشحات المخاطية  
والسائل المنوي الذي اعتبه ولدين على مسا  
اشرم وغير ذلك من المفزات التي تذهب  
بمقاد الانسجة وبمايها والتي لا تستطيع البقاء  
على حالها الا اذا كان التعويض عن المفقود  
الذي لا بد منه في كل عمل حيوي موجودا  
والتعويض لا يكون الا بالطعام والشراب  
ولعل حكاية الشيخ المذكور من باب حكاية  
الشيخ زعل وإشاله وبودي لو انتهت الصحة  
فوضعت هذا الرجل تحت المراقبة الصارمة لا  
لان عددنا في مسأله بعض الريب ولكن  
لتزبل من بين الناس مثل هذه الاشاعات التي  
تشوش الاذهان وتوسع في العقل نطاق الاوهام

يستغني . ولو قسمت لصفه لكان الاول خلاف  
 الجز بالضم . وبالكسر اسماً عندما بهم  
 واستعمل الاخر للاستهام . وبالقلب نفي لما  
 يراد . على انه حياة الانسان . واصل العبران  
 ووارد في نصوص القرآن . وما قد وصفته  
 حتى كاني عرفت فان بقي شيء من المعنى ان  
 سمى من سمات ذات المعنى فهو عرض يزول  
 وان اثر في جوهر العقول . وهو في الدين من  
 الاصول . ففيه المبتداء والخبر . ومنه يعلم  
 القياس والاثار . اعداد جملة كلمة امر مرهوبة  
 تركبه . وزيادة اعداد بسطه كلمة فارسية .  
 تدل على حادثة جوية وعدد الاصل والبسط  
 باليقين . يبلغ ثمانية وثلاثة وسبعين فتكروموا  
 بالجواب يا اولي الالباب  
 حسن  
 حسني

### اعتذار

اشرنا في العدد الماضي الى ان بقية  
 الاجوبة عن لغز (ليل) تنشر في هذا العدد  
 ولكن حيث تقدم ما يدل على المغز فيه رأينا  
 ان تقدم المحضرات الادباء الذين اتفقوا  
 بالاجوبة عد شكراً يدوم بدوام آدابهم وحمداً  
 يشهد بان لم في مبادئ الانشاء سبقا على من  
 عداهم فلا يلومنا من لم ثبت جوابه فاحال  
 ظاهرة ومع ذلك فانا ننبه على اسماء حضراتهم  
 راجين منهم ان يدوموا على مراسلاتهم فهي  
 نزهة الروح وانس النديم

انه لو انقلب صدره . لصعب على المتأثر  
 امره . ولو ارتفع اوله . لتبدي لك واديا بفضل  
 جاهله . ثم اذا ذهب ابتداءه . كان حكاية لم  
 رواه . لا بل حرفاً لو استعملناه . على انه في  
 تلك الحال . جمع لما تنفخر بمنزلة الابطال  
 ولو حذف اخره لكان من المرعى . ولو شدد  
 ثابته بعد لاشعر ردعا . ولو قلب بعد حذف  
 ابتداءه . لكان من زينة الحياه . وهو من احسن  
 الوسائل . للباقيات الصالحات . ولو صار  
 رابعه ثانياً وعكس ما دون اوله لكانت كال  
 الرجال . وغاية بفضل بها صاحب الافعال  
 ولو حذف اوله وصار ثالثه مبتداء . ثم انضم  
 اليه بالعكس ما عدا . لكان هو الموجب  
 للعمل . والرابط الاعظم بين الدول . المؤثر  
 في الاواخر والاول . حتى كانه الامل . ولو  
 حذف ثالثه وقلب ما سواه . لكان بانفتاح  
 عنه ملكا في سما . ولو انكسر لكان بذلك في  
 الارض ذا عز وجاه . على انه من اسماء الاله  
 ولو حذف طرفاه فانقلب قلبه وامد صدر  
 المطلوب لكان ما يشاق اليه . ويصرف  
 الصالح عليه . على انه سراب كاذب . وشراب  
 لغير المشارب . ولو حذف الرابع وقدمت  
 الثالث . لكان من الضروري لحياة الحيوان  
 الحادث . ولو حذف صدره وجعلت ثابته  
 ثالثه لوجدت منه الالم على انه نتيجة الم والبهم  
 ولو قلبته حين ذاك . لكان موضوعاً فلسفياً  
 كما لا يخفاك . ولو اخذت قلبه لذلك على لا  
 معنى . وكان طرفاه من المفولات وعنه لا

## الاسماء

- حضرة احمد افندي مظهر مأمور ضبطية طهطا  
 • جرجس افندي يوسف رئيس ورشة  
 اليومية بالدائرة السلية  
 • محمد افندي الربيعي كاتب قسم ثالث  
 بسكندرية  
 • حسن افندي لبيب مفتش دخولة قسم  
 ثاني بسكندرية  
 • احمد افندي جودت معاون بمديرية  
 الغرينية  
 • محمد افندي الشامي كاتب بمحكمة مركز  
 ابي حصص  
 • السيد ابراهيم عبد يكوم النور  
 • عبد الرحمن افندي حافظ بمجلس مصر  
 المحسي  
 • علي افندي شلي كاتب محصيلات قسم  
 اول بالدائرة البندية بسكندرية  
 محمد افندي ابو بدوى بالمنصورة  
 • محمد افندي حبيب وكيل الجرائد العربية  
 بالمنصورة  
 • محمد افندي فتحي بالخارجية  
 • صالح افندي ضيف بكفر الدوار  
 • محمد افندي متولي بمصر  
 • عبد الله افندي الوهبي بالرحمانية  
 • خالد افندي القوال بدمياط  
 • عبد الحميد افندي زايد بالرحمانية

## كم فينا من النبهاء ولكنهم في زوايا الاهمال

زرت بعض اخواني في ديوان عموم  
 المرور ودخلت ورشة الحساب فرأيت امام  
 الفنى البارع احمد افندي ذكي دفاتر جسيمة  
 فسألته عنها فقال لمي انها دفاتر عموم المصلحة  
 ولقد رأيت علميها ورسمها البدع فوجدت ما  
 منعت به سروراً من نظافة الدفتر وانتظام  
 فلم الارقام وتساري الخانات وحسن ترتيب  
 الاقلام وظهرت من سهولة العملية التي اتخذها  
 لضبط حساب مصلحة فيها مائة محطة وعشرة  
 غير حساب التلغرافات ومينا اسكندرية بحيث  
 يمكنه معرفة ايراد ومصروفات المصلحة سنوياً  
 في اقرب وقت فلما امتدحت على نشاطه وعنايته  
 بوظيفته اشار لحضرة الفاضل التحرير يوسف  
 بك رشدي رئيس عموم المحاسبة وقال تمدح  
 بهذا فانه استاذي في هذا العمل العظيم ولقد  
 تذكرت هذا العمل وقسته بعمل بنك فيه  
 كاتب بستين جنيناً فوجدته يوازي عمل خمسة  
 من البنوك وفيه هذا الوطني بتكبد مشقة  
 العمل الجسيم براتب قدره الف فرس فعجبت  
 من سوء حظ الشرقيين كما عجب من نسبة  
 من ينسبهم للجهل وعدم حسن الاعمال مع  
 انك لو فست هذا القلم بحسابات المالية  
 لوجدت كثرت الاقلام هنا نوازي فروع  
 المالية ان لم نقل اكثر منها في العمل وقيل

المستقبل يقرب لنا الوصول لدرجة لا يرى فيها احداً من كنية البلاد واطباؤها ومهندسيها في زوايا الاعمال ان شاء الله

### فاني

نقل لي بعض احبائي ان امرأة افرنجية تعلمت العربي حتى صارت من المكتبات الكبار وهي الان تنزل الرجل وتنظم الادوار فقلت له ابن محلها فقال انها في قهوة فتوجهت معه لارى هذه العجيبة فلما جلسنا جاءت وجلست معنا وكنا اربعة رجال ثم ابتدرت تنكت مع واحد من رفقائي بلسان عربي فصيح ومعانٍ غريبة وبعدها قال لها صاحبي ما قصتك مع فلان وسمى لها احد ابناء المعتبرين فابتدرت تنسب ونهجو بما لم تخرج به فاجرت ثم قالت وقلت فيه حمل زجل فطلبت منها انشاده فانشدتني هجواً كله فظايغ ووقائع قيمة ثابها الطبايع وختمت الكلام بقولها وقد توجهت لوالده واخبرتها بتلك ولدها ومشيه مع الفجار فمن تأمل لحال هذه المرأة علم كيف وصل الفساد بابنائنا الذين لم يهذبوا حتى صاروا غرضاً لهجو النساء الاجانب ومعرفتهن البيوت ودخولهن على المخدرات مع كونهن من غايات البير المؤسسات فمن لنا بمردب يحفظ الاغراض ويمنع الاولاد من الهذيان والسهر في المحانات والحمارات وصرف الكثير من الجنهات فيما يحلب عليهم الشر ويخلد لم الذكر

هذه العملية المجموعة في دفتر كانوا لا يتحصلون على معرفة حساب المصلحة الا من جميع دفاتر الدفترخانة وهي الان في دفتر بين يدي كاتبه فنشكر الصادق في خدمة وطنه صاحب السعادة علي باشا صادق فانه متوجه الى ابناء وطنه بكليته مجتهد في احسان المصلحة وسيرها على قدم النجاح ولو تمكن من زيادة مرتباتهم لفعل وعسى ياتيه وقت يجول اليه سلطة بها يتمكن من رفعة ابناء الوقت وحصر الاعمال فيهم فكم في شباننا من اذكيا ونهاء قائمين باعمال لا يقوم بها عدد كثير من الاجانب ولو كانوا عدداً قليلاً لعددتهم ولكنهم كثيرون في زوايا الاهمال ولنا في عنابة امراتنا المحاضرين ما يفتح للوطني باباً يدخل منه الى الرواتب الكافية ليضارع من جاء من بلاده لا يملك ثبراً ولا فتيلاً واصبح توسع له الطريق ليمر بعريته وكما في غنى عنه لو استعملنا ابناء بلادنا ووسعنا ثروتهم وحفظنا نعمة البلاد لاهلها فانهم ابناؤنا وخدم اميرنا ومحل اماننا وعليهم في حفظ البلاد وعمارها المعول. وليست السيادة بفتح باب البلاد للغرباء ياكلون خيرها ويبتكون سرها ويميلون باهلها لجانب الاجانب بالغرور والتعسين بل السيادة بفتح بيوت الاهلين وتكثير المعتبرين وحفظ الثروة لمن اذا دهننا جمعناهم واذا احتجنا استغنناهم واذا امانا واستغنينا عما بايدهم كانوا اماناً وجوهاً واعمالاً نفاخر بهم وتكثر بثروتهم وننبههم على كثير ممن اضاعوا البلاد بخدمة الغرباء وحسن

الا سوط الحاكم او منعه والا فان الامر يزداد  
انتشاراً فيفسد الاخلاق ويضر بكثير من  
الناس الذين لم يعرفوا هذا الامر ولنا في هذه  
المأمورين والبوليس ما نرجو به تطهير الارضية  
بمصر والمنشية باسكندرية من هذه القاذورات  
وعندنا من المصائب والمحرمات غير هذا  
الفعل المحبوي وفي البقية الكفاية

### رأيت فوق ما سمعت

مررت بالارضية بعد الغروب فقابلني  
شاب عليه سنه وبظنون ولم علي فظنته  
احد المستخدمين الذين لم اشترك في جريدي  
وقلت له كيف حال سيدي فقال عندي  
حاجة عظيمة جداً فقلت له مثل ماذا فقال  
غلام جميل لم يخرج ليمسالي الا هذه الليلة  
وبرضى بالقليل فحرت في امري وبقيت انظر  
لهيته وانامل في صفته وبينما انا واقف معه  
حضر بعض احبابي وانتهزه وشتمه شتماً قبيحاً  
وقال لي ان قادة الغلمان يشترون الملابس  
الافرنكية ثم يلبسونها ويلبسون الاولاد منها  
ثم يتوسلون بالهيئة لرواج صناعهم القبيحة وإذا  
سألهم عن الغلام قالوا لك هو ابن فلان  
وبسبون واحداً ربما كان من العطاء وهو  
(الولد) في الحقيقة حمار او ضايع لا صنعه  
له فعميت كل العجب من انتشار هذا الامر  
القيح في بلادنا حتى صار له عادة ووسائل  
فلو اعنت الضبطية بالقبض على هؤلاء  
الحشيش والقواد وابعدهم من البلاد لظهرت  
كثيراً من اخلاق الرجال الذين لا يهذبهم

جاءنا من حضرة الوجه السبد عبدالله  
هلال بكوم النور رسالة ادبية سندرجها في  
العدد الاتي ان شاء الله ثم رسالة تتعلق بصيام  
الشيخ عشري مثل رسالة حضرة الحكيم شلي  
افندي شمبل ولسبق هذه على تلك اجتزأنا  
بها عنها . كذلك جاءنا لغز لحضرة صديقنا  
البارع عبدالله افندي فرج ثم لغز لحضرة  
الاساذ الفاضل الشيخ حفي نامف ثم لغز  
لحضرة محمد افندي متولي ثم لغز لحضرة الغلامه  
التميز حسن بك حسني ثم لغز لحضرة رزق  
افندي يوسف وسندرجها في الاعداد الاتية  
على هذا الترتيب حسب ما وردت كما اننا  
سنكلم في العدد الاتي في شأن صاحب كتبه  
الدواوين على رؤسائهم بما يشبه به كل من  
الفريقين لما له وما عليه

## شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يفتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نسلها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله ندم صاحب المجربة ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والحروسة

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا  
اشراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسع من  
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثن العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نذيم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ١٧ السنة الاولى

١٦ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٩ أكتوبر سنة ١٩٨١

---

## عجائب و غرائب

لا تزال الأيام تربنا من عجائب ثقلابها و غرائب محدثاتها ما لا يقوم بتسطيره قلم ولا بحمله كتاب حتى جفت الحابر و ضافت الدفاتر و شمت آذان الطروس من صرير الافلام . نرى الجاهل لا يتبع الا اغراضه ولا يميز الا خلف ما نسوله له نفسه حسنا كان او قبيحا . ومن ذلك ما جرى لبعض اهل الثغر الاسكندري من عهد غير بعيد . وهو انه أعد ليلة انس في بيته لنوم مخصوصين من ابناء جلده فكانت الليلة فاصره طليم فلما مضى نحو تلك الليل دخل عليهم شخص لا يعرفون له اسما ولا مسمى فاراد صاحب المنزل منعه فلم يتمكن لان قوة السكر حلت ذلك الغريب على اطالة الكلام الفارغ بما لا ينبغي فاستدعى صاحب البيت نفرا من البوليس فجاهوا واخرجوه رغم انف معارضته ثم ذهبوا به وبصاحب المنزل الى الضابطة فحبسنا معا الى الصباح ثم اخرجنا بعد ان غرم صاحب المنزل (دفع الجزية) وترك خصمه بدون جزاء فعسى ان يلتفت من يهيم ذلك الى معاقبة كل جان بما يستحق ليرجع عن جهله فلا نسمع بعد ذلك بعجائب و غرائب

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد و محمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جواني افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسماعيلية — محمد افندي حبيب بالمنصورة — محمد افندي ذكي بدمنهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



درس تمهيدى

بين نديم وتليد

الحق ونهر العمران . ولا يفهم بها الا عقل  
مدرّب على سياسة المدارس عالم باحوال كل  
مدرسة وسيرها وما تترك من الاخرى خبير  
باحوال قومه وحدود مدرسته عارف ببل  
روساء المدارس ومطامعهم حر في فكره لا يرى  
الا منفعة المدرسة بحيث لا نرمه الظواهر ولا  
تخيفه الهيئات . ولا يخفاك ان المدارس لما عهود  
مع بعضها وتداخل في انتقال الثلاثة من  
مدرسة الى اخرى وكف يد العدو عنها بما لا  
يجلب على الثلاثة شرًا

(ت) وهل يوجد في مدرستنا من فيه  
اهلية لذلك اوجامع هذه الخصال غير الاساتذة  
(ن) لا يخفاك ان المدرسة فيها الذكي  
والبلد والغني والنبه والغني والنفير والأمر  
والخفير فان كان الانتخاب قاصرًا على الاغنياء  
دون الاذكياء كان المحفل وبالاً على العلامة  
والمدرسة

(ت) من اين يأتي الوبال وم من اهل  
المدرسة المحازين لرثة القفاوات والمعيدين وم  
ادري بحال المدرسة وصالح التلامذة

(ن) لا يخفاك ان ابن الغني مولع  
بالاستبداد والاستعباد فهو يميل لاستخدام الفقراء  
بلا مقابل وضرب الضعفاء من غير ان يعارض  
او يحاكم وهذا بعينه هو الاستعباد المضرب باهل  
المدرسة على ان اباه ان كان من عمد البلاد فانه  
ادرك الثروة بنهب الفلاح وظلمه فان اغلب  
العمد منسلطون على الاتقار تسلط المولى على  
النار يضربون ويحبسون وينهبون ولا قانون

(ت) اي استاذي اخذت عنك الدرس  
الماضي وحفظته ثم تلونه على اخواني  
الثلاثة فلما فهموا قالوا من الان لا نترك  
الاساتذة يرتبون المدرسة وينظّمونها بأفكارهم  
فان هذا مضر بصحتهم مشوش لأفكارهم ويكفهم  
الاشتغال بالتعليم والتلقين ونحن معاشر التلامذة  
نحمل عنهم اتعاب الترتيب والتنظيم لتكون  
عونًا لهم على قطع عقبات التقدم وانتظام المدرسة  
انتظامًا بدعيًا فقلت لهم من منكم فيه قوة  
التدبير حتى يشارك الاساتذة في هذا العمل  
فقالوا نجتمع ونشاور في الامر فنخرج من بين  
الافكار فكر حرّ صالح . فقلت لهم لا بد وان  
يقدم هذا الامر الى رئيس المدرسة فان اقرم  
على ذلك كان حسنًا فارتضوا بهذا الرأي  
وقدموا اليه ففرح بنجاة تلامذته واجتهادهم في  
مساعدة الاساتذة وضابط المدرسة واقدم على  
الطلب بالاجابة الا انهم وقعوا في حيرة لتضارب  
الافكار فبين يختارونه لهذا العمل الصعب  
فقلت لا بد وان ارجع الى الاستاذ واسأله عن  
الشورى وقرئتها وكيفية ادارة محفلها وقد جئتكم  
مستنيًا فاسمع بالجواب فالى اخواني في الانتظار  
(ن) الشورى يا ولدي عبارة عن غرس  
الافكار في ارض التبادل وستجها بماء الحربة  
وخدمتها بيد الاعتدال لتنبث العدل وتزهر

بردعهم ولا حاكم يرجعهم فان عرف الفلاح  
باب المحاكم لحقه العمة واستعمل الرشوة والنفاق  
فيقبض المحاكم على الفلاح ويضربه ويسلمه  
لعمدته بعد تعذيبه ومن كانت هذه افعال ابيه  
كان بعيداً عن الحق اجنبياً من الانصاف لا  
يميل للتساوي ولا يعترف للتفريق بحق معه في  
الوجود فوجود مثله في المحفل علة لزيادة هلاك  
التلامذة والزمامم بدروس لا طاقة لهم بها  
واقراءهم كتباً ما رأوها ليضعفوا بذلك صفة  
ادعائهم وبحسبوا الثروة لانفسهم . ومع ذلك  
فان اولاد مثل هؤلاء تربوا في الريف على  
التخريف والهديان فلا يعرفون صالح المدرسة  
ولا ما يوجب تقدم التلامذة لانهم عي عن  
طرق التقدم بسبب فساد مخيلتهم وضعف مدرستهم  
وقليل منهم من له الملم ضعيف بالاداب وقد  
قدمت لك صفة العضو اللازم لهذا المحفل ولا  
يمتلك ان تطبقها الا على افراد تعد بالاصابع  
من هذا القليل فلا بد لهم من مرشد يرشدهم  
ويعلمهم حتى يتمرنوا على اشغال المحفل ويؤمنوا  
على مدرسة مثل هذه المدرسة العظيمة . وانت  
تعلم ان العظيم منهم قد غرس في قلبه الخوف  
من الامراء لما فاسوه من الظلم وما راوه من  
التعذيب والشرب فاذا وجد معهم امير في  
المحفل وقال من رأيي في هذه المسألة كذا  
وجدت الجميع مقرراً عليه مصوباً ما قاله خوفاً  
من بطشه وفتكه فانه يعلم ان هذا من القسم  
الذي اذا غضب اعدم وان عورض فنك  
فهو يأخذ كل ما يقول قضية مسلمة لعدم تمكنه

من حرية فكره ولما غرس في قلبه من الخوف  
والاذلال . ومثل هذا لا شك في انه يجلب  
على المدرسة ضرراً غير ضررها ويزيد ارادتها  
ارتباكاً وبنائها تخريباً

(ت) وان كان من اولاد الامراء العارفين  
باحوال المدرسة وادارتها الخائزين لرتبة القلعة  
(ن) اعلم يا ولدي ان الحكم على الشيء  
فرع عن تصويره ولا تحكم على الامراء الا بعد  
معرفة اسباب ثروتهم فان كانت بجدم واجتهادهم  
كانوا احرص الناس على حفظ الهبة الاجتماعية  
وان كانت بطريق الظلم والنهب والرشوة كانوا  
اشد ضرراً من العمد لحبهم الظلم الذي صبرهم  
في هذه الثروة بعد ان كانوا لا يملكون قوت  
يومهم على ان معظمهم ما تيسر له شراء اطيان  
الا وهو حاكم في جهتها ولا يخفاك ما يستعمله  
في تلك الحالة خصوصاً في مكة السالفة امام  
كان المحاكم يتصرف في البلد واهلها تصرف  
الملاك في املاكهم ولو نشرت صحف الحقائق  
بيننا لرايتهم لا يملكون شيئاً مما يتمتعون به الان  
فانه اما مال ارملة خدعت حتى تنازلت او  
فقير ضرب عني اعترف انه باع او ضعيف  
اهين حتى هرب من البلد او غني تقرب ببعض  
طيه خوفاً من التصدي والاذلال ومن ملك  
ملكاً بهذه الصورة كان ابعد الناس عن  
الحق واضلهم عن طريق الانصاف وولاه كذلك  
يجتهد في مشاكلة ابيه فهو يرى ان الفقير يستحق  
بلا مقابل والضعيف بخدمه بلا اجر ولا  
يرضى بالتساوي وترافعه مع تلميذ فقير امسام

ومدرستنا لا تخلو من هذين القسمين  
(ن) يا ولدي المدرسة فيها الكثير من  
النبهاء العارفين بقوانين المدارس وإفانين  
سياستها المتكلمين بلغات عديدة المطلعين على  
فنون جليلة نورت افكارهم وصرهم من الرجال  
الذين يمكنهم ان يمسوا مدرسة عظيمة ولكنهم  
في زوايا الاهمال والخبول فاذا انتهت التلامذة  
واختب من هذا القسم جانباً يرد نفوذ الامراء  
ويعلم الاغنيا. كان المحفل سيقاً في نحر عدن  
المدرسة وحصان يحتمي فيه رئيسها ويدأ بتقوي بها  
الضباط والاساندة على تحسين المدرسة وخلاصها  
من محالب العدو ولا تنصل التلامذة هذه الدرجة  
الا بحرية الانتخاب وبعد المتخمين من الارهاب  
والاغراء والتغريب

(ت) ارى الضابط امر بتشكيل المحفل  
من الاعيان والامراء اذا لافائدة فيه الآن  
(ن) اظنه انما جمعهم ليدونوا نظاما  
يسرون عليه ويجددون حدوداً يعرفونها  
ويجعلون للمحفل روابط ينتقد بها في اشغاله  
فاذا تم لهم ذلك اجروا الانتخاب على نظامهم  
المجديد والا فان هؤلاء كانوا فيه في العام  
فما الذي نجم عنهم وما الذي صنعوه في المدرسة  
وقد اجتمعوا للتخلي عن المحفل وطردوا منه من  
غير معارضة فان الرئيس كما استغفرهم طردهم  
فلو كانوا بالانتخاب التلامذة ما استطاع احد  
صرفهم ولا معارضتهم الا بما يجئ منه على المدرسة  
واهلها فانهم نواب عن التلامذة منتخبون  
بمعرفتهم فمغضهم مغضب الامة ولا يستطيع

الضابط او المدير وما دام هذا القسم بهذه  
الافكار فانه يضر بالمدرسة ضرراً لم يحلله  
الضابط السافط ولا المدير السالف  
ومن هذا القسم كثير من لم يخدم في  
الارباب وتوصل على ملك بماله او هبة من  
الرئيس او بطريق الارث غير انه يميل للخدمة  
ارضه وربها وحرثها وزرعها بلا مقابل خصوصاً  
وان اسم الباشا او البك كالاسم الاعظم ينضي  
به الانسان ما يشاء فترى الفلاح يخدمه وان  
لم يكن حاكماً في بلاده تزلقاً اليه ونزلاً خوقاً  
من محبته حاكماً عند يوماً ما او رغبة في توسطه  
في قضائه ومشاكله

نعم ان في هذا القسم كثيراً من اهل الخبرة  
والدراية الذين تقلبوا في الاحكام وعرفوا  
سياسات المدارس واغراضها ولكن حجب لذهابهم  
بمطل كثيراً من المنفعة ويجلب كثيراً من  
الضرر فاذا وجدوا في المحفل ولم يكن معهم  
احد من النبهاء الاذكياء كان اهل المحفل  
عبارة عن لعبة يدبرونها كيف شأوا فاذا  
تشكل محفلكم من هذين القسمين جعلتكم المدارس  
رواية تياترية يشخصونها في المحافل ليضحكوا  
على اهلها

كل هذا اذا كان المحفل مطلق الحرية  
في افكاره لا يعارض في المصلحة ولا يلزم بشي  
لم يقر عليه اما اذا كان مقيداً بما يصدر له من  
الاساندة فلا نسأل عن اعضائه واهله فانهم  
صورة وهمية لا حقيقة لما ولا اثر

(ت) من ترى تشكيل المحفل اذا

ولكن باخلط المحفل وتشكيه من نهباء واذكباء  
وامراء واغنياء وعلماء وصناع واعيان

(ت) نخشى ان بقية المدارس تمثل بنا  
ونقول عادوا الى جهالتهم والتوحش القدم

(ن) اعلم يا وادي ان الشيء في اوله

لا يجيء على صورته الحسنة في سائر الجهات

بل لا بد من النقص والابرار والتغيير والتبديل

حتى تنقدم الافكار وتحسن الاعمال ولا تنظر

لجهل كثير من اهل بلادك فانهم وان جهلوا

احسن من مبداء اعظم دولة متمدنة الان

واما اقص عليك طرقاً من انبائهم لتعلم قومك

وما هم عليه - افتتحت دولة من الدول المتمدنة

محفلها الشوروي من عهد مائتي سنة وكسور

فوقع الانتخاب على تجار البطاطس والنعم

والحديد لكونهم اغنى اهل البلاد فلما عندوا

المحفل وتذاكروا في ضرائب البلاد راي ثلاثة

منهم ان قرية من القرى لا تستطيع دفع الضريبة

لفساد ارضها فغضب بقية النواب ولتوا الثلاثة

في قماش واطفاؤا شموع المحفل وكتبوا الجواز

على هولاء المساكين واحرقوهم وختموا القرار

على هيب احتراقهم اظن ان اهل مدرستك

وان جهلوا وضلوا عن طرق التقدم وعملوا عن

الحق فانهم لا يفعلون ما فعل هولاء البهايم

الذين ينددون بمدرككم الان

(ت) حاشا لله ان يحصل من تلامذتنا

هذا الفعل القبيح فانهم لا عيب فيهم غير خوفهم

من الاساتذة وعدم اقتدارهم على معارضة

الفلذات بسبب ماراوه منهم من الاهانة والقسوة

احد اغضاب امة في سائر مدارس الدنيا

(ت) وماتمة المحفل المحر

(ن) حفظ البلاد والمدافعة عن شرف

الرئيس والاساتذة فلو ارسلت مدرسة اساتذة

من عندها ليقبوا بالمدرسة ونادى المحفل

بمنعهم من الدخول او التعرض لشيء من

ادارة المدرسة كان له الحق وساعه على ذلك

جميع ارباب المدارس ولو جاء رئيس وطعن

في رئيس المدرسة واراد استخداه مكانه كان

المحفل وقاية له من كل سوء فان الرئيس انما

يحكم التلامذة وما داموا في رضا عنه فلا تدخل

لاحد في رئاسته ولا مطع وان اراد الغير

معارضته بالقوة كان التلامذة امامه كالاسود

الضارية بدافعون عنه ويردون عدوه ولو

عدموا في ذلك الكثير من الارواح وهذه اكبر

ثمرات المحفل في سائر المدارس فتري المدرسة

اذا كان لها خمسون بواباً وليس بها محفل كانت

عرضة للدمار ومناوشة الاعداء لضعف قوتها

بتفرق كلمتها وعدم اتحاد تلامذتها وان كان

لها محفل ولم يكن لها ولا بواب واحد كانت

اعز من بيض الانوق فان العدو يعرف ان

كل تلميذ متيقظ مستعد للحرس والوقاية

والدفاع

(ت) وهل تحمل تلامذتنا اطلاق

حرية الافكار قبل ان يتدربوا على اشغال

المحفل

(ن) نعم يحملونها ويحفظونها ويسيرونها

بها في طريق يعز على غيرهم الوصول اليها

والظلم الذي كاد يذهب برويق البلاد . وإنما  
 بأي طريقة تتوصل لانتخاب اذكاء يساعدون  
 اهل المحفل على حل المشاكل باللطف وترتيب  
 المدرسة بالرفق والتعقل فان الدنيا كلها ناظرة  
 اليها رقية علينا فان لم نحسن العمل كنا مثله  
 بين العباد .

(ن) حيث ان حرية الانتخاب متعذرة  
 الان لعدم معرفة التلامذة قدر المحفل وجهلهم  
 حقيقة الانتخاب المحر يلزم النجاء ان يقدموا  
 انفسهم للنيابة والاساندة تعرضهم على فرق  
 المدرسة ليجتنبوا منهم القدر المعين ويتداول  
 الايام وظهور وثقة المحفل يهتدي التلامذة للانتخاب  
 المحر وترك ما كانت عليه من الميل للاغتياث  
 والخوف من العمد والرهبة من الامراء وتنتخب  
 من تريد من اهل المعرفة والدهاء .

(ث) اترى اننا نبلغ هذه المنية الان  
 (ن) هذا امر متعلق بالتلامذة فان  
 يجتنبوا فيه وطلبوا قبولاً بالاجابة وان اعملوا  
 حقوقهم لعبت بهم الافكار واصبحوا في سعيهم  
 من الخائبين

(ث) وماذا ترى في رئيس المدرسة  
 وضابطها واسانذتها

(ن) ارى ان الرئيس من اهل الرحمة  
 والشفقة وله ميل كلي لاصلاح المدرسة وهو  
 محب لتلامذتها يود تقدمهم ونجاحهم لينالوا  
 بهم المداوس ويتفوق بهم على دفع ما كان  
 يقال من سوء ادارة الرئيس السابق فعلى  
 التلامذة ان تعقد الخواصر على محبته وطاعته

ورد كل عدو عنه . والضابط هو المدير العظيم  
 الذي خدم هذه المدرسة بأفكاره مدة من  
 السنين وقد عاد اليها بعد ان كادت تسلم  
 للعدو بمساعدة الضابط الساقط فان المدرسة  
 الشفراء كانت تخادعه بالتحف وتعد ان  
 يكون نائباً عنها في المدرسة فهو يساعد على  
 غرضها وان اضر بالتلامذة فلما احس بهذا  
 ضباط المدرسة تجمعوا وطلبوا من الرئيس  
 تغييره لحفظ المدرسة من الصياع وقد اجاب  
 الطلب وحين من تعلمون شرف نفسه وتزاهه  
 فجمع اليه رجالاً يعرف حسن طوبىهم . غير  
 انهم اعترضهم من المشاكل ما نسال الله منها  
 السلامة فان ديوان عموم المعارف عين اساندة  
 للبحث في اسباب الظاهر وخول بعضهم حق  
 مخاطبة المدارس الاخر عن مصالحهم وهذا ما  
 يكدر البال ويشوش الخاطر ولكن ضباط  
 المدرسة لما علموا هذا انتقل بعضهم من المدرسة  
 لتغيير الهواء في بعض انحاءها بعد ان خضعوا  
 لرئيسهم كل الخضوع فلا وجه لنزع مذكرة في  
 هذا الامر بعد اتحاد الرئيس مع الضباط  
 وربط العلائق بينهما . واما المسألة الادارية  
 فان التلامذة هم الذين طلبوا المحفل وكل فرقة  
 حرة في مدرستها فتخارج المدارس الاجنبية ما  
 يوجب تداخلها في شأن هذه المدرسة خصوصاً  
 وابها تحدها على طيب هوائها وحسن موقعها  
 وبهجة رونقها فالفتاح لهذا الباب عدو للمدرسة  
 واهلها لا محب لها ولا خائف عليها ولكن حكمة  
 الرئيس وقبصر الضابط وتيقظ الاساندة مما

الرئيس ولائحة حسنوا في علم والله بحسن  
الحكام فانه يقول للذين حسنوا الحسني وزباده

### مسامرات ادبية

جمعني المحظ وحسن الطالع مع العلامة  
الفاضل والفيلسوف الكامل استاذ الاساندة  
الوزير الجليل صاحب السعادة محمد قدري  
باشا وزير الحفانية فبجاذبنا اطراف الحديث  
وخضنا في كثير من انواع الكلام حتى انتهينا  
الى المعارف وطرق تلقيها فقال حفظه الله .  
ان التعليم في اوروبا على ثلاث مراتب  
الاولى معرفة القراءة والكتابة ومبادئ الحساب  
ثم ينتقل التلميذ الى المرتبة الثانية وفيها يتم قواعد  
لغته ومعرفة فروعها وفنونها وبعض مقدمات  
العلوم العالية ثم ينتقل الى الثالثة وفيها يحسن  
معرفة اللغة وبدائعها ويبحث في مشقاتها  
وبدع تركيبها ثم يدرس معها العلوم العالية  
فترام في كل مرتبة يدرسون الطفل على لغته  
وكتابتها ومنشأتها ليستعين بها على فهم العلوم  
وادراك معانيها بخلاف ما عليه مدارسنا من  
نقل التلميذ الى العلوم العالية وهو لا يعرف  
من لغته الا ما اعتاد النطق به فاذا توجه  
اوروبا على هذه الحالة عاد لا يعرف الحقوق  
والواجبات لتقدم مدرجات لغته وقوتها وبلاغتها  
على ان فقد التهذيب في الصغر داع ثان  
لنساد الاخلاق - ثم قال ايها الله كيف نبعت  
نليذا لمعرفة القوانين ودراستها وهو لا يقدر  
على ترجمتها بلغته ولا يتكلم التعبير عن التركيب

ينفي بعدم حدوث شيء بسوش الافكار او  
يكدر صفو الراحة ولا تلبث ان ترام انصرفوا  
بمنصلات الامر وكفالة الامن والراحة  
مصحوبين بالسلامة

(ت) فان تملقت آمال مدرسة بارسال  
احد الاساندة او بعض التلامذة الينا ماذا  
نصنع

(ن) قلت لك ان التلامذة اذا كانت  
متحدة تعذر على غيرها دخول مدرستها  
وتلامذتنا جميعا مستعدون لوقاية رئيسهم  
وحفظ شرفه ولو اتلفوا في ذلك النفس والنفس  
ومن يرضى لنفسه جلب الشرور واعدام الارواح  
في غير مصلحة

(ت) نخشى ان يدخل مفسد بين  
التلامذة فيفترسهم على بعضهم ويوقع بينهم  
العداوة والخذلان وبهذا يتعذر الوصول  
لتوحيد الكلمة

(ن) معاذ الله ان يحصل شيء من هذا  
فان القلوب مرتبطة بالايان متحدة على حفظ  
المدرسة ورئيسها ولا يسعى في ابقاع العداوة  
والبغضا الا جاهل متعرض للهلاك فلا نخش  
من هذا القليل وحدث قولك بما سمعت  
واحرص على فهمه كلمة كلمة وبعد ذلك اكتب  
اليك درسا آخر

(ت) الان انصرف لاثبات كذا في  
محلات التلامذة وعساك تنف على افكار  
ديوان المعارف فتشرحها لنا في الاسبوع الآتي  
فقد اشتغلت الافكار وحارت الالباب ولكن

الافرنجي بعبارة عربية مفهومة لفقد قوة الادراك العربي منه . وكيف نعلم على فكره وهو لا يحسن التصورات العربية والبلاد كلها عربية واحكامها عربية فلا بد من تمكن التليذ من لغته حتى يستعين بها على طول الباع وكثرة المنافع . ثم عطف على الشاب النبيه العالم صاحب العزة حسين بك واصف فذكره بنهر وامدح اجتهاده وسهره في دراسة القوانين والوقوف على دقائقها . وبعدها خضنا في احاديث لا تكبر على مثله فانه رب الكلام ولسان الترجمة وبهله تقبلي الامارة وناهيك برجل لا تكلف في تفهيمه تركيب عبارة ملققة او ملحونة ولا يحتاج لفهم ما نقول لحل ولا بسط . ومن قراء هذه الافكار المحررة علم ما لوزرائنا من الفضل والسعي خلف القدم والبعث فيما يدفع خلل ادارتنا ويحسن تربية ابنائنا اعزهم الله ( الثانية )

لغرامي بالوقوف على حقائق الامور اتخذت زيارة الكثير من امرائنا وسيلة لمعرفة مدركاتهم السياسية ونياتهم من جهة الوطن لتفاهر بافكارهم الجلييلة من يرمننا بالفباوة والجهل من اهل اوروبا فان الجرائد الوطنية ان لم تذكر فضل رجالها وتدافع عن ذوى الافكار المحسنة كانت عوناً للاجبية في تسلطها علينا بما ليس فيها فمن اجتمعت بهم من الامراء الحرب للامور العارفة باحوالنا صاحب السعادة احمد باشا الدارمي ما نور ضبطية الهروسة زرته في ديوانه العامر وجرى بيننا حديث طويل

وقفت فيه على حسن معرفته بالادارة وانصاع باعه في حل المشاكل وارضاء الخصوم ثم جرى الكلام في قوانين الادارة والاحكام فقال حفظه الله الي اجاهد الان في تدوين ما اعثر عليه من الوقائع والحوادث لنتمكن من وضع قانون للضبطية يحفظ نظام الامة وحقوقها ويوقف المحاكم عند حده فان احكامها الان اغلبها اجتهادية والانسان محل للخطا والنسيان فربما فعل امرأ ظنه صواباً وهو خطأ فاذا نبت بقانون استراح وراح وعندما يتم لنا بحث جميع الحوادث نسعين بوزارتنا الحاضرة وافكارها المحررة على عقد هذا النظام وقد سمعت من صاحب الدولة رئيس نظارنا انه مجد في سن القوانين ووضع الامة والاحكام تحت نظام محدد لكل عامل عمله ولكل فرد حقه وهذه مقاصد نشهد لدولة بطهارة الضمير وحب الحق وميله لانصاف الرعية ومنع بد الاستبداد عنها وتخويلها قوانين تدفع عنها غوائل الاغراض الذاتية والاحكام الموائية . ثم رأيت عند رمانتين من نحاس قد جعل لكل منها غطاء (بقلاوظ) فاذا اراد القباي سرقة الفلاح المسكين حل القلاوظ ووضع قطعة من الرصاص في قلب الرمانة ثم يدبر القلاوظ فلا يكاد يراه احد وبهذه الطريقة غبن الفلاح في الاف مولفة من القناطير من محصوله وقد ضبط هاتين الرمانتين بطريقة نعر على مثله فهو يسعى في وضع رمانات مدموعة تحفظ للامة حقوقها كما انه يجاهد في ضبط الموازين والمقاييس

اوربا لازدادت معرفته وخبرته بفن الجغرافيا  
امره المرحوم بالتوجه توقف وقال ان ذهبت  
الى اوروبا كان كل عمل بعد ذلك منسوبا  
اليهم فصرفت النظر عن سفره ثم قال لما  
صنعت الدولة اللعبة مراكبها الكبار وكانت  
تأخذ في المياه ٢٤ قدما تداخلت الانكليز في  
قطع بوغاز اسكندرية بحيلة اننا مضطرون

لعمل مراكب تضارع مراكب الدولة وعمق  
البوغاز لا يزيد عن اثنين وعشرين قدما  
فتوقفت معه وقلت له نصنع سفنا تأخذ ٢٠  
قدما لا ٢٤ ثم نخرجها من البوغاز غير حاملة  
للمدافع والكلل وبعد خروجها ننزل فيها  
المدافع وادواتها ولا نقطع البوغاز ابدا فقال  
احد الافرنج اذا كان عند اوربا مدافع تصل  
كنها اسكندرية وهي خارجة البوغاز فما نفع  
البوغاز اذا قللت له لا تتمكن اي دولة من  
ضرب اسكندرية مع وجود البوغاز فان المراكب  
في حالة النور لا يمكنها الوقوف الا على بعد  
عشرين ميلا في الاقل من البوغاز وفي حالة  
الصحو على بعد خمسة اميال او اكثر وهي في  
الحالتين تكون بين مدافع طابية العجبي  
ومدافع طابية البرج وراس التين فعوضا عن  
قطع البوغاز الطبيعي نزيد في قوة الطواني  
واحكام بنائها وزيادة مدافعها فاستحسن  
المرحوم هذا الكلام وعمل به ثم قال وعندما  
توليت امر الترسانة وجدت الكثير من  
الاوروباويين فاخذت امنن اولاد العرب  
في الحداة والبرادة والخراطة والمسابك والنجارة

حيث انك ترى عند التاجر عدة مقاييس مختلفة  
المنادير فهو يمين من يشاء ويقيس بما يشاء  
وفي هذا من ضياع حق الامة مالا يحصى على  
احد فقل صاحب هذه الافكار والاعمال حقيق  
بان تنشر فضائله واعماله ارضا لمن يرمينا  
بجهل امرائنا لغير بمقدراته الامة وهو في سيرة  
من المحالين ( الثالثة )

دُعيت لمنزلة المام صاحب العزة والسعادة  
عبد اللطيف باشا واقتنعا الحديث بالعهد  
القديم فسمعت منه ما لا نرى له اثرا الا ان  
في بلادنا كقوله ان المرحوم محمد علي باشا صنع  
ورشة البصة في شبرا والجوخ والبنه في بولاق  
وغيرها حتى انه فرش سراياه من مشغولات  
البلاط وكان كلما جلس عليها قلبها بين وفرح  
وحمد الله على نجاح اهل البلاد في الصناعة  
وكان لا يرضى بزخرف الافرنج ويقول صنعة  
بلادي وان كانت غير مزخرفة خير لي من  
ان اجلب مصنوعات اوروبا فقللني الامة  
وغوت صناعة البلاد وصناعها ثم جرى حديث  
دار السفن ( الترسانة ) فقال لما حضر احد  
كبار المهندسين من بلاد الانكليز ورأى حسن  
الاساطيل المصرية ( الارماة ) قال من ناظر  
الترسانة هل هو اوروباوي فقال له المرحوم  
هو من ابنا البلاد واسمه عبد اللطيف وهو  
في الثامنة والعشرين من عمره فطلب منه ان  
يزوره وتنزل الى الترسانة وزاره وشكره على  
اجتهاده في تحصين السواحل البحرية وتقوية  
القوة البحرية ثم قال للمرحوم لو ذهب الى



لا ثقل منهم نفوداً ولا نياشين تملأ بها  
الصدور وتضع بها الثغور. وساقص على قراء  
جريدتنا طرقاً من هذا القيل فقد رأيت  
كثيراً من امرائنا العظام سمعت منهم ما لم  
أكن أنصوه من قبل ورأيت من أفكارهم ما  
يهندي به طالب السياسة لمفائدة الوطنية وإعالة  
الحرية

الحاسن التوفيقه

او تاريخ مصر الفتاة

اوزاف الحرية في مصر

مصر

اي عزيزي اي زهني اي ارض نشأ في اي  
جنتي هنيئاً لك بما فعل الاسود من ابائك  
ولكن بك عليك اقم وبحبك عليك اعزم  
إلا ما اخبرني بما كنت عليه في زمنك الماضي  
وما صرت اليه الان فاني اراك الان تفخرين  
في ثياب الحرية وقد رأيتك من عهد قريب  
مصابة بالافرنجي والاطباء تبحث في مرضك  
واهلك وابناؤك متعطون باذيالهم بطلون منهم  
دقة البحث وسرعة العلاج فاذا تم لك بعد  
ذلك وعلى يد اي طبيب نهت وبرئت فان  
حديثك عجيب

(مصر) أبنائي سألتني عن امر عظيم  
سألتني عن حديث ما تحدث به احد من ابنائي  
الا مع نفسه فانه حديث لم يرو مثله ولا يعبأ  
عن احد غوري. قد بليت بجوم وفدوا على

والحبال وغير ذلك فوجدت فيهم الكثير من  
احسن الصنعة وفاق معلمه من الافرنج فرفت  
الاجانب ولم ابني منهم الا ثلاثة بعد ان  
كانوا نحو مائتين وكنت كلما قرئت احداً من  
اولاد العرب لعل من الاعمال اتقنه واحسنه  
وعندما اخبر المرحوم بذلك بسر كل السرور  
ويقول متى اجد الامة المصرية كلها من اهل  
المعارف والصناعة حتى لا يحتاج لاجني من  
اي دولة كانت. ثم انتقلنا الى الادارات واهلها  
فقال الادارات لا تنتظم الا باهل العفة  
والامانة فقد كانت المرحوم يعطي الرواتب  
الشهيرة فوق الكفاية ويقول للرجل منا كل  
ما احتجت اليه من الضروريات اعرضه الي  
وخذه مني ولا تمس الامة بشيء فان فساد  
الاحكام ونقض القوانين لا يتأتى الا من  
البرطيل ومن دخل البرطيل في حكومة فسدت  
قوانينها وضاعت حقوق امته واصبحت كالبيت  
الذي لا باب له يدخله من يريد ويسرق  
منه ما يشاء. فاذا كانت الرئيس بقلد في  
الاعمال اصحاب النفوس الميالة للرشوة والبرطيل  
فانه يتعب تعباً شديداً ويوقع الامة في مظالم  
جسيمة ثم ذكر صاحب الدولة شريف باشا  
بذكر حسن وقص علي الكثير من اخباره  
الجسيمة التي يرحى بها الاصلاح

فهل مع وجود مثل هؤلاء الامراء تبصرهم  
في الاعمال وحجم لطهارة البلاد نرعي بنساذ  
الاخلاق صدق المرجفون فان هذه الافكار لا  
تجعل لهم في بلادنا سطوة ولا نفوذا واصحابها

وابنائي شعفاً غبراً مدرجين في اطار باليه فكنتهم  
يد الاقدار من خدمة امرائي فخلوا بالالائي  
ولبسوا مطارف الخمر وركبوا جباد الخيل  
واصبحوا بين اهلي في كبرياء وعظمة ورغد  
عيش ونعمة كأنهم من العائلات الحاكمة وهم في هذا  
الطريق يخبرون بيوت ابنائي وبهمرون بيوتهم  
وبنهبهم ثم يطردونهم ويستعملونهم في الاشغال  
الشاقة بلا اجر ولا استحسان فقتلوا الكثير من  
الابواب واعدموا الالوف من الارواح وهم  
بين جاهل يتبع شهواته وغبي لا يرضى لذاته  
مقام الملوكة لومكن منه يجوسون الديار للغراب  
لا للعمار ويدخلون البيوت للخبور لا للضيافة  
وابنائي يتقلبون على الجمر ولا يتأثرون ويرون  
تعذيب اخوتهم ولا يتحركون ويصبرون على  
الآلام ولا يتألمون كلما ظهر في وسطهم مخادع  
احباطوا به واعترفوا بسيادته ومتى تنبت  
افكارهم نزل عليهم بسوط العذاب وحسبهم في  
بئر الاستبداد وارقتهم تحت سحب مظالمه يططم  
حجارة من نهب وسلب وقتل ونشر يد وليته  
يحفظ لنفسه الحق عندي ويدفع عني الاجانب  
ويبتل بي على الغرباء حتى يبنى لابنائي معدن  
ثروة يستخرجون منه ما يستعين به على شهواته  
المهيمية ولكنه لا يحفظ حتي ولا ينظر في عاقبة  
نفسه ولقد كنت في يد الخائنين مصابة بامراض  
افريقية اوقعتني فيها اميري السابق فجلبت علي  
من الشرور ما لم يبتل به احد غيري فجلست  
ابنائي حولي ثمن ونكي وتندب رجال المجد  
والشرف وتنادي على هؤلاء الظلة يا اهل

الحربة المنيرة  
فلما سري الداء في عروقي مع دمي نضرعت  
الى الله تعالى فزحزح عني هذا التائه في اماله  
الفرقي في شهواته ورزقني بالمولى التوفيق  
الامير السيد السند اعزه الله فارفعت اليه  
اعناق ابنائي تطاولوا واستجدوا ومدت اليه الابدني  
طلباً للاصلاح والتماساً وانطلقت الالسن بمدحه  
والثناء عليه بما هو اهله وتعلقت به الآمال لما  
نعمه من حسن طوبته وطهارة باطنه وسلامته  
اعتقاده وحبه للعدل وحفظ مركزه المرتفع على  
عرشه العظيم فاختر حفظه الله للقبض على ازمة  
الامة اناساً منهم البار والتاجر فجعلوا ابنائي  
خلف ظهورهم وملأوني بقبعات وطرايطر وهاديا  
بكثير من ارضي وانصلا بجليل من مالي وشرذا  
العظام من اهلي واخذوا الانفاس وامانوا بهم

الوطنية واحيا القوة الاجنبية ولم ينفعهم صلاح  
الصالح منهم حتى كادت ابناي تكون اسرى  
في ساحة لم يجرد فيها سيف وارضى ملكاً  
لاوضاع لا يملكون الفوت في بلادهم وادارني  
اجنبية محضة يد من لا يعرف لغتي ولا برحم  
ابني ولا ينظر لي الا بعين الهوان فتالم هذا  
سيدي ومولاي وقد فسدت البطانة واخملت  
الحاشية واحناط به المهناون وداربه المنافتون  
وهو في اسف من هذا التدمير وخوف على  
ابناي وبلادهم من تمكن سلطة الغريب وننوذ  
سطوته . وبانت ابناي تشاور وتراوى وقد  
فتحت العيون وتنبهت الاذهان وتحركت الدما  
واشتغلت الافكار وابتدأ باخذ اليهود والمواثق  
على انفسهم بحماية البلاد ووقاية اهلها وحفظ  
ناموس اميرها فلما بدا اتحادهم اختلف ذلك  
الرئيس عليهم واخذ يدبر لهم هلكة بعدهم  
بها وبحفر لهم هاوية يرسم فيها فكان هذا سبباً  
لربط القلوب وعقد المحبة وتوحيد الكلمة  
واتفاق المشرب وسريان روح الغيرة والحماة  
في اجسام فرساننا وشجعاننا المحوطين بعناية  
الله تعالى ولم تمض برهة من هذا السعي حتى  
تظاهر الفرسان وظهرت الابطال وتماهدوا  
على الموت في حفظ البلاد من العدو ووقاية  
الامير من تسلط الغير على حقوقه وحملوا  
حملة الاسود حتى كسروا قوائم عرش الظلم

بالرعب وانتصروا بالحق وازادوا بامداد العدو  
وقح باب الشورى وحفظ شرف الفارس المجاهدي  
كل هذا بسلاطة باطن اميرنا المعظم حفظه الله  
ويودهم ان لو ميز الخائف من الصادق  
من تلك الحلية ولكن البلاء بهم وقد جلبه  
من كان فيهم كالذلال بنادي على ديارنا في  
اسواق اوربا وابناي لا يستطيعون حراكا ولا  
يقدرين على الكلام . ولما لم النصر المبين  
طلبوا من الامير العظيم القاء مفاليد الامر  
الى السيد الشريف ومن يخناره من رجال  
الصدق والغيرة وقد كت بين ذلك ارجف  
واخشي من تنافم الخطب واكن الله ثبت قلب  
فرساننا والهمهم الحكمة فحضعوا لاميرهم خضوع  
التابع للتبوع ووقفوا بين يدي جلالته ينتظرون  
وامره السامية فسر بانقيادهم وسلامة بواطنهم  
وحرصهم على حفظ شرفه العالي ورضي عنهم  
رضا . زالت به الانراح وعمت الانراح واصبحت  
الامة تتبادل الفاظ الهاني وتذاكر فيما يقدمها  
وحفظ البلاد وقد خلع الكل من عنقه طوق  
الاستبداد وحل قيود الاستعباد ولبس الجميع  
ناج الحرية في ظل الساحة التوفيقية وحماة  
الفرسان المجاهدية الذين اعدوا للبلاد مجدها  
قلعوا اوتاد الظلم والاستبداد بقوة وحمية  
وفجوا للامة باب الحرية الذي احكمت غلته  
الجبابرة الظالمون

ومن حكمة رجالي الفرسان ما تقدموا  
به بين يدي اسدم الضاري وابن مجدتهم  
السامي ناظر المجاهدية اعزه الله من القاء

اشراق الشمس بهجة يبرق سيوفهم الالامعة  
وساروا مع العز والاقبال ترمتهم السيوف  
وتصحبهم القلوب وقد انتظم الناس في جانبي  
الطريق انتظام اللالي في العقود وكان ترتيب  
الموكب العظيم على هذا النظام البديع

في مقدمته فرقة خيالة بايديها السيوف  
مجردة تخطف الابصار باسعتها وتفاخر صفاء  
الجو بجلائها تتبعها عدد من المشاة يحملون  
البنادق خلفهم فصيلة من الضباط على ظهور  
الخياد تتبخر بهم تختار المدل بنفسه المعجب بجاله  
وبايديهم المهند قد اضر به الرقاد فخرج من  
غمده يصارع الانوار ويلعب الاضواء بتلوم  
مطلع الحرية وفارس المحمية وحافظ الوطنية  
السيد الفارس الخطيب الواعظ جوهره هذا  
العقد الثمين صاحب العزة احمد بك عراقي  
وقد حاطت به الاسود المصرية الضباط النظام  
مجردة سيوفها مشيرة بها الى حمايته وتأييد  
دعوتهم فكانت في اشباكها كأنها مظلة تحجب  
اشعة الشمس عن عضد الخديوي المعظم  
وسنقذ الوطن من الاسترقاق ونأهيك بمن سل  
بين يديه مائتا سيف وهو بين اسودها كأنه  
البدري في وسط النجوم او تلك السيوف اكف  
الداعين وهو نور ليلة القدر يتبع هولاء  
الابطال ليوث تحمل البنادق كأنها واقية  
الفرسان او حامية المقدم خلفهم الموسيقى تصدح  
بالحان لو عربها لنطقت بهذه الايات

يهو يارقود فالكون فيه عجائب  
البعث حتى تقوموا فقد قطعنا المهائب

مفايدهم اليه واشتألم لاوامره لوثوقهم بافكاره  
وحسن مساعبه الوطنية فسير المهام الجليل  
صاحب العزة عبد العال بك حلي بالابه  
السادس الى دمياط وكان له موكب فصلته  
جريدة المحروسة الغراء ثم سبر البطل الصنديد  
رئيس تلك العصاية الشريفة صاحب العزة  
احمد بك عراقي بالابه الرابع الى راس الوادي  
فتلقى امره بالقبول وقد سار في الساعة الثانية  
من يوم الخميس ١٢ القعدة سنة ١٢٨٠ في موكب  
شبهه الالف من الناس وقد رايت عينيك  
فصنه لمن غاب عنه وكان هذا هو العلاج  
لدائي وقد برئت ونهت ولم يبق معي  
بعض هزال من آثار المرض سنذهب بعناية  
اهلي بي عندما ينظرون في امري بافكارهم المنيرة  
ان شاء الله

فقل للذي يجري ليدرك شأننا  
رويدك اجهدت المطي من السير  
وحسبك ان ادركت ترب جيانا  
اذا سرت للعليا باخضة الطير  
فما كل فتاك الى العرب ينمي  
ولا كل ارض الكون تعزي الى مصر  
ومن يتبغي ملكا كملك محمد  
تعزز بالجنود المؤيد بالنصر  
ترديد صوت الحادي  
سير الالاي الرابع الى الوادي

في الساعة الثانية من يوم الخميس تمت  
اهبة الفرسان الضواري فاصطفوا بياهون نجوم  
السماء بانمار الارض وقد حملوا بنادقهم فزادوا

متى نراكم جميعاً كالاسد فوق النجائب  
 ويصبح الفطر روضاً مافيه في الارض غائب  
 توفيق مصر نجلى وحاز اعلى المراتب  
 والجند اضحى ينادي فزنا بكل الرغائب  
 يا آل مصر طوتم بالحزم فوق الترائب  
 دمنم ودام الخديوي ابو الوفا والمواهب  
 فشكره اليوم فرض ومدحه الدهر واجب  
 وخلف الموسيقى رجال الألاي بل حماة  
 الديار وحفظه الاوطان ثم ما زال سائراً حتى  
 دخل الحسينية وقصد باب الفتوح فمر به والوية  
 المحمد نلوا على السبم بالسنتها ايات ولم يبق  
 وطني ولا اجنبي الا وهو سائر بسير الجند  
 المؤيد والعذارى والمخدرات تمطرهم بماء الورد  
 وباقاته من الشبايك ونشير بماديلها الرقيقة  
 اشارة الفرخ المسرور والسنتها ننادي دمت  
 يا جيش الحماية دمت يا محرر الاوطان دام  
 الخديوي مويده الشجعان  
 فلما وصل المحالية دخل من عطفة المحكمة  
 قاصداً مقام السيد السند غصن الشجرة النبوية  
 وفرع السلالة الطيبة المصطفوية سيدنا الامام  
 المعظم الحسين ابن بنت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فوقف الموكب وسلم على هذا البدر  
 المنير ثم نزل مقدمهم الهام احمد بك ودخل  
 المسجد الشريف وقد حفت به الابطال ولواء  
 الالاي مرفوع على راسه مكتوب في صفحة هذ  
 اللواء الجليل ( انهم لهم المصورون وان جندنا  
 لهم الغالبون ) وفي الصفحة الثانية ( لا اله  
 الا الله محمد رسول الله ) ثم دخل القبة

الشريفة وطاف بالمقام الطاهر واستقبل القبة  
 ورفع الاكف الى الله ودعا لمولانا الخديوي  
 بطول البقاء والاعزاز ولجند بالنصر ودام  
 الانجاد وللوطن بالتأييد والحفظ من الاعداء  
 ولاهله بالتوفيق والهداية فأمن عليه الجند وخرج  
 والعيون محدقة به ثم علا ظهر جواده وسار في  
 موكب السامي ماراً من السكة الجديدة الى شارع  
 الموسكي فتناولت اليه اعناق الرجال ورفعت  
 له القبعات مشير اليه اشارة المجد والسنة والاجانب  
 تنطق من الجانبيين ( احمد بك عراي ) وقد  
 سبق الى المحطة رئيس هذا الجيش المنصور  
 وقائد زمامه الهام المدره الليث المنجد ابو المعالي  
 صاحب السعادة والسيادة محمود باشا سامي  
 يصحبه الكثير من الامراء الكرام والذوات  
 الفخام كما ازدحم الالوف من الناس على اختلاف  
 اجناسهم ينتظرون قدوم الابطال الى المحطة مع الالاي  
 الثاني حتى لم يبق شبر من الارض يسع قدما غير  
 الواقف عليه فلما انتهى بهم السير في الساعة  
 الرابعة اخذ الجند راحته بعد ان نادى فيهم  
 مقدمهم ( افندمز جوق يشا ثلاثا ) ثم نزل  
 ولا سبيل للمشي فجاهد الضباط في فتح طريق  
 يصل بها الى الرصيف وكنت بجواره ضارباً  
 يدي بك الكريمة فها وصلنا الرصيف الا بعد  
 جهد وعناء وهناك اصطف الالوف من  
 الامراء والوجهاء والاعيان تظلم الضباط  
 الكرام واحدقت بنا الابصار وحوم علينا طير  
 الافكار فوقف هذا البطل المقدام موقف  
 الخطيب المرتجل وتكلم بهذا الخطاب الدال

الى الخطابة وقال نحن الان في نعمة جليلة  
وعزة جميلة وقد فتحنا باب الحرية في الشرق  
لبندي بنا من يطلبها من اخواننا الشرقيين  
على شرط الهدوء والسكينة وعدم حدوث ما  
يكدر صنو الراحة كما اننا القينا مقاليدنا الى  
وزرائنا الكرام ورؤسهم الشهم الميام شريف  
النفوس والفدر وبن ايديهم عقبات ومصاعب  
فلا نزيدم ارتباكاً بجاذلنا وبهورنا بل نلزم  
وحدة الاتحاد ونحافظ على البلاد ونسير معهم  
في طريق الاصلاح ابنا ساروا وانا قائمون  
الى راس الوادي اطاعة لامر رؤسنا الوطني  
الحر القائم بخدمة الوطن واهله سعادتلو محمود  
باشا سامي ناظر جهادتنا ليعلم الجميع ان قيامنا  
كان لطلب الحق لا للعقوق وان الطمانينة  
والراحة عادت كما كانت وعدنا لما راينا عليه  
من طاعة مولانا الخديوي وخضوعنا اليه والى  
وزرائه النخام فلا تاخذكم الارجاف واساعة  
اعداء الوطن وثقل بسعي اميرنا ورجاله .  
واخص اخواني الجهادية بحفظ وحدة الاتحاد  
وعدم الاصفاء الى الوشاة والحساد فانكم تعملون  
اننا جاهدنا في هذا الامر سنين حتى ربطنا  
القلوب والفتنا النفوس وبيننا من الاعداء من  
يسعى في تخاذلنا واشعال نار الفتنة فينا فاردعوم  
بالفاظ التفريع واحفظوا لنا ما عاهدناكم  
عليه فالبلاد محتاجة اليها واما مناعتات ان لم  
نقطعها بالحزم والنبات والاضاعت مبادتنا  
ووقعنا في شرك الاستبداد بعد التخلص منه  
تعملون انكم كما قمم وخلصتم امراءكم الثلاثة بل

على قوته وانفداه على الكلام والانشاء وناهيك  
من يقف في هذا الموقف العظيم مرتجلاً  
ودونك الخطاب بلفظه وعبارته ونصه وقد  
معه لنيف مؤلف من الوف  
سادني واخواني

بكم ولكم قنا وطلبنا حرية البلاد وقلعنا  
غرس الاستبداد ولا نشني عن عزمننا حتى نحبي  
البلاد واهلها . وما قصدنا بسعيها افساداً ولا  
تدبيراً ولكن راينا اهلنا في اذلال واستعباد  
ولا يتمتع في بلادنا الا الغرباء فحركتنا الغيرة  
الوطنية والمحبة العربية الى حفظ البلاد وتحريرها  
والمطالبة بحقوق الامة . وقد ساعدتنا العناية  
الالهية ومنحنا مولانا واميرنا الخديوي ما  
طلبناه من سقوط وزارة المستبد علينا الساري  
بنا في غير طريق الوطنية وتمنعنا بمجلس  
الشورى لننظر الامة في شؤنها ونعرف حقوقها  
كباقي الامم المتقدمة في العالم ومن قراء  
التواريخ يعلم ان الدول الاوروبية ما  
نحصلت على الحرية الا بالتهور ورافقة الدماء  
وهناك الاعراض وتدمير البلاد ونحن اكتسبناها  
في ساعة واحدة من غير ان نريق قطرة من دم  
او نخيف قلباً او نضيع حقاً او نخدش شرفاً  
وما اوصلنا هذه الدرجة القصوى الا الاتحاد  
والمعاهدة على حفظ شرف البلاد فالان ننادي  
بصوت واحد ( يعيش الخديوي واهب الحرية  
يعيش الجيش المصري طالب الحرية نعيش  
الحرية في مصر خالدة موبدة ) فاجابه الجميع  
بما نادى به وصنفوا تصنيقاً طال زمنه ثم عاد

ام انتم نجوم حول بدر في سماء وانا اتصور  
اننا على ظهر الكفة ام هذه المصبة الوطنية جاءت  
لتودع الجيوش المصرية ومطلع شمس الحرية  
احمد بك عراي (تصنيق استحسان)  
اروني امة بلغت مناهها

بغير العلم او حد الياني  
قضت علينا الشقوة بوجودنا في زمن الخسف  
ومدة الاستعباد فرأينا المنشوق من اهلنا  
والمصلوب والمذبوح والمحرق والموضوع على  
الحازوق والمشرذ والمغرب والمثني والمسموم  
والمهوب والمسلوب ولا ذنب لنا في هذا كله  
الا عدم المحافظة على البلاد ثم رأينا الدور  
الثاني فشهدنا جنازة المسموم والمخنوق وودعنا  
المثني ولا جنازة لهؤلاء. الا المطالبة بحقوق الامنة  
ثم وصلنا الى الدور الثالث فرأينا مساعدة  
الاجني واكرامه وتكثير العطية وتسليمه ازمة  
الكثير من اشغالنا واذلال الوطني وضياح حقه  
ونزكه في زوايا الاهمال فوقنا عند هذا الحد  
وسعينا في طريق الاتحاد وجمع القلوب وكنا  
لا ننتظي بمثل هذه الاصوات الا في خلوة بصوت  
المس حتى ادركتنا العناية الالهية باسراق  
شمس التوفيق علينا فرفعنا بها الصوت الى  
حيث يسع من يضع اذنه على فم المتكلم وما  
زلنا مجدين في هذا الطريق المخطر حتى اعربت  
الجيوش عن ضائرتنا وترجمت الحمية عبارتنا  
ونادى الجند المظفر المنصور بحقوق الامة بين  
يدي اميرنا المجليل فانهم وتنفضل ومن وتكرم  
واعنى من الرى وحرر فاستاسر النفوس بانعامه

اخوانكم من النفي الذين انا واحد منهم قنا  
لكم وخلصنا الوطن من الاستعباد ورفعنا الى  
عرش الحرية

وما انفخر بالعظم الرميم وانا  
فخار الذي يبغى الفخار بنفسه  
ونحن نفتخر بالابناء فقد فتح لنا الاباء  
الفتوح ونحن حفظناها فاجعلوا عروة الاتحاد  
وثيقة واني سائر اخوانكم الى راس الوادي  
فاستودعكم الله جميعا وانفل اخي على بك  
فهي نيابة عن الجيش واخي محمد افندي عبيد  
نيابة عن المودعين من الامة الشريفة ثم قبل  
هنا وهذا وعلت الاصوات بالدعوات  
واحررت الاكف من التصنيق ونزلت التبعات  
من اعلا الروس الى موطن الاقدام  
ثم دارني الضباط ورفعوني على مرتفع  
هناك رجاء الخطابة ولكن من سمع هذه الخطابة  
البديعة الجامعة او قراها عذرني في ضيق  
المقام على اذ لم يترك هذا الهام مقالا لقائل  
ولا مجالا لجائل ولكن الاربعية العربية ابت  
الا اجابة هؤلاء الابطال فابتدأت الخطاب  
بنولي

سادتي واخواني وابائي  
خبروني عن محفلنا العظيم المشتمل على  
الالوف المولفة من الناس في اي ارض هو  
وبن احتفل انحن في ساحات باريس لنحتفل  
بخطيبها السياسي الغريب ام نحن في لوندرة  
نزدحم على مجلس الشورى نسع ما يقال فيه  
ام هذه اسود غمت الفريسة ونحن ننظر اليها

ونحن الان لسنا في ارض مصر لا برانا  
الا اهلنا ولا يعرفنا الا تزلنا بل نحن في  
روس السياسين في سائر الممالك نفلنا الانكار  
على اكف السياسة ونخص اعمالنا في ملاعب  
الغول ومن سكن روس العطاء واشغل  
الملوك بعله كان حقيقاً بنظر العواقب حذراً  
من سود الطوارئ معداً لكل سوال جواباً  
ولكل مناوش قوة لا ينال الا عن أمن ولا  
يقوم الا بفكر ولا يبحث الا عن الدسائس  
واختار نار الفتنة وقد جعلنا هذه المصاعب  
حلاً على عوائق وزرائنا وكتاباً بين يدي  
خدبونا وهم لا يقومون على هذا الحمل الثقيل  
الا بخصوعنا وسكوننا وحفظ علائق الاجانب  
النازلين بارضنا وطاعة امرائنا فيما يأمر به من  
دواعي الاصلاح . وقد كفناكم من الفخر انكم  
ملكتم زمام الحرية مع حفظ الارواح والاعراض  
بعد ان علمتم ان فرنسا اهلكت في حرب  
الستيل عشرات الالوف من الارواح واضاعت  
مئات الالوف من الاموال

والتاريخ يشهد ان كثيراً من الجند  
تظاهر على ملكه فتم من خلع ومنهم من قتل  
وانتم وقفتم بين يدي ملكنا وقفة المتأدب  
الطامع في كرم مولاه فلم تربعوا قلباً ولا خرجتم  
عن حد الأدب لما تطلوونه من حب ملكنا  
للحرية وسعيه في تقدم الامم وحفظ بلاده وقد  
منحكم الطلب وهو عنكم راض . فانتم يا مبرنا  
العظم وانتم يمحشنا المودب المذهب وبمثل  
هذه الآداب تحفظ البلاد وتمروها انا انادي

وملك القلوب باكرامه فمحن الان نادى  
بالسنتنا بصوت يسمعه الفاضي والداني (يموت  
الاستبداد ونعيش الحرية بعدم المستبد وبجنا  
توفيقى الاول يهلك الجبان ويبقى جيش  
الحمية)

ولكن قد قال قلبي شاعرنا العربي  
الرأي قبل شجاعة الشجبان

هو اول وهي الحل الثاني

وقد اخذتم بالحزم ونسكنتم بجبل الاتحاد  
حتى رفتم الى المقام الاعلى واعلموا ان مثلنا  
مثل من كان في بشر لا سلم لها فاجداً يجر  
السلم بعناء وجهد وكلا حفر طاقة وضع رجله  
فيها وارنقى لغيرها حتى وصل ثم البثر بعد  
اليأس من الحياة ورأى شجرة نذلت اغصانها  
وقد خيم فيها العنكوت فان تعلق بجبل  
العناكب هوى ونهشم وكانت النكسة شراً من  
الداء وان تعلق بالاغصان نجا وخرج من  
ذاك المضيق ونحن ان شاء الله سنقبض بالحزم  
والهدوء على اغصان شجرة اصلها ثابت وفرعها  
في السماء

نلك وحدة الاتحاد الوطني والجد في طريق  
التقدم ومنع التهور والتظاهر بما يجلب علينا  
المشور و ليست الحرية تنبع الشهوات البهيمية  
والاغراض الذاتية وانما هي معرفة الحقوق  
والواجبات والسير تحت لواء الانسانية المترودة  
والسكينة

فما الفخر في جمع الجبوش وانما  
فخار الفتى تأليف قلب المساك



ساعة واحدة فاسمعوا في تأليف القلوب ونوجد  
 كلمة الوطنية لتكون رجلاً واحداً وقت  
 الدفاع وعائنه وقت الهدوء والسكينة وهذا  
 خوك المجليل السيف المجرد لحماية الخديوي  
 الأعظم وبلاده يودعكم ويسافر الى رأس  
 الوادي لا عن قلى ولا غضب ولا باكره ولا  
 ارغام وإنما هو يتبع افكار رئيسه المجليل ويسافر  
 طوعاً للامس لتقطع ألسن الاعداء وتسكن  
 الاراجيف ويعلم الحب والمبغض ان الوطن في  
 هدوء عظيم وأهله في طاعة لا يشوبها عصيان  
 فاسألوا الله له ولاخوانه جميعاً السلامة وثبات  
 العزيمة ودوام المحبة والاتحاد وكونوا على سبيلهم  
 من الالفة وإحياه كلمة الوطنية فكلكم وطني  
 وإن اختلفت المقاصد وتباينت الذوات  
 والناس شئ في التنافر والمرا

والكل ان الفهم انسان

ثم نزلت واعنفتي هذا الملام وقبل ما بين عيني  
 وسرنا الى العربية المعدة له بعد ان نزل  
 المعسكر واخذوا مجالسهم في العريات وقد  
 قبل يد هذا الصمصام في ذاك اليوم نحو  
 خمسة الاف رجل والكل بدعوة بالنأييد  
 ولولانا الخديوي المجليل بالبقاء ثم قام الوايور  
 في الساعة السادسة والقلوب معه وقد اصحني  
 الملام معه الى الزقازيق فسرنا على طريق بنها  
 وما وصلنا محطة الا وجدنا كثيراً من الاهالي  
 تنتظر الوايور لتسلم على هذا السيد وتهته بالنور  
 والنجاح فلما وصلنا الزقازيق حرنا ودهشنا  
 من كثرة الناس المنتظرين فقد امتلأ بهم

نداء المخلص بقولي لا نرضى غير خديونا المعظم  
 اميراً ولا نعترف الا بسادته نموت في بقاء  
 ملكه وحفظه من الاعداء تنفاني في تأييد  
 سلطوته وتخليد الحكومة المحررة باسمه الشريف فمن  
 كان معي على هذا الاعتقاد فليجيب بقوله  
 نفديه بالمال والروح (فنادى الجند والامراء  
 وجميع الحاضرين نفديه بالمال والروح  
 ألا يسركم ان هذا الامير قد حرر الامنة  
 واعنتها من رق الاستعباد واسمه الشريف  
 محمد أترضون باستعباد هنري مثلاً وتغير  
 اسما ابائكم من محمد وعلي الى جورج وجان  
 او هنري. وفيليب نال الله ان الراضي بذلك لمن  
 الخاسرين في الدنيا والآخرة لو تبعتم السياسة  
 وكفتم فناعها لعلم انكم كنتم اكلة طاهث  
 وتهبأت للازدراد ولكن الله رحمكم بوجود  
 امير مؤمن مخلص الى الله في اعماله حريص  
 على بلاده وشرف امته وانفذكم بجيش وطني رضي  
 الموت في حياة البلاد وباع الشقاء الموقت  
 بالسعادة الابدية ففاز بالقبول وارضى الله  
 ورسوله وسكن قلوب الامة وكتب له في تاريخ  
 الرجال اسما تقدمه صفحات الزمان بين يدك  
 موجود

ثم ذكرت ابائاً في مدح الجيش وصاحب  
 السعادة محمود باشا سامي لا اذكرها الان  
 وبعدهما عدت الى سرد الكلام فقلت

تعلمون ايها الحاضرون ان التخاسد  
 والتباغض اوقعنا في قيد الاستعباد سنين  
 عديدة وإن وحدة اتحاد اخوانكم خلاصتكم في

بفقد ثروة البلاد فاجتهدوا في خدمة ارضكم  
فان المالك تدرك ثروتها من معادنها ونحن  
عندنا المعدن الذي لا يقص بالاخذ منه وهي  
تربتنا الطيبة المباركة وقد طلبنا لكم مجلس  
التورى لتكون الامور منوطة باهلها والمحقوق  
عنوطة وهذه نعمة كبرى نشكر الله عليها كما نشكره  
على نجاة الوطن واهله من العبودية ونحمده  
على سلامة باطن اميرنا المعظم وخدمونا الافغ  
ايده الله

فكثر تصفيق الاستحسان ثم نادى الجميع  
باسمي فخطبتهم بما لا اذكره الان ولو عبرت  
معناه لضاق صدر الصحيفة واستعادوني بعد  
الفراغ فعدت وخطبت بحفظ وحدة الاتحاد  
وهنأت بالفوز بالحرية والنداء بها في المحافل  
بعد ان كنا لا نذكرها الا في المحلوات ثم  
اكدت بطلب الراحة والخضوع لاميرنا والتمسك  
بجمه والسعي في تأييد كلمته والدعاء لرجالنا  
الكرام القايين باعباء السياسة وردحيل الخنايوز من  
رجال السياسة وكان الوانور القايم لمصرف قد  
استعد للسفر فودعهم قائلاً

اودعكم والله يعلم انني

اود بقائي بين ليث واشبال

فسيروا بلغتم قصدكم ومرادكم

ودتم الى الاوطان عوناً على الحال بي

الرصيف ومحلات المحطة حتى كان المديرية  
لم يبق فيها ذو احساس الا حضر يسلم على  
البطل المفدوم ولم تستفر قدسنا حتى وزعت  
باقات الورد على العساكر والمحاضرين ودارت  
الكؤوس السكرية على الجميع ونثر في العرييات  
مقدار عظيم من البلج العامري بحيث كان يرمى  
بالمفاطف وقد قام بهذا المصرف حفصة الوجيه  
عزتلو امين بك الشمسي ثم ابتداء مقدمنا  
وخطيبنا الخطابة وارنجل وقال

سادني

اخوكم في الوطنية واسمي احمد عربي  
ولدت في بلدة (هريه رزنه) من بلاد الشرقية  
هذه فانا واقف الان في ارض نشائي بين  
يدي اهلي وقد بلغكم ما نطلبناه من قطع عرق  
الاستبداد وتخريب البلاد واهلها وعبادة الله  
مغنا مولانا المحدثي هذه الامنية ونحن لم نخرج  
عصياناً ولا تظاهراً وانما سرت بالجيش ووقفت  
بين يديه وقفة الطالب الراجي كرم مولاه  
فلا تعولوا على الارجيف واشاعة اهل الفساد  
واعلموا ان البلاد محتاجة للتقدم بالقوة والفكر  
والعمل اما القوة فنحن رجالها ولا نشي عن  
عزمتنا وفي الجسم نفس واما الفكر فهو منوط  
باميرنا الاعظم ووزائه الفخام وهم لا يهنا  
عيش الا اذا طاب لنا ولا يدركون الراحة  
الا بامتنا فهم يسهرون الليل ويقطعون النهار  
في حفظ الامة وسلامتها من العوارض واما  
العمل فهو منوط بكم فان القوة والفكر يعطلان

## نبذة من تاريخ المهام أحمد بك عرابي

حفظه الله

ينتهي نسب هذا السيد المهام الى سيدنا  
ومولانا الحسين بن بنت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وكانت ولادته في شهر صفر سنة  
١٢٥٧ هجرية في بلد اسمه ( هرية رزنة من  
اعمال مديرية الشرقية من البلاد المصرية  
ونشاء بين اهله فيها وحفظ القرآن المجيد  
وتعلم العلوم الدينية وكان يحب العسكرية  
ويفرح بروية الجهادي عندما يراه ماراً عليه  
او زائراً لبلده ولم يزل هذا الحب يعظم عنده  
حتى انتظم في سالك العسكرية في شهر صفر  
سنة ١٢٧١ في عهد المنفورة المرحوم محمد  
سعيد باشا وتخرج في فنونها وبرع فيها ولازم  
دراسة القوانين والمنشورات مع المجد في انان  
الحركات العسكرية والاشكال الدفاعية وغيرها  
ما يقتضيه مقام الجهادي حتى نال رتبة القائمقام  
في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٧ وبقي تلك  
الرتبة في حالة المجد والنشاط الى ان خلغ  
الخدوي السابق وكان دائم الفكر في اهل بلاده  
نائماً على الاستبداد واهله راجياً وصول اهله  
الى الحرية ولكنه امثالاً للامير الالهية مع  
يله للسكون وراحة البلاد كان يجتمع الغصص  
ويطوي على نار المظالم كشتاً حتى ترقى الى  
رتبة الميرالاي في رجب سنة ١٢٩٦ فاطال  
النظر في اعمال الحكام واستبدادهم فرأى ان

لا نجاة من هذا الاستبداد الا بفتح مجالس  
الثورى فاجتمعت كلمته مع اخوانه الامراء علي  
بك فهدى وعبد العال بك حلي واحمد بك  
عبد الغفار واتحدوا على المطالبة بحقوق الامة  
وعند ما شعر بذلك رئيس الظارسي في  
اعدائهم في الواقعة المشهورة بقصر النيل عند  
ما طلبوا بمجلس العسكرية وحكم عليهم بالنفي  
ووضعوا في السجن فما احس بذلك النفي  
المحرر الغيور على اخوته صاحب الحماسة والفراسة محمد  
افندي عبيد اليكاشي بالألاي الاول قام  
بمسار الألاي وهجم على السجن وكسر بابه  
وشبابيكه واستغذ اسراء الالابات بالقوة القهرية  
وقد كانت هذه الواقعة سبباً عظيماً في جمع  
قلوب العساكر والضباط الثغام حتى تمت لهم  
واقعة يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١٢٩٨ ولما  
لقد مات بطول ذكرها فخلص الوطن مع اخوانه  
من الاستبداد واطلقوا حرية الاهالي وفعلوا  
بمجلس النواب واستفطوا الوزارة وقرروا قانون  
الجهادية الجديد ) وهو طويل القامة معتدل  
الجسم دقيق الحاجبين عظيم الجبهة واسع الصدر  
ضخم الذراعين بغلب عليه السكون والكلم شديد  
التمسك بالدين يؤدي الفروض في اوقاتها  
كثير الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
حسن الاعتقاد متفقه في الدين واسعاً محب  
لسماع الالابات القرآنية والاحاديث النبوية لا  
يفعل شيئاً مما نهى الله عنه من المحرمات متواضع  
خاشع يميل للانكسار مغرم بحب الوطن ورجاله  
دائم التمدح باهله واعماله وعوائدهم لا يفتش

فاج الطود مغنى الانس عندي  
 وزار الاسد في اليبدا دفوف  
 فهاكم جثتها فردا صدورا  
 ودوني من موانعها الوف  
 يقول القوم مطلبكم عزيز  
 فقلت نعم ومنصدنا شريف  
 وزير تمدح الدنيا علاه  
 ويحمد شأنه الدين الحنيف  
 حكيم الفكر سامي القدر عال  
 رحيب صدره برّ رؤوف  
 ترى الافلام ساجدة لديه  
 وقد خضعت لهيبته السيوف  
 تعزز فالجلال له رفيق  
 وبذخ فالوفار له حليف  
 صفا فتداه للوراد عذب  
 وصان فجاهه واف وريف  
 تخشاه المحافل والموالي  
 وتخشاه المحافل والصفوف  
 به زهت الوزارة والمعالي  
 لذلك علاقه الجاه المنيف  
 فيامن شاءه سامي الثريا  
 وتالد مجن يتلو الطريف  
 اليك مدائحي بالحمد سارت  
 لحد دونه النعراء وقوف  
 قدم ناجّا على هام المعالي  
 بامرك ثم تنصرف الصروف

في الكلام ولا يغضب جلسه ان خطب  
 تأتي في الالفاء وان تكلم نطق بالصواب له  
 المام بالتواريخ واخبار الامم وله قدم ثابتة في  
 نقد افكار السياسيين بكرة العجب والجملة  
 وبدم المتمدحين يغير اهلهم وبالجملة فانه تامل  
 مهذب مودب تفخر الدبار بمثله حفظه الله

وردت لنا هذه التصبية الرضاء من انشاء  
 اللوذعي الاربيب حفصة سليم بك رحي تهته  
 لحفصة دولتواو شريف باشا رئيس النظار  
 الكرام وهي

سريت الليل اخواني عكوف  
 وجبت اليد والمسرى مخوف  
 فرافقت الدارايه ساهرات  
 وللظلماء قد سدت سدوف  
 وصاحبت العزائم كافات  
 بما يتا به الصدر الهدوف  
 فامن مؤنس الآ الاماني  
 تعللني ويطرني العزيز  
 يقرب لي التحيل ما ارجي  
 فيسعدي وارنأت التنوف  
 وتكبر همتي عن ان تعاني  
 فتصغر لي الموافق والحنوف  
 وجرأتني على الافدام علمي  
 بعني الامر والعزم الحيف  
 فلت عن الهوى لنهي نهائي  
 واكسني النهى طبع لطيف

## البشرى

ما غيمت سماء البعد حتى رأينا بدر الترب في صفاء ولا تكاثفت سحب الاستبداد حتى رأينا شمس الحرية في سما جونا الصافي يعلم هذا من علم ان البلاد المصرية كانت في حفظ استبداد من لم يرض للجرائد بحرية العبارة وصدق الخير فلم يرض بحبس افكاره فيها اكتب الكتاب وامام المنشئين وقدره المحررين الفاضل الشاعر الناصر ترجمان البلاغة ولسان النصاحة الفيلسوف الغيور على دولته واهلها صديقي الار وخليتي الاغر اديب افندي اسحق وخرج الى فرنسا وفيها انشا جريدته القاهرة ثم الشرق ثم عاد الى الشام واشتغل بتحرير جريدة التقدم ثم قدم علينا من طريق بور سعيد فاحتفل له شبان العاصمة وابنا امرائها وقابل صاحب الدولة رئيس نظارنا وبقية النظار ثم تشرف بالثول بين يدي الجناب الحديوي المويد بعناية الله ولقى من جلالته وبقية النظار اقبالا وكراما فنهني حلاء الادب واخوان البديع بعودة هذ الصديق الفاضل ونبشرم بانه سيتلو عليهم من بديع بيانه ايات ويخففهم بما يتسامر به اديب وبطرب به ندم

## تقريع الاغبياء

اجتمع رهط من اهل الاستبداد وتذاكروا فيما اخطب به في المحافل والمجافل ثم اختلفت افكارهم الفاسدة ولم يهتدوا في حيرتهم لباب مخرجين منه لنفصا، التعلل والادراك فرحمة هولاء المساكين اقول لم ان خطابات المحافل للتح على فعل الخير وتوسيع دائر الاداب والصنائع وخطابات المجافل للحكمة تغيب عن مثل هولاء الاغبياء وهي ان الحمد اذا قويت خدمتهم واشتدت حيرتهم لرهم الواعظ العارف بفنون السياسة الخير باحوال البلاد ليسر معهم في طريق يحفظ النظام ويسكن الغضب ويحمد ثورة النفوس وانا اخطب باسم الوطنية وبادي بتأييد خدمونا المعظم واجمع القلوب على محبة واثبات الامة على لزوم الطاعة والهدو ولئن غابت هذه الحكمة عن كثير من الجهلاء فقد عرفها اولو الفضل ومثل هولاء لا يعرفون الا النهب والسلب واذلال الرعية واستعاضها في اغراضهم الذاتية فما يدعونهم من خدمة البلاد فهي خدمة شهواتهم وما يفترونه من التعب في المصلحة فهو الحمد في جمع الاموال وانا اخدم الجناب العالي والملا والامة والوطن خدمة لا ينبغي عليها الا رض الله تعالى . وقدمات زمن تحرير التذاكر السرية لابعاد زيد ونفي عمرو وجاء زمن القوانين والاحكام المحقة فقل لمن غاظه الحق وغلبه الصدق وخاب سعيه في اهلاك اخيه مروتوا بغيظكم ان الله علم بذات الصدور

## شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والحروسه

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهروا ١١ فرنكا عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكا عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوسنة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوسنة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا  
اشترائه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

---

العدد ١٨ السنة الاولى

٢٣ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١٦ أكتوبر سنة ١٩٩٨

---

## إشارة

ولعلها تفني عن العبارة

ما كان في الظن ان مستخدمي البوسطة يلجئوننا الى هذه الإشارة بعد ان قدمنا لهم في احد الاعداد الماضية ان اغلب المشتركين في الجهات يتكلمون من عدم وصول الاعداد او بعضها اليهم ولكننا لما لم نجد للكلام سامعاً ولا للدعاء مجيباً التزمنا ان نعيد لطلب بانشارة لا نصريح معها فقد زاد النقص وكثرت الشكايات وتناوبت المراسلات ونحن لا ندري لذلك سبباً ولا نعلم داعياً . فلهذا نلتمس او نرجو من خدمة البوسطة عموماً وبوسطة المنصورة ومصر خصوصاً ان لا يجوجونا ثالثة الى التكرار بعد علمهم بان المشتركين لم يشتركوا لرصد اسمائهم بالدفانر بل لان المقصود الاطلاع على ما من شأنه ان ينبه الاذهان وينور الافكار وفي الإشارة ما يفني عن المخبر

---

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جوالي  
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —  
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## سيف النصر

في نحر عدو مصر

التعظيم الواجب سلم عليه صاحب الدولة المشار  
اليه ثم تنفذ الجند رجلاً برجل وسر مجس  
نظافتهم وانتظام ميامهم ومعرفتهم الآداب  
العسكرية ثم دخل ديوان الجهادية عند الليث  
المقدم صاحب السعادة والسيادة محمود باشا  
سامي واستدعى صاحب العزة الهام طلبه بك  
والقائم وخُطب فيهم بهذا الخطاب البديع  
الدال على شهامته وحسن تصرفه في البلاغة  
السياسية وهو

اخبر حضرات الميرالاي والضباط الكرام  
اني عسكري ابي دخلت العسكرية وتربت  
فيها الى ان نلت الرتب السامية فقد كنت  
قائد جيش عظيم ثم تفضل علي مولانا وسيدنا  
السلطان الاعظم وخليفة الله الاكرم بترقيتي  
الى وظيفة سر باوريتي بمعنى اني نائب عن  
مقامه السامي في تنفيذ احكامه العالية فانكم  
تعلمون ان الجند حامية الملك وعون الخليفة  
على تنفيذ اوامره وقد قضيت في العسكرية اثنين  
واربعين عامًا وهذا هو الشرف الذي اعتر  
به فانه لاشرف للانسان الا خدمة الملة بنفسه  
وروجه . وبصفة كوني سر باورًا شاهانیا  
اخبر حضراتكم بان مصر قلب الدولة العلية  
(حفظها الله) وهي بين اعين مولانا وسلطاننا  
المعظم اعزه الله نخشى عليها ما نخشاه على انفسنا  
وديارنا فانها من الاراضي السلطانية والمجناب  
المخدو السامي هو نائب الحضرة السلطانية  
الشاهانية فالناظر اليه ناظر لمولانا السلطان  
والخاضع اليه خاضع لخليفة الله في ارضه ادام

اي معلمي انهي فقد حسن الطالع وساعد  
المحظ واصبحت وحة الاتحاد تنادينا بحفظ  
البلاد وزيادة قوة الامة وقد سررت بما رايته  
من ابعاد العدو المستتر في ثياب الوطنية  
 واصبحت تنتظرين ماذا يكون فخذني عني حديثًا  
ارويه رواية السماع واحديث به تحدث الثقة  
واضربي به وجه العدو واصفني به فنا من  
قال انها سخابة صيف يريد ان سيكون لفرعونه  
شأن وقد غفل عن حكمة مولانا المخدوي  
وحسن سياسته الخفية ولا عيب على مثل هذا  
القائل فانه ممن قال فيهم ابن خلدون انهم  
ابعد الناس عن السياسة ولا تؤاخذني فيما  
اقول غضب او رضى سكت او سعى سعابة  
المنافقين فاني اريد مبادئ مولاي المخدوي  
وان كره المخزبون واحث على حفظ الاوطان  
وان غضب الكارهون وابث وحة الاتحاد  
وان نفر المخرفون . ولا شيء اقدمه بين يدي  
اخواني المصريين احسن من زيارة صاحب  
الدولة والابهة واللمامة الهام المتجد علي نظامي باشا  
سر باور المحضرة السلطانية الشاهانية المخمة اعزها  
الله فانه زاو الالاي الثاني تحت امره الهام  
صاحب العزة طلبه بك بقصر النيل نيابة عن  
باقي الجيوش المصرية فاستقبله البطل المصري  
برجال الالاي حامي السلاح وبعد ان ادى

الله ملكه وأعلى شأنه

فاجابه صاحب السعرة الممام طلبه بك

بقوله

اقدم لدولة السرياور الاعظم احتراماً

يليق بمقامه السامي واعرض لسدته السنية ان

الجيش المصري الشاهاني يعترف لمولانا وامامنا

سلطان الملة الاسلامية بالسلطة واني بالاصالة

عن نفسي والنيابة عن اخواني الامراء واخواني

الجيوش المصرية اقدم لمولانا السلطان الاعظم

خضوعنا واعترافنا بسيادة جلالة كما اني اعترف

مع جميع اخواني بحفظ ناموس مولانا الخديوي

وامتيازاته السلطانية ونخضع لجلالته خضوع الابناء

لابائهم ونقر بسيادته علينا ونيابته عن المقام

الشاهاني السامي خلد الله ملكه . كما اننا نحافظ على

حياته بارواحنا ونصرف العمر في خدمته وكذلك

اهلونا يعترفون بما نعترف به وليس بيننا وبين

مقامه السامي ما يوجب اضطراباً او يحدث

قلقاً لو بجرم فكر في السياسة وغيرها . واني

اقدم لدولتكم العلية هذا الخطاب وانا معتقد

اني مخاطب وكيل الحضرة السلطانية ايدها

الله وانا نشكر عنايتها وسعها في حفظ ناموس

خديونا الاعظم واجتهادها في رفع افكار

السياسيين عنا بما الفناء من رحمتها وحنوها

ورافتها بنا

فقال الاسد الممام والبازل الضرغام صاحب

الدولة والنفخامة علي نظامي باشا هكذا تكون امراء

الجيوش واني قد سررت كل السروريا حضرة

الامير بما علمته من حسن نيائكم وطهارة بواطنكم

وحكم للجناب الخديوي السامي وقد ناءكد

عندي ان نظامكم العسكري لم يكن لاضرار

ولا افساد

فقال حضرة عزتو طلبه بك

سيدي

ان تظاهرننا كان لحفظ البلاد ووقاية

شرف اميرنا ومولانا الخديوي ومنع التوازل

التي رأيناها حاطت باوطاننا فاننا رأينا رئيس

النظار السابق يذل جهده في قليل المجد

وتبديده فعلنا انه يريد بالبلاد شراً اذ لا

يخفى على فطنة دولتكم ان الملك لا يحفظ الا

بجانبه المجد والمجد ان لم يكن كفاية لحفظ

المحدود ورد العدو كان كالعدم وبلادنا مع

كثرة الاجانب فيها واحياجها لحفظ الامن

ومراقبة الاعدا لا يقوم بحفرها الا جنود عظيمة

وقد عارضنا في قليل المجد فاستبد علينا رئيس

النظار واني الا تنفذ اغراضه فضلاً عن اننا

رأبناه بمشي في غير طريق الوطنية ولا بفعل

الا ما يشاء وهذا ما يضر بالوطن وصالح

الدولة العلية ويمس شرف مولانا الخديوي .

وقد كررنا طلب حقوقنا وحقوق الامة فلم

نجد غير اذن صماء وعين عمياء فاضطررنا الخوف

على بلادنا واميرنا للقيام بالمجد ووقوفنا في

ساحة عابدين العامة وقدمنا طلبنا للجناب

الخديوي بواسطة اخينا الاكبر ونائبنا جميعاً

(احمد بك عراقي) فنفضل علينا بالاجابة

وسلم الرئاسة العظيمة لصاحب الدولة والهمة

العليه دولتو اقدم محمد سريف باشا . وهو

عين وزارة من اختارهم من الامراء ونحن الان  
راضون عن الهيئة المحاضرة معترفون بسيادة  
مولانا السلطان المعظم خاضعون لاميرنا الخديوي  
ولم يبق عندنا شيء سوى خدمة الوطن بجهادنا  
وكما ان الدولة العلية ترى مصر قلب الدولة  
فكذلك نحن نرى الدولة محل سطوتنا ومركز  
آمالنا ودار الخلافة الاسلامية واننا نرجو ان  
تجتمع كلمة المسلمين في سائر الاقطار وتغد  
قلوب المؤمنين لتكون يدًا واحدة في وقاية  
دولتنا من سائر التنازل اعادها الله منها ولا  
نشك في ان اخواننا المسلمين اذا قمنا لحفظ  
كلمة الدين ووقاية البلاد من اعدائهم يجدون  
في بث الاتحاد بينهم وجمع الكلمة على تأييد  
ملكنا وسلطاننا المعظم خلد الله سلطانه  
فوقف صاحب الدولة والابهة نظامي باشا  
وصالح صاحب العزة طلبه بك ومن معه من  
الضباط وقال هكذا تكون الامراء وهكذا  
يكون الشرف العسكري وبمثل هؤلاء الابطال  
تحتفظ البلاد وتجمع كلمة الدين . ثم جلس بعد  
ان انصرف المهام طلبه بك واخذ يتحدث مع  
صمصامة المجيد وكوكب السعد ناظر جهاديتنا  
نحو نصف ساعة فاكد لدولته ما قاله حضرة  
طلبه بك وشرح له حال الجند وما هم عليه من  
طاعة مولانا الخديوي الاعظم وخضوعهم للاوامر  
واعترافهم بسيادة المقام السلطاني فسلم عليهم جميعًا  
وخرج وهو مسرور بما رآه من طهارة رجالنا  
وسلامة اعتقادهم في المقام السلطاني الشاهاني  
والجناب الخديوي الانم

فهل مع هذه المسامرة بحسن بالناس ان  
تكثر من الارجيف واخلاق الاكاذيب .  
وقد نشرت هذه المحاورة البدعية ليعلم اخواننا  
المصريون خصوصًا والاجانب عمومًا ان مصأ لنا  
داخلية فاننا اتباع مولانا السلطان وهو خليفتنا  
ولم يبعث لنا هذا الوفد الجليل ليغدش راحتنا  
او يحدث فينا اضطرابًا وانما اراد ان يقف  
على اعتقادنا في خديونا المعظم اعزه الله وقد رآه  
ساكنًا في القواد منظورًا بعين الرعاية والانتقال  
فانه وقف على مواطن الجند وعلم ما عديم  
من حسن السريرة والغيرة على البلاد والمحقوق  
السلطانية كما انه زار صاحب الفضيلة والسيادة  
شيخ اسلانا الجليل وتحدث معه فرآى منه ما  
يدل على رضى الامة بالوزارة الحالية واعترافها  
بالمحقوق الخديوية وامتيازاتها والسيادة الشاهانية  
وكذلك زار السيد الشريف الصديقي البكري  
فرأى منه ما رآه من مولانا الفاضل شيخ  
الاسلام وكذلك زار العلامة الكامل النقي الورع  
شيخ المشايخ الاستاذ الشيخ طيش فسمع منه  
الثناء الجليل على مولانا الخديوي وهيتنا  
المحاضرة فنادى للوفد العظيم ان القلوب  
موثقة والراحة محمية في بلادنا والنفوس منتجة  
بدولة مولانا وخليفتنا السلطان الاعظم والارواح  
حريصة على سيدنا واميرنا الخديوي المعظم  
وان الامور آخذة في التقدم والامة متوجهة  
لجمع الكلمة الاسلامية واتلاف النفوس الشرقية  
وهذا لا شك مما يرضي مولانا السلطان  
وبدفع يد العدوان وما ذلك على الله بعزيز

## وصية وطنية

اي بني مصر

ما اصدق الاحلام عند اهل السرائر  
الظاهرة وما احسن التعبير من الخير بها وقد  
كنا في نومة ختم الظلم فيها على قلوبنا وعلى  
اسماعنا والبس الاستبداد بصائرنا غشاوة لا  
نبصر معها حقيقة ولا نعرف حقاً وكانت ارواحنا  
في كهف المخوف تسرح في ظلمة لا نور فيها  
ونجول في مضيق لا باب له فكان يحدث عنا  
من يمر بنا حديثه عن الاموات ويقول لسانه  
هم العمد المتحركة بارادة ما لكها تراهم ينطقون  
ولكن بلسان العبودية ويمشون ولكن في طريق  
الاستعباد وبخضوع ولكن لسيف الاذلال .  
نظلم احراراً وم عبيد وتحسبهم ايظاً وم  
رقود . يجمع اللئيف منهم بالاشارة ويفرق  
الجيش بالانماء ان طلبوا حقاً ظلموا وان دافعوا  
عن مال ابعدوا وان اشتكوا حاكماً سجنوا يكسبون  
الكثير من النقد وم فقراء ويصنعون الثياب  
وم عراة حفاة لا يملكون لانفسهم ضرراً ولا نفعاً  
ولا حياة ولا نشوراً

ومن كان في سوق العيد مقامه

تملكه بالبيع من يهب النقدا

وبيناهم تحت ردم الاستبداد نائمين على فراش  
الظلم ملتجئين المنصف دارت ارواحهم في  
الوجود قرأت شمس العدل مشرقة على كثير  
من الناس وبدور الحرية نضى سماء وجودهم

والكل يتمتع بحقوقه حافظ لشرفه لا يعرف  
الذل ولا يرضى الاهانة ولا يخضع لظالم ولا  
يمكن غريباً من ارضه ولا يضيع شيئاً من واجباته  
وقد عنهم النعم وشملهم العلم وحفلت بهم المحاسن  
من سائر الانحاء ان انصفوا خضعوا وان ظلموا  
ثاروا وان حوكلوا عرفوا القوانين وان اجتمعوا  
تذاكروا في امورهم وان احتفلوا خطبوا بسياسة  
الامراء وحقوق البلاد وان كتبوا اغربوا عن  
ضائهم ومستكنات الصدور عرفهم الحق واجباتهم  
فحافظوا عليها ولقنهم العدل حقوقهم فتمتعوا بها  
وهدتهم الحرية للدينه فاحسنوا نظامها وقادهم  
الاخاء الى التساوي فوقف كل عند حقه  
وعامل اخاه بما يقتضيه مقامه فلا يهان شريف  
ولا يمتن عظيم ولا يمتقر فقير ولا يفتن اجبر  
ولا يذل خادم ولا يشتم تابع فقد حنكهم  
الاداب وهذبهم العدالة وتدرّبوا باطلاق  
حرية الافكار على الاعمال السياسية والاشغال  
التجارية والنظامات الادارية فاصبح الجميع في  
جنة قطوفها دانية لكل متناول

ومن سار في ارض الاخاء رأته

يحمد بنور العدل في طلب الحمد

فلما عادت الارواح السارحة الى الاجسام  
المهلكة تفلت عن يسارها ثلاثاً واستعاذت بالله  
من هذه الرويا الغريبة وسأله تعالى ان  
يصرف عنها شرها ويحفظها من وقوعها فان  
اجسامهم لم تعرف لوجودها ثمة غير خدمة  
الارض وتسليم ريعها لسيدها يصرفها في شهيواته  
ورضيته بالذل رضا وطدته المظالم وآكته من

ثم نامت نومة كادت تأكل الأرض فيها  
اجسامها فرأت ما لا عين رأت ولا اذن  
سمعت ولا خطر على قلب بشر من عمران  
امتد في انحاء المسكونة وتووير افكار لم يترك  
لسوط الاستبداد اثراً وسمعت ان فرنسا تريد  
هدم قصر فيها لكونه من بقايا الاستبداد حتى  
لا ترى ابناءؤها اثراً لما جلب على اجدادهم  
المصائب واوقعهم في شر العبودية فحدثت نفسها  
بقص روباها على خير وبينما هي تقدم رجلاً  
وتؤخر اخرى ابنتها منادي العدل بالاسم  
التوفيني وموجد الحرية بالعلم الحمدي فكادت  
تنكر وجودها اذ رأت نفسها في ضياء لا تعقبه  
ظلمة ومنع لا مضيق فيه فقصت روباها على  
علمم بالتعبير فقال لها اي مسكينة ان الذي  
رايته اولاً هو المالك التي قيدت الامم  
بالقوانين ونشرتها بين افراد الرعية حتي  
عرف كل انسان ما يجب له وعليه وحفظت  
ما حق السلطة والانفراد بتنفيذ الاحكام .  
والرؤيا الثانية هي المالك التي قيدت ملوكها  
بالقوانين وحفظت الارواح من سطوة الاستبداد  
والرؤيا الثالثة هي المالك التي قيدت الامة  
والمالك بالشورى فهي تنظر في مصلحةها وتسمن  
من القوانين ما يوافق مذهبها وبلازم مشربها  
ويسير بالامة في طريق مبدؤه الاخاء وغايته  
التساوي وفي وسطه نهر الحرية يروي منه كل  
ظئان

وانها لرؤيا صادقة تنطق بما ابرزته العناية  
الالهية وافاضته على مولاك العادل المنصف

الدهور وتعاقب المجارين وعلمت انها كالاغنام  
تساق بعصا الراعي ولا تدري ما يراد منها  
ولا لامي ارض تساق بحلب ضرعها وبجزصوفها  
وبوكل الطبيب منها ولا حق لها الا ورود الماء  
ورعي الحشائش وهذه الرؤيا تخالف ما في  
عليه ونضاد ما نطبع به

فلما عادت السرى في الوجود رأت نوراً  
عم الانظار وكشف الحقائق واظهر الخبايا فاهتدى  
الناس لكثير من الصنائع والعلوم وقيدت  
الحكومات بجمالس تحفظ الامة من سلطة الجور  
وتوطد الامن في القرى والمدن وتحفظ الحدود  
بالمجنود والعمود بحسن السيرة وقد تمكنت منهم  
المدنية وحفظت الاعراض والارواح والاموال  
واصبحت ملوكهم تباهي بهم الامم وتفاخر الممالك  
فلما رجعت من تطوافها قابلت ما رآته بما هي  
فيه فرأت حاكمها شديد البطش بعيداً عن  
الحق مغرماً بسنك الدماء مولعاً بهتك الاعراض  
مجداً في غيب الاموال لا يبيح لاحد حق التكلم  
في السياسة ولا يريجه رائحة العدل ولا يمكنه  
من الامن على نفسه ولا يميز له التمتع بما  
اخص به ولا يعارض حتي فيما يقول وان ادى  
لخراب الديار ودمار الملك فعدت روباها من  
اضغاث الاحلام وسارت في ارضها يمزق جلدتها  
الكرباج ويغل جسمها السجن ويحرب بينها  
الشريد ولا سلاح لها الا الحوقلة ولا ذكر  
الى الحمدة واهلها واقفون في طريق الهوان  
كأنهم خشب مسنة يحسون كل صيحة عليهم  
م العدو

ومكنهم من الامة يهبون ويظلمون ولا يعارضون  
بقانون يسمعون كلام الله ولا يعملون بما فيه  
وتنلى عليهم الاحاديث وهم عنها معرضون لا  
شريعة الا ما نصوره اليهم او هامهم الفاسدة ولا  
حق الا ما شبوا عليه من الباطل والبهتان  
فقد كانوا كما يقال الناس على دين ملوكهم  
وهذه حالة يعز على كبار السياسيين التخليص  
منها والانتقال لغيرها فان البلاد ممتلئة بهؤلاء  
الظلمة والقوانين مهذرة والجهالة كثيرة فيهم  
ومن سار بمثلهم اضلوه السبيل

فتحمل مولانا الخديوي هذه الاعباء رجا  
اصلاح النفوس وتطهيرها وعمار البلاد وتقديمها  
وجعل للامة مجلس نظار يشتمل على اعمال  
الامة ولكن لسوء النجته لم يكن لهذا المجلس ما  
يجعله مسئولاً حقيقة فهو في قوة الاستبداد مع  
الرئيس العادل وشر من الاستبداد مع الرئيس  
الخائن ثم اخذ يؤولف بين النفوس ويدافع  
عن حقوق الامة ويجاهد في حفظ اموالها  
واعراضها غير ان الوزارة السالفة او رئيسها  
حال بينه وبين ما يميل اليه بقلبه المخلص وقد  
تجأكم الله واصبحتم تحت رئاسة سيد شريف  
كلكم يعرف حسن طويته وميله للحق والعدالة  
ومتحم مولانا الخديوي الاعظم مجلس الشورى  
لنكون الحكومة مقيمة بافكار الامة وهذه نعمة  
لو قدرتموها حق قدرها لاطلم السجود شكراً  
لله تعالى وملائم بطون الصحف بالثناء على  
اميرنا ومولانا المؤيد بالتوفيق

واعلموا ان خطوتنا هذه نهت علينا ما لك

النفي المخلص الى الله في عمله الراجي عمار الوطن  
ورفاة اهله السيد السيد الامير الجليل توفيق  
الاول اطال الله ابامه ورفع على شواخ الحربه  
اعلامه فطبي نفسي وقرى عينا واخلي ثوب  
الذل والبسي حلة العز ونادي في سائر البلاد  
برأفة مولانا وعدله . وحيث انك حديث العهد  
بالحرية آلمة سيرك تحت قانون عادل فتخذي  
نصيحة واقربها بين اخوانك على صورة الخطابة  
فالمسموع تفعل له النفوس انفعالاً لا يجدته  
المفروء فاذا عقدت الحفل ووقفت فيه موقف  
الخطيب فتقولي

ايها الوطنيون

اوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بمجمل  
الاتلاف واحذركم من التخاذل وسباع اقوال  
اهل الاهواء الذين شربوا دماننا ولم يرووا  
واكلوا لحومنا ولم يشبعوا . واعلموا ان اميرنا  
الجليل نولى امرنا العظيم والادارة مخيلة ورجال  
الحكومة في فساد يعز اصلاحه والمالية في حجر  
الدين تصرف منها الملايين فيما لا ينتفع منه  
الوطن بشيء بل فيما جلب عليه الشر ومكن  
الاجنبي من التداخل في ادارتنا فاخذ على  
نفسه العهد ان لا يمس شيئاً من اموال الامة  
ولا ينظر لاغراضها ولا يحدث فيها مظلمة ولا  
يمكن منها عدواً ولا ينال الا اذا استراحت  
ولا يسير الا في تقدمها لا كالحكومة السالفة  
فانها علمت الاحكام السرقة والخيانة والشره  
في اموال الناس وحب البرطيل والانتقام

لا تحب نقدنا ولا تميل لبت العدل فينا ولا  
يهوى انتشار المعارف في بلادنا لتلا يفوتها  
كثير من الفنايم . اما التقدم فانه يدعو  
لزيادة الجند ومحسين المالية واصلاح الادارة  
ومع المفسدين من تولي الاحكام وهذا يصيرنا  
امة حريضة على شرفها وبيعث فينا روحا  
ترضى الموت في حياة البلاد وبهذا يضعف  
نفوذ الدول الطابعة فينا وربما يمكننا من  
ترع ما اغنصوه منا

واما العدل فانه يعرفنا حقوقنا بالقوانين  
العادلة الموافقة لشريعتنا وعواندنا وهذا ما  
يحفظ الكثير من الاموال والعقار والاطيان  
وهذا تندفع صولة الباطل والاوراق المزورة  
والاحكام الظالمة التي اعدمتنا الكثير من ارضنا  
بلاثن ولا قتال . واما المعارف فانها تنبه  
الاذهان ويهدي الى الحقائق وهذا ما يسير  
بنا في طريق الافكار ويوقننا على آمال  
السياسين فينا ومقاصدهم السيئة بنا فيعلم كل  
انسان ان دعوى الانكليز المحافظة على طريق  
المدحيلة لنفوذها وتلاعها بنا حتى تتمكن منا  
في مدة طويلة باستخدام اهلها في ادارتنا وفتح  
البوكة عندنا يعرف ذلك من نظر لادارة  
الحرك والبوسطة الحديوية والبوسطة المصرية  
والسكة الحديدية والمساحة والتلغراف وبعض  
مدبريات السودان وغيرها من الاعمال الجلية  
التي استخدمنا فيها الانكليز ومن رأي ان  
في مدة الوزارة السالفة فتح في بلادنا تحق  
خسة عشر بنكا انكليزيا ورأي ما اخذته

شركة يستنون من اراضي بلقاس التي هي في  
اتجاه قبرس واستجار اراضي القيوم والبدرشين  
وغيرها من الاطيان ومن نظر الى الشركة  
التي تريد مد سكة حديدية من اسكندرية  
الى السودان وهي الطامة الكبرى والمصيبة  
العظي اعاذنا الله منها فان السكة بالنسبة  
للبلاد كالعروق بالنسبة للجسم ولا شك في ان  
مجلس نوابنا لا يعلم بشي من هذا ولا يبيع  
لاحد حق التملك بعد الذي فقدناه . وبهذا  
نعلم اوربا ان المعارف تكشف لنا حقائقها  
وتحفظنا من حيلها التي تصيدنا بها

ألا ترون صورة التهديد الذي نهذنا به  
دولنا فراسا وانكثرة اذ رأنا دولتنا العلية  
الشأن تسأل عن حالنا وتحافظ على حقوق  
اميرنا فسمنا فيما ظنتاه مضعقا لسيادة مولانا  
الخليفة الاعظم علينا بعد عليها انه ساكن في  
قلوبنا جالس بين اعيننا لا نعز الا بالنسبة  
اليه ولا نشرف الا بانتظارنا في الهيئة الاسلامية  
الجامعة لكلمة الدين وتوحيد الخلافة . وما  
الذي تخشاه من وجود وفد عثماني اسلامي  
عند امير اسلامي في بلاد مسلمة بتشاور معه  
فما يحفظ به مقامه السامي ويكفل له سلامة  
امتيازاته المحر من الخدش وبقف بزياراته  
على حقائقنا ورضائنا باميرنا وافعاله العادلة  
وسيرته الحسنة اقلا بذلك ايها السامع هذا  
النداخل على حيل السياسين واطاعهم وبمركزك  
على التمسك بكلمة الوطنية ويلزمك  
حب اميرنا والمحافظة على حقوقه الشرعية التي

منها بل اولها وقاية البلاد من الاعداء وامتناد  
اعين الطامعين اليها  
ولا يهولكم دخول دارعة او اكثر في  
مينا اسكندرية فليس في الامر ما يضر بمصالح  
الدولتين حتى تضطر لثقة حرية فان اميرنا  
ورئيس نظارنا والامراء العثمانيين احكم من ان  
يدعوا لاجبي قدما في هذا الطريق ومن  
تأمل لزيارات الوفد وحسن العلاقة بينه  
وبين اميرنا ورجال حكومتنا علم كيف تتحل  
المسألة بلا نزاع ولا جدال خصوصا وان  
امراء الجند اعزم الله اطوع لاميرنا من الظل  
للجسم واحرص الناس على حفظ حياته الطيبة  
وتتبع دولته وتوطيد الامن في بلادنا .  
والاجانب عندنا ممنعون بافكارهم غارقون في  
نعما آمنون في بلادنا راجعون من اموالنا  
يرفلون في ثياب عز لا تعلم بمثلها ومن كان  
بهذه الصورة كان من الواجب عليه شكر النعمة  
ان كان من العارفين  
فانه الله عباد الله في بلادكم وانفسكم  
واعراضكم فاجنبوا كبار النور وصغار الضعاف  
والاحقاد ولا تقولوا هذا عربي وهذا تركي  
وهذا جركي فكلمة الوطنية تجمعنا ووحدة  
الدين تنادي بيننا بالاتحاد ومنع التخاذل المضر  
بنا وليس للسلامة طريق الا الهدو والسكينة  
فالرؤى واجعلوا آذانكم مفتحة لاجبار الدول  
ومحاوراتها واجعلوها حديث السمر وعبرة  
المفاد لتكونوا مرشحين للحكومة مهيئين للشورى  
ولا تظنوا اننا في الزمن السابق زمن الخوف

من التكلم في السياسة فقد مات البصاير وذهب  
المستبدون واصبحت الحكومة تنبه افكار رجالها  
وتدربهم على السياسة وتفسدها والتأمل لما  
فاجعلوها الورد المقروء والسورة المحفوظة واجنبوا  
فيما نتقدم به البلاد بافكار حرة وتداول لا  
يدخله جدال ولا غرض ذاتي واعلموا ابدكم  
الله ان امام حكومتنا غيبات فلا نعوقها عن  
قطعها بمشاكلنا الداخلية والدسائس المهيمة  
والذين القبيحة واحذروا من بعض قوم منبئين  
في بلادنا يوغرون الصدور ويرهبون النفوس  
باباطيل واضلايل لا حقيقة لها وما يدعوم  
لهذا الافساد الا حبيهم للظلم وميلهم للتهب  
والاستبداد فان الاموال وكثرة النعم ما تفسد  
الاخلاق وتقلب حقائق الرجال فقد رأينا من  
كان يدعي الحرية ويتألم من احكام الامير  
السابق ويسعى في الحث على الاتحاد ويذم  
الظلم والبغي قد انقلبت حقيقته وتكدرت افكاره  
واصبح يتمدح باعمالها وافعالها ويذم الحرية  
والنساوي ويسلب من رجالنا قوة الادراك  
والتعقل ويرميهم بفساد الاخلاق وعدم  
الاستعداد للشورى وما قلب حقيقته الا تمنعه  
بقليل من المال بعد ان كان لا يملك تقيرا  
فشل هذا لا يعمل على فكره ولا ينظر اليه  
فانه عبد الفرج والبطن وهو اذل من عبد  
العصا فلا يوثق به ولا يقوله وكثير من هذا  
القبيل يهون الكلام ويخوفون الامة بطوارق  
يتحدثون بها واكاذيب يخفونونها ولكن الله  
اعى الابصار عنهم واصم الاذان فهم بينا



ما اثرت في قلوب الحائدين من اهل الوطن  
عن سبل الارشاد المجاهلين بتأنيج المعرفة والاداب  
فان المعارف انهار مبنية تستفيد منها الافكار  
المياه للتنوير وحيث كانت العقول منغمسة في  
ظلمات الجهالة لا تدري حقيقة وجدانها ولا  
تعرف كنه ما تدركه بحسن عيانها ولا تفرق  
بين هبولى صورها وعناصرها بل ولا تعرف ما  
يميزها عن الحيوانات الميانية لها في ماهية  
الموجودات اذ جبلت على تصور المعلوم  
وفطرت على تحقيق الموهوم وانطبع في حشا  
المشترك صورة الجهالة ونثلت في مدركات  
خيالها احوال الملاذ الملائمة لطباع فطرتها  
الابتدائية واتشعرت من سماع معاناة الفكرة  
ومتعبات تعقل التصورات الاولى فضلاً عن  
ادراك التصديقات السببية بضد ما تعودته  
من راحة البطالة والكسل فلا تعذر حيثئذ  
في عدم استماع المواعظ ولا تلام على عدم  
قبولها من الواعظ ولو كان مع نديم الاداب  
الذي اجهد نفسه واعمل غاية فكره في هدايتنا  
الى سبيل تهذيب الاخلاق فلو وجد فرد من آحاد  
الامة الوطنية يعضده او رده بصدقه لاقبنا  
بتأثير المواعظ الحكيمة في قلوب اهل الغيرة  
والحمية الوطنية حتى يمتطوا عن انفسهم ثياب  
الجهل المختلفة ويغسلوا بحلال العلم الجميلة  
ويتقلدوا بدرر عقود المعارف ولكن لا نرى  
غير لسان واحد يدعو عنة الاف من النفوس  
للهميم بيجوش المعارف على طليعة الجاهل التي  
هي العادات الذميمة والتخرينات القبيحة التي

كالعدم بذكر ولا يرى  
هذه نصيحتي اقدمها اليكم واعدم بانى لا  
غفل عن هذا السعي ولا اجمل على اخواني  
بكلمات اسطرها وخطابات اسيرها في البلاد  
حتى تبعث في الالوف منا روح الادراك  
السياسي . ولا اعدم من اخواني المحررين  
فصولاً في النصيحة الوطنية فقد كفنا ذكرها  
للدول من القوة وما فيها من الحاسن وما لها  
من الاستعداد فان هذا كله مع عدم تنفيذه  
بما يحث الامة عليه اخمد هم البعض وحسن  
بعض الدول الاجنبية عند اخرين وعار علينا  
ان نغرامة نشأنا فيها وطعننا من ارضها  
وعرفنا بتبعاتها وحسبنا ما نراه في الجرائد  
الافرنجية من ذمنا ومدح رجالها وتغيرنا  
بالتعويضات الباطلة فاننا راضون ببلادنا  
وحكائنا ولا نخلع طوق البيعة الشرعية وننقلد  
غيره ولو ادمت الحماية الى اراقه الدماء فقد  
تمسكنا بجبل اطبعوا الله واطبعوا الرسول واولى  
الامر منكم وعقلنا نهي لا يتخذ المؤمنون الكافرين  
اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك  
فليس من الله في شيء

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة السيد  
عبدالله هلال بكوم النور فادرجناها قياً ما بحق  
الادب واهله

ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام  
والبحر من بعد سبعة اجهر وورق كل متنفس  
على صفحات اوراق الاشجار كل موعظة حكيمه

تربت معنا في حجب الامهات والاكاذيب التي  
 دارت بيننا كوساً والاراجيف التي صعبنا في  
 مهد الرضاع طمعاً في كسر اعلام الحشونة وظفر  
 جنود التليغظ باكتساب عذيب الاخلاق وتوطيد  
 طرق التنوير بالمعارف ومع كل ذلك فاننا  
 لا نرى الا تنافر القلوب وتباين الافكار وتحاسد  
 الاعداء فاجهاد نفسه فيما يخطب بصدده من  
 المحك على التنوير وتأسيس جمعيات الخير  
 يوترقي قلوبهم فيمهلهم على بفضه وإبطال ما  
 يشيد دعائمه ويرفع بنيانه مكافأة له على ما  
 اولاه من تحريض العالم على اعمال الخير وبث  
 النضال الحكمة والتأديبات التهذيبية ناصباً  
 نفسه في باب الهداية والارشاد للمعارف غرضاً  
 تنوق اليه سهام الاوغاد المجردين عن العقول  
 الساكنين مسالك الفنائس المخورين في مخرج  
 التخرينات المتهانتين على نار المفتريات العائرين  
 في قبول ملاس النظافة اهل بحسن بمن  
 يتغاضى عن عيوب وطنه ويتعمى عن اسباب  
 تأخيرهم ان ينظر ابناء جنسه خولاً للاجانب  
 ونساء بلادهم مرضعات لاولادهم مستعبدات  
 تحت ارجلهم ولا اقول مفترشات لهم ولكن لا يلمن  
 على هذه الصفات بل يلتمس لهم عذر في  
 ذلك فان الضرورة التي اضطرهم لامتثالهم  
 واركتهم هذا المركب الحشن في ضياع اهل اليمن  
 في تيه العمية لا يحترفون بحرفة يقومون منها  
 ولا يعرفون بصناعة تنظمهم في سلك الاديبين  
 ولا يوصنون بمعرفة فن من فنون الاداب  
 فتازرون به عن باقي الحيوانات ولا ترشدهم

عقولم الكساسة الى ما يسهل امر معاشهم فلم  
 ينفذهم من ربة الجاعة الا بلذل ماء وجوهم  
 في مذلة السؤال فلو كانت القلوب متفتحة والكلمة  
 منحة والافكار منجحة ازاء حب المعارف وتأسيس  
 مبالي الخير وترك التحاسد والتباغض لاثرت  
 في قلوبنا المواعظ الحكيمة وتنورنا بمصابيح الهداية  
 وعهدت نفوسنا بريضة الآداب والمعارف  
 ورفلنا في حال التقدم بالعلوم فلا  
 نخجل من أنفسنا اذا افتخرت دولة بمعارفها ولا  
 نؤلمنا جرائد الاخبار اذا عزت لكل جهة  
 ما لها من حسن الاختراعات في الصنائع  
 وغرائب الاكتشافات في العلوم الصناعية  
 وتقدم اهلها في العلوم الرياضية والطبيعية  
 ولا نتأخر اذا اسند الى واحد منا امر ادارة  
 اي مأمورية ولا نرجع القهقري ان دعينا الى  
 سماع دعوة بفسطية بل ندخل ضمن نظام  
 الهيئة الاجتماعية وننتظم في سلك عقود الانسانية  
 فوالله لو تحقق اي وطني بنا درجته مع احد  
 الاجانب لتبني الموت حالاً فبا عجباً لنا كيف  
 كانت طباعنا من قبل الاخلاط بالعالم  
 الانساني اكنا في حيز العدم المحض ام كنا في  
 شهود الوجود على غير سطح هذه الكرة تالله ما  
 هذا الوجود المراد فان الحكمة في وجودنا ان  
 نعرف انفسنا ونستدل بتلك المعرفة على وجود  
 الحكيم الموجد لنا فاذا دامت عقولنا محجوبة  
 عن ادراك طبائعها الجسمية ومعرفة مشيئاتها  
 العيانية وسياسة انفسها وتدير مصالح منازلها  
 فتبطل الى معرفة معبود حق مغيب عن

حراسها وتهدي بالنواميس المقدسة المنزلة من  
لدى حضرة القدسية . فلو اقتنت اثار باب  
الهدايات او اقتنت بالقوانين الشرعية لتوصلت  
الى طريق سياسة نفسها وحسن معاملتها وعرفت  
دواعي التهذيبات النفسانية فما من فاصلة من  
فواصل الفران الشريف إلا تحوي حكماً  
باهرة الا يقول الله فيها افلا يتفكرون افلا  
يعقلون افلا يبصرون افلا ينظرون افلا  
يتذكرون كل ذلك تحريض لنا على تخطئنا  
وانصافنا بصفات الكمال ودرائتنا بالمعارف  
والاداب ولكن ابن التفكير والتدبر ام كيف  
التذكر والتبصر هيهات هيهات لما نعودون  
ان في الا مصاعب حكم يجسها من يديها  
ومواعظ يغرسها ولا يجيد من يجنبها وجواهر  
أدبيات يهديها لمن لا يعيها

لقد اسمعت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تنادي . اهـ

### التفنن في السرقة

رجل له بيت في درب مصطفى ونحو  
حانوت (خمارة) وكل من استاجره لا يلبث  
فيه مدة حتى يخرج مفلساً فقيراً وقد استمرت  
الحال على هذا ثمان سنوات وفي هذه الايام  
سكنها بقال وبعد ايام تفقد دراهمه فوجد  
بعضها مفقوداً وبعضها موضوعاً في غير موضعه  
ورأى بعض اصناف في البضاعة في غير موضعها  
ايضاً فحجب من هذا الامر كل العجب وصار  
يشفق نفوده وبضاعته كل يوم فيجدها في نقصان

فليتة تفنن فيما يعود بالنفع على الانسان  
او يقدم الاوطان ولكنه جهل ولم يتهذب  
صغيراً ففاده الجهل لتسويد تاريخه باقح  
السبائح طهر الله البلاد من مثله ورزق اهله  
عقلاً يتفنون به وادبا يدون لهم في تاريخ  
المهذبين ذكراً جليلاً

### حل اللغز

المثبت في العدد ١٦

نقدم لحضرات الادباء ثناء جليلاً وهدفاً  
جزيلاً فقد عودونا من الادب ما هم اهله حتى  
انه لم يضر بعد صدور العدد ١٦ غير قليل

الفشور . ينفع لبكاء الصبيان . وتعاطيه مفرج  
للاحزان . من تناوله في الصباح والمساء . هاتيه  
الاعداء وتناوله في رمضان . غير مفطر للانسان  
يجبى بلا ذنب . وكى يعنف بالضرب . يرسل  
عليه شواظ من نار ونحاس . وتحرسه انت  
وهولك من الحراس . اذا سوبى سبى . ومضى  
اطلق انطلق . وها انا قد صرحت به اوكدت .  
وبالغت في بيانه وزدت . ففكرموا بالاياه .  
يا اخوان الاصابه ( حفي ناصف )

### هم وطنية

جاءنا من حضرة المهام الكامل احمد بك  
حمدي احد قضاء المحكمة المختلطة بالمصورة  
خطاب جليل يدل على ما لحضرت من الغيرة  
والوطنية والمحبة العربية اذ قال انه مستعد  
لاغاثة علماء المسجد الاحدي بما يصل اليه  
امكانه ولما يلزم في انشاء الخطب الجمعية  
التي تناسب ظروف الاحوال فكان بذلك  
اول فاتح لباب المبرات والخبرات ثم جاءنا  
خطاب كذلك من حضرة عبد السلام افندي  
الحباك احد مستغدي بوسطة اسكندريه يريد  
به الانتظام في سلك معني علماء المسجد  
الاحدي على مقاصد الطاهرة وقرر على نفسه  
مائة قرش مهري كل سنة وسيقف بمض املاكه  
رغبة في دوام المساعدة فهكذا تكون المساعدات  
وهكذا تكون الهم ولا نعدم من ابنا وطننا  
من نخلة الجنسية على افتناء اثره من الكاملين

الا والرسائل متتابعة نظرا ونظرا حل اللغز  
المندرج فيه . وحيث لم نمكنا الفرصة من نشرها  
برمتها لانها تبلغ نحواً من خمسين رسالة ولا  
من نشر بعضها لان الكمل في غاية البلاغة  
والانسجام رأينا بعد تقديم الثناء والمحمد لحضرات  
الادباء ان نكتفي بما جاء في جريدة المحروسة  
الفراء من ان اللغز في ( كلام )

### لغز

بقلم لسان الانشاء وترجمان الادب الشيخ  
حفي ناصف بمدرسة المعلمين المصرية  
ماذا يقول ذوو الروية والنقد . واهل  
الحل والعقد في اسم ثلاثي الحروف . شكله  
معروف . من حسبه باربعين . كان من  
الصادقين . وكى من فته . تحسبه ستمائة .  
وهو في حساب العرب . اعلى من الذهب .  
كما انه الى الفرش . اقرب منه الى العرش .  
يمتف بذلكه الاطفال . وتسميت في طلبه  
الرجال وضبي الفره . متساوي الطره .  
الا انه جامد الطبع . مختلف الوضع . ان  
عالمه باللين فسد سيره . وبدون الضرب لا  
يستقيم امره . يدركه الغري في الشرق .  
ويطير ثلثيه في البرق . ومن رام تعريفه .  
واستطلاع طلعه الشربه . فانه علم بصرف  
النحوي والشاعر . مع ان وزن الفعل فيه  
ظاهر . وهو لا يجمله احد . ولا يخلو منه  
بلد . بل يوجد في اغلب الدور . ويتزعج من

الذين لا يجاوزان ما يحويه ثلاث منازل  
ومنزلنا ساتم

### الفانوس السحري

في ليلة الاربعاء الماضي ذهب الناس  
افواجا الى قاعة استوراري للفرج على التلخيص  
بالفانوس السحري فلما تمت الساعة الثالثة  
(عربي) لم يبق في القاعة موضع خلي فخطب  
في القوم حضرة اسكندر افندي دباك خطبة  
ضمنها المقصود بعبارات بسيطة لا تكلف فيها  
ثم طلب اطفاء النور فاطفي. وبعد ذلك بين  
كيفية دوران الارض وسير الكواكب بما لا  
يمكن انكاره فكنت ترى الشمس في الليل  
والشعري وانبت على الارض ثم وضع اسباب  
الكسوف والخسوف وما ينبع ذلك من ظهور  
ذوات الاذنان وبعده انتقل الى الحيوانات  
وطبائعه حتى وصل الى القرد فاستطرد  
حكاية انسان اساء عشرة اهله وقرد احسن  
السيرة فقال وهو ما يحسن في النفوس وقعا  
قولوا لمن داسوا النساء وغادروا

اجسام هانك الطباء ضعافا

لا يفرغ بصورة رجلية

فالقرد افضل منهم اضعافا

ثم ختم الحفلة بعد اربع ساعات بخطاب ضمنه  
مستقبل الكفة الارضية بما يحقق الآمال ويلزم  
كل انسان البحث عما يقدمه وعلى ذلك تمت  
الحفلة فانصرف الجميع وهم شاكرون

حتى اذا تم ذلك شرعنا فيما وعدنا به وبالله  
التوفيق

### المفيد

بدائع اداب ابرزتها الافكار المحم بعد  
الاستشارات بينات فطنت بها السنة الوطنية  
الحقة فتقلدتها الطروس عقودا . تلك صحيفة  
عربية وطنية وجريئة ادبية سياسية تطبع في  
محروسة مصر بجررها صديقا الفاضل حسن  
افندي الشمسي وصاحب امتيازها الكامل  
الارمني مصطفى افندي ثاقب وقد اشرق علينا  
طالع العدد الاول منها فاستضاءنا بنور  
مطالعه فاذا هو كاسمه (المفيد) فلا نلث  
ان نراها ان شاء الله تعالى رافلة في حلق  
النجاح سائرة بابناء الوطن مسرى الهداية الى  
سواء السيل فقد دعا داعي الجنسية البهاجي  
على الفلاح فخير الكلام المفيد

### مسألة حسابية

لحضرة ميخائيل افندي اصف

ما عددان اذا ضرب اي مال في اولها  
وقسم حاصل الضرب على ثانيهما كان الخارج  
بمجرد اختصار هذا العمل مرة واحدة هو قيمة  
رج الناجر من فائدة مركبة على ذلك المال  
الذي استقرضه على عشرين سنة بفائدة ١٢ في  
المائة سنويا

فما طريقة ايجاد العددين المذكورين

## شروط المراسله

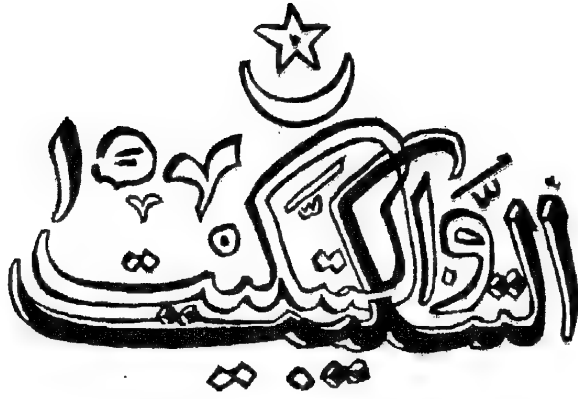
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
الجرية غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجرية (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجرية ومحررها يكتب  
جريدتي العصر الجديد والحروسة.

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجرية ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجرية في اول يوم من المدة التالية لزمان  
اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجرية عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بيقضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجرية بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجرية نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية  
ادبية هزلية

---

العدد ١٩ السنة الاولى

٣. ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٩٦

---

صورة ما كتب من صاحب العزة المهام الفارس المقدام احمد بك عرابي الى ادارة المطبوعات المصرية الالهية بشأن هذه الجريدة  
لدخولنا في عصر جديد وفوت زمن التنكيت اقتضى تبديل اسم جريدة التنكيت  
والتنكيت الادبية التهذيبية كما استقر عليه الرأي بالممارسة مع حضرة الفاضل عبد الله افندي  
ندم محررها ومدير ادارتها باسم (لسان الامة) وان يكون موضوعها سياسيًا تهديبيًا للذب عن  
حقوق الامة والمدافعة عن حقوق حكومتها التوفيقية فلذا اقتضى ترفيعه لسعادتك الامل  
اعتبارها ومعرفتها بهذا العنوان الشريف والمشرّب المثيب اعتبارًا من عددها التاسع عشر  
افتدّم في ٢٤ ذى سنة ١٢٨٠ مير ياده ٤

(ندم) بحمد الله تعالى خلصنا من زمن التنكيت والتنكيت واصبحنا في زمن الحرية ومعرفة  
الحقوق وهذا الذي قضى علينا بتغيير اسم الجريدة ومشرّبها فقد صيرناها سياسية سياسة ظاهرة  
بعد ان كنا ندمجها في محاورات ودروس تهذيبية وجعلناها تطالب بحقوق الامة وتدافع عن  
حقوق الحكومة بمعنى انها تقوم بخدمة الامة من حيث الذب عنها ونشر افعال الظلمة المخالفين  
لسير حكومتنا الحرة العادلة وتدافع عن الحكومة من يرميها بسوء من الجرائد الافرنجية او العربية .  
وحيث ان الامة صار لها مجلس نواب تعرف به حقوقها كذلك صار لها جريدة ننشر فضائلها  
وتدفع السنة الاعداء لا نتعرض للمدائح والاهاجي وانما تذكر لكل عامل عمله حسنًا كان او  
قيسًا وهو بشهد لصاحبه او عليه . فنرجو من اخواننا الذين يكانبوننا في سائر الجهات ان  
لا يعتمدوا على اشاعة او ارجاف او خبر ذي غاية بل لا بد من الوثوق بالمخبر عنه قبل  
التحرير حتى تكون الجريدة قذى في عين الجهلة وثجا في حلق الظالمين

## وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد برفقي — جواني  
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمصورة —  
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —



## الديبا والعرب

أي بي مصر

نداء اخ قلبه يد المحادث على مصائب  
الزمان وطلعت به الافكار في مشارق النوارل  
ومغارها تساح كرم الظلم حاملاً اعباء الصنف  
مبتطها غارب الدل بسوقه الخسف وبجبهه الاستعداد  
ويسهره الاستعداد وقد بعدت الشقة وعظمت المشقة  
كلما ظنى شرب من ماء الهوان وإن جاع اطعم  
غسلين البغي وإن نام سترته سحب السلب بظل  
النهب ونبتته شمس العدوان اذا طلع هجج  
الاذلال فيعشي في ارض البوس لابساً نعلان من رعب  
مرتد بآبرداء الخوف بقوده امل الحياة ويعوفه  
قرب النقي وتوقع التشريد . وهو بين ذلك  
يخدم بلا اجر ويشغل فيما لا ينفع به ويغم  
ما يوصله لما لكة ويفرس ما تنتظر ثمرته الجبابرة  
فاذا افلس من النقد وتجرد من الثياب ووقع  
في ايدي الفاقة قبول بالصلك وكوفي بالسجن  
والزم بالكل وهو يهاجم النفس بما يهد رمها  
او يحفظ حياتها وكلنا ذك الرجل وما نحن عن  
الظلمة بغافلين

الديبا هداكم الله وانبط في الاندية  
والخافل وغالبوا ذوي الافكار ولما دام المعاني  
السياسة واستكفوا خباياها فقد اصبحنا سيرة  
تحدث بنا الرجال ولما بر على مساكننا وتناضل  
في حقوقنا واظلمنا لا يعبأ بتلك الافكار ولا  
يخشى من العواشب غروراً منه برعاية بعض

الدول او حرصها علينا وما في الا خالات  
نمر وتلفي ونبي في محالب الاحتيال وما  
يكن تلك الدول منا الا صمتنا وعدم البحث  
في امورها وقد وصلنا خطه ننفي علينا يربط  
القلوب وجمع الكلمة الوطنية ومقابلة المستعز  
بنا بافكار لا يخطئ سمها المرمى وعزم لا نبعث  
ونبتة عن التريسة . فلا تغتر بمقويات الجرائد  
وخداخ الطامعين فقد انتقلت الجرائد الافرنجية  
من التفرير بنا الى اظهار الحق والبغض  
وابانة العداوة التي كانت تسترها بحجب الاستغفال  
والاستدراج فهذه جريدة (الديبا) المطبوعة في  
باريس يعدان كان لسانها لسان المحب وسيرها  
سير المشتق عند ما كنا تتطلع ذاك البرق  
المحلب من سماء افكار الكائنات المجيد خليل  
الهندي غام قد انعكس حالها وقلعت حلة الجهال  
التي كانت تستميلنا بها واظهرت ما تحته من  
درع الاحقاد ومنطقة البغضاء لما انعكست  
فيها ظلمات افكار الموسوي (شارم غريبال)  
الذي كانت تطنطن بذكره بعض جرائدنا  
وتفرب الى مواليه بالنقل عنه او النسبة اليه .  
فهي ننزلنا منزلاً لا يرزاه اليهم وتصفنا بما لا  
يتصف به برابرة التفار ولا المتوحشون في  
النباي . واني ناقل لاجواني ما قاله تلك  
المجربة تحت امضاء هذا العدو الالذ ولطول  
العبرة اسردها حملاً منعياً كل جملة بما ادافع  
به عن شرف الامة وما اتينه من فساد مخيلة  
هذا المغرور بمشورة صاحبه الذي لم يترك له  
في القلوب منزلاً ولا في الالسة ذكراً ولا في

ان ارضا عربية ك مصر لا تحكم بتركي ولا غيره  
وانهم يفضلون الفتل على دخول عسكري رهب  
في ارضهم او رجل من رجال الحكومة التركية  
في اعمالهم

اقول . عافاك الله ياشارم من داء الخياط  
فانك تعلم ان مصر لها امر ز يخولها حقوقا  
لا يغالبا عليها مغالب فما هي سلطة مولانا  
السلطان التي يريد اعادتها و يترقب لها الفرص  
بعد علمك بان له السيادة علينا ونحن نعترف  
بجلالته وخلافته الاسلامية العامة ونخطب باسمه  
الشريف ونستظل تحت علمه الشريف ونعامل  
بسكته المضروبة باسمه وندفع الخراج عن  
رضاء وطيب نفس واعترافنا بسيادته وقبامنا  
بخدمته يثبتان لمقامه السامي طهارة بوطنتنا  
وبوكداك لجلالته حرصنا على امتيازاتنا  
وانفاقنا على حفظ ناموس خديونا المجليل وما  
دنا على هذا الاعتراف فالفرص وعدمها سيان  
واعجب من هذا التمويه قوله ان المير  
الايات لم يفعلوا ما فعلوا الا بدساتس الاستانة  
وهذه عبارة لا تنطبق على دعواه الاولى فان  
الاستانة اذا كانت تنزه الفرص لاعادة سلطتها  
كيف ندس الى المير الايات دساتس ثوروية  
بعد العلم بان النظار كان لطلب امور تجول  
للامه حقا عظيميا في الحكومة بافتتاح الشورى  
فهل رأت الاستانة ان وضع انقال الحكومة  
على عواتق الامة ما يزيد في سلطتها فندست  
دساتسها الى المير الايات كما يزعم الخنود  
ثم قال ان هولاء الثائرين يزعمون انهم

الدبار خيرا غير ما يستعاذ منه ويستغاث  
من فيه

قال الخنود في جريدة الديبا المطبوعة  
بباريس في ٨ أكتوبر سنة ٨١ نخشى ان تأخذ  
حوادث القاهرة اهمية عظيمة بالنسبة لتركيا  
واوروبا وهي عبارة عن ثورة قنلاقية

اقول . قضى علينا هذا الخنود بما جبل  
عليه من الطيش والحمق فظن ان تظاهر  
فرساننا بكدر الراحة او بخنفر ذمام اليهود ولم  
يدر ان ابطالنا احرص الناس على الاداب  
وحفظ الحقوق فقد امنوا قناصل الدول  
وضمنوا لهم الراحة والامن قبل التظاهر واخذوا  
الامر بحكمة وثبات ولم تبد منهم بادرة جناء  
ولا نادرة احقاد فاذا خشيه شارم من وقوف  
رجال بن يدي اميرهم يطلبون حقوقا لا تمس  
شرف اي دولة ولينه وقف عند فكره واعتبر  
التظاهر ذا اهمية كما زعم فانه مزج فكر خوفه  
باحترار المتظاهرين ونسبهم الى ثورة قنلاقية  
فهل تعتقد خوفه بالنسبة لتركيا واوروبا ام  
نركن الى عدم اكثراته بثورة قنلاقية نسأله  
الاجابة عندما ينفق من غشيته التي اعترته  
عند لقيا صاحبه

قال الخنود . ولا يستحيل ان السلطان  
عبد الحميد انتهاز فرصة يتوصل بها الى اماله  
وعود سلطته على مصر بعد زوالها . ولا يخفى  
ان المير الايات المتظاهرين لم يفعلوا شيئا ما  
فعلوه الا بدساتس الاستانة فان هولاء  
الثائرين الذين يزعمون انهم وطنيون يرون

غير ما نعودنا عليه من الأكرام وأي نداخل  
للبرنس عبد الحليم بعد عليك بمصر الورثة في  
خديونا توفيق الاول ونسله الطبيب الطاهر  
هل انزلت جندنا منزل اليهم فحكيت عنهم  
ما سولته نفسك ام اتخذت لك تحت رمل  
تغر به فرنسا وتجعلها تتخوف من قعنة السقف  
وتنشام من نقيب الغراب

قال المحنود . ان في الوفدة العثماني علي  
بك فواد وهو جاء مصر بفرمان خلع الخديين  
السابق ووجوده في المحروسة ما يهيج المجند  
المدعي الوطنية كما علمنا ذلك

اقول . المجنون فنون ظن هذا المسكين  
ان وفداً اسلامياً يهيج امه مثله وحكم بنكره  
على قطع الصلات بيننا وبين دولتنا حتى يهيجنا  
وفد زارنا مع التكرم وتوجه مع الاجلال واغرب  
من هك الدسائس المنبوذة قوله المجند المدعي  
الوطنية ناشدتك الغرور ( وهو اكبر عين  
عندك ) من تعدد من المجند الوطني اذا لم يسم  
به فلاح مصر ومن امين اناك العلم بنفورنا من  
الوفد العثماني حتى قلت كما علمنا ذلك اخيراً  
هل غرك صاحبك واوهك ان عندنا حزباً  
غير وطني حتى يهيج لقوم دينهم وديننا وخليفهم  
خليفنا وحقه ما عندنا الا قلوب متحدة ورجال  
متعاضدة ليس بينهم اجنبي ولا غريب من  
الدبار فكفكف الدمع على فوات اطامعك  
وعض اصبعك على ما فرط منك في جانب  
امه تحاول دول الارض سكنى ارضها  
واسنشاق هواها

وطنبون شفاك الله . ياشارم من داء العنة اذا  
كان ابن البلاد المولود فيها الهارث تربتها عن  
اجناده الذين سقط غرسها بدمائهم في فتحها  
لا بعد وطنياً فمن هو الوطني في عرفك ام  
الخجر في زجاجتي نبذ وكنياك ام المحامل للبلاط  
يصلح به الارض ام الذين نبذهم بلادهم فالتهم  
اليها السفن كما تلقى اثنائها من البضائع ام انت  
المميز غيظك المتفجر حقداً وكيف قلت انهم  
يفضلون الموت على دخول عسكري غريب  
او رجل من رجال الحكومة التركية يدخل في  
اعمالهم بعد ان قلت ان ثورتهم كانت بدسائس  
الاستانة . اظنك حقت علينا لما فانك من  
الغنائم السرية التي احنيت قلبك في التيسام  
بفتحها عليك وقد اشتد بك الحق فانت تهدر  
وتهدر ولك العذر فقد خلا كيسك من النقد  
المصري ولم يبق معك الا الافرنجي

قال المحنود . ان المبرالايات لم يكونوا الا  
آلات تديرها دسائس مركزها ( بلدركيوسك )  
وعمالها السلطان عبد الحميد والبرنس عبد  
الحليم وسنرى ان التبول الذي يحصل للوفد  
العثماني يخالف ما اخبر به هولاء الوطنيون  
من عدم قبولهم رجلاً تركياً في بلادهم

اقول . مالك وما ليس لك به علم  
اظننت انك سبرت السياسة وعلت خفاياها  
كما طنطن باسمك من اغتر بصورتك فاخذت  
ترجم الغيب بافكار تضحك عليك ارباب  
الاقلام ورجال الافكار فاذا كان الامبرالايات  
يعترفون بسيادة الاستانة فكيف يلقى الوفد

الانضمام الى بقية المسلمين ويجعلهم على جعل  
 حصصه الاسلام واحدة في سائر اقطار الارض  
 ومعلوم ان بالهند خمسة واربعون مليوناً من  
 المسلمين وهذا المندار هو القسم الذي بهم  
 انكلترة سكوه ومنعه من الحركة فهل فامن  
 الانكلترة من حركة هندية اذا قال لها المرسلون  
 ان مصر بالنسبة الى الهند كقلمة في الطريق  
 وعندما حصلت ثورة العساكر الذين لا يعبأ  
 بهم ويردم اي شيء خافت الانكلترة ولجأت  
 الى الباب العالمي ووسطه في حفظ طريق الهند  
 لما تعلمه من قوة الدولة العالية وشدة بأسها  
 فكيف نخشون بأس الانكلترة وتعدونها دولة  
 بعد الباب العالمي

اقول . قاتل الله المفسد اراد هذا العدو  
 ان يوغر صدور الانكلترة منا وطن ان عباراته  
 تصدع سمعهم فحركهم لقطع العلائق التي بينهم  
 وبين الدولة العالية . والعجب لهذا الخادع في  
 دعواه العلم بما لم تعلمه الانكلترة في بلادها فانه  
 يدعي وجود مرسلين للباب العالمي في الهند  
 تحرضهم على ضم كلمة الاسلام وجمع قلوب  
 اهله التي فرقها الاهواء فاننا علمهم مثل شارم  
 وهو في باريس فكيف لا نعلمهم الانكلترة وهم  
 المحكام وفادة المجند وضباط البلاد ولكن افترى  
 هذه الترية ليشوش الافكار وبوقع اللغط في  
 بعض محافل السياسة او لعله رأى  
 ان المجريفة محتاجة لكلام يملأها : وليس عند  
 من الاخبار المهمة شيء فكتب هذه الجملة  
 وملأها بالاراجيف والمذيان ليلاذ الاعمة

قال المحفود . وانا لنسر بما نراه من  
 جرائد الانكلترة السياسية التي كانت قد فتدت  
 حاسة الادراك في بادى الامر فلقد رجعت  
 الان الى الافكار المعقولة بسبب سياسة الباب  
 العالمي الغير المحبودة

اقول . النظر لباطنه السمي كلف ظهر  
 في لسانه فانه بعد قول الانكلترة لتركيا لا  
 تدخل لاحد في المسألة المصرية فترك فلقد  
 لحاسة الادراك يعني انه كان يرى تدخل  
 الدول في مسائلنا الداخلية بقوة حرية ولهذا  
 قال وانا لنسر الى اخر عبارته وقوله ان  
 جرائد الانكلترة رجعت الان الى الافكار  
 المعقولة بسبب سياسة الباب العالمي الغير  
 المحبودة يدل دلالة قطعية على حبه للشر وميله  
 لانتهاج حقوقنا ويكشف لنا ما سترته الجرائد  
 الفرنسية من اعوام من حبها للعرب وميلها  
 لتكوين دولة عربية فان ذلك انما هو خدعة  
 وتفريز لتفريق كلمة الامة والقاء الفتنة بيننا  
 ولكننا احرص على وحدة الاجتماع منها  
 على افساد بواطننا . وقد شفع عبارته بقوله ان  
 جريدة النيس سرت شخويل المسألة الشرقية  
 الى مصر وانتهجت بفتح تركيا لما قبل الانكلترة  
 حتى لا ينال الانكلترة شيء من سوء النتائج التي  
 تحدث منها . وهذا نفل المتشفي ورواية البغيض  
 قال المحفود . نسبح من الانكلترة ان مصر  
 في طريقها الى الهند كما نعلم ذلك ذلك غير  
 اننا نرى ان السلطان عبد الحميد لا يزال  
 يرسل رسلاً الى مسلمي الهند يحرضهم على

الخالية ولا تخرج المجربة بصفحة بيضاء وهو قادر على تسويد وجهها

قال المحفود . وانا معاشر الفرنسيين تألم وتضرر اذا عادت سلطة الترك على مصر ونغشى على حقوقنا في الجزائر وتونس ولكن الانكلز نضرر أكثر منا بسبب طريق الهند ولهذا تصحبها بعض جرائدها وتلزمها بدفع الامر بقوة فعالة في الحال

اقول . اذا تألم الموسيو شارم واخوانه من جمع كلمة المسلمين واتحادهم على حفظ بلادهم فكيف لا تألم بمروج بعض الممالك من يد خليفتنا واذا كان هذا المحفود يرى ان لا بد من تفريق كلمة المسلمين لحفظ مصالحهم الخصوصية فكيف يرمونا بالتعصب بعد ذلك فهل نترك بلادنا ونستوطن غيرها لتطين فرنسا في الجزائر وتونس او نقف على حدودها ذكرا تا وانا تا نخفر طريق الهند للانكلز حتى نرضيها واي غدن تدعي دولة من شأنها سلب الحقوق اظن ان الموسيو شارم ليس فرنساوي الاصل فان هذه التزعة غريبة في باريس

قال المحفود بعد عبارة طويلة . ولاجل ان نحكم على هذا التظاهر المدعى انه وطني والتناجح التي يجديها في مستقبل السياسة نكتفي بقولنا ان الضباط الذين قاموا ضد الانراك والجراسمة طلبوا تكوين وزارة رئيسها اترك من الترك وهو شريف باشا الذي جعل غالب وزارته تركية بخلاف الوزارة السالفة فانها كانت أكثر وطنية من هذه لان رياض باشا لم يكن الا

تركيا حديثا واما الان فقد صارت المحكومة في يد اترك من الطرز القديم من لا يسمحون لابنائه العرب بحق في المحكومة مطلقا . ولم الحق في ذلك

اقول . لو نفعل ما يقال وعرف ما يقول لعلم ان قيام الضباط لحقوق وطنية لا لمضادة الترك والمجرس كما رعم ولو كان للمضادة المذكورة والثقة من حكومة تركية كما يخطط لكونها وزارة عربية ولكن الحقيقة مستورة على شارم فنراه لا يهتدي لشيء من سياستنا الان فان قيام المجدد كان لطلب حقوق نتمتع بها نحن بناء مصر بل سكانها ولا نفرق بين تركي وعري وجركسي فكلنا اهل البلاد فاننا لن ارسلنا التركي الى بلاده الان ما اهتدى لموضع بيت ابيه في بله ولو ارسلنا المجرسي ما عرف طريق الوصول لحل مولك واذا نظرنا اليهما بالنسبة الى مصر وجدناهما صاحبي اطياف وعقار ولم اولاد وعائلات وقد قطعوا عمرهم الطول في خدمة المحكومة ومعاشره المصريين فهم لان منا حقوقنا حقوقهم خصوصا وكلمة الدين تجمعنا من قبل وقد صارت علاقة الوطن عهدا ثانيا لربط المحبة واتفاق الكلمة وعدم التفرقة الجنسية فكلنا ناظر لغاية واحدة في غير البلاد وحفظها من العدو وكف يد الظلم عنها وعنها ولا تصل لهذه الغاية الا بالاتحاد

واقي لاجب من قوله ان شريف باشا اترك من الترك وقوله ان رياض باشا كان

أقول . تأملوا في محررات التمدن واستكشفوا  
بواطن الدولة التي ملئت خيراتنا بجراند لا  
ثمة لها الا خدمة هذه الدولة فان شارم بعد  
تعدبها على العرب وظلمها لم وانهاها بلادم  
من الفخر العظيم ثم نسي ما كانت عليه دولته  
من الهيبة ورى العرب بما لم يحدثه فيهم  
الا جوار الافرنج قديما فهل مع علم كل عربي  
ان فرانسنا تنفخر باعدام العرب ودولها يكون  
فيه شعرة تحس باحسان لهذه الدولة او غيرها  
من يغرروننا بالفاظهم . وما كناه ما قاله  
من المناخرة باهلاك العرب حتى قال اذا  
اهلكت العرب في الجزائر وتونس واعادت  
قوتهم في مصر كانت من المجاين فهو يجبرنا  
بعبارة عن سوء طوبة فرانسنا واجتهادها في  
اعدام العرب من سائر الجهات فاذا علينا لو  
اخذنا حذرنا وعرفنا اعدائنا ووقفنا في حدود  
بلادنا نحفظها وندافع عنها بالنفس والنفس  
الا يكون حفظنا لبلادنا في مقام غدر فرانسنا  
واهلاكها العرب من حيث الفخر . وبأي وجه  
بدعي سعي فرانسنا في مصلحة مصر بعد الذي  
قاله ولكنك ستراه بخط او يوم ويقول ان  
فرانسنا ساعية في تكوين دولة عربية بمصر  
وهذا لا يناسبها اظنه بجرنا بذلك ليعياننا  
وتداخل دولته فينا بالدعوي المعبودة او  
اظنه رأى ان فرانسنا مغرمة باهانة العرب فهو  
يتمنى جعل مصر حكومة عربية حتى تقرب  
فرانسنا بانهاها الى الانسانية . فتأملوا بانصريون  
في احب الدول اليكم كيف انعكست اما لكم

تركيا حديثا ولم اهتم لخدمة تركية رياض معنى  
نحن نعلم اصله واهله وقد ولد في ارضنا وترى  
بين اعيننا ولم يترك في الفعل ولا في الطبع  
بل تأجل في السير وتفرس في الفعل فلو  
قال انه كان انكليزيا حديثا لصدق . وما  
ترك شريف باشا مع علم الامة بسيره واختيارها  
له فانه لا يعود علينا الا بالمنفعة وكون الوزارة  
تركية او عربية لا يرد الامة عن معرفة حقوقها  
والمطالبة بها على اي صورة كانت الوزارة فانها  
انما تهمل في تنظيم حال الامة وبلادها على  
أن رجال الوزارة الشريفة من كبار رجالنا  
الممكنين على اعمالنا ولا نقول هذا قدحا في  
الوزارة الساقطة فانها كانت مكرمة على سهرها  
والا فغالبا رجالنا من اهل الصدق والعفاف  
وقوله ان الوزارة الحالية من الطرز القديم  
من لا يسمحون لانياء العرب بحق في الحكومة  
مطلقا كلام محال يريد به تشويش الافكار  
وغرس الاحقاد ولكننا انبه من ان تدخل  
علينا حيل الماكرين فانا اعلم برجالنا واحوالهم  
وقدمنا اننا صرنا كرجل واحد ولا نظن للجنسية  
عندنا فسؤالا في الوزارة تركي وعربي وجركسي  
قال المحتود . وقد حقق مكاتبنا برومة  
ما كانت عليه العرب في شمال افريقيا من  
الهيبة حتى استخفت ان تسمى بالمغرب والمغرب  
وكان من فخر فرانسنا انها ازالته تلك الدول  
وبددها . فاذا اهلكت العرب الان في الجزائر  
وتونس واعادت قوتهم في مصر كان ذلك  
من جنون فرنسا

فرانسا عند اهبتها لحرب الروسه واخرجت  
التزلاء كرها . نعم وان كانت المحركة حركة  
طلب حقوق ولكن ظاهرها بربرع مثلك ويخفف  
صديقك . اظنك لم يبلغك ان حكمة الجند  
المصري اقتضت اعلان جميع الفناصل بعدم  
الخوف وتأمينهم على ارواحهم واموالهم واعراضهم  
وتبعثهم ولكن من تكلم بلسان الغير كان  
كاللبغاء يحكي الصوت ولا يدري معناه وانت  
ذاك المتكلم

قال المحفود . ويوجد في الشرق عدد كثير  
يحملون باحياء دولة عربية واول ظهور ذلك  
في الشام وكان مدحت باشا هو المساعد لم  
ولهذا طلبت فرانسا اخراجه من الشام خوفا  
من تأسيس تلك الدولة فانه اذا زالت سلطنة  
الترك من الشام ولم تحل بعدها دولة اوروباوية  
خربت تلك البلاد وهلكت

اقول . ما اجرأك يا شام على المفتريات  
واختلاق الاكاذيب فانك تريد ان تؤم دولتنا  
العلية الشأن باكذوبتك بعد علم العفلاء من  
قومك انها واثقة بخضوع رجالها واثبات اهلها  
ورضاهم بسلطنتها رضاه لا تزغره مفترياتك  
ونحن معاشر العرب بايعنا ملوكنا مبايعه  
شرعية نعد رفضها كفرننا واخلاها  
خسرانا ولنا ذمة بحلف بها الصادق حين  
يقول (وذمة العرب) ومن كان هذا اعتقاده  
كان بعيدا عن النلون في اعماله وخيانة  
مواليه . ولو كان نقض العهود وخفر الذمة  
من معتقداتنا لسمعت صوت العرب يناديك

فيها واصبحت تظهر مستكبات الصدور والله  
اعلم بالسرائر

قال المحفود . وهل نجد فرصة احسن من  
مقاومة السياسة الان في نقطة مصر التي في  
اعظم النقط والا فبصمتنا نفس بيد ما اصلحنه  
بالاخرى

اقول المهلك الله الصبر يا فرانسا فقد  
رزئت بهذا الذي يتكلم بما لا نهويه وبشوش  
الافكار بما لا نتعود به عليه فعهد الناس بك  
الميل الى تحرير النفوس وحفظ الحقوق والدفاع  
عن التماسيس فما بالك وانت دولة الانسانية  
تقرئين عبارة هذا المحفود ولا تغارين على حفظ  
مبادئك المجلية . ابي فرصة وجدتها يا شام  
حتى جعلتها ذريعة لظهور احفادك هل بلغك  
ان الجيش المصري (حفظه الله) اراق قطرة  
من دم او انتهب حقاً لانسان او اراع قلب  
نزبل او هدر مواطناً اظنك تلفنت عبارة  
ملفقة من صديقك فظلمت المجريفة بعدم  
تبصرك وبمحتك في الامور قبل الخوض فيها .  
وما الذي خفنته على الاوروباويين في مصر حتى  
قلت انكم تفسدون بيد ما اصلحنه الاخرى  
ألبس المراقبان بيننا في اعتبار واحترام وروساء  
الادارات من الافرنج في وظائفهم والتجارة في  
اسواقها لا يؤخرها شيء واصحاب الاملاك  
آمنون في منازلهم وارباب الاطيان ممتعون  
بارزاقهم هل بلغك ان الجيش المصري  
نادى في البلاد باخراج التزلاء والاجانب من  
سائر الدول في اربع وعشرين ساعة كنادت

امة واحدة . فافتنا ايها الموسيو عن سبب استقلال فرانسوا واختصاصها بهذا الاسم هل هو كونها نوعاً غير الانسان او كون الدول غير نوعها وهي الانسان وما نجيبنا به عنها نجعله جواباً لغيرها من الدول . على اننا لو تنبعنا فتن الشرق واسباب اختلافه لوجدناها ناشئة عن دساتير اورباوية فانت ترميها بما ابتليتم به وتنسب اليها ما اختلفتم به . فانا لم نظدر من بلادنا بل من الشرق اهل مذهب وان اضرنا بسياسة كما طردتم الجزويت والزمتمهم بترك املاكهم ومدارسهم بلا حق سوى التعصب ولم نضر بحيراننا كما اخبرتم بلاد تونس وقتلتم رجالها وهتكتم اعراضها بلا موجب غير الطمع وعدم التعود على حفظ الجوار والتحمل باليهود . اي تعصب عند العربي للنصراني وبغض وكرهية كما تزعم وانت ترى مساكننا متخللة باهل المذاهب يتبادلون الانس ويتنعمون بحسن المعاملة . هل سمعت بمرسلين من العرب يسوحن اوربا لافساد عقائد اهلها كما تدور مرسلوكم في بلاد الشرق عموماً تدعو الى الدين وتصرف الملايين من النقود لافساد عقائد المسلمين وغيرهم . ابعد هذا يصح لاوروباوي دعوى تعصب المسلمين وهم القارون في ارضهم المكرمون لتزلائهم الصابرون على مخالطة اوربا ورميم بما لم يوجد الا في الافرنج من التعصب للجنس والدين (سأتي في العدد الاتي على نعمة الرد على الموسيو شارم فان حق الوطنية يلزمنا المدافعة

من خلف ستارة بابك . وحلول دولة اورباوية في الشام او غيرها من ممالك دولتنا العلية ابعداي التهم من تصور التخيل فقد نعت اوربا في الفاء الدساتير حتى صار كل شرقي على يقين من اطاعها وعلم بحيلها فهم يسمعون ممن يحوسون الدبار الكلام ويدونه من باب عزيز الجح او رجع الصدى قبل مندبلك بعرق خجلك واسمح به مص عينيك لعلك تبصر هيئة الشرقي وما هو عليه الآن

قال المحفود . واصناف العرب منفصلون باسباب دينية او تاريخية ويغضون بعضهم بعضاً لا مزيد عليه ولا يمكن اصلاحهم الا بالترك فان التركي يعامل العربي النصراني برفق كما يعامل المسلم واما العربي فان ما عنده من التعصب والفيظ من العربي المصري لا يمكن وصفه

اقول ما لعب الافكار بقلبك يا شارم فانها احسن في ذم سياسة الترك مع المسيحيين وجعلها حجة للتدخل الاوروي بل للحرب المائلة التي اثارها التعصب وراك الان تتوصل لدم العرب بمدح الترك تدرجا منك لا ينافع القداوة والبغضا ولكنك نجت في فضاء وتكلمت في بحر . تري العرب بالتعصب الديني او التاريخي وتجعله سبباً لتعدد ما لكم وتغفل عن تعدد ممالك اوربا واسبابه وهل تسمت دولة الا بتعصبها لجنسها او وطنها او دينها والا بان لم تكن هذه علة استقلال الممالك كان الناس



عن الامة والوطن بما لا نترك معه لقائل  
مقالا ولا لجائل في مذمتنا مجالا فما في الا  
افكار حرة والسنة مرة لو طعمها الموسيوقا شارب  
واغاله لعلنا ان لنا نفوسا آية وحقوقا مدنية  
واحبات وطنية نكلتنا رد سهام العدو في نحره  
ولا نعدم من اخواننا محوري الجرائد العربية  
الوطنية فصولا تردع هذا الغبي عن غبه  
فلا نرى منه بعد ذلك غير الاعتراف بالحق  
ليكون من المذمتين

### لبالي الانس

الفص على اخواني المصريين وقراء جريدتنا  
في الهند والشام ورجبار والانطار البخارية عبر  
ليلة انس احتفل بها حضرة السيد الممام صاحب  
العمة امين بك الشمس فحضرها نحو ستة الاف  
رجل من وطنيين واجانب وفي ليلة اعتادها  
هذا الممام كل عام ولكنها لم تكن بما اتصف به  
هذا العام فانه دعا اليها الفارس المقدم والبطل  
الممام صاحب العزة احمد بك عراي وجملة  
من القوارس ضباط الالاي الرابع فحضروا من  
راس الوادي الى الزقازيق ( مركز مديرية  
الشرقية ) وكذلك دعا هذا العاجز محرر  
الجمريدة ( عبد الله نديم ) من مصر وكان  
الاحتفال على هذا الترتيب

في الساعة الثامنة من يوم الاحد ٢٢  
اقتعة سنة ١٢٨٠ وصلنا محطة الزقازيق فوجدنا  
الناس يتظفرون قدوم الباور وبعد برفة من  
وصول وابورنا وصل الزابور الكامل لحامي

الوطنية ونائب جيشنا المصري صديقي الابر  
صاحب العزة احمد بك عراي واخواني رجال  
الغيرة والمحبة ضباط الالاي فوقف الناس  
صفوا ومررنا من وسطهم وهذا البطل يسم  
عليهم ويش في وجوههم حتى وصلنا الذهبية  
( مركب مزينة ) فسارت بنا والالوف من  
الناس تسمير يسرها على البرين حتى وصلنا  
نزل الممام الجليل امين بك الشمس فوجدناه  
مزدانا بكثير من الرايات والاعلام وقد صفت  
الكرامي والدكك واخذ الناس يصائحون هذا  
الفارس ويسلمون عليه وازدحمت الرحبة  
ازدحاما لم يسبق له نظير في الزقازيق ثم بعد  
ان اخذ الناس راحتهم مدت موائد الطعام  
وقام اليها الناس من سائر الاجناس وبعدها  
اخذوا يتبادلون الفاظ التهاني واوقدت الشموع  
والنوايس وانجف ( الثريات ) وقد جلس  
في صدر المجلس كل من السيد الممام صاحب  
السعادة والسيدة سليمان باننا ابائهم وذوي  
السعادة مصطفى باننا نائلي وذوي السعادة احمد  
بك ابائهم وذوي السعادة ادريس بك وفي  
وسطهم كوكب سماء هذه الليلة الجليلة فارسانا  
الوطني احمد بك عراي ومجانبه خادم اخوانه  
محرر هذه الكلمات وامام هذا المصدر الضباط  
النفام ومجاربهم اعيان البندر وعد البلاد  
وخلفهم الناس على اختلاف اجناسهم وطبقاتهم  
وكثير من ارباب الاثاثر والطرق باعلامهم  
وطيولهم فلما انتظم الحفل على هذا النظام البدع  
نوديت للخطابة فلم اجزأ عليها يادي بدء مع

التي تبني حتى نفني الى امرالله فكان معي ثاني  
 اثنين في حفظ قلوب الرجال من الزيف  
 والارتجاف واخذ الكل يردد هذه الآية الشريفة  
 كأنهم لم يسمعوها الا من فم في تلك الساعة  
 وبركة سيدنا ومنبت شعر العز في روسيا  
 امام المتقين سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وولديه البدرين الميرين سيدنا  
 المحسن ومولانا الحسين تحصلنا على المقصود  
 وانفذناكم من يد من لم يعرف لكم حرمة ولا  
 يعترف بحق ولا يرى انكم مثله من نوع الانسان  
 وشكرنا مولانا واميرنا الخديوي على حسن  
 عنايته بنا وبالامة وعلى ما تفضل به من مجلس  
 الشورى وهم الان مهيأون للانتخاب فلا يتلکم  
 الاهواء والاغراض لانتخاب ذوي الغايات  
 بل عولوا على الاذكياء والنبهاء الذين  
 يعرفون حقوقكم ويدفعون المظالم عنكم ويقفون  
 باب العدل والانصاف في بلادنا فلا تأخذكم  
 الارجيف والطأن في بلادكم ودياركم والفتنوا  
 لاشغالكم ومصالحكم وكونوا على يقين من حفظ  
 البلاد وبقاء اميرنا متمتعاً بامتيازات وطننا  
 محروساً بجند المظفر وقد كلف صاحب الدولة  
 والنفاعة رئيس نظارنا شريف باشا بالنظر في  
 احوال الامة وسن القوانين التي تحفظ حقوقها  
 وهو يجاهد الان مع اصحاب السعادة اخوانه  
 الوزراء في حل المشاكل وترتيب امورنا  
 الداخلية والخارجية فنسأل الله ان يديم لهم  
 هذا النشاط وان يلهمهم التمسك بالعدل الذي  
 ألقه هذا الرئيس وفي الختام ننادي بقولنا يعيش

وجود فارسنا خطيب الحمية ورجوته في افتتاح  
 المحفل برقائق الفاظه وبديع فكره فوقف ووقف  
 المحفل جميعه لوقوفه وابنداً الخطاب مرتجلاً  
 بقوله

سادني واخواني

احلي أساعكم باسم مولانا واميرنا الخديوي  
 الساعي في عار الوطن وقطع عرق الاستبداد  
 منه واذكرکم بمه حجت عنا فيها انوار الحرية  
 واستعبدتنا فيها الظلمة حتى صرنا نألم ولا يرحمنا  
 احد واصبحت اموالنا وارزاقنا معرضة للنهب  
 والسلب تحتفظها ايدي المستبدین الذين  
 تمكنت الفسوة من قلوبهم والظلم وكرهوا  
 العدل والانصاف حتى كانت عاقبة امرم ان  
 اصبح الناس في قيد الفقر وذل الفاقة والقتل  
 معرضاً للاخطار مهيئاً لامتداد ايدي الظالمين  
 اليه ففر ذلك على اخوانكم واولادكم المجاهدة  
 حماة البلاد وتحركت فينا الحمية العربية والغبرة  
 الوطنية فتعاهدنا على رد جيش الظلم وقطع  
 دابره وتبايعنا على حفظ البلاد ووقاية اميرنا  
 من كل سوء وسرت بهذا الجيش المنتصور  
 ووقفت بساحة عابدين امام مولانا الخديوي  
 حفظه الله وقد اشتدت شوكة جيش البغي  
 وتويت معارضته هنالك ابلى المؤمنون وزلزلوا  
 زلزلاً شديداً فجبال صديقي الاعز الهام صاحب  
 الغيرة والعزم القوي بين الصفوف بنادي  
 ( وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاضلخوا  
 بينهما فان بقت احدهما على الاخرى فقاتلوا

فيه الهداية وباطنه من قبله الضلال  
بدلنا على ذلك ما اجراء في هذه الايام  
حفصة حنا افندي البربري باش كاتب الدائق  
البلدية بشغرها فانه رفت او رفض من الدائرة  
كثيراً من الكتبة المسلمين وانزل مرتب  
الصراف الى ٦٠٠ قرش بعد ان كان ١٢٠٠  
وباليتة احوال وظائف المرفوتين على من  
يقوم مقامهم . ولكنه احوال رئاسة تحريريات  
الادارة على كاتب تحريريات المحاسبة ورئاسة  
المراجعة العمومية على كاتب مراجعة القياية  
وهذا ما يخالف القوانين المرعية الاجراء  
لامرين . الاول ان احوال الوظائف على  
موظنين في غيرها تستلزم عدم تميز الاشغال  
في اوقاتها اذ لا يخفى ان المكلف بشيء ليس  
كالمكلف بشيئين . والثاني ان امانة الصراف  
استدعي ان يكافأ عليها ولا مكافأة مع نقص  
وما زاد في الطين بلة ان المجلس الابتدائي  
طلب منه ٢٠ قرشاً ثمن مضبطة صدرت  
لنضمية كانت مقامة عليه فقال واليك العبارة  
بلفظه ( يلعب ابو المجلس على ابو الي فيه دا  
مجلس هزو ) فهل بعد هذا كله نرى ان  
التحريات والضمانات القلبية زالت - كلا

لكننا في عصر تنورت فيه الافكار وتنبت  
الاذهان فما علينا الا السعي في اتحاد الكلمة  
وجمع القلوب وعدم التشيع لما يحدث التفرق  
او يدعوا الى التعصب

وقد قدم غموم المرفوتين لنظارة الداخلية  
والمعية الجليلتين الشكيات من جراء ما تقدم

المخاطب الخديوي فاجابه المجمع وكرروها معه  
ثلاثاً ثم اننى على صاحب الليلة والمحاضرين ودعا  
للانة بالتفاح وحفظ كلمة الاتحاد وامتدح امراء  
الجهادية وضباطهم ورجال الجيش المصري بما  
م اهله فنادى المجمع بعيش الجيش المصري  
وصفق الناس تصفيق الاستحسان وانطلقت  
الاسن بالدعوات الصاخات للحفصة الخديوية  
الجليلة ورئيس نظارنا الصادق في خدمة الوطن  
ولهذا الفارس المقدم واخوانه الامراء . ثم  
وجهوا الى الخطاب فلم اجد بدا من الامثال  
نقت وقد عجبت ما رأيت من ازدحام الالف  
المؤلفة في الفضاء المسع وابتدأت الخطاب  
بنولي ( سنأتي على الخطاب في العدد الاتي )

### تعصب الرؤساء

رأينا الدهر يبدى ما اجنا  
فما اشقى النصوص وما اجنا  
امور تعجز الكتاب شرحا  
واحوال تربنا العلم ظنا  
كأنني بالجهالة وهي شخص  
الى ربع اللقا والمخبت حنا  
كم قرأنا في كثير من الجرائد ما يشف  
عن ذم التعصب وتقيج من ينسب اليه .  
وكم سمعنا يسلق بالسة حذاد ومع ذلك فانه  
لا يزال آخذاً من بعض الناس كل مأخذ  
كأن الجهل اقسام لا يحول عنهم حتى يضرب  
بينهم وبين المدنية بسور من العجيبة ظاهره

## حل اللغز

المثبت في العدد ١٨

اجاب عنه حضرة صديقنا العلامة الفاضل  
الاديب الشيخ رمضان حلاق بقوله

لعمرك ان الفرش للناس زينة  
ولولاه ما كان الغطاء ولا الفرش  
به يخلص العاني به يذهب العنا  
به يبهض الاعى به يسمع الطرش  
به يلبس الغالي به تشرب الطلا  
به يملك المأوى به يملأ الكرش  
وقد كثرت في العالمين لغاته  
ففرش وقرش بعده الجرش والأرش  
مضى تجمع الايام بيني وبينه  
فكم مرّ لي في حلوه اللهد والكرش  
فحصل فأن المرء لا يعنني به  
اذالم يكن يا صاح في جيبه (قرش)

ثم اجاب صديقنا الكامل الاربب محمود  
افندي واصف بقوله  
اي هذا الفاضل التحرير . الذي لا يزيف  
اقواله نافذ خير . لقد الغزت في منية الارواح  
ومزبل الاتراح . وجانب الكروب . ومشمعل  
نيران الحروب . ويمسر العسير . ومفرج كل  
م خطير . والحد الفاصل بين الغني والفقير .

فصدرت الاوامر لحضرة صاحب السعادة الهام  
محافظ ثغرتنا الاكرم بان يحقق تلك المظلمة  
بنفسه كما تقدم لسعادته من المجلس افادة بقصد  
استجابة الباش كاتب المذكور عن سنة وسوابقه  
وضمن تلك الافادة محضر من كانوا حاضرين  
بالمجلس شهادة بما سمعوه من السب والتذف  
علماً بان المجلس واجب الاحترام تلزم الطاعة  
لاوامره والاذعان لما فكيف يوصف بانه هزؤ  
مع كونه موثقاً من النباهة المعتبرين والاذكيا  
المدرين على الاحكام العارفين بالقوانين  
الذين لا تأخذهم في الحق لومة لائم فما الذي  
دعاه الى التهافت على سبه والخروج عن  
حدود الاداب افليس يعلم ان محلات الحكومة  
ليست قارة طريق ولا حوانيت بقاين

وانا نترك التكلم في هذا الموضوع الان  
ونعد قراء صحينتنا الكرام باننا سنتكلم فيه بعد  
عقيب اتمام التحقيق تفصيلاً  
ولنا في همة سعادة محافظتنا الغيور ما يكفل  
لنا فصل المسألة بما تحمد عاقبته فنرى من  
رفعتنا بلاسب عادوا الى وظائفهم فما احلى الوصل  
بعد الفطح

ولاسيما ان العموم يعلم ما لسعادة الموما  
اليه من علو الهمة وحب المساواة واحقاق  
الحق وازهاق الباطل ان الباطل كان زهوقاً

بالدائرة البلدية بمصر وحضرة ابراهيم افندي  
مسعود احد كتبة ضبطية مصر وحضرة محمد  
افندي توفيق احد كتبة قومسيون الاراضي  
المصرية بمصر وحضرة محمد افندي حامد احد  
كتبة البساتين بسكندرية وحضرة ابراهيم  
افندي عاصم وغيرهم يمثل ما تقدم

### لغز

تلم حضرة العلامة التحرير الفاضل حسن  
بك حسني الطويراني

ما اسم خماسي حقيقته دم  
يمر ومعتاه عظيم في العرب  
ولذا ترى من بات يلحظ امره  
قد نام عن تحقيقه حيث انقلب  
واذا ابنت الصدر قل ارض ولا  
تخفى عليك وثم بحرفه صب  
والثان منه ان جمعت لثالث  
فيه فقل هذا اي او شبه اب  
ونرى برأيه وخاس عك  
للشروط معنى غيره كان العطب  
وبما سوى المحرفين في اخراء قل  
جمع ترى في قلبه شها وهب  
ومنى جعلت الثان من ذا اولا  
بسوى الاخيرين اعتبرتنا عجب  
ولقد بدا او كاد يبدو كنه  
فنكرمنا بالحل يا اهل الادب

الصغير وان عظم جانبه . والكبير وان صغر  
قالبه . والمبتدل وان كثر طالبه . المذكور في  
المهمات . والمشهور في دفاتر الحسابات . والمناهي  
اذا ما سعى في استكشاف الخبايا . انا ابن جلا  
وظلاع الناي . وبالاختصار فهو مصحف فرش  
ومغلوب شرق . المستط على افنة اكثر الخلق  
لا يعلم جميع منافعه كل عارف . ولا يدرك  
حقيقة اوصافه (واصف)

ثم اجاب احد الادباء مشترك في الجريدة  
بشعرنا ولم يصرح باسمه بل جعل الامضا هكذا  
(ح.ي) مطرزا للمغز فيه بقوله  
قد حل لغزك بيننا في الانفس  
كغفود در في جواد الكس  
رشا نفرد في المعارف كلها  
الفاظه تجلو ظلام الخدس  
شكرا لنافذ قد اتى في لغزه  
بدواء داء اللامير المفلس

ثم اجاب حضرة السيد السري الماخذ  
الارمني علي افندي بدر الدين برشيد بما لو  
علمناه من قبل لا لغزنا في (مليون جنبه)  
فانا بعد ان روحنا الدهن بما كتبه رأينا (قرشا)  
لمصوقا باسفل الرقيم فاخذناه جلا با عن اللغز  
حسا ومعنى وصرفناه في مرضاه النجاة والشعراء  
بعد ان كان ممنعا من الصرف بقوة اللصق  
ثم اجاب كل من حضرة السيد محمد  
شكري ناظر المدرسة الخيرية بدمهور وحضرة  
جرجس افندي يوسف رئيس ورثة اليومية

## شروط المراسلة

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب  
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة  
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما  
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه  
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة  
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي  
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة  
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب المجربة ومحورها بمكتب  
جريدتي العصر الجديد والمحرورة.

## شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا  
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهرو ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير  
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك  
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية  
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا  
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك  
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من  
احد طلباً بمنقضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث  
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(تقديم)